

卷之四

卷之四





مركز بحوث وتطوير علوم إلكترونية

المحيط في اللغة  
الجزء الثالث





مركز بحوث إسلامية

بيروت - المزرعة، بكافة الأقسام - الطباق الأولى - ص.ب ٨٧٢٣ -  
 تلفون: ٢٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٩ - ٨١٩١٨٤ - بريقيا، نابعلبي - لكش: ٢٢٢٩٠ ALAMKO





جمعداری شد  
ش. اموال: ٣٥٥٢

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، اسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ



الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الثالث

عالم الكتب





جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م



مركز تحقيقات كتاب و ترويج علوم اسلامي



## باب الحاء والزاي مع حروفهما

### الحاء والزاي والذال

● دحر :

الدُّحْرُ: الجماع . وقيل : القَرْدُ<sup>(١)</sup> .

### الحاء والزاي والراء

● زحر :

الزُّجَيْرُ: إخراج النفس بآئِن عند الشُّدَّةِ، زَحَرَ يَزْحَرُ<sup>(٢)</sup> زَجِيراً، وكذلك التُّزْحَرُ والتَّزْجِيرُ .

والمرأة إذا وَلَدَتْ قيل : زَحَرَتْ به وتَزْحَرَتْ عنه .

والشُّجِيُّحُ [ ٧٣/ب ] يَتَزْحَرُ بِماله .

والزُّجَيْرُ: تَقْطِيعُ فِي البَطْنِ .

وفلانٌ يَزْأَجِرُ فلاناً: إذا كان يُعَادِيهِ وَيَتَفَخَّحُ له .

---

(١) في الأصلين : العرد ، والتصويب من التكملة والقاموس والتاج .

(٢) ضبط الفعل في الأصلين بضم الحاء ، وما أثبتناه من التهذيب والمفاتيح والمحكم واللسان ، وهو الذي نص عليه في القاموس .



## ● حَزَر :

الْحَزَوْرُ: الذي قد اشتدَّ وبلغَ، وهم الحَزَاوِرَةُ، وهم الحَزَوْرُ أَيْضاً -  
بُسْكُونِ الزَّاي - . وقال الأصمعيُّ: الحَزَوْرُ: الضَّعِيفُ والقَوِي، وهو من  
الأَصْدَادِ . وقيل: الصَّغِيرُ.

وَحَزَرْتُ (٣) الشَّيْءَ أَحْزَرُهُ حَزْراً: وهو حَدَسٌ وظَنٌّ (٤) .  
وَحَزَرَ النُّخْلَ: خَرَصَهُ .

وَالْحَزْرُ (٥): الصُّلْبُ مِنَ الْأَمَاكِينِ .

وَالْحِزْوَارُ (٦): الْأَكْمَةُ، وَجَمْعُهُ: حَزَاوِرُ .

وَالْحَزْوَرَةُ - مُخَفَّفَةٌ -: النَّاقَةُ الْمُقْتَلَةُ الْمَذْلَلَةُ .

وَأَتَانِي (٧) فَلَانٌ مُحْزَوْرًا: أَيِ مُتَغَضِّبًا .

وَالْحِزْرَةُ: مَرَارَةٌ نَبْقَةٍ مَرَّةً .

وَحَزَرَ اللَّبَنُ يَحْزِرُ وَيَحْزِرُ . وَاللَّبْنُ الْحَازِرُ: الَّذِي عَدَا الْقُرُوصَ (٨) .

وَالْحِزْرَةُ: خِيَارُ الْمَالِ وَسِرَائِهِ، وَجَمْعُهَا: حِزْرَاتٌ، وَفِي الْحَدِيثِ (٩): لَا

تَأْخُذُ مِنْ حِزْرَاتِ أَنْفُسِ النَّاسِ شَيْئًا .

## ● رَزَح :

رَزَحَ الْبَعِيرُ رَزْحًا وَرَزُوحًا: اغْتَابَ فَقَامَ، وَبَعِيرٌ رَازِحٌ، وَابِلٌ رَزْحَى وَمَرَايِخٌ،

(٣) من جملة ( الزاي وقال الأصمعي ) إلى ( وحزرت ) هنا سقطت من ك .

(٤) في ك : وهو ظن وحسن .

(٥) كذا في الأصلين ، وفي التهذيب واللسان والتاج : الحَزَوْرُ المكان الغليظ .

(٦) كذا في الأصلين ، وفي المقاييس والمصاحح واللسان : حَزْوَرَةٌ ، وأضاف إليها في القاموس :  
الحِزَاوَرَةُ .

(٧) كلمة ( وأتاني ) سقطت من ك .

(٨) من قوله ( والحزرة مرارة ) إلى ( القروص ) هنا لم ترد في ك .

(٩) ورد في غريب أبي عبيد : ٩٠ / ٢ . وفي التهذيب والمقاييس والمصاحح والفائق : ٢٧٧ / ١ . واللسان  
والتاج .



ومَرَازِحُ كذلك .

والرَّازِحُ من الإِبِلِ : الهَالِكُ هُزَالًا . والرُّزَاحُ<sup>(١٠)</sup> : شِدَّةُ الهُزَالِ .  
والبِرْزِيحُ : الصُّوْتُ الصَّلْبُ .

والمِرْزَحَةُ : خَشَبَةٌ يُرْزَحُ بِهَا الْعِنَبُ إِذَا سَقَطَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ : أَيِ  
يُرْفَعُ<sup>(١١)</sup> ، وَجَمْعُهُ : مَرَازِحُ . وَأَصْلُ الرُّزُوحِ : السَّقُوطُ وَلُزُومُ الْأَرْضِ .

والمَرَزَحُ<sup>(١٢)</sup> : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .

● حرز :

الْحِرْزُ : مَا أُحْرِزَتْ مِنْ مَوْضِعٍ . وَاحْتَرَزْتُ : جَعَلْتُ تَقِيَّةً فِي حِرْزٍ .  
وَمَكَانٌ حَرِيزٌ . وَقَدْ حَرَزَ حَرَاةً وَحِرْزًا<sup>(١٣)</sup> .

وَرَجُلٌ فِيهِ حَرَاةٌ : أَيِ تَحَرُّزٍ .  
وَالْحَرِزُ : هُوَ الْخَطَرُ فِي لَيْلِ الْعُصْبِيَّانِ بِالْجَوْرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَحْرَازُ .  
وَالْحَرَزُ : النَّصِيبُ الَّذِي أُحْرِزَتْهُ ، وَمَثَلُ الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup> : يَا حَرَزِي وَابْتَنِي  
النَّوْافِلَ ، فِي الْحَثِّ عَلَى احْتِسَابِ الْمَالِ وَالْفَضْلِ<sup>(١٥)</sup> .

---

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ويفتح الراء في مطبوع القاموس ، وقال في التاج : « والذي  
في الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم » .

(١١) من قوله ( هزأ والرزاح ) إلى ( يرفع ) هنا لم ترد في ك .

(١٢) أشار ناسخ الأصل إلى جواز الفتح والكسر في الميم ، وكلاهما في التهذيب ، ويكسر الميم في  
اللسان ، ويفتح الميم في النكح والقاموس .

(١٣) هكذا ضبط المصدر في الأصلين ومطبوع المحكم ، ولكنه بالتحريك في مطبوع التهذيب  
واللسان .

(١٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٠٠ والصحاح والاساس وجمع الأمثال : ٣٨٣/٢ واللسان  
والتاج .

(١٥) كلمة ( والفضل ) لم ترد في ك .



● زرح :

مُهَمَّلٌ عنده (١٦) .

الخازن رنجي : الزراوخ : الروابي الصغار ، واجدها : زروح (١٧) .

والمزروح (١٨) : المظمن من الأرض ، ويروى بتقديم الراء .

## الحاء والزاي واللام

● [ زحل ] (١٩) :

تقول للشئ إذا زل عن مقامه : زحل .

والناقة تزحل زحلاً (٢٠) : إذا تأخرت في سيرها .

وزحل زحل وامرأة زحلة عن الشئ : أي متحبة .

والمزحل : الموضع .

وزحل زحلة : يزحل قليلاً ليس بسراج .

وزحل : نجم .

وقال أبو عمرو : الزيحة : مشية خيلاء ومراح .

والزحل - على مثال خذب - من الإبل : الذي يزحل (٢١) الإبل في الورد :

أي يزحمها .

وعقبة زحول : بعيدة .

(١٦) واستندرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(١٧) في ك : ازروح .

(١٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في مطبوع التهذيب بكسر الميم ، ويراجع ( المروح ) والتعليق عليه .

(١٩) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢٠) كلمة ( زحلاً ) لم ترد في ك .

(٢١) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، ولكنه : يزحل في مطبوع التكملة والقاموس ، ولعله الأصوب لما يظهر من كون فعل ( زحل ) الثلاثي لازماً .



وَالزُّحَلَةُ : دَابَّةٌ تَدْخُلُ جُحْرَهَا مِنْ قَبْلِ اسْتِهَا .  
وَالزُّحَيْلُ : الْمَكَانُ الَّذِي .  
وَأَزْحَلْتُ الْأَمْرَ إِلَى فُلَانٍ : أَيِ الْجَأْتُهُ إِلَيْهِ .

● حَزَل :

الْحَزَلُ : مِنْ قَوْلِكَ : أَحْزَأَلُ أَحْزِئَلًا : تَرْيِدُ<sup>(٢٢)</sup> بِهِ الارتفاعَ فِي السَّيْرِ ،  
كَالسُّحَابِ إِذَا ارْتَفَعَ نَحْوَ بَطْنِ السَّمَاءِ .

وَأَحْزَأَلَتِ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ عَلَى مَتْنِ الْأَرْضِ .  
وَالْحَوْزَلُ وَالْحَوْزَلَةُ<sup>(٢٣)</sup> : الْقَصِيرَانِ .

● زَلَح :

الزَّلْحُ : مِنْ قَوْلِكَ : فَصَعَةُ زَلْحَلْحَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي لَا قَعْرَ لَهَا<sup>(٢٤)</sup> .  
وَالزَّلْحُ : الْبَاطِلُ .  
وَالزَّلْحَلْحُ : الضَّيْقُ الصَّغِيرُ مِنَ النَّاسِ .

● لَحَز :

اللَّحِزُ : الشَّجِيحُ النَّفْسِ .  
وَاللَّحِيزَاءُ وَالْحَوِيزَاءُ : الدَّخِيرَةُ<sup>(٢٥)</sup> يَطْوِيهَا عَنْكَ .  
وَالتَّلْحُزُ : التَّأَخُّرُ ، تَلَحَّزْتُ عَنْ كَذَا .

● لَزَح :

التَّلَزُّحُ : تَحَلُّبُ فَيْكَ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ أَوْ إِجَاصَةٍ .

---

(٢٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : يَرِيدُ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَتَيْنَاهُ .

(٢٣) فِي ك : وَالْحَوْزَلَةُ وَالْحَوْزَلُ .

(٢٤) فِي ك : لَا تَعْزَلُهَا .

(٢٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : الدَّخِيرَةُ ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَلَامُوسِ .



## ● حَلَزَ :

الْقَلْبُ يَتَحَلَزُ عِنْدَ الْحُزَنِ : كَالِاغْتِصَارِ فِيهِ ، قَبْلَ حَالِزٍ . وَكَبْدُ جِلْزَةٍ : أَيِ قَرِيحَةٍ . وَجِلْزَةٌ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ

وَالجِلْزَةُ<sup>(٢٦)</sup> : الْقَصِيرُ مِنَ الرَّحَالِ ، الصَّغِيرُ الْقَلِيلُ . وَهُوَ أَيْضًا ، النَّخِيلُ .  
وَالْتَحَلَزَ : تَشْمِيرُ الرَّجُلِ ثِيَابَهُ لِلْقِتَالِ .  
وَاحْتَلَزْتُ حَقِي مِنْ فُلَانٍ : أَخَذْتُهُ وَلَمْ يَنْحَلِزْ لِي مِنْهُ شَيْءٌ .  
وَالْمَحَلَزُونَ : دَائَةٌ تَكُونُ فِي الرُّمْبِ  
وَالجِلْزَةُ : نَيْتٌ .

## الحاء والزاي والنون

## ● حَزَنَ :

الْحُزْنُ وَالْحَزَنُ : مَعْرُوفَانِ . حَزَنِي يَحْزِنِي حُزْنًا ، فَأَنَا مَحْزُونٌ ، وَهُوَ حَازِنٌ .  
وَأَحْزَنِي يَحْزِنِي ، فَأَنَا مَحْزُونٌ ، لَوْهُوَ مَحْزُونًا وَحُزَانَةً<sup>(٢٧)</sup> الرَّجُلِ . مَنْ يَتَحَزَّنُ  
بَأَمْرِهِ . وَفِي قَلْبِي عَلَيْكَ حُزَانَةٌ<sup>(٢٨)</sup> : أَيِ حُزْنٍ وَالْمُحْزَنُونَ الْكِبِيُّ الْحَزِينُ<sup>(٢٩)</sup> .  
وَرَجُلٌ مَحْزُونٌ وَلَا يُقَالُ حَزَنَهُ الْأَمْرُ ، عِنْدَ قَوْمٍ ، بَلْ يُقَالُ أَحْزَنَهُ الْأَمْرُ ، فِي  
الْمَعْنَى<sup>(٣٠)</sup> ، وَيَقُولُونَ : يَحْزِنُهُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : الْحُزْنُ مَا نَسِيتَ فِي لِقَائِهِ فَلَمْ  
يُسَلِّ . وَالْحُزْنُ - بِفَتْحَتَيْنِ - . مَا سَلَا صَاحِبُ الْمُصِيبَةِ<sup>(٣١)</sup> وَقَالَ الْحَسَنُ لِأَيِّهِ :

(٢٦) معاني هذه الكلمة هي معاني ( جَلَزَ ) تشديد اللام المكسورة في المعجمات

(٢٧) صيغت الكلمة في الأصلين بفتح الحاء ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وما نص عليه في  
الصحاح واللسان والقاموس .

(٢٨) هكذا صيغت الكلمة في الأصلين ومطبوع المحكم ، ولكنه في مطبوع اللسان بضم الحاء

(٢٩) في ك : الحرير .

(٣٠) في ك : في معنى . (٣١) في ك : المصنة



لقد شَغَلَنِي الْحُزْنُ عَلَيْكَ عَنِ الْحُزْنِ لَكَ .

وَالْحَزْنُ وَالْحَزَنَةُ مِنَ الْأَرْضِ (٣٢) وَالنَّوَابُ : مَا فِيهِ خُشُونَةٌ ، وَالْفِعْلُ : حَزَنَ حُزُونَةً .

وَرَجُلٌ حَزَنٌ : شَرِسٌ ، وَقَوْمٌ حَزَنٌ .  
وَالْحَزُونُ : الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْحُلُقِي .  
وَيَعْمِيرُ حَزَنِي : يَرْعَى الْحَزْنَ .  
وَالْحَزَنُ : الصُّحُورُ ، وَالْحَرُونَةُ .

● زحَن :

زَحَنَ الرَّجُلُ يَزْحَنُ زَحًا وَتَزْحَنُ تَزْحَانًا : وَهُوَ يُطْلُوهُ عَنْ أَمْرِهِ وَعَمَلِهِ . وَلَهُ زَحْنَةٌ (٣٣) يَقْدُ أَي شُغْلٌ يَطْلُوهُ (٣٤) . وَالرَّجُلُ الرَّيْحَنَةُ (٣٥) : الْمُتَبَاطِلُ صَدِّ الْحَاجَةِ ، قَالَ :

إِذَا مَا اسْتَوَى الرَّيْحَنَةُ الْمُتَارِفُ (٣٦)

وَتَزْحَنُ الشَّرَابُ تَزْحَانًا : تَكَارَفَتْ عَلَيْهِ وَأَنْتَ لَا تَشْتَهِيهِ  
وَالزُّحْنَةُ : مَا اغْوَجَ مِنَ الْوَادِي .  
وَيَوْمٌ زَحْنٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ . وَالزُّحْنَةُ : الْحَرُّ (٣٧) .

(٣٢) كلمة ( الأرض ) سقطت من ك

(٣٣) في ك : رحزنة . ووردت الكلمة بفتح الراء في الأصين ومطبوع التهذيب واللسان ، وشذ في مطبوع المحكم بضم الراء

(٣٤) كذا في الأصل ، والمعروف أن الفعل ( بطل ) لا رم .

(٣٥) ضبطت الكلمة في الأصين بـ و في الشاهد الآخر بفتح الراء ، وقد أثبتنا ما ورد في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان وما نص عليه في الفاموس

(٣٦) الشطر - بلا عرو - في التهذيب واللسان والناج ، وبصه فيها : إذا ما التوى الزينة المتأزف

(٣٧) جملة ( والزحنة الحر ) لم ترد في ك .



وإن فبك زحنة : أي مكانة .

### ● نزع .

نَزَحْتُ الدَّارَ نَزْحًا<sup>(٣٨)</sup> نُرُوحًا : إذا بُعِثَتْ ، وَبَلَدٌ نَزَحٌ .  
وإن لك عندنا لَمُنْزَحًا [ ١ / ٧٤ ] وَمُنْزَحًا<sup>(٣٩)</sup> أي مَنُذُوحَةً .

وَنَزَحْتُ الْبَيْتَ . وَبَيْتُ<sup>(٤٠)</sup> نُرُوحٌ وَأَمَّا نَزْحٌ : قُلٌّ مَاؤُهَا أَوْ اسْتَقْبَى مَا فِيهَا . وَبَيْتُ  
نَزْحٌ أَيْضًا ، وَجَمْعُهَا : أَنْزَاحٌ .  
وَأَنْتَزَحَ : بَعُدَ وَتَحَنَّى .  
وَبَيْتٌ نَزْحٌ وَقَدَفٌ .  
وَأَبْلُ مَنَارِيخٌ . جَاءَتْ مِنَ الْمَكَارِ لِنَزْحٍ .

### ● زنج .

الزَّنْجُ<sup>(٤١)</sup> : التَّنَحُّجُ فِي الْكَلَامِ . وَزَفَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَنْ قَنْبَرِهِ .  
وَزَنَحْتُ وَتَزَنَحْتُ مِنَ الْمَاءِ : أَيِ امْتَلَأْتُ

### ● نحر .

النُّحْرُ . كَالنُّحْسِ<sup>(٤٢)</sup> . وَهُوَ شِبْهُ لَدَقٍ فِي السُّحْقِ .  
وَالرَّائِبُ يَنْحَرُ<sup>(٤٣)</sup> بِصَدْرِهِ وَاسِطَةً الرَّجُلِ .

---

(٣٨) ضُبُطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصْلَيْنِ بِضَمِّ الرَّاي ، وَقَدْ أُثْبِتَا الْمُنْدَاوِلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَإِنْ جَازَ فِيهِ كَسْرُ  
الرَّايِ أَيْضًا .

(٣٩) فِي كَ . عِنْدَنَا لَمُنْزَحًا لَمُنْزَحًا وَمُنْزَحًا .

(٤٠) كَلِمَةٌ ( وَبَيْتُ ) مَقْطُوعَةٌ مِنْ كَ .

(٤١) فِي كَ : التَّنَزُّجُ

(٤٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : كَالنُّحْسِ ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنَ التَّنْزِيبِ وَالْمُطْبِيسِ وَالْمُصْحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَاللَّسَانِ .

(٤٣) فِي كَ : يَنْحَرُ .



وَالنَّحَارُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رِثْيَاهَا ، نَاقَةٌ نَاجِرَةٌ : أَيُّ بِهَا نُحَارٌ . وَنُجِرَتْ (٤٤)  
النَّاقَةُ تَنْحَرُ نَحَارًا .

وَالنَّاجِرُ - أَيْضًا - : أَنْ يُصِيبَ الْبَرْقُ كِرْكِرَتَهُ فَيُقَالُ : بِهَا نَاجِرٌ . وَأَنْحَرَ  
الْقَوْمُ : أَصَابَ إِبِلَهُمُ النَّحَارُ .

وَالنَّحَارُ : مَا يُدْقُ فِيهِ  
وَنَحِيزَةُ الرَّجُلِ : طَبِيعَتُهُ ، وَتُحْمَعُ عَلَى السَّحَائِرِ .  
وَالنَّحِيزَةُ مِنَ الْأَرْضِ : كَالطَّبَةِ مَحْدُودَةٍ (٤٥) فِي بَطْنِ الْأَرْضِ تَقُودُ  
الْفَرَسَ (٤٦) .

وَالنَّحَاتِرُ : الطَّبُّ مِنَ الْخَرَقِ وَلَاذِمٍ إِذَا قُطِعَتْ شُرُكَا (٤٧) طَوَالًا أَعْرَضَ مِنَ  
الْجِزَامِ .

وَنَحَرْتُ النَّسْخَ : إِذَا حَذَنْتِ الصَّيْضَةَ (٤٨) إِلَيْكَ لِتُحْكِمَ اللَّحْمَةَ .

الْحَاءُ وَالزَّايِ [ وَالْفَاءُ ] (٤٩)

● زحف :

الزُّحْفُ : جَمَاعَةٌ يَرْحَعُونَ إِلَى غَثَوٍ لَهُمْ . وَهُمْ الزُّحُوفُ أَيْضًا . وَالزَّحَفُ لَنَا

---

(٤٤) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، وفي المحكم واللسان والتاج : نَحَرَتْ وَنُجِرَتْ

(٤٥) كذلك في الأصلين ، وفي التهذيب والصحيح واللسان والقاموس مَحْدُودَةٌ ، وهي المقاييس :  
ممتدة

(٤٦) في ك : « كَالطَّبَةِ مَحْدُودَةٍ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالطَّبَةِ تَقُودُ الْفَرَسَ » ، وفي التهذيب واللسان  
والتاج : المراسخ

(٤٧) في ك : شُرُكَاءُ .

(٤٨) كذلك في الأصل ، وفي ك : الصَّيْضَةُ ، وكلاهما صواب .

(٤٩) زيادة لم ترد في الأصلين ، وقد بدأ العروان بكلمة ( ياب ) ، وقد حذفناها لزيادةها .



بَنُو فُلَانٍ : صاروا لنا رَحَماً يُقَاتِلُونَا .

وَالصَّبِيُّ يَتَرَحَّفُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ الْمَشْيِ

وَالْبَعِيرُ إِذَا أَقْبَا فَجَرَّ فَرَسَهُ . رَحَفَ يَرَحِفُ رَحْماً ، فَهُوَ زَاحِفٌ ، وَالْجَمِيعُ :  
الزَّوَاحِفُ وَأَرَحَفَ أَيْضاً . وَأَرَحَفَهَا السَّيْرُ

وَأَرَدَحَفَ النَّاسُ : فِي مَعْنَى تَرَاخَفُوا .

وَنَاقَةٌ زَحَافٌ : وَهُوَ أَنْ تَكُونَ سَرِيعَةً الْحَفَا . وَالزُّخُوفُ وَالْمِزْحَافُ : الَّتِي تَحُورُ  
رِجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ

وَأَرَحَفَ الرَّجُلُ : انْتَهَى إِلَى غَايَةِ مَا طَلَبَ وَأَرَادَ

وَالزُّخْفَةُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ الَّذِي يَكَادُ عُرْفُوبَاهُ يَضْطَكَا . وَهُوَ أَيْضاً :  
الَّذِي يَرَحِفُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَرَجُلٌ رُحْفَةٌ رُحْلَةٌ : لَيْسَ بِطَبَاحٍ وَلَا سِتَاحٍ هِيَ الْبِلَادُ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ (٥٠) : مَا بَالُ بِأَتَاكُم رُسُحَاءٌ ؟ فَقَالَ : أَرَسَحُهُمْ (٥١) سَارَ  
الرُّحَفَتَيْنِ ، أَيِ نَارِ الْعُرْفِ ، لِأَنَّهَا سَرِيعَةُ الْإِتِهَابِ ، فَحِينَ تَلْتَهَبُ تَنْتَحِنُ وَإِذَا  
نَحِمَدَتْ رَجَعَتْ إِلَيْهَا .

● حَفَزَ :

الْحَفَزُ : حَثُّكَ الشَّيْءَ مِنْ خَلْفِهِ مَنَاقِبَ وَعَبَّرَ مَنَاقِبَ .

وَالرَّجُلُ يَحْتَفِزُ (٥٢) فِي جُلُوسِهِ يُرِيدُ الْقِيَامَ .

---

(٥٠) وَلِي الْمَصْحَاحِ وَاللِّسَانِ : وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ مَاذَا مَرَّكَ رَسْحاً . الْع

(٥١) فِي الْأَسَاسِ : أَرَسَحْتُهُمْ . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ

(٥٢) فِي ك : تَحَفَزَ .



وَاللَّيْلُ يَحْفِزُ النَّهَارَ: يَسُوِّقُهُ .

وقال أبو عمرو: الْحَفَرُ<sup>(٥٣)</sup> : الْأَجَلُ فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ ، وَأَنْشَدُوا -

أَوْ تَضْرِبُوا حَفْرًا لِعَامٍ قَابِلٍ<sup>(٥٤)</sup>

وَأَصْلُهُ مِنَ الْمُدَافَعَةِ وَالْتَأْخِيرِ ، يُقَالُ : حَفَزْتُهُ أَي دَافَعْتُهُ

وَالْحَوْفَزَةُ فِي الْبُضْعِ : أَنْ يَسُوِّقَهَا سَوْقًا ، وَكَذَلِكَ حَفَرَهَا : جَامَعَهَا .

وَالْحَوْفَزِيُّ : لُغْبَةٌ ، وَهُوَ أَنْ تُنْقِي الصَّبِيَّ عَلَى أَطْرَافِ رَجُلَيْكَ<sup>(٥٥)</sup> ثُمَّ

تَرْفَعَهُ .

وفي حديث عليّ - عليه السلام - : «إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ فَلْتَحْتَفِزْ<sup>(٥٦)</sup>» ، أَي

تَضَامُ<sup>(٥٧)</sup> إِذَا جَلَسَتْ .

وَالْحَافِزُ : حَيْثُ يَنْتَهِي<sup>(٥٨)</sup> مِنَ الشُّنْقِ ، وَلَا أَحْفُهُ

وَالْحَوْفَرَانُ : لَقَبُ الْحَارِثِ بْنِ شَرِيكٍ

الْحَيَاءُ وَالرَّأْيُ وَالْبَاءُ

● حَزَب :

حَزَبَنِي الْأُمُورَ يَحْزِبُنِي حَزْبًا : إِذَا تَابَكَ . وَأَمْرُ حَازِبٍ وَحَزِيبٍ : أَي شَدِيدٌ .

وَالْحِزْبُ : أَصْحَابُ الرَّجُلِ مَعَهُ عَلَى رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَحْرَابُ

---

(٥٣) فِي ك : وَالْحَفَرُ .

(٥٤) الشُّطْرُ بِلَا حُرُو فِي التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَصَدْرُهُ فِيهَا ، وَهُوَ أَفْعَلُ مَا أَرَدْتُمْ طَائِعًا

(٥٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : رَجُلِهِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَتَقَامُوسُ .

(٥٦) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عِيَدٍ ٢٣٨ / ٤ وَتَهْدِيبِ الصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ . ٤٠٢ / ١ وَاللِّسَانِ

وَالْتَّاجِ

(٥٧) فِي غَرِيبِ أَبِي عِيَدٍ : تَضَامٌ .

(٥٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْفَائِقِ حَيْثُ يَنْتَهِي



وَتَحَزَبُ الْقَوْمُ: اجتمعوا فصاروا أخزاباً وحزبهم فلان. وحازبته: كُتبت من  
جزبه. وفلان يحازب لفلان: أي يعصب له<sup>(٥٩)</sup> ويصبره.

وهذيل تُسمي<sup>(٦٠)</sup> السُّلَّاحَ: الحزب؛ تشبيهاً وسعةً  
والحزب: الورد من القرآن .  
والحيزون: العجوز، والنون رندة وهي من النوق. الشديدة  
والحزباءة: أرض حزنة<sup>(٦١)</sup>، والجميع: الحرايبي<sup>(٦٢)</sup>  
والحزابية هي وصف الجمار. استدارة خلقه .  
وركب حزابية: ضحمة<sup>(٦٣)</sup>.

● زحِب :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٦٤)</sup>

الحاز زحبي، الزحِب: الدُّوْبَةُ زحِبَ إِلَيَّ. وهو لعاء أعرف

## الحياء والزكاي والميم

● حزم :

الحَرمُ حَزَمَكَ الحَظَبُ حُرْمَةً. والمَحْرَمُ: حِزَامَةُ النِّقْلِ. والفِعْلُ حَرَمْتُهُ  
أَحْرَمْتُهُ .  
والْحُرْمَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

---

(٥٩) في ك : يعصب له

(٦٠) ورد الفعل في الأصل بلا نقط ، وفي ك : يسمي .

(٦١) في الأصلين : حرية ، وما أثبتناه من التهذيب واللسان والناس

(٦٢) وردت الكلمة في الأصل بالآلف المقصورة ، ، وقد أثبت ما ورد في ك والمعجمات

(٦٣) كذلك في الأصلين ، وصوابه ( صخم ) إلا أن يكون قد عني المؤلف به التركيب والعانة  
بالخصوص .

(٦٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والنكمة واللسان والقاموس



والجَزَامُ: للذَّابَّةِ وَالصَّبِيِّ .

وَالْمَحْزَمُ: مَوْقِعُ الْجَزَامِ مِنَ الصُّدْرِ، وَالْحَرِيمُ: مِثْلُهُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَشَمَّرَ لِلْأَمْرِ: «شَدَّ حَزِيمَهُ وَحَيَّازِيَمَهُ»<sup>(٦٥)</sup>.

وَأَحَدُ جَزَامِ الطَّرِيقِ وَجَزَامَتُهُ: أَيِ قَصْدِهِ .

وَالْجَزَامَةُ: مَا يُحْزَمُ عَلَى الْكِيسِ مِنْ خَيْطٍ وَنَحْوِهِ .

وَالْحِزْوَمُ: وَسْطُ الصُّدْرِ .

وَالْأَحْزَمُ: الْغَلِيطُ الْوَسْطُ .

وَالْحَزْمُ: ضَبْطُ الرَّجُلِ أَمْرَهُ<sup>(٦٦)</sup>، تَقُولُ: حَرَمَ يَحْزِمُ حَرَامَةً فَهُوَ حَازِمٌ .

وَالْحَزْمُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا اخْتَزَمَ مِنَ الْمَيْثِيلِ<sup>(٦٧)</sup> مِنْ نَجَوَاتِ الْأَرْضِ ،

وَالْجَمِيعُ: الْحَزْوَمُ. وَهُوَ يَمْزِلَةُ الْحَرْبِ .

وَالْحَزْمُ - مَفْتَحَتَيْنِ - : كَالْمَقْصَصِ فِي الصُّدْرِ

وَحَزَمَ الرَّجُلُ بِحُجَّتِهِ. إِذَا عَرَفَهَا<sup>(٦٨)</sup>

وَالْحِزْمُ: بِمَعْنَى الْحِزْبِ، وَهُوَ الْأَحْزَمُ وَالْأَحْزَابُ .

وَأَحْزَوْزَمَ الشَّيْءُ: اجْتَمَعَ وَاكْتَنَزَ .

وَرَجُلٌ حُزْمَةٌ وَحُزْقَةٌ: إِذَا كَانَ قَصِيرًا .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: يَقُولُونَ حَزْمًا<sup>(٦٩)</sup> وَاللَّهِ: بِمَعْنَى أَمَّا وَاللَّهِ، وَكَذَلِكَ حَزْمًا وَاللَّهِ .

(٦٥) هذه الجملة منقولة ، وقد ورد في المعجمات ولمثال أبي عبيد ٢٣٠ ومجمع الأمثال ١٠ / ٣٧٤ ،

وفي الأخيرين: شَدَّ لَهُ حَزِيمَهُ

(٦٦) فِي ك: أَمْرًا .

(٦٧) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي التَّهْلِيلِ وَالسَّادِ وَتَج : السِّل

(٦٨) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ وَبِهَذَا الضُّبْطِ ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٦٩) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَلَمُوسِ : حَزَمَ ... حَزَمَ .



وَحَيِّزُومٌ : اِسْمُ قَرْسٍ جَبْرِئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

● زحم :

الرَّزْحَمُ : تَزَاخُمُ الْقَوْمِ إِذَا ارْزَحَمُوا .

وَالْأَمْوَاجُ تَرْدَجَمُ : إِذَا التَّطَلَّتْ (٧٠)

وَالرُّزْحَمَةُ وَالرُّزْكَمَةُ : الرُّخْرَةُ الَّتِي يَخْرُجُ مَعَهَا الْوَلَدُ .

وَرَزَحَمَهَا وَدَحَمَهَا : أَيِ جَامَعَهَا .

وَأَبُو مُزَاجِمٍ (٧١) : كُبَّةُ الْبَيْلِ . وَكُبَّةٌ خَدَقَانٌ صَاحِبُ التُّرْكِ .

● مزح :

الْمَرْحُ : مَعْرُوفٌ . وَالْمُزَاحُ : الْاِسْمُ . وَالْبِزَاحُ : مُضَنَرٌ [ ٧٤ / ب ]

كَالْمُمَارَحَةِ .

وَمَرْحَ الْعَبَبِ : أَيِ لَوْنٍ تَلَوِيًّا وَالْكُرْمُ إِذَا ائْتَمَرَ وَالْجَيْمُ أَوَّلِي .

وَالْمَرْحُ (٧٢) : السُّبُلُ .

● زمح :

الرُّوْمَحُ . الْاِسْمُ الْقَبِيحُ مِنَ الرُّحَالِ ، وَكَذَلِكَ الرُّمَحُ . وَهُوَ أَيْضاً : الشَّيْءُ

الْمُحَلَقِ

وَالرَّامِحُ . الدُّعْلُ وَالْبَرْقُ يَضْرِبُ عَلَى صَاحِبِهِ

وَالْعَقَّةُ الرُّمُوحُ الْعَبِيدَةُ

وَرَجُلٌ رُمَاحٌ وَرُمَحٌ . ضَعِيفٌ

● حمز :

حَمَزَ اللَّوْمِ قُوَادَهُ . أَوْجَعَهُ وَعَصَرَهُ

وَالْحَامِرُ : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ حَامِرُ الْقَوَادِ وَحَمِيرُهُ : قُوَّتُهُ .

(٧٠) فِي ك إِذَا لَطَمَتْ . (٧١) فِي ك . وَأَبُو الْعَرَّاحِمِ . (٧٢) فِي ك . وَالْمَرْحَلُ



وَرَجُلٌ خَمِيزٌ : أَي نَزَّ خَمِيفٌ الْمُزَادِ ذَكِيٌّ ظَرِيفٌ . وَاشْتِقَاقُ خَمْزَةٍ مِنْهُ .  
 وَخَمْزَةُ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ : قَبْصَةٌ  
 وَرَجُلٌ <sup>(٧٣)</sup> مَحْمُوزُ الشَّانِ <sup>(٧٤)</sup> : شَدِيدُهُ .  
 وَالْحَامِيزُ مِنَ النَّوْقِ : كَالشَّامِذِ ، وَهِيَ الَّتِي تُشْرُ بَذَنِيهَا إِذَا لَقِيعَتْ .  
 وَانْحَمَزَ الْجَرْحُ وَانْحَمَصَ <sup>(٧٥)</sup> .  
 وَهَذَا خَمْوَزٌ لِلْقَمِ : أَي يُضَلِّبُ النَّثَّةَ .  
 وَخَمْزٌ <sup>(٧٦)</sup> اللَّسَنُ : حُمْضٌ .  
 وَالْخَمْزَةُ : نَبْتُ مِثْلِ الْبُهْمَى . وَلَا سَدُّ أَيْضاً .

● محرز :

الْمَحْزُ : الْكَأَخُ ، مَحْزَهَا مَحْزَرٌ

(٧٣) مِنْ قَوْلِهِ ( أَي نَزَّ خَمِيفٌ ) إِلَى ( وَرَجُلٌ ) هُنَا سَقَطَ مِنْ ك

(٧٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ يَصْحَحْ - الْجَنَانُ ، وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الْبَيَانُ .

(٧٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك - وَانْحَمَصَ ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .

(٧٦) فِي ك : وَحُمْضٌ .



## باب الحاء والطاء

### الحاء والطاء والراء

● طحر :

الطَّحْرُ: قَذَفَ الْعَرَبِيُّ قِذَاهَا وَعَرَبِيَّ الْمَاءِ عَرَمَصَهَا  
وَقَوْسٌ بِطَحْرٍ<sup>(١)</sup> : تَرْمِي بِسَهْمِهَا صُعْدًا<sup>(٢)</sup> لَا يَقْصِدُ إِلَى الرَّمِيَّةِ .  
وَالْمُطَحِّرَةُ<sup>(٣)</sup> : الْقَنَاءُ إِذَا التَّوَتَّ فِي الْخِطَابِ قَوَّيْتُ .  
وَأَطْحَرَ الْحَمَامُ الْجَنَانَ إِطْحَارًا ، إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .  
وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْرَةٌ : أَيُّ شَيْءٍ مِنَ السَّحَابِ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِي طَحْرَةٌ  
وَطَحْرَةٌ<sup>(٤)</sup> ، وَطَحْرُورٌ بِمَعْنَاهُ .

وَأَتَانَا فَلَانَ وَمَا مَعَهُ طَحْرُورٌ : أَيُّ شَيْءٍ  
وَالطَّحْرُ : التَّمْطِي وَالتَّمْدُّدُ . وَهُوَ أَيْضًا كَالدُّخْرِ وَهُوَ الْجِمَاعُ .

---

(١) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكسْرِ الْحَاءِ ، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّهْدِيدِ صُعْدًا ، وَفِي الْمَحْكَمِ صُعْدًا

(٣) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَكِنَّا نَكْسِرُ الْمِيمَ وَنُفْتَحُ الْحَاءَ فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

(٤) كَلِمَةُ ( وَطَحْرَةٌ ) لَمْ تَرَدْ فِي ك ، وَرَوَايَةُ النُّجَاشِيِّ - كَمَا فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ - طَحْرَةٌ وَطَحْرَةٌ .



## ● طرح

الطَرَحُ : من قولك طَرَحْتَ الشيءَ لَطَرَحَهُ ، والطَّرْحُ : الشيءُ المَطْرُوحُ .  
والطَّرُوحُ<sup>(٥)</sup> : البعيدة نحو النلة وغيرها . وديار طَوَارِحُ : بعيدة . والطَّرَاحُ -  
أيضاً - : البعيد ، والطَّرْحُ مثله .

والإطْرِيحُ : الطويل . وفي كلام لابنة الحُسُ : رَعَوَةٌ وَصَرِيحٌ وَسَامٌ إِطْرِيحٌ :  
أي رَفِيعٌ . من قولهم : طَرَحَ<sup>(٦)</sup> بناءً أي رَفَعَهُ وطَوَّلَهُ .

والتَطْرِيحُ هي خَبَبُ الفرس : نُعْدُ القنبر هي الأرض .  
وصَيْرَ طَرَايِحِي : بَعِيدٌ .

وإبل مطَارِيحُ<sup>(٧)</sup> : مِرَاعٌ .

وقالت امرأة : إِنَّ زَوْجِي لَطَرُوحٌ إِذَا نَكَحَ أَحْسَلَ<sup>(٨)</sup> : أي يَزِمِي بِمَآثِهِ أَقْصَى

الرَّجِيمِ .

والطَّرْحُ : التَّمَرُ<sup>(٩)</sup> ، وَجَمْعُهُ طَرُوحٌ .

## ● حطر

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٠)</sup> .

الخَاوِزُنْجِي : الْخَطَرُ وَالْأَطَرُ : السُّكَّاحُ<sup>(١١)</sup> ، حَطَرَهَا .

(٥) كلمة ( والطروح ) سقطت من ك ، وقد ضبطتها المعجمات بمنح الطاء

(٦) هذا هو الضبط الصحيح للعمل ، وقد نص على التشديد في الصحاح والقاموس .

(٧) وفي التاج : مطروح .

(٨) في ك : زوجي ليطروح إذا أنكح أحبك .

(٩) في الأصل : الطرح - الممر ولم نصبط الطاء . وفي ك كما أثبتته في أهلاه مع كسر الراء من

التمر . وفي المعجمات : الطروح من المحل الصرلة المراجين ، والجمع طَرُحٌ .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١١) في ك . والنكاح



وَحَطَرْتُ الْقَوْسَ وَهِيَ مَحْطُورَةٌ أَيْ وَتَرْتُهَا. وَالْهَمْزَةُ فِيهِ اعْرَفْتُ.

### الحاء والطاء واللام (١٢)

#### ● طحل :

الطُّحَالُ مَعْرُوفٌ، تَقُولُ (١٣) : طَحِلَ (١٤) يَطْحُلُ طَحْلًا غَطْمَ طِحَالِهِ وَطَحَلْتَهُ أَصَبْتُ طِحَالَهُ وَرَحُلُ طَحِلٍ.

وَالطُّحَلُ : الْبِرَاقُ الرَّثِيَّةُ بِالْحَبِّ.  
وَطَحِلَ (١٥) الْمَاءُ يَطْحُلُ : تَغَيَّرَ وَفَسَدَ رِيحُهُ وَكَثُرَ طَحْلُهُ.  
وَالطُّحْلَةُ : لَوْنٌ بَيْنَ الْعُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ فِي سَوَادٍ قَلِيلٍ. وَرَمَادُ أَطْحَلٍ. وَدَنْبُ أَطْحَلٍ.

وَالشَّرَابُ الطَّاحِلُ : الَّذِي لَيْسَ بِصَافِي اللَّوْنِ

#### ● طلع :

الطَّلَحُ : شَجَرٌ أَوْ غَيْلَانٌ، وَالْوَاجِدَةُ طَلْحَةٌ. وَقِيلَ : الْمَوْزُ. وَابِلٌ طَلَّاحِي وَطَلْحَةٌ (١٦) : اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الطَّلَحِ. وَابِلٌ طَلَّاجِيَّةٌ : الْفَتِ الطَّلَحِ وَاكْتَلَتْهُ.

وَالطَّلَاحُ : تَقْيِضُ الصَّلَاحِ، وَالْمَعْلُ : طَنَحَ يَطْلَحُ.  
وَالطَّلُحُ : النُّعْمَةُ، مِنْ قَوْلِ الْأَعَشَى :

(١٢) سقط هذا العنوان من ك .

(١٣) هي ك . يقول .

(١٤) ضبط الفعل في الأصلين بفتح الحاء وأهمِل ضبط المصدر في الأصل وضبط في ك بسكون الحاء ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وما نص عليه في الصحيح والقاموس

(١٥) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، واعتقت عليه المعجمات

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصلين بسكون اللام ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات ونص عليه في القاموس



وَأَرَبَا السَّلَكُ عَمْرَأَ بَطْلَحُ (١٧)

وَالطَّلَاخَةُ : الإغْيَاءُ الشَّدِيدُ ، بَعِيرٌ طَلِيحٌ ، وَنَقَةُ طَلِيحُ (١٨) وَطَلَحُ .  
وَالْمَهْرُوكُ مِنَ الْفِرْدَانِ يُسَمَّى : طَلَحًا ، وَالْجَمِيعُ : الْأَطْلَاحُ .  
وَذُو (١٩) طَلَحُ : الْمَكَانُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْحُطَيْبَةُ :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحَ بَنِي طَلَحِ (٢٠)

وَطَلَحُ - أَيْضًا - ، ذَكَرَهُ الْأَعْمَشُ (٢١) .  
وَرَجُلٌ طَلَحُ (٢٢) : خَالِي الْجُوبِ مِنَ الطَّعَامِ .  
وَفُلَانٌ طَلَحُ مَالٍ ، أَيْ مُضْلِحُهُ . وَطَلَحُ بَسَاءٍ : أَيْ يَتَعَمَّرُ .  
وَطَلَحَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : أَلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ .

#### ● لَطَحَ (٢٣) :

الْلَطَحُ : كَاللَّطَخِ إِذَا جَفَأَ أَوْ حَكَّ لَمْ يَتَّقْ لَهُ أَثَرٌ .  
وَالْلَطَحُ : الصُّرْبُ بِالْيَدِ ، وَقِيَ الْحَدِيثُ (٢٤) : وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ - (٢٥) - يَلَطُحُ

(١٧) ديوان الأعشى : ١٥٩ ، وصر البيت فيه :

كَمْ رَاهِبًا مِنْ أَنْبَاسٍ هَلَكُوا      وَرَاهِبًا السَّمَرَةَ عَمْرَأَ بَطْلَحِ

(١٨) جملة (وناقة طليح) لم ترد في ك      (١٩) كلمة (ذو) سقطت من ك

(٢٠) ديوان الحطيم : ١١٣ ، وصر فيه :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحَ بَنِي مَرْحٍ      رَغِبَ الْحَوَاصِلَ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرُ

وهو ينص الأصل في التهذيب والمحكم والتكملة ومعجم البلدان ٥٤ / ٦٠ واللسان .

(٢١) قال في معجم البلدان ٥٤ / ٦ تعقياً على بيت الأعشى المتقدم الذكر : قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
طَلَحٌ هَاهُنَا مَوْصَغٌ .

(٢٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع التكملة ، ولكنها في القاموس بفتح الطاء .

(٢٣) وهم في ك فجعل العنوان (حلف)

(٢٤) ورد الحديث في غريب أبي عبيد ١٢٨ / ١ والتهذيب والمقاييس والمحكم واللفائق ٧٤ / ٣

وَصُحِّفَ فِيهِ إِلَى (يَلَطُحُ) بِالْمَاءِ الْمَعْجَمَةِ      وَاللَّسَانِ وَالنَّجِ .

(٢٥) كلمة (عليه) سقطت من ك .



أَفْخَاذَنَا لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ.

● حَلَطَ :

أَحْلَطَ فُلَانٌ : إِذَا تَرَكَ<sup>(٢٦)</sup> بِحَابٍ مُهْسِكَةٍ .

وَأَحْلَطَ الرَّجُلُ بِمَكَائِهِ : أَقَامَ بِهِ .

وَاخْتَلَطَ الرَّجُلُ : عِنْدَ الْغَضَبِ وَبَحَلَطَ - بَوَّزَ الْمَطَرُ - غَضِبَ الرَّجُلُ .

وَأَحْلَطَ - بَالَعَ فِي الْغَضَبِ ، وَفِي الْأَمْرِ كَذَلِكَ .

وَاخْتَلَطَ فِي عَمَلِهِ : تَهَكَ نَفْسَهُ بِهِ .

● لَحَطَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٧)</sup> .

الْخَارِزْمِيُّ . الْمُتَلَحِّطُ وَالْمُحْتَنِطُ وَاحِدٌ ، مَقْلُوبٌ .

## الْحَاءُ وَالطَّاءُ وَالتَّوْنُ

● طَحَنَ :

الطَّحَنُ الطَّحِينُ الْمَطْحُونُ وَالطَّحْنُ الْمِغْلُ . وَالطَّحَانَةُ فِعْلُ الطَّحَانِ .

وَالطَّاحُونَةُ وَالطَّحَانَةُ : الَّتِي تَدُورُ ، وَالْجَمِيعُ : الطَّوَاغِيَةُ .

وَكُلُّ خَبْرَسٍ مِنَ الْأَصْرَاسِ . طَاحِنَةٌ .

وَالطَّحُونُ : الْكُتَيْبَةُ<sup>(٢٨)</sup> الَّتِي تَطْحَنُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالطَّحَنَةُ<sup>(٢٩)</sup> : قُوَّةٌ كَالْجُعَلِ .

---

(٢٦) كَلَّمَافِي الْأَصْدِينِ ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْمَسَاكِ وَالْقَامُوسِ : إِذَا تَرَكَ

(٢٧) وَاسْتَفْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢٨) فِي الْأَصْلِ . الْكُتَيْبَةُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(٢٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ قَتْلِ الطَّالِبِ أَيْضاً



وَالطُّحَانَةُ وَالطُّحُونُ: كَالرُّطَانَةِ وَالرُّطُونِ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ الْإِبِلُ رِفَاقًا مَعَ أَهْلِهَا.

وَالطُّحُونُ: نَحْوُ الثَّلَاثِمِائَةِ مِنَ الْعَنَمِ.  
وَمَالٌ طُحْنَةٌ: أَيُ كَثِيرَةٌ تَطْحَنُ بِوُطْنِهَا.  
وَطَحْنَتِ الْأَفْعَى: إِذَا أَبَدَتْ رُؤُوسَهَا<sup>(٣١)</sup> وَدَقَّتْ سَائِرَهَا فِي الرُّمْلِ. وَمِنْهُ  
الطُّحْنُ: لِلدُّوَيْبَةِ الَّتِي تَنْدَسُ فِي التُّرَابِ.

وَالطُّحْنُ: الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَجَمْعُهُ طُحُونٌ.  
وَالطَّاحِنُ: الثَّوْرُ الَّذِي يَقُومُ<sup>(٣٢)</sup> وَسَطَ الْكُنُسِ فَيَقِلُّ قُوْرَانَهُ.

#### ● حنط:

الْحِنْطَةُ: الْبُرُّ، وَالْحِنْطُ: جَمْعٌ، وَيَتَّاعُهَا: حَنَاطٌ.  
وَالْحَنْوُطُ: طَيِّبٌ لِلنَّمِيْتِ.  
وَحَنَاطُ الْأَيْتَمِ مَهْوَحَابُطٌ. إِذَا حَنَاطَ<sup>(٣٣)</sup>  
وَحَنَاطَ<sup>(٣٤)</sup> الرُّمْتُ وَالْفُضَى وَأَحْنَطَ - مَعًا -: إِذَا أَثَرَكَ وَابْيَضَّ. وَالْحَسَانِطُ:  
ثَمَرُ الْفُضَى.

وَالْأَحْنَطُ: الْعَظِيمُ اللَّحْيَةُ [١/٧٥] الْكَثُفَا

#### ● نخط:

النَّحْطَةُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ وَالْحَيْلَ فِي صُدُورِهَا فَلَا تُسَلِّمُ، يُقَالُ: نَاقَةٌ  
مَنْحُوطَةٌ وَمَنْحُطَةٌ<sup>(٣٥)</sup>.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ

(٣٢) فِي ك: يَقُومُ .

(٣٣) ضَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِتَشْدِيدِ التَّوْنِ ، وَبِصَوْتِ الْمَجْجَمَاتِ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ

(٣٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَبِصَوْتِ الْقَمُومِ عَلَى عَهْدِ التَّشْدِيدِ ، وَبِسَبَبِ التَّشْدِيدِ فِي

التَّاجِ إِلَى بَعْضِ الْأَصُولِ



وَالنَّحِيطُ: شِئْنُ الرَّفِيرِ وَلِقْصَرُ يَحْطُ. إِذَا ضَرَبَ شَوْبُهُ عَلَى الْحَجَرِ.  
وَالسَّعَاطُ: الرَّحْلُ الْمُتَكَبِّرُ<sup>(٣٤)</sup> يَحْطُ مِنَ الْعِيطِ.

الطُّحُ: للكبَّاشِ. وتَنَاطَحَتِ لأمواجُ والسُّيُوفُ والنُّطِيطَةُ في القرآن: ما  
تَنَاطَحَا فَمَاتَا

وَالنَّطِيجُ وَالنَّاطِحُ : الذي يَأْتِيهِ من أَمَامِكَ من الطَّيْرِ وغيرها  
وَأَنْطَحَ <sup>(٣٥)</sup> الزَّرْعُ انْطَاحاً سَجَمَ وَامْتَلَأَ حَتَّى، وهو بِالصَّادِ أُعْرِفُ  
وَالْأَنْطَاحُ هِيَ قَوْلُ اس مَيَّاقَةٌ «وَمَحْدَلُ أَنْطَاحٍ» هِيَ الْمُؤَثَّقَةُ <sup>(٣٦)</sup>. وقيل:  
هو جَمْعُ النَّاطِحِ، كَالصَّاحِبِ وَالْأَصْحَابِ  
وَالنَّطْعُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ

بين النجاشيين ومنهم المظفر (٣٧)

أراد الشرطيين، والتباسي (٣٨) مجمعا.  
والطبيع. دائرتان وسط الجهة في الفرس

● حطون:

مَنْزِلُ صَدِّ (٣٩)

(٣٤) في ك والمتكبر

(٣٥) وردت الكلمة في التهذيب والتكملة ولسان والفاروس بالنظاء المعجمة مع الإشارة إلى رواية المضاد وترجيحها .

(٣٦) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، ولم أعثر على بيت ابن ميادة في المصادر المتوفرة .

(٢٧) المشطور أحد ثلاثة في الباب والنجاح (تيس) ولم يبق لقائل ، وورد في الجيم ٦٩ / ٢ مشطوران ضربا لأبي محمد ، أولهما . « بين التماسين وبين السمع » .

(٣٨) في ك : والتباسين ،

(٣٩) واستندرك عليه ما يأتي في الجمهرة : ٣ / ٣٩٨ والتكملة ( حطط ) واللسان ( حطيط ) .



الخَارَزْمِيّ: حَطَّنَطْنِي - عَلَى حَنْطَنِي -: يُعَيَّرُ بِهِ الرَّجُلُ إِذَا نُسِبَ إِلَى  
الْحُمَقِ، قَالَ: وَلَا أَحَقَّهُ.

### الحاء والطاء والفاء

#### ● قطع:

الْمَقَطُّ: عَرَضٌ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ وَفِي لَارِبَةِ حَتَّى تَلْتَرِقَ بِالْوَجْهِ.  
وَالْأَفْطَحُ فِي الْيَدَيْنِ: كَالْأَفْدَحِ<sup>(٤٠)</sup>  
وَنَاقَةُ فَطَوْحٌ - ضَحْمَةُ الْبَطْنِ.  
وَقَطَّحْتُهُ بِالْعَصَا فَطَحًا: صَرَّيْتُهَا

#### ● طفع:

طَفَحَ النَّهْرُ امْتِلَاءً، وَهُوَ طَافِحٌ. وَكَذَلِكَ الشُّكْرَانُ. وَإِنَاءٌ طَفَحَانُ مَلَأْنِ.  
وَالرَّيْحُ تَطْفَحُ<sup>(٤١)</sup> الْقُطْعَةُ: إِذَا سَطَعَتْ بِهَا  
وَالطُّفَاحَةُ: عُنَاءُ الْقَدْرِ أَوَّلُ مَا تَغْلِي  
وَالْأَطْفَاحُ: اللَّعَنُ  
وَطَفَحَتْ نَفْسُهُ عَنْ كَذِبٍ أَيْ انْتَهَتْ عَنْهُ.  
وَإِذَا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ لِتَمَامِ قِيلٍ: طَفَحَتْ بِهِ طَفْحًا.  
وَرُكْبَةُ طَافِحَةٍ - أَيْ يَابِسَةٍ لَا يَقْبِرُ صَاحِبُهَا أَنْ يَقْبِضَهَا، وَقَدْ طَفَحَتْ<sup>(٤٢)</sup>  
رُكْبَتُهُ.

(٤٠) فِي كَذَا كَالْأَفْدَحِ

(٤١) هَذَا هُوَ الصِّبْطُ الصَّحِيحُ لِلْعَمَلِ كَمَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٤٢) هَكَذَا صِبْطُ الْعَمَلِ فِي الْأَصْلَيْنِ وَلَمْ يَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ



## الحاء والطاء والباء

### ● حطب .

الْحَطَبُ مَعْرُوفٌ ، حَطَبٌ يَحِطِبُ<sup>(٤٣)</sup> حَطْبًا ، وَاحْتَطَبْتُ احْتِطَابًا ، وَحَطَبْتُ الْقَوْمَ : احْتَطَبْتُ لَهُمْ .

وَيُقَالُ لِلْمُحَلِّطِ فِي كَلَامِهِ حَاطِبٌ لَيْلٍ<sup>(٤٤)</sup> .  
وَحَطَبَ فُلَانٌ فُلَانًا : سَمِيَ بِهِ . وَالْحَطَبُ النَّمِيمَةُ  
وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْهَزَالِ : أَحْطَبُ وَمَا حِطَبٌ<sup>(٤٥)</sup> : هَزَلَى .  
وَالْحِطَابُ : مَا يُقَطَّعُ مِنْ أَعَالِي قُصَانِ الْكُرْمِ ، يُقَالُ<sup>(٤٦)</sup> : اسْتَحْطَبَ عَنَيْكُمْ  
فَاحْطَبُوهُ<sup>(٤٧)</sup>

وَالْحَطُوبَةُ : شِبْهُ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ ، وَجَمْعُهَا : حَطُوبَاتٌ .  
وَإِذَا أَعَانَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ وَنَصَرَهُمْ قِيلَ : حَطَبَ فِي خَدِّهِمْ .  
وَاحْتَطَبَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ وَاحْتَقَبَ  
وَحَطَبَ عَلَيْنَا بِخَيْرٍ .

### ● حبط :

الْحَبَطُ : وَجَعَ يَأْخُذُ النَّمِيرَ فِي بَقِيهِ . حَبَطْتُ تَحْبِطُ حَبَطًا  
وَإِذَا عَمَلَ الرَّجُلُ عَمَلًا فَاَفْسَدَهُ قِيلَ حَبَطَ عَمَلُهُ حَبُوطًا<sup>(٤٨)</sup> ، وَاحْبَطَهُ  
صَاحِبُهُ

(٤٣) ضبط الفعل في الأصلين بفهم الطاء ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات ونص عليه في القاموس .

(٤٤) هذه الجملة مثل ، وقد ورد في المعجمات كلها وفي أمثال أبي حنيفة ٤٣٠ ومجمع الأمثال ٢ / ٢٥٩ ، ونصه في الأخيرين : المكثور كحاطب ليل .

(٤٥) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الطاء ، وقد أثبتنا ما ورد في الأساس واللسان والقاموس .

(٤٦) من قوله ( للشديد الهزال ) إلى ( يقال ) ما لم ترد في كـ

(٤٧) ورد الفعل في الأصلين رداً عما يثبت همزة لقطع ، ولكنه في المعجمات ثلاثي

(٤٨) في كـ : حيوطاً .



وَحَبِطَ<sup>(٤٩)</sup> مَاءُ الْبُحْرِ : قَلَّ .  
 وَحَبِطَ قَدَمُ الرَّجُلِ : بَطَلَ وَذَهَبَ .  
 وَالْحَبِطَةُ<sup>(٥٠)</sup> : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْجَوْفَيْنِ .  
 وَحَبِطَ<sup>(٥١)</sup> الْجُرْحُ يَحْبِطُ : إِذَا بَقِيَ لَهُ آثَارٌ بَعْدَ الْبُرْءِ<sup>(٥٢)</sup> .  
 وَالْحَبِطُ : اللَّحْمُ الزَّائِدُ عَلَى النُّوْبِ .  
 وَالْحَبِطُ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .

### ● بطح :

الْبَطْحُ : الْإِنْبِطَاحُ عَلَى الرَّجْلِ . وَرَجُلٌ بَاطِحٌ طَوِيلُ الْبُطْحَةِ<sup>(٥٣)</sup> : يَعْنِي طَوِيلَهُ إِذَا انْبَطَحَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْبُطْحَاءُ : مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى . وَالْإِنْبَاطِحُ : مِثْلُهُ  
 وَالْبَطِيحَةُ : مَاءٌ مُسْتَقَمٌ<sup>(٥٤)</sup> لَا يُرَى طَرَفُهُ<sup>(٥٥)</sup> مِنْ شَعْبَتِهِ .  
 وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ : إِذَا سَالَ سَيْلًا غَرِيضًا .  
 وَبَطَحَاءُ مَكَّةَ وَأَطْعُمُهَا : مَعْرُوفَانِ .

- 
- (٤٩) هكذا ضبط العمل في الأصلين والتكملة ، ولكنه في التهذيب واللسان والقاموس كـ « فَرَح » ،  
 (٥٠) وردت الكلمة في الأصل مضبوطة بفتح الحاء وكسرها إشارة إلى جوازهما ، وفي ك بفتح  
 الحاء ، ونسب الكلمة في العباب وفي التاج مع التنصيص على الكسر إلى ابن عباد ، وذكر  
 المصنف أن صوابها بالحاء المعجمة بكسرها  
 (٥١) ضبط العمل في الأصلين بفتح الباء في الماضي وكسرها في المضارع ، وقد أثبتنا ما ورد في  
 المعجمات وحرره في العباب لابن عباد  
 (٥٢) في ك . بعد البئر .  
 (٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والتكملة ، ولكنها مفتوحة الباء في المعجمات ونص على  
 الفتح في التاج .  
 (٥٤) في الأصلين : ما مستقم ، والتنصيب من المعجمات  
 (٥٥) في الأصلين : طرفه ، وما أثبتناه من المعجمات



والبَطَاحُ : داءٌ يأخذُ في الصَّهْرِ وبصَحْمٍ له الطَّرُّ ويَضْفَرُ اللُّونُ يُطِخَ الرَّجُلُ  
فهو مَبْطُوحٌ .

### الحاء والطاء والميم

#### ● حطم :

الحَطْمُ - كَسَرُكَ الشَّيْءَ الْيَاسِرَ ، حَطَمْتُهُ وَتَحَطَّم . والحُطَامُ : ما تَحَطَّم من

ذلك

ورَقَشَرُ الْبَيْسِ : حُطَامُهُ

والْحَطْمَةُ : السَّنةُ الشَّدِيدَةُ

والْحُطْمُ : الرَّحْلُ الَّذِي لَا يَنْتَعِ وَيَدِي يَحْطِمُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَكْسِرُهُ

وَالْحَاطُومُ الْحَوَارِثُ (٥٦) .

وَسَةِ حَاطُومٌ مُخْبِئَةٌ .

وَحَطَمَ الْأَسَدُ فِي الْمَالِ : عَثَرَ .

وَالْحَطْمَةُ النَّارُ وَقِيلَ : بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ جَهَنَّمَ

وَالْحَطِيمُ : حَجَرٌ مَكَّةَ .

وَحَطْمَةُ (٥٧) السَّيْلِ : دَفَاعٌ مُعْطَلَةٌ

وَالْحَطْمُ : الضَّعْفُ - بِمُتَحَتِّينَ - ، يُقَالُ : حَطَمَتِ الدَّائَةُ تَحَطَّمُ حَطْمًا .

صَعَفَتْ . وَهُوَ فِي كُلِّ دِي حَافِرٍ تَفْسُحُ (٥٨) أَرْسَاجُهُ وَقَسَادُ عَصِيهِ .

وَحَطْمَةُ الْقَوْمِ : صَوْتُهُمْ (٥٩) .

وَتَحَطَّمِ الزُّرْعُ : اسْتَحْصَدَ .

(٥٦) كلمة فارسية يعني بها : الهاضوم .

(٥٧) هذا هو ضبط الأصلين واللسان

(٥٨) في الأصلين : تفصح .

(٥٩) كذا في الأصلين ، وفي التاج : حطمة الناس رحمتهم ودفع بعضهم بعضًا .



وَالْحُطَيْيَّةُ : دُرُوعٌ ، وَلَا أَقْدِي إِلَى مَا تُسَبِّ .  
وَالْحِطْمُطُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

● طعم .

طَحْمَةُ الْعِنَةِ : جَوْلَةُ النَّاصِرِ عِنْدَهَا قَالَ أَبُو ثَرَابٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :  
الطَّحُومُ : الدَّفُوعُ ، وَالطَّحْمُ : الدَّفْعُ . وَكَذَلِكَ طَحْمَةُ السَّيْلِ .

وَالطَّحُومُ : السَّرِيعُ  
وَمَالَ طَحْمَةً : كَثِيرَةً .  
وَرَأَيْتُ طَحْمًا مِنَ النَّاسِ : أَيِ جَمَاعَةٍ .  
وَالطَّحُومُ : الْمَمْلُوءُ .  
وَالطَّحْمَاءُ : نَبْتُ مِنْ نَبَاتِ الشَّهْرِ .

● محط :

اِمْتَحَطَ الْبَارِي ، وَمَحَطَ رِيشُهُ . أَيِ إِذْمَاهُ (٦٠) .  
وَمَحَطَتُ الْوَتَرُ . وَهُوَ أَنْ تَمُرَ رَضْبَعُكَ عَلَيْهِ لِتُصْلِحَهُ .  
وَالْاِمْتِحَاطُ مِنْ عَذْوِ الْإِبِلِ . كَالرَّبْعَةِ

● طمع :

طَمَحَ فَلَانٌ بِبَصَرِهِ : إِذَا رَمَاهُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَفَرَسٌ طَامَحَ الطَّرْفَ . وَإِذَا رَفَعَ  
يَدَيْهِ قِيلَ : طَمَحَ .

وَطَمَحَاتِ الدَّهْرُ : شِدَائِدُهُ .  
وَطَمَحَتِ الشَّيْءُ تَطْمِيحًا : رَمَيْتُ بِهِ فِي الْهَوَاءِ ، وَطَمَحَ يَبُولُهُ  
وَطَمَحَ فِي السُّومِ : إِذَا اسْتَأْمَرَ بِسِنْفَتِهِ فَأَتَمَّذَ .

---

(٦٠) كَلَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ وَلِسَانُ أَدَبِهِ ، وَفِي الْأَسْلَسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ : دَعَاهُ







## باب الحاء والذال

### الحاء والذال والتاء

مُهْمَلَاتٌ عنده (١) .

● حَتَد :

الخَاوَزُ نَجِيٌّ : عَيْنٌ حُتْدٌ : لَا يَنْقَطِعُ مَاوَرُهَا

وَالْحُتُوْدُ : الْمَشَارِعُ فِي الْمَاءِ .

وَالْحُتْدُ : جَوْفَرُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ .

وَمَنْجَبٌ حَبْدٌ (٢) : أَصْبَلٌ حَالِصٌ ، وَمِمَّا الْمَحْتَدُ .

### الحاء والذال والتاء

● حَدَث :

الْحَدَثُ وَالْحَدَثَانُ (٣) : مِنْ أَخْدَاتِ الذُّهْرِ شِبْهُ النَّازِلَةِ . وَهُوَ أَيْضاً :

---

(١) يعني بها وجوه تقلب الحاء والذال والتاء بالجمعها ، واستدرك صبي ( حَتَد ) في كل المعجمات .

(٢) ضبطت الكلمة في الأصلين بضم الحاء والتاء ، وقد أثبتا ما ورد في التهذيب واللسان ويصُّ عليه

في القاموس .

(٣) أشار في الأصل إلى جواز كسر الهمزة أيضاً وكأنه تنجية حدث « والمراد منهما الليل والنهار وهو

كقولهم الجديدان والخلوان » كما في التاج .



الإِبْدَاءُ ، والفِعْلُ : أَخَذْتُ .

وَالْحَدِيثُ مَعْرُوفٌ ، حَدَّثْتُ يُحَدِّثُ ، وَصَارَ فُلَانٌ أُحَدِّثُهُ . أَكْثَرُوا فِيهِ  
الْأَحَادِيثَ وَرَجُلٌ حَدَّثَ وَحَدَّثَ<sup>(٤)</sup> . كَثِيرُ الْأَحَادِيثِ ، وَحَدَّثْتُ : جَيِّدُ السِّيَاقِ  
لَهَا وَحَدَّثْتُ . يُزَيِّنُ الْحَدِيثَ . وَمُحَدِّثٌ : يَرَى الرَّأْيَ هَيْكُونَ كَمَا رَأَى

وَالْحَدِيثُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْمُحَدَّثُ . وَحَدَّثَ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءُ وَاسْتَحَدَّثْتُ أَمْرًا .

وَشَابَّ حَدَّثَ ، وَشَاءَ حَدَّثَ ، وَقَوْمٌ حَدَّثَانُ .

وَالْحَدَّثَانُ : مُضَدَّرُ الشَّيْءِ الْحَدِيثِ

وَالْأَحَادِيثُ مِنَ الْعَقْلِ وَنَحْوِهِ مَعْرُوفَةٌ .

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ - أَبْدَعَهُ<sup>(٦)</sup> ، وَاسْتَحَدَّثَهُ مِثْلَهُ

وَهَذَا حَدَّثَانُ مَا فَعَلَ هَذَا : أَيَّ حَفَلَهُ حَدِيثًا

وَنَاقَةُ مُعَدِّثٌ حَدِيثُهُ النَّاحِ

وَالْحَدَّثَانُ الْقَامِسُ

● دَحْتُ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٧)</sup>

الْحَارَرُ رَنْجِيٌّ ، الدُّحْتُ<sup>(٨)</sup> . الْحَدَّثُ مَقْلُوبٌ ، وَهُوَ جَيِّدُ السِّيَاقِ لِلْحَدِيثِ .

---

(٤) هذا هو ضبط الأصدين لهاتين بكتبتين ، ولم يرد فتح الدال في المعجمات ، ولكن صاحب الناح رأى في كلام بعض النحويين ما يدل على تثنية الدال

(٥) ضبط الفعل في الأصل بفتح لـ دال وصلبها إشارة لـ جوارهما ، وقال في المحكم والنصح واللسان والقاموس بعد يراء الفعل بفتح الدال ولا يقال حَدَّثْتُ (بضم الدال) إلا مع قديم كآسه إنع .

(٦) كلمة (أبدعه) سقطت من ك ، وفي النكلة : ابتدعه

(٧) واستدرك عليه في النكلة والقاموس

(٨) ضبطت كلمتا (الدح) و (الحديث) بضم الحرف الوسط وكسره ، وقد ورد بالضم في النكلة وبعض على ذلك في الناح .



وَدُخِيتُ . اسْمُ رَجُلٍ مِنْ نَبِي نَصِيرٍ .

### الحاء والذال والراء

#### ● دحر :

الدُّحْرُ : تَبَعِيدُكَ الشَّيْءِ . وَالْبُهْمُ : دُخِرَ عَنِ الشَّيْطَانِ : أَيِ اطْرُقَتْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿مَلُومًا مَذْحُورًا﴾ (٩) .

وقال أبو عمرو : الدُّحْدَرَةُ : الدَّفْعُ والدُّخْرَجَةُ : وَطَعَنَهُ فَدَحْرَزَهُ . أَيِ دَفَعَهُ . وَكُلُّهُ مِنَ الْأَوَّلِ .

#### ● حذر :

الحَذَرُ : كُلُّ شَيْءٍ نَحْذَرُهُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُقُلٍ . وَهُوَ الْأَنْحِدَارُ . وَمِنْهُ حَذَرْتُ الْقِرَاءَةَ حَذَرًا . وَحَذَرْتُ الْعَيْنَ اللَّطْفَ ، فَانْحَذَرْتُ وَتَحَذَرُ

وَالْمَحْذُورُ : مَنْحَذَرُ الْوَادِي (وَالْجَلِ) وَنَحْوَهُمَا

وَالْمَحْذُورُ : الْإِكَامُ .

وَالْمَحْذَرُ : النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْأَحْذُورُ وَالْحَادُورُ : مِثْلُ الْحَذُورِ

وَالْحَادِرُ . الْمُحْتَلِيءُ لَحِمًا وَمِنْحَمًا مَعَ تَرَارَةٍ ، وَالْفِعْلُ : حَذَرَ حَذَارَةً ،

وَرَجُلٌ أَحَذَرَ وَأَمْرَأَةٌ حَذَرَاءُ . وَمِنْ الْحَادِرِ : حَذَرَ - بَفَتْحِ الدَّالِ - .

وَعِلَامٌ حُذَرٌ : أَيِ حَادِرٌ خَلِيطٌ .

وَنَاقَةٌ حَادِرَةٌ الْعَيْنَيْنِ : إِذَا امْتَلَأَتَا نَفْيًا فَحَسُنَا ، وَعَيْنٌ حَذَرَاءُ : مِثْلُهُ ،

وَأَنَّهُ لَا حَذَرَ الْعَيْنِ (١٠)

(٩) سورة الاسراء / ٣٩ .

(١٠) مِنْ قَوْلِهِ . ( إِذَا امْتَلَأَتَا نَفْيًا ) إِلَى ( الْعَيْنِ ) هَا سَقَطَتْ مِنْ ك



وَالْحَذَرُ . حُمْرَةٌ فِيهَا وَجْهٌ وَغَيْشٌ حُدْرَى تُدْرَى - عَلَى فُعْلَى - ؛ وَحَذَرَةٌ  
بَذَرَةٌ .

وَالْحَذَرَةُ - حَرَمٌ<sup>(١١)</sup> - . قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِطَائِرِ جَفْنِ الْعَيْنِ ، حَلِدَتْ<sup>(١٢)</sup> عَيْنُهُ  
حَذَرًا .

وَحَذَرَ جِلْدُهُ بِحَذَرٍ حُدُورًا : تَوَرَّمَ وَحَذَرَتْ جِلْدَتُهُ ؛ وَأَحَذَرَتْ بِضَرْبٍ .

وَالْحَذَرُ : نَوَاءُ الْقَرْحَةِ ، وَجَمْعُهُ حُدُورٌ .

وَالْحَيْذَارُ<sup>(١٣)</sup> - الْحَصَى الْمُشْتَدِيرُ ، أَشَدُّ

يُرْمَى بِحَصَدَةٍ لِحَصَى الْحَيْدَارِ

وَالْحَادُورُ : الْقَرْطُ ، وَجَمْعُهُ<sup>(١٤)</sup> خَوَادِيرٌ .

وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَيْذَرَةِ . أَيُّ بِالْهَلَاكِ .

وَالْحَيْذَرَةُ . مِنْ أَشْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَهِيَ سُمِّيَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ

عَمَهُ - حَيْذَرَةً .

وَقَالَ النَّصْرُ الْحَذَرَةُ نَحْوُ الْأَرْنَعِينَ مِنَ الْإِبِلِ ، يُقَالُ عَلَيْهِ حَذَرَةٌ

إِبِلٍ ، وَكَذَلِكَ حَذَرَةٌ مِنَ الْعَمْرِ وَحَذَرَةٌ<sup>(١٥)</sup> أَيُّ قِطْعَةٍ

وَحْيٌ حَادِرٌ . أَيُّ مُجْتَمِعٌ كَثِيرٌ

وَالْحَذَرُ فِي الْإِنْسَانِ أَكَالٌ فِي قَعْرِ بَاطِنِهَا

وَأَحَذَرْتُ الثَّوْبَ إِحْدَارًا : إِذَا كَفَّهَ .

وَالْحَادُورُ مَا شَرِبْتَهُ مِنَ الدَّوَاءِ لِلْمَشْيِ وَهُوَ مُضْئِغٌ

---

(١١) يعني بالحرَم سكون الدال ، رُصِّفَ فِي بَعْضِ الْمَعْمَدَاتِ إِلَى ( وَالْحَذَرَةُ حُرْمٌ قَرْحَةُ الْح )

(١٢) فِي كُ وَالْحَذَرَةُ جَرَمٌ قَرْحُهُ عَيْنُهُ ، وَقَدْ سَقَطَ الْحَمْلُ الَّذِي فِي الْوَسْطِ

(١٣) فِي الْأَصْلَيْنِ وَالْحَيْدَرُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْمَدَاتِ وَمِنْ الشَّاهِدِ ، لَا يَ

(١٤) فِي كُ وَجَمْعُهُ حُدُورٌ وَالْحَيْدَرُ الْحَصَى خَوَادِيرُ

(١٥) هَكَذَا صَغُرَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ حُفْرَةٌ كَسَابَقَتْهَا فِي كُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ وَالْإِنْسَانِ حَذَرَةٌ

وَحَذَرَةٌ



## ● رَدَح :

الرَّدْحُ : نَسَطَكَ الشَّيْءُ نُسُوياً ظَهَرَهُ بِالْأَرْضِ . وَيَبِيتُ مَرْدُوْحٌ وَمَرْدُوْحٌ  
وَنَاقَةٌ رَدَاحٌ وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ : ضَخْمَةٌ الْعَجِيْزَةُ وَالْمَاكِمُ ، رَدَحَتْ رَدَاحَةً ؛  
فَهِيَ رَدُوْحٌ وَرَادِيْحَةٌ .

وَكَثِيْبَةٌ رَدَاحٌ : مُلَمَلَمَةٌ كَثِيْرَةُ الْعُرْسَانِ

وَكَشْرٌ رَدَاحٌ . صَحْمُ الْآلِيَةِ .

وَقَالَ النَّضْرُ : مَا صَنَعْتُ فَلَانَةً ؟ يُقَالُ سَدَحْتُ وَرَدَحْتُ . سَدَحْتُ :

أَكْثَرْتُ مِنَ الْوَلَدِ ، وَرَدَحْتُ : ثَنَيْتُ وَتَمَكَّنْتُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ  
حَاجَتَهُ ، وَالْمَرْأَةُ إِذَا حَظِيَّتْ عِندَ زَوْجِهَا .

وَالرَّدْحَةُ : مَا يُزَادُ فِي الْبَيْتِ مِنْ يَبُوتِ الْأَعْرَابِ ، يُقَالُ : رُدِحَ وَأُرْدِحَ .

وَهِيَ أَيْضاً : سِتْرَةٌ فِي مُوَحِرِ الْبَيْتِ .

وهذه الشجرة ذات رَدَحٍ إذا كانت أغصانها مائلة الى الأرض

## ● حَرَد :

الْحَرْدُ : مَنْصَرُ الْأَخْرَدِ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا مَشَى رَفَعَ قَوَائِمَهُ رَفْعاً  
شَدِيداً وَيَضَعُهَا مَكَانَهَا مِنْ شِدَّةِ قَطْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا ثَقُلَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ  
فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْأَبْسَاطُ فِي الْمَشْيِ قِيلَ : حَرَدَ ، وَهُوَ أَخْرَدٌ .

وَقَطّاً حُرْدٌ : سِرَاعٌ .

وَالْحَرْدُ - أَيْضاً - : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْبَقَالِ فِي الْيَدَيْنِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ .

وَالْحَرْدُ : الْقَصْدُ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَغَدَا عَلَى حَرْدٍ قَابِرين ﴾ <sup>(١٦)</sup> أَيِ عَلَى حِدِّ <sup>(١٧)</sup> مِنْ

أَمْرِهِمْ .

(١٦) سورة الفلم / ٢٥ .

(١٧) وَقَالَ فِي التَّهْلِيْبِ : « وَالصَّوَابُ : عَلَى حِدِّ أَيِ عَلَى مَنَعٍ »



والْحَيُّ الْحَرِيدُ<sup>(١٨)</sup> : الذي يَرُلُّ مُفْتَرِلاً عَنِ الْقَبِيلَةِ  
وَحَرَدَتْ دَارُهُ : بَعُدَتْ .

وَرَجُلٌ حَرْدٌ وَفَرْدٌ ، وَحَرْدٌ فَرْدٌ<sup>(١٩)</sup> وَحَرِيدٌ فَرِيدٌ ، وَحَارِدٌ فَارِدٌ ، مِنْ قَوْمٍ  
حُرْدَاءَ ، وَمُنْعَرِدٌ<sup>(٢٠)</sup> [ ٧٦ / أ ] مُنْفَرِدٌ وَاحْتَرَدَهُ<sup>(٢١)</sup> أَفْرَدَهُ .

وَالْحُرْدِيَّةُ : حِيَاظَةٌ<sup>(٢٢)</sup> الْخَطِيرَةِ بِقَصَبٍ وَغَيْرِهِ ، يُقَالُ : حَرَّدَافَا تَحْرِيداً ،  
وَالْجَمْعُ : الْحَرَادِيُّ<sup>(٢٣)</sup> .

وَالْحُرُودُ مَنَاعِرُ الْإِبِلِ ، وَاجِدُهَا جَرْدٌ  
وَهِيَ الْعُودُ حُرُودٌ وَحَبُودٌ : أَيُّ عُجْرٍ .  
وَالْحَرْدُ : الْحَرُّ<sup>(٢٤)</sup> فِي الشَّيْءِ ، وَحَمَمُهُ حُرُودٌ  
وَحَرَدْتُ اللَّحْمَ : قَطَعْتُهُ .

وَالْمَحْرَدُ<sup>(٢٥)</sup> أَصْلُ الْعُقِّ وَالْحَرْدُ الْعُقُّ  
وَالْمَحَارِدُ الْمَشَايِرُ .

وَوَسْرٌ حَرْدٌ ، وَحَبْلٌ أَحْرَدٌ : وَدَلِكُ إِذَا شَدَدْتُ إِحْدَى الْقَوْئِيَيْنِ وَأَرْحَيْتِ  
الْأُخْرَى .

وَالْحُرُودُ : حَرْفُ الْحَبْلِ<sup>(٢٦)</sup> ، وَحَرَادِيْدُهُ حَبُودُهُ  
وَنَاقَةٌ مُحَارِدٌ<sup>(٢٧)</sup> - وَهِيَ الَّتِي يَنْقَطِعُ لِسُهَا سَرِيعاً .

(١٨) هـ ك - والحى الحريد

(١٩) كلمة ( فرد ) سقطت من ك

(٢٠) كلمة ( محرد ) سقطت من ك

(٢١) كد في الأصلين ، وهي اللسان والقاموس - أحرد

(٢٢) في ك صاحبة

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها مفتوح الحاء في معجم التنهيد والمحكم والصحاح  
واللسان

(٢٤) هـ ك : الحرد

(٢٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي ك ( مخس ) في القاموس

(٢٦) في الأصل العجلى ، وما انشاء من ك والقاموس (٢٧) هـ ك محادر



وحارَدَ الرَّجُلُ إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ أَمْسَكَ .  
 وَالْحَرَوْدُ : التي لا تكادُ (٢٨) تَلْدُ مُحَارَدَةً . وإِبِلُ جِرَادٍ : كذلك .  
 وَالْمُحَرْدُ : الْمُغْدُ فِي السَّيْرِ ، يُقَالُ : أَحْرَدَ فِي سَيْرِهِ .  
 وَالْمُحَرْدُ : الْمُغْضَبُ . وَالْحَرْدُ : الْأَسْمُ .  
 وَالتَّيْتُ الْمُحَرْدُ : الْمَسْمُ .

### ● درج

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ (٢٩)  
 الدَّرَجَاةُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرُّحَالِ كَأَنَّهُ يَتَذَخَّرُ إِذَا مَشَى ، وَجَمْعُهُ : دَرَجَائُونَ  
 وَهُوَ أَيْضًا : اللَّيْمُ الْجَلْفَةُ

وَالدَّرِيحُ : الْكَبِيرُ الَّذِي نَحَاتَتْ أَسَانُهُ ، وَجَمْعُهُ : دَرَادِحُ  
 وَالدَّرِيحُ : الْعُلْهَجُ مَا لَشِيَءِ الْمَوْلَعِ بِهِ (٣٠) .

### الحاء والذال واللام

### ● حذل :

الْأَحْذَلُ : ذُو الْحُضِيَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَالْأَحْذَلُ : الْمَائِلُ [ أَحْد ] (٣١) ، الشَّقِيصُ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَعْسَرُ  
 وَالْمُحْذَلَةُ : الْقَوْسُ الَّتِي أَحْدُ أَتَهَرَّتْهَا (٣٢) أَوْ مِنْ الْآخِرِ  
 وَالتَّحَادُلُ : الْأَنْحِنَاءُ عَلَى الْقَوْسِ عِنْدَ الرَّمْيِ .  
 وَرَكِيَّةٌ حَذَلَاءُ : مُخَالَفَةٌ عِنْدَ قَضَائِهَا (٣٣) ، بَيِّنَةُ الْحَذَلِ .

(٢٨) فِي ك . لَا يَكَادُ

(٢٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٠) وَفِي الْقَامُوسِ ، الدَّرِيحُ - بِالْكَسْرِ - الْمَوْلَعُ بِالشَّيْءِ

(٣١) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَجْجَمَاتِ يَسْتَدْعِيهَا السِّبْقُ

(٣٢) فِي ك . أَبْهَرَهَا .

(٣٣) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : عَنْ قَصْدِهَا .



وَالْحَذَلُ<sup>(٣٤)</sup> . الْمَطَرُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ ، عَيْنٌ حَذَلَاءُ .  
وَحَذَلٌ عَلَى الرَّجُلِ يَحَذَلُ<sup>(٣٥)</sup> حَذَلًا حَارًا ، وَهُوَ حَذَلٌ غَيْرُ غَذَلٍ .  
وَسَوْحَذَالٍ<sup>(٣٦)</sup> نُسُوا إِلَى مَحَبَّةٍ  
وَالْحَوْذَلُ . الذَّكْرُ مِنَ الْقُرْدَانِ  
وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ أَنَّهُ لَفَقَّةٌ وَحَذِيلٌ وَرَجُلٌ حَيْدَلَانٌ قَصِيرٌ .  
وَالْحُذَالُ<sup>(٣٧)</sup> : الْأَمَلْسُ ، وَرِكَ حُذَالٌ  
وَالجِدْلُ وَالْإِذْلُ وَخَعُ الْعُقَى مِنْ تَعْدِي الْبُوسَادَةِ

### ● دخل .

الدَّخُلُ : مَذْحَلٌ تَحْتَ الْجُرْفِ وَيَخُوفُ مِنَ الْمَوَارِدِ وَالْمَسَاهِلِ ، وَالْحَمِيْعُ .  
الدُّخْلَانُ<sup>(٣٨)</sup> وَالْأَذْحَالُ وَالذُّحَالُ وَبَثْرٌ دَخُولٌ : دَأْتُ تَلْجُبٍ<sup>(٣٩)</sup> . وَالذُّحَيْلَةُ  
حُقْرَةٌ كَالدُّخْلِ .

وَالذَّاحُولُ وَالْحَمِيْعُ الدُّوَاهِيْلُ . وَهِيَ حُضَاتٌ عَلَى رُؤُوسِهَا حَرَقٌ لَصِيْدِ  
الْحُمْرِ

وَالذُّحْلُ ، الْحَوْفُ وَالذُّعْشُ ، لَا تَدْخُلُ  
وَالذُّحْلُ مِنَ النَّاسِ . [ مِنْ ]<sup>(٤٠)</sup> يُدَاخِلُ عِنْدَ التَّيْعِ أَيْ يُسَاكِنُ وَهُوَ  
أَيْضًا : الْكَثِيرُ الْمَالِ .

(٣٤) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ بِسُكُونِ الدَّالِ ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا وَرَدَ فِي النُّكْمَةِ وَبَصُرَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٣٥) صَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِيِّ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣٦) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ وَهِيَ عَنِ ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ

(٣٧) وَهِيَ بَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ ، الْحَذَلُ ، وَبَعْدَهُ مِنْ أخطاءِ الْمُطْبَعَةِ

(٣٨) فِي ك . الدُّخْلَانِ

(٣٩) فِي الْأَصْلِيِّ . تَدَحَّفُ ( بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ) ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ ، وَجَمِيعِهِ

تَصَحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالْجِيمِ كَمَا فِي الْمَقَائِسِ وَالْمَصَحَّاحِ وَالْأَسْلَسِ وَاللِّسَانِ

(٤٠) رِيَاذَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلِيِّ



وَالدَّخْلُ . الْبُطْنَةُ .

وَالدُّخُولُ مِنَ الْإِبِلِ : مِثْلُ الْغَنُودِ ؛ وَهِيَ الَّتِي تُعَارِضُ الْإِبِلَ مُتَّحِيَةً عَنْهَا .

#### ● لَحَد :

الْلَّحْدُ : مَا حُفِرَ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ . وَقَبْرٌ مُلْحَدٌ وَمُلْحُودٌ<sup>(٤١)</sup> . وَلَحَدُوا لَهُ لَحْدًا . وَقَبْرٌ لَاحِدٌ وَمُلْحُودٌ . أَيُّ ذُو لَحْدٍ

وَالرَّجُلُ يَلْتَحِدُ إِلَى الشَّيْءِ : يَلْجَأُ إِلَيْهِ ، يُقَالُ : أَلْحَدَ إِلَيْهِ .

وَلَحَدَ بِلِسَانِهِ : أَيُّ مَالَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَلْحَدُونَ<sup>(٤٢)</sup> ﴾ ،  
و ﴿ يَلْحَدُونَ ﴾ مِنْ لَحَدَ .

وَالْحَدَّ فِي الْحَرَمِ : إِذَا تَرَكَ الْقَصْدَ فِيمَا أَمَرَ بِهِ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :<sup>(٤٣)</sup>  
﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ ﴾<sup>(٤٤)</sup>

وَالْحَدَثُ<sup>(٤٥)</sup> الرَّحْلُ الْخَالِدَةُ إِذْ أَرَبَتْ بِهِ  
وَرَكْبَتُهُ لَعُودَ : رَوْرَاءُ مَائِلَةٍ قَبِيهَا لَحْدٌ أَيُّ عَوَجٌ

#### ● دَلَح :

الدَّلْحُ : الْبَعِيرُ إِذَا دَلَحَ وَهُوَ تَشَاقُلُهُ فِي مَشْيِهِ مِنْ ثِقَلِ الْحَمْلِ .

وَالسَّحَابَةُ تَدْلَحُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهَا

وَالدَّلْحُ مِنَ الْخَيْلِ : الْكَثِيرُ الْعَرَقِ<sup>(٤٦)</sup> .

(٤١) كلمة ( وملحود ) لم ترد في ك .

(٤٢) سورة فصلت / ٤٠

(٤٣) من قوله ( إن الذين يلحدون ) إلى ( حر وحل ) ما لم ترد في ك

(٤٤) سورة الحج / ٢٥ .

(٤٥) في ك : والحديث

(٤٦) في الأصلين السريع العرق ، وكُتِبَ في الأصل فوق كلمة ( السريع ) ( الكثير ) ، وقد

اِخْتَرْنَاهَا لَوُرُودِهَا فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .



## الحاء والذال والنون

### ● ندح :

النَّدْحُ : السَّعَةُ والفُسْحَةُ . إِنَّكَ لَمَي نُدْحَةٍ مِنَ الْأَمْرِ وَمَنْدُوحَةٌ . وَأَرْضٌ مَنْدُوحَةٌ : بَعِيدَةٌ وَاسِعَةٌ .

وَالنَّدْحُ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ ، وَجَمْعُهُ أَنْدَحٌ وَبَدَاحٌ وَتَنْدَحَتِ الْعِصَمُ فِي مَرَابِضِهَا<sup>(٤٧)</sup> : ائْتَدَتْ وَالنَّدْوَحُ : النُّوَاحِي .

وَالنَّدْحُ : الشَّيْءُ تَرَاهُ مِنْ نَعِيدٍ وَهُوَ الثَّقْلُ أَبْصَاءُ عَنْ أَبِي عُيَيْنَةَ .  
وَالْأَنْدُوحَةُ : أَفْحُوصَةُ الْفَطَا<sup>(٤٨)</sup>

### ● دحن :

الدَّخُونَةُ الْقَصِيرُ السَّيِّئُ

وَالدَّخْنُ<sup>(٤٩)</sup> سَمَةُ الْبَطْنِ ، دَحْنٌ يَدْحُنُ

وَيَعْبَرُ دَخَوْنٌ وَدَحْنَةٌ - عَلَى مِثَالِ صَفْنَةٍ - عَرَضٌ

وَالدَّجْرُ وَالْدَّجَلُ الْخَبِيثُ الْحَبُّ .

وَدَحْنَاءُ أَرْضٌ خَلَقَ اللَّهُ مِنْهَا آدَمَ

## الحاء والذال والفاء

### ● حقد :

الْحَقْدُ<sup>(٥٠)</sup> : الْحِقْمَةُ فِي الْحَذْمَةِ وَتَعْمَلُ . وَفِي شَيْءٍ : حَقْدًا<sup>(٥١)</sup> أَقْدَامُهَا :

(٤٧) كذا في الأصول ومعظم المعجمات، وفي القاموس من مرابضها، وفي التاج في، وقال : « وهو الموافق لأصول الصحيحة »

(٤٨) كذا في الأصول والكلمة، وفي الأساس والتبع أصوصة العامة

(٤٩) في كـ والدحر

(٥٠) صيغت الكلمة في الأصول بالتحريك، وقد أتينا ما ورد في المعجمات وبص عليه في التاج .

(٥١) كلمة ( حَقْدًا ) سقطت من كـ .



أي مِرَاعاً . والاختِصَادُ : الشَّرْعَةُ ، ومنه قَوْلُهُ : نَسَمَى وَنَحِفْدُ : أي نَحِفْتُ فِي مَرْضَاتِكَ .

وَالْحَفْدَانُ : فَوْقَ الْمَشْيِ ، كَالْخَبِّ .  
وَالْحَفْدَةُ : الْحَتْمُ ، وَقِيلَ : وَلَدُ الْوَلَدِ ، وَقِيلَ : الْهِنْتُ .  
وَاِحتَفَدَ : فِي مَعْنَى اِحتَفَلَ .  
وَمَا لَكَ تُحَايِدُنِي بِالْكَلَامِ : أَيِ تَتَأَفَّرُنِي .  
وَهَلَانْ مَحْفُودٌ : أَيِ مُكْرَمٌ .  
وَيُقَالُ مِنَ الشَّرْعَةِ : حَفَدَ وَأَحْفَدَ (٥٢)  
وَالْمَحْفَدُ : شَيْءٌ يُعْلَفُ فِيهِ . وَقِيلَ : قَدَحٌ يُكَالُ بِهِ  
وَالْمَحْفَدُ : السَّامُ . وَهُوَ أَضَلُّ الرَّجُلِ ، كَالْمَحْفَدِ  
● فَدَحَ :

الْفَدْحُ : إِثْقَالُ الْأَمْرِ وَالْجَمَلِ ، وَصَحِيحُهُ . مُفْدَحٌ (٥٣) وَمُفْدَوْحٌ وَنَزَلَ بِهِمْ فَادَحَ مِنَ الْأَمْرِ : أَيِ مُتَقَبِّلٍ .

الْكِسَانِيُّ : أَفْدَحْتُ الْأَمْرَ (٥٤) . وَحَدَّثَهُ فَادِحاً ، وَاسْتَفْدَحْتَهُ

### الحاء والذال والباء

● دَبَحَ .

التَّدْبِيحُ : تَتَكَيَّسُ الرَّأْسُ فِي الْمَشْيِ وَفِي الْمَثَلِ (٥٥) : وَلَا تُدْبِحُوا فِي

(٥٢) فِي ك . وَاحِدُوا

(٥٣) فِي الصَّحَاحِ : « وَلَمْ يُسَمَّعْ أَفْدَحَهُ مِنْ بَرْتَقٍ بِعَرِيَّتِهِ » ، وَفِي الْمَحْكَمِ « فَلَمَّا قَوْلَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَفْعُولِ مُفْدَحٌ فَلَا وَجْهَ لَهُ لِأَنَّا لَا نَعْلَمُ أَفْدَحَ » .

(٥٤) فِي ك . أَفْدَحْتُ الْأَمْرَ مَثَلُ وَجَدْتُهُ قَدَحاً

(٥٥) لَيْسَتْ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ مِثْلًا ، وَإِنَّمَا هِيَ حَدِيثُ بَرْتَقٍ كَمَا فِي غَرِيبِ أَبِي حَيْدٍ : ٢ / ٢٧٤ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْعَاتِقُ : ١ / ٤٠٧ وَاللسانُ وَالتَّلَاحُ



الصَّلَاةُ كَمَا يُذَبِّحُ<sup>(٥٦)</sup> الْجِمَارُ .

وَذَبَّحَ يَذْبَحُ : عَذَا .

وَذَبَّحَ فِي بَيْتِهِ . إِذَا لَرِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ . وَالذَّبَّيْحُ<sup>(٥٧)</sup> - بَعِيلٌ - . مِنْ ذَلِكَ .

● بدح :

الْبَدْحُ . ضَرْبُكَ بِشَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ

وَرَأَيْتَهُمْ يَتَبَادَحُونَ بِالْكَرْبِرِ<sup>(٥٨)</sup> وَالرُّمَامِ أَيِ يَتَرَامُونَ .

وَالْبَدَاخُ - عَلَى مِثَالِ جَنَاحٍ - . الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، وَجَمْعُهُ : بُدُخٌ

وَالْبُدُخُ<sup>(٥٩)</sup> : اسْتَوَاءُ الْأَرْضِ مِنْ طُهُورِهَا وَتَطْوِينِهَا ، وَجَمْعُهُ : أَبْدَاخُ

وَبُدُوحٌ .

وَالْبَدْحُ : عَجَزُ الرَّجُلِ عَنْ حِمَالَتِهِ وَلَعِيرٍ عَنْ جَمَلِهِ

وَيَذْحِنِي<sup>(٦٠)</sup> الْأَمْرُ أَنْفَلِي .

وَيَذْحُهُ بَأْمَرٌ وَيَذْهَهُ [ ٧٦ / ب ] . اسْتَقْلَلَهُ

وَيَذْحَا . عَلَاقِيَّةٌ ، يَذْحُ بِهِدَا الْأَمْرُ . أَيِ بَاخَ بِهِ ؛ فَهُوَ يَذْحُ

وَالْبَدْحُ . قَطْعٌ وَشَقٌّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ - وَقَدْ جَمَعَ الْقُرْآنُ ذَلِكَ

فَلَا تَبْدَحِيهِ<sup>(٦١)</sup> - أَيِ لَا تَوَسَّعِيهِ بِالْحَرَكَةِ .

---

(٥٦) م ي ك : لَا تَذْبَحُوا . . . يَذْبَحُ .

(٥٧) م ي ك : وَالتَّبْيِيحُ .

(٥٨) كذا في الأصلين ، وفي هامش الأصل . التَّكْرِيرُ اقْتِناء الصَّغَارِ ، وَهِيَ التَّهْدِيبُ وَالْمَقَابِيسُ وَالْمَحْكَمُ

وَاللِّسَانُ . بِالْكَرْبِرِ . وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ الْكَرْبِرُ وَقَالَ هُوَ تَصْحِيفٌ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ :

الْكَرْبِرُ هُوَ اقْتِناء الْكِبَارِ .

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ بِكسر الباء بضمَّ

(٦٠) م ي ك : وَتَذْحِي

(٦١) وَيُرْوَى أَيْضاً : فَلَا تَبْدَحِيهِ ، كَمَا فِي التَّهْدِيبِ وَالْعَائِي ١٦٨ / ٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ (مَدَح)



وَيَبْدُخُ الْمَرْأَةُ: حُسْنُ مِشْيَتِهَا<sup>(٦٢)</sup> وَتَتَأَقَّلُهَا فِيهَا<sup>(٦٣)</sup>. وَامْرَأَةٌ يَبْدُخُ: أَيُّ بَادِيَةٍ<sup>(٦٤)</sup> مُتَأَقِّلَةٌ الْمَشْيَ .

وَالْبَدَحَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الْوَامِغَةُ الرَّفْعُ<sup>(٦٥)</sup> .

وَالْأَبْدُخُ : الطُّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَجَمْعُهُ : بَدُخٌ .  
وَالْبَدُخُ : سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ خَمْسِ أَصَابِعَ

● حَدَبٌ :

الْحَدَبُ : مُضَدَّرُ الْأَحْذَبِ . وَالْمَوْضِعُ الْحَدَبَةُ وَحَدَبٌ يَحْدَبُ حَدَبًا .  
وَاجْتَنُودَبَ ظَهْرُهُ<sup>(٦٦)</sup> .

وَالْحَدَبُ وَالنَّدَبُ : الْأَثَرُ فِي الْجِلْدِ  
وَأَحْدَبَ الشَّيْخُ إِحْدَامًا : إِذَا خَافَ الْكِبَرَ

وَحَدَبَ<sup>(٦٧)</sup> فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ يَحْدَبُ عَلَيْهِ حَدَبًا . إِذَا عَطَفَ . وَوَالِدُ  
حَدَبٍ<sup>(٦٨)</sup> .

وَالْحَدَبُ . حُدُورٌ فِي حُسْبٍ<sup>(٦٩)</sup> ، وَمِنْهُ حَدَبُ الرِّيحِ وَالرَّمْلِ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْحَدَابُ .

وَحُسْبٌ لَهُ حَدَبٌ : أَيُّ طَوَّلٌ<sup>(٧٠)</sup>

(٦٢) من قوله . ( لعائشة قد جمع ) إلى ( مشيتها ) ها سقط من ك

(٦٣) كلمة ( فيها ) سقطت من ك .

(٦٤) كذلك في الأصلين ، وفي المفاتيح والتكملة والقاموس بـ بَادِيَةٌ ، ولعل الأصل تصحيف  
لـ بَادِيَةٌ .

(٦٥) في ك : الرِّفْعُ

(٦٦) في ك : وَاجْتَنُودَبَ ظَهْرُهُ

(٦٧) هذا هو الضبط الصحيح للفعل كما في المعجمات وكما نص عليه في القاموس

(٦٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في مطبوع التهذيب والمحكم والأحسن والنسبان

يكسر الدال .

(٧٠) جملة ( أي طول ) سقطت من ك .

(٦٩) في ك : حَسْبُ



ويقال للذاتة إذا بدت<sup>(٧١)</sup> خرافتها وعظم طهرها. حذباء حذبير؛ وحذب  
حذابير

وسير أخذب شديد  
والأخذب في الذراع عرق مستطير عظم الذراع، وهما أخذبان.  
والآلة الخدباء الداهية  
ولعبة تسمى حذبدي وحذبدي<sup>(٧٢)</sup>.

● دحب .

مُهْمَلٌ عده<sup>(٧٣)</sup>

الحارز نحي. عَمَّ دُحَّةٌ وأَعَمَّ دُحَّتْ أي كثيرة .  
ودَحَت عليّ هذا المال: أي دَفَعَ من كل وجهٍ والدَحَتِ الدُّعُ، والدُّكاحُ  
أيضاً، دَحَبُها<sup>(٧٤)</sup> دَحَاباً .

والمعروف في هذا الحرف الميم

### الحاء والذال والميم

● حدم :

الحَدْمُ. شِدَّةُ إِخْمَاءِ الشَّيْءِ، تقول: أَخْدَمَهُ فَاخْتَدَمَ  
وَالْخَدْمَةُ. صَوْتُ جَمِيعِ الْحَيَاتِ  
وَحَدْمَةُ الْقَوْمِ: صَوْتُهُمْ

(٧١) في ك أبدت

(٧٢) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل مع الإشارة إلى حوار تسكين الدال الأولى من الكلمة الثانية .

وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس حذبدي ، وفي المحكم حذبدي

(٧٣) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٧٤) في الأصيب . دحه ، وما أشتاء من المعجمات السالفة الذكر



والاِخْتِذَاْمُ . صَوْتُ نَفْسِ الْجِمَارِ إِذَا عَدَا  
 وَفَلَانٌ يَتَحَدَّمُ عَلَيَّ : أَيِ يَغْتَاظُ وَقَوْمٌ جِدَامٌ : أَيِ غَضَابٌ .  
 وَقَلْتُمْ خِدْمَةً : سَرِيْعَةً الْعَلْيَانِ .

### ● دحم :

دَحِمَ وَدَحِمَانٌ وَدَحِمٌ (٧٥) : مِنَ الْأَسْمَاءِ .  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الدَّخْمَةُ الرُّخْمَةُ والدَّحْمُ : الزُّحَامُ .  
 والدَّاحِوْمُ : حَبَائِلُ الثُّغْلِبِ يُصَادُّ بِهَا .

### ● مدح :

الْمَدْحُ : نَقِيضُ الْهَجَاءِ . مَدَحْتُهُ مَدَحَةً (٧٦) وَاجْدَعُ . وَالْمِدْحَةُ اسْمُ  
 الْمَدِيحِ .

### ● حمد :

الْحَمْدُ . نَقِيضُ الدُّمِّ نَلَوْتُهُ فَأَحْمَدْتُهُ وَجَدْتُهُ حَمِيداً فَحَمَدْتُهُ . وَمِنْهُ  
 الْمَحْمُودَةُ . وَحَمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا : أَيِ بِحَمْدِكَ (٧٧) وَالتَّحْمِيدُ : كَثْرَةُ حَمْدِ اللَّهِ .  
 وَأَحْمَدَ الرَّجُلُ : فَعَلَ مَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ . وَمَحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ : اسْمَانِ . وَقَوْلُهُمْ : أَحْمَدُ  
 إِلَيْكَ اللَّهُ : أَيِ أَحْمَدُ مَعَكَ اللَّهُ وَرَجُلٌ حَمْدَةٌ : يُحْمَدُ النَّاسُ وَأَتَيْنَا مُسِرّاً حَمْدًا  
 وَدَمًا ، وَرَجُلٌ حَمْدٌ وَدَمٌ . وَأَحْمَدْتُ الرَّجُلَ وَحَمِدْتُهُ : بِمَعْنَى .

قَالَ الْفَرَّاءُ . يُقَالُ لِلنَّارِ : حَمْدَةٌ (٧٨) - بِمُسْرَةٍ حَمْدَةٍ - : لِصَوْتِ التَّهَابِهَا .

(٧٥) كَذَا فِي الْأَصْبَحِ ، وَلَمْ يَجِدْ دَحِمًا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَعَلَّهُ نَحْوُ دَحِيمِ الْمَذْكُورِ فِي  
 الْجُمُورَةِ ١٢٥ / ٢ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٧٦) هَكَذَا صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ فِي مَضْرُوعِ بِلْسَانِ بَكْرِ الْمِيمِ

(٧٧) فِي الْأَصْلَيْنِ . تَحْمِيدُكَ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَكْتَبْتَهُ ، وَهِيَ التَّهْدِيبُ وَالْمَحْكَمُ وَاللِّسَانُ : تَحْمِيدُكَ

(٧٨) فِي كَ حَمْدَتُهُ ، وَقَدْ صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْمِيمِ ، وَقَدْ أَكْتَبْتُهَا مَا وَرَدَ فِي  
 الْمَعْجَمَاتِ وَنَهَضْتُ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ



وَيَوْمَ مُحْتَمِدٌ .

● دمع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ (٧٩) .

الخَاوِزُجِي : الدَّمَخُخُ مِنَ الرُّجَالِ - يَثُلُ الْبُؤْمُكَمِكِ - : وَهُوَ الْمُسْتَدِيرُ  
الْمُلْمَلَمُ ، وَجَمْعُهُ : دَمَائِخُ .

وَدَمَخَ الرَّجُلُ . طَاطَأَ رَأْسَهُ

---

(٧٩) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس



## باب الحاء والتاء

### الحاء والتاء والراء

● حتر:

الحَتْرُ: الذُّكْرُ مِنَ الثَّعَالِبِ .

والْحِتَارُ: مَا اسْتَدَارَ بِالْعَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ (١) الْجَفْنِ .

وَحِتَارُ الظُّفْرِ مَا احْمَاطَ بِهِ . وَكَذَلِكَ حَلَقَةُ الدُّبُرِ

وَالْحِتَارُ: طُنْتُ مِنْ أَطْنَابِ الْمُخِيْمَةِ . وَهُوَ أَيْضاً: كِفَافُ الشُّرْبِ ، وَجَمْعُهُ:

حُتْرٌ .

وَمَا حَتَرْتُ الْيَوْمَ شَيْئاً: أَيِ مَا ذُقْتُ

وَحَتَرَهُ: قَاتَهُ .

وَالْحُتْرَةُ: طَعَامُ الْبَيَاءِ، حَتَرْنَا حُتْرَةً .

وَالْحَتْرُ: الْقَتْرُ . وَالْحَاتِرُ: الْقَاتِرُ وَالْإِحْتَارُ: الْإِقْتَارُ . وَحَتَرْتُ لَهُ شَيْئاً:

أَعْطَيْتُهُ قَلِيلاً ، وَهُوَ حَاتِرٌ وَمُحْتَرٌ أَيْضاً .

وَالْمُحْتَرُ: الْمُحْكَمُ .

---

(١) فِي ك . بَاطِلٌ .



والجُرْتُ: ما اُزْتُعَ من الأرضِ وطالَ .

● حرت :

حَرَتْ الشَّيْءَ حَرْتًا<sup>(٢)</sup> : وهو قَطَعَتْ إِيَّاهُ مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَيةِ .

والمَحْرُوتُ : أَصْلُ الْأَنْجَدَانِ

والخَرْتُ : صَوْتُ قَصِيمٍ<sup>(٣)</sup> الذَّائِةِ .

والمَحَرَاتُ : صَوْتُ النَّهَابِ النَّارِ .

وَرَجُلٌ حَرْتَةٌ : طُحْنَةٌ .

والمَحْرُتُ : المَضْغُ<sup>(٤)</sup>

● ترح :

التُّرَحُّ نَقِصُ الْفَرَحِ وَعَيْشٌ مُتْرَحٌ شَدِيدٌ .

وَنَيْلٌ<sup>(٥)</sup> مُتْرَحٌ : قَلِيلٌ .

وَالْمُتْرَحُ<sup>(٦)</sup> : الَّذِي لَا يَرَى مَا لَا يَنْتَظِرُ وَيَرَى مَا لَا يَقَعُجُهُ<sup>(٧)</sup> .

وَالْمِتْرَاحُ مِنَ التُّوقِ : الَّتِي يُسْرِعُ انْقِطَاعُ ثَبِيهَا ، وَالْحَمِيمُ : الْمَتَارِيعُ .

الحاء والتاء واللام

● لَح :

اللَّحُّ : صَرَبُ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ بِالْخَصِي يُؤْثِرُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ جُرْحٍ .

(٢) في الأصلين : حرة ، وما أُنشأه من المعجمات

(٣) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه : قصم ، كما في التكملة والقاموس

(٤) في ك : المضغ

(٥) كذا في الأصلين ، وفي التكملة والقاموس : ونَيْلٌ ، ولا بد أن أحدهما نصحيح .

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وذكر هذا الضبط في التاج ، ولكنها في التكملة والقاموس

بكسر الراء

(٧) في ك : ما لا تعجبه .



والتَّخَانُ : الجائع ، وامرأة لتحن .  
والتَّخُّ (٨) : أن لا تدع عبد الإنسان شيئاً إلا أخذته .  
ولتخته بالأرض : صرخته .  
ولتحت المرأة نكحتها

● حتل :

مُهْمَلٌ عده (٩) .  
الْحَوْتَلُ : الغلام المراهق . والضعيف أيضاً .  
والْحَوْتَلَةُ : القصير .

● حلت :

الْحَلَيْتُ : نَبَتْ  
وَالْحَلَيْتُ : الشَّيْطُ وَالْجَلِيدُ  
وَحَلَّتِ الصُّوفُ عَنْ الشَّاةِ خَلْتاً : نَقَعَتْ .  
وَحَلَّتْهُمْ أَقْبَاهُهم .  
وَرَأْسٌ مَحْلُوتٌ : مَحْلُوقٌ .  
وَحَلَاتُ الرُّجْمِ : مَا تَقْدِيهِ (١٠) فِي جَذْدٍ بِتَاجِهَا  
وَالْحَلَاتُ : الدَّرَنُ وَالْوَسَخُ .  
وَحَمَلٌ بِحَلَاةٍ (١١) . يُؤَخَّرُ جَمْلُهُ أُنْدَا .  
وَأَحْلَيْتُ بِهِ وَأَكْمَلْتُ : أَيِ اطَّرَحُ وَبَيْدُ  
وَحَلَّتْ بِسَلْجِهِ : أَيِ رَمَى بِهِ .

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وصر على ذلك في القاموس .

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٠) وفي التكملة والقاموس : ما تقلده ، وكلاهما صحيح .

(١١) هكذا كتبت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في مصروع التكملة بالناء الطويلة محلات .



وَحَلَّتْهُ مَائَةٌ سَوِيًّا : أَي جَلَّتْهُ .

وَحَلَّتْهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَتْهُ .

وَحَلَّتْهُ أَلْفًا : أَعْطَاهُ .

● لَحَتَ :

بَرَزَ لَحَتْ : صَادِقٌ .

وَاللَّحْتُ : الْحَرْثُ<sup>(١٢)</sup> الَّذِي لَا تَذَعُ لَهُ شَيْئًا إِلَّا أَخَذَتْهُ .

وَلَحَتْهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ بِهَا .

### الحاء والهاء والنون

● نَحَتَ :

[ ١ / ٧٧ ] النَّحْتُ : نَحَتَ الشُّجَارُ الْعَشَبَ ، نَحَتَ يَنْحِتُ وَيَنْحَتُ . وَهُوَ

النُّحَاتَةُ .

وَجَعَلَ نَحِيْتُ ، قَدْ انْحَحْتُ<sup>(١٣)</sup> مَنَابِيَهُ

وَالنُّحْتُ : الْبُكَاحُ

وَهَذَا مِنْ نَحَبَةٍ : أَي مِنْ شَيْبَةٍ . وَإِنَّهُ لَكَرِيمٌ<sup>(١٤)</sup> السَّجِيَّةُ ، وَجَمَعَهُ

نَحَائِتٌ .

وَالنُّحَاتُ : خِيْدُ النَّصَارِ ، وَالسَّجِيَّةُ : مِثْلُهُ .

وَنَحَتْهُ يَنْحِتُهُ : أَي ضَرَعَهُ .

وَبَرَزَ نَحْتُ : أَي صَادِقٌ .

وَالسَّجِيَّةُ : النَّيْتُ<sup>(١٥)</sup> فِي الصُّدْرِ .

---

(١٢) فِي الْأَصْلِ : الْحَرْثُ ، وَمَا أَلْبَنَاهُ مِنْ كَ .

(١٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيلِ ، وَهُوَ ( انْحَحْتُ ) فِي الْمُحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ .

(١٤) فِي كَ : الْكَرِيمُ .

(١٥) فِي كَ : الشَّوْبُ .



والتَّحْتُ: التَّقَرُّ فِي الصُّفَا .

● حتن :

الْحَتْنُ<sup>(١٦)</sup> : من قَوْلِكَ تَحَاتَّتْ دُمُوعُهُ : أَي تَنَافَعَتْ ، وَكَذَلِكَ فِي النَّفَالِ  
وَالْمَرَامَةِ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٧)</sup> :

الْحَتْنُ<sup>(١٨)</sup> لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زُلْجٍ

وَالْحَتْنُ : السَّاطِلُ .

والتَّحَاتْنُ : التَّجَارِي .

وَالْمُحَاتَّةُ : الْمُسَاوَاةُ

وَحَتْنُ<sup>(١٩)</sup> الْإِنْسَانِ : قِرْنُهُ وَمِثْلُهُ .

وَالْحَتْنَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجُرْدَاءُ<sup>(٢٠)</sup> ، وَجَمْعُهَا : حَتْنٌ ، وَقَدْ حَتِنَتْ حَتْنًا

وَالْمُحْتِنُ : الشَّيْءُ لَا يُخَالِفُ بَعْضَهُ بَعْضًا .

وَالْحَتْنُ<sup>(٢١)</sup> : حُرُوفُ الْجِبَالِ .

● نتح :

النَّتْحُ : خُرُوجُ الْعَرَقِ . وَمَنَاتِحُهُ : مَخَارِجُهُ .

وَالنَّتْحُ<sup>(٢٢)</sup> : نَظَرُ الْمَرْأَةِ مَرَّةً وَاحْتِبَاطًا أُخْرَى

---

(١٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي مطبوع التهذيب ، وضبطت في مطبوع اللسان بالتحريك ،

وهو في المعجمات الأخرى : الحتن

(١٧) ورد المثل في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال ٢٠٥ / ١ واللسان والنتاج

(١٨) في الأصلين : الحتن ، وما أثبتناه من المعجمات ومجمع الأمثال

(١٩) أشار في الأصل إلى جواز كسر الحاء وضحها .

(٢٠) في الأصلين الجرداء ، والتصويب من القاموس والنتاج

(٢١) ضبطت الكلمة في الأصلين بسكون التاء ، وأثبت ما نص عليه في القاموس

(٢٢) كذلك في الأصلين ، وفي التكملة نتحت المرأة لما نظرت ثم احتبت



## ● حنت

مهملٌ عنده (٢٣)

الحَارَزْنَجِيُّ رَجُلٌ جِتَّأَوْ - مَهْمُوزٌ - وَمَرْأَةٌ جِتَّتَاوَةٌ مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ . وَهُوَ الْقَصِيرُ الْمُتَحَدِّقُ أَيْضاً

وما عنه جِتَّتَاوٌ : أَيُّ بُدْ

وَالْحَانُوتُ : يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، وَالنَّسَبُ لَهُ : حَنْبِيٌّ وَحَانُونِيٌّ

وَالْحَانُوتُ : الْحَمْرُ ، وَقِيلَ : الْحَمَارُ .

وليس الكلمتان من الباب ، هما من حَتَا وَحَتَى .

## الحاء والتاء والفاء

## ● حنط :

الْحَنْطُ : الْمَوْتُ ، مَاتَ حَنْطَ أَبِيهِ ، وَالْجَمِيعُ : الْحُنُوتُ وَفِي الْمَثَلِ (٢٤)

وَحَنْطُهَا (٢٥) تَحْمِلُ صَانٌ بِأَطْلَافِهَا لِحَنَانِيَةِ الرَّجُلِ عَلَى نَفْسِهِ . وَحِيَّةٌ حَنْطَةٌ ، نَعْتًا لَهَا .

## ● تحف :

التُّحْفَةُ : أَصْلُهَا وَحْفَةٌ ، اتَّخَفْتُهُ تَحْفَةً . يَتَنَّى طُرْقًا .

## ● فتح :

الْفَتْحُ : مَعْرُوفٌ (٢٦) . وَهُوَ أَيْضاً : افْتِاحُ دَارِ الْحَرْبِ .

(٢٣) واستندرك عليه ما يأتي في المعجمات في تركيب ( حتا ) و ( حتا ) و ( حت )

(٢٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٣٢٩ ومجمع الأمثال ٢٠١/١ واللسان

(٢٥) إن جعلنا ( حنطها ) مبتدأ فالفاء مضمومة وإن جعلناه مفعولاً مفعلاً فالفاء مفتوحة كما في اللسان

(٢٦) في ك بمعروف



وَالْفَتْحُ : أَنْ تَحْكُمَ بَيْنَ قَوْمٍ بِخَصِيمَتَيْنِ إِلَيْكَ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ رَبَّنَا  
افْتَحْ بَيْنَنَا ﴾ (٢٧) .

وقوله : ﴿ إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ ﴾ (٢٨) أي تَسْتَصِيرُوا فقد جاءكم  
النَّصْرُ .

وَالْفَتْحُ : الْحَاكِمُ . وَالْفَتْحَةُ وَالْفَتْحَةُ (٢٩) : الْمُحَاكَمَةُ

وَالْفَتْحَةُ (٣٠) : تَفْتَحُ الْإِنْسَانُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَالٍ .

وَهَوَاتِجُ الْقُرْآنِ : أَوَائِلُ (٣١) السُّورِ .

وَأَفْتِاحُ الصَّلَاةِ : التَّكْبِيرَةُ الْأُولَى

وَبَابُ فَتْحٍ : وَاسِعٌ ، وَمَفْتُوحٌ

وَقَارُورَةُ فَتْحٍ (٣٢) : لَا حِمَامَ لَهَا

وَالْمُفْتَحُ : الْخِرَاقَةُ ، وَيُقَالُ : مَفْتُوحٌ أَيْضًا ، وَالْجَمِيعُ : الْمَفَاتِيحُ . وَقِيلَ : هِيَ

الْكُنُوزُ .

وَفَائِضَةُ الْكِتَابِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ

وقال الفراء: يُذْعَرُ مَجْرَى السُّنْعِ (٣٣) مِنْ الْقُدْحِ : الْفَتْحُ ، وَجَمْعُهُ :

فُتُوحٌ

---

(٢٧) سورة الأعراف / ٨٩ .

(٢٨) سورة الأنعام / ٦٩

(٢٩) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الفاء ، وقد أثبتنا ما ورد في المحكم واللسان وما نص عليه في  
التكملة والقاموس .

(٣٠) ضبطت هذه الكلمة في الأصلين بفتح الفاء ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وما نص عليه في  
التكملة والقاموس .

(٣١) في ك وإبل

(٣٢) ضبطت الكلمة في الأصل بالتحريك وفي ك بفتح فسكون ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات  
ونص عليه في القاموس .

(٣٣) في ك السنع .



وَنَاقَةُ فُتُوحٍ : وَهِيَ الَّتِي تَشْحُتُ أَخْلَافَهَا إِذَا مَشَتْ .  
وَيُسَمَّى مَطَرُ الْوَسْمِيِّ . الْفَتْحُ ، وَالْجَمْعُ . الْفُتُوحُ ، لِأَنَّهُ يَفْتَحُ الشَّهْرَ  
بِالْمَطَرِ .

وَالْفِتَاحُ : مَخْرُ الْأَرْضِ ثُمَّ حَرْثُهَا .  
وَفَاتِحٌ : كَاشِفٌ . وَقَوْلُهُ : « فَاتِحُ الْبَيْعِ تَاجِرُهُ » أَيُّ بَاشِرُهُ ، وَقَالَ أَبُو  
سَعِيدٍ (٣٤) . أَشْطُ فِي الشُّومِ (٣٥) .

وَالْبِمْتَاخُ . مِثْمَةٌ بِالْفَخْذِ وَالْعُنُقِ

● نَفَحَ :

الْتِمَاحُ مَعْرُوفٌ .

وَالْتِمَاحَاتُ . رُؤُوسُ الْعَجَدَيْنِ فِي الْوَرَكَيْنِ ، تَشْبِيهَاً

● حَفَتَ

الْحَفَتُ : الْهَلَاكُ ، حَفَتَهُ وَلَفَتَهُ . أَهْلَكَ

وَالْحَفَيْتَا . مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ . الْقَصِيرُ الثَّيْمُ الْجِلْقَةُ .

الْحَاءُ وَالنَّاءُ وَالْبَاءُ

● بَحَتَ :

الْبَحْتُ . الشَّيْءُ الْخَالِصُ ، لَا يُجْمَعُ وَلَا يُصَغَّرُ .

وَبَاَحَتْ فَلَانُ الْمَاءِ مُبَاَحَتَةً : شَرِبَهُ نَحْنًا

الْحَاءُ وَالنَّاءُ وَالْمِيمُ

● حَنِمَ :

الْحَانِمُ : الْقَاصِي ، وَمِنْهُ . الْحَنَمُ .

(٣٥) هِيَ كَ . الشُّومُ .

(٣٤) فِي كَ : أَبُو سَعِيدٍ .



والحَاتِمُ : العَرَابُ الْأَسْوَدُ .  
 وَالْحَتَامَةُ : مَا بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى الْعَائِنَةِ  
 وَحَامِصٌ حَتَمٌ ، شَدِيدُ الْحَتُونَةِ : أَيِ الْحُمُوضَةِ .  
 وَالتَّحْتَمُ : أَكَلَ شَيْءً هَشًّا .  
 وَالْحَتَمُ الْيَاسُ : الْهَشِيمُ مِنْ لُتَاتِ .

#### ● نَحَم :

الْأَنْحَمِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ  
 وَالتَّحْنَةُ : شِدَّةُ السَّوَادِ ، فَرَسٌ أَنْحَمِيٌّ وَأَنْحَمٌ : وَهُوَ الْأَذْهَمُ .

#### ● مَتَعَ :

الْمَتْعُ : خَدُّكَ الرَّشَاءُ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ . وَيَثْرُ مَتُوحٌ : وَآبَارُ مَتْعٍ .  
 وَالْإِبِلُ تَمَتَّعَ فِي سَيْرِهَا وَهُوَ تَرَاوَحُ أَبْدِيهَا  
 وَبَيْنَا وَبَيْنَهُمْ كَذَا فَرَسَحًا مَتَحًا : أَيِ مَدًّا .  
 وَفَرَسٌ (٣٦) مَاتَعَ وَمَتَّاحٌ . مَدَّادٌ  
 وَمَتَّحَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ : امْتَدَّ .  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ (٣٧) إِذَا أَحْدَثَ : قَدْ مَتَّعَ (٣٨) بِهَا .  
 وَمَتَّعَهُ مَائَةً سَوْطٍ .  
 وَمَتَّعَهُ : صَرَّعَهُ أَيُّ صَرَّعَ كَانَ .

#### ● حَمَت :

الْحَمِيَّتُ . وَعَاءُ السَّمَنِ ، وَالْجَمِيعُ . الْحُمْتُ

(٣٦) كذا في الاصلين والتهذيب، وفي المحكم والاساس والنسبان ، وفروخ مائع ومقاح ، وكلاهما في التكملة والقاموس .

(٣٧) في ك : لرجل

(٣٨) في ك : مع .



وَحَمَتَ الشَّيْءُ: اشْتَدَّتْ حُمُوتُهُ: أَي خِلَاوَتُهُ، وَخُلُو حَامِتٍ .  
 وَالْحَمِيْتُ (٣٩): الصُّلْبُ. [و] (٤٠) مَسَ الثَّمَرُ: الشَّدِيدُ الْخِلَاوَةُ .  
 وَغَضِبَ حَمِيْتُ: شَدِيدٌ .  
 وَيَوْمَ حُمْتُ (٤١): شَدِيدُ الْحَرِّ، وَحُمْتُ مِثْلُهُ. وَحُمْتُ يَوْمَنَا .  
 وَتَحُمَّتْ لَوْنُهُ: أَي تَحَلَّصَ وَهَارَ خَالِصًا

● محت :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٢)

الْخَارِزْنَجِيُّ الْمَحْتُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَاقِلُ اللَّيِّبُ، وَجَمْعُهُ: مُحُوتٌ  
 وَمُحْتَاءٌ .

وَبَرْدٌ مَحْتُ وَيَحْتُ. صَادِقٌ. وَخَرٌّ مَحْتُ: مِثْلُهُ  
 وَيُقَالُ لَامَحْتُكَ - أَي لَأَمْلَأُكَ (٤٣) غَصًّا

(٣٩) فِي ك وَالْمَحْتِ

(٤٠) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّبَاقُ

(٤١) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ ، وَهِيَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ مَعْتَوِجَةٌ الْمَعَادِ

(٤٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحْحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْكَفَّةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٣) فِي ك لَامِلَانِ



## باب الحاء والظاء مع حروفهما<sup>(١)</sup>

### الحاء والظاء والراء

● حَظَرَ :

الْحِظَارُ: حَانِطُ الْحَظِيرَةِ تُتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ قَصَبٍ، وَصَاحِبُهَا: مُحْتَظَرٌ؛  
إِذَا اتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ، فَإِذَا لَمْ يَخْتَصْ بِهَا فَهُوَ مُحْتَظَرٌ<sup>(٢)</sup>

وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ فَقَدْ حَظَرَهُ عَلَيْكَ .

وَالْحِظَارَةُ: بِمَعْنَى الْحَظِيرَةِ

وَالْحِظَرُ<sup>(٣)</sup> : الشَّجَرُ ذُو الشُّوْكِ يُحَظَرُ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَغَيْرِهَا .

وَمَشَى فَلَانَ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَظَرِ<sup>(٤)</sup> الرُّطْبِ: أَيِ بِالْمَائِمِ وَالْكَذِبِ وَقِيلَ:

بِمَالٍ كَثِيرٍ. وَقِيلَ: بِالْحَيَّةِ .

وَالْحِظَارُ - يَفْتَحُ الْحَاءُ - : مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَكَانِ أَنْ تَدْخُلَهُ .

---

(١) كذا في الأصلين، ولم يرد مثل ذلك في الأبواب السابقة

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، ولكنها في اللسان بضم الميم وسكون الحاء وكسر الظاء

(٣) ضبطت الكلمة في الأصلين بالتحريك، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وبص عليه في القاموس .

(٤) ضبطت هذه الكلمة بفتح فسكون في الأصلين، وقد أثبتنا ما ذهبت إليه المعجمات وبص عليه في

القاموس



وَالْمَحْظَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الذُّنُوبِ، وَلَا أَحَقُّهُ

## الحاء والظاء واللام

● [ ٧٧ / ب ] حَظَلْ .

الْحَظَلُّ: الْمُقْتَرُّ

وَالْحَظَلَانُ: الْمُنْعُ، حَظَلٌ يَحْظُلُ<sup>(٥)</sup> حَظَلًا وَحَظَلَاتًا

وَالْحَظُولُ: الَّذِي يُخَابِثُ امْرَأَتَهُ لِيُخْبِلَهُ .

وَيَعْبِرُ حَظِلٌ: أَكَلَ الْحَظِلُ

وَالْحَاطِلُ: الْغَضَانُ .

وَمَرٌّ يَتَحَطَّلُ: إِذَا قَرَّمَطَ الْحَطَوُ

● لَحَظْ .

الْلُّحَاطُ: مُؤَخِّرُ الْعَمَلِ . وَالْلُّحَظَةُ: الْكَفَرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأَدْنِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: اللَّحَاطُ: يَطْرُقُ الرِّيشَةُ الْآبِضُ إِذَا أُجِذَتْ مِنَ الْجَنَاحِ

فَقُشِرَتْ فَاسْمُهَا الْآبِضُ هُوَ اللَّحَاطُ

وَالْلُّحَاطُ<sup>(٦)</sup> : وَشَمٌ عَلَى الْعَيْنِ .

وَجِبَلٌ مِنْ جِبَالٍ هُذَيْلٌ يُسَمَّى لَحُوطٌ ؛ سُمِّيَ بِهِ لِتَلْحُظِهِ: أَيِ حَيْقِهِ .

وَالْلُّحُوطُ: الصُّيُوفُ .

وَلِحِيفُ<sup>(٧)</sup> : اسْمُ مَا .

---

(٥) أشار في الأصل إلى جواز الضم والكسر في هذه الفعل المضارع .

(٦) لي ك . واللعاد

(٧) ضبطت الكلمة في الأصل بضم اللام وفتح الحاء وتشديد الياء المكسورة، وقد أثبتنا ما ورد في ك

والتكلمة ومعجم اليبداان والقاموس



## الحاء والظاء والنون

● [ حنظ ] : (٨)

مُهْمَلٌ عَنْده (٩) .

المَخَارِزُجِي : عَتَرَ حُنْطَةً (١٠) - على رُوَيْثَةٍ - : هي العَرِيضَةُ الضُّخْمَةُ .  
وهي أيضاً : القَمْلَةُ الضُّخْمَةُ ، وَجَمْعُهَا : حَنَاطِيءٌ - مَهْمُوزٌ - . وكذلك الحِنْطِيشَةُ -  
على وَزْنِ هَبْرَةٍ - : هي العَرِيضَةُ المَلَأَةُ .

وَرَجُلٌ حِنْطَلَاوَةٌ : عَظِيمُ البَطْرِ .

وَحَنَاطِي المَدِينَةِ : نُشُورُهَا ، والوَاجِدَةُ : حُنْطَوَةٌ ، وقيل : هي قِرَانُ (١١)  
صِفَارٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ

وَحَنَطَى بِهِ (١٢) : إِذَا نَوَّهَ بِهِ (١٣) فِي النَّاسِ . وهو بِالْحَاءِ أَغْرَفٌ .

## الحاء والظاء والقاف

● حفظ

الحِفْظُ : خِصْدُ النُّسْيَانِ .

وَالْحَفِيطُ : المُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ يَحْفَظُهُ ، وكذلك الحَافِظُ . وَالْحَفْظَةُ :

(٨) زيادة من ك .

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس

(١٠) ضبطت الكلمة بتشديد الهمة مع إبدالها ياء في الأصلين، وقد وردت هذه المادة بكل تفاصيلها  
بالطاء المهمة وفي تركيب ( حطاً ) في المعجمات، وأوردتها في التاج ( حنظ ) مع الإشارة إلى  
كونها تصحفاً للطاء المهمة .

(١١) في الأصلين : هو أَقْرَبُ ، والصواب ما أثبتناه ، وقد ورد بضمه في التاج

(١٢) في ك . بها

(١٣) كذا في الأصل ، وفي ك - نوه به ، وهي الصحاح واللسان . نذ به



الجماعة؛ مه وزحُل حافِطٌ وقومٌ حُفَاطٌ. والتَحَمُّطُ: قِلَّةٌ<sup>(١٤)</sup> الغفلة في الأمور.

والمُحَافَظَةُ: المُوَاطَبةُ على الصَّلَاةِ وغيرها

والجِفاطُ: المُحَافَظَةُ على المَحَارِمِ، والاسْمُ الحَفِيطَةُ. وأهلُ الحَمَائِظِ:  
أهلُ الجِفاطِ.

والجِفْطَةُ: مَصْدَرُ الاختِفاطِ؛ عندما تَرى من حَفِيطَةِ الرَّجُلِ، تقول:  
اُخْتَفِطْتُهُ<sup>(١٥)</sup> فَاخْتَفِطَ جِفْطَةً. ومنه قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ<sup>(١٦)</sup>: «الْحَمَائِظُ تُحَلِّلُ  
الْأَحْقَادَ».

والمُحَافَظَةُ<sup>(١٧)</sup> الجِيفَةُ: انْتَفَخَتْ

### الحاء والقاء والباء

مُهَمَّلَاتٌ عنده<sup>(١٨)</sup>.

● [حظب] <sup>(١٩)</sup> :

المَخَارِزُجِي: الحَاطِبُ. الَّذِي اكْتَسَرَ<sup>(٢٠)</sup> لَحْمَ نَطِئِهِ

---

(١٤) في ك: والتحفظ منه قلة .

(١٥) كذا في الأصلين، وفي التهذيب والمقييس والصحاح والمحكم والأساس والقاموس: أحفظته

(١٦) المثل في أمثال أبي عبيد، ١٤٢، والصحاح ومجمع الأمثال ٢١٦/١ واللسان وانتاج بنصوص

محتامة، هي الأول: الحمايط تنقص الخ، وفي الثاني: الحفيطة تحلل، وفي الأخيرين

والمحمايط تلعب الخ .

(١٧) ويرى الأزهري أنها تصحيف: اجماطت: بالجيم

(١٨) واستدرك عليه منها (حظب) فقط في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان

والقاموس .

(١٩) زيادة لم ترد في الأصلين

(٢٠) في ك: اكتر .



وَحَطَبَ الْبَعِيرُ يَحْطِبُ وَيَحْطُبُ حَطَابَةً (٢١) : امْتَلَأَ شَحْماً . وَمِنْ قَوْلِهِمْ (٢٢) .  
«أَعْلَلُ تَحْطِبُ» أَي كُلُّ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ حَتَّى نَسْمَنَ .

وَالْمُحْطَبُ : التَّطِينُ . وَقِيلَ : الشَّرِيعُ الْعَصَبُ (٢٣) . وَرَجُلٌ حُطِبٌ ، وَامْرَأَةٌ  
حُطَّةٌ مِثْلُهُ . وَهُوَ أَيْضاً الصَّيْقُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ (٢٤) .

وَيَقُولُونَ : «شَدَّ حِطْيِي مِزْهَرِك» مِثْلُ (٢٥) ، وَهُوَ الْوَتَرُ ، وَجَمْعُهُ : حِطْيَاتٌ .  
وَيُقَالُ : لِلحِزَامِ وَالْقُوسِ قَدْ اخْطَأْتُ أَي اشْتَدَّتْ ، فَهِيَ مُخْطِئَةٌ ،  
مَهْمُوزَةٌ (٢٦) مُشَدَّدَةٌ

وَحَطَبَ عَلَى (٢٧) ذَلِكَ الْأَمْرِ وَفَرَنَ بِمَعْنَى وَاجِدَ  
وَلَقِيَتْهُ مُخْطَوِطِبًا : أَي مُتَبِعًا (٢٨) مِنْ بَطْنٍ أَوْ غَضَبٍ .  
وَالْحِطَّانُ : مِنَ الْمَشْيِ وَالسَّرْعَةِ  
وَالْحُطْبُ خَرَّتْ مِنَ الثَّقُولِ وَلَا أَحْفَ .

الحاء والظاء والميم

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢٩)

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي التكملة بكسر الحاء

(٢٢) هذا القول مثل ، وقد ورد في أمثال أبي صبيد ٣٩٤ والتهديب والصباح ومجمع الأمثال  
٤٨١/١ واللسان والتاج

(٢٣) هي ك العصب

(٢٤) في الأصل الخير ، وفي ك . البحر ، والصواب ما أتت به

(٢٥) ورد المثل في مجمع الأمثال ٣٨٤/١ ولتج بص ( أشدد الح ) وهي اللسان بص ( أشدد ب  
حطبي الح )

(٢٦) في الأصلين مهموز

(٢٧) كلمة ( على ) لم ترد في ك

(٢٨) في ك . متتحفاً

(٢٩) واستدرك عليه في التهديب والتكملة ولعاموس



● [ حمظ ] (٣٠) :

الغَارُزُ نَجِيٌّ عَنْ أَبِي تُرَابٍ: حَمَظَهُ وَخَمَرَهُ: بِمَعْنَى وَاجِدٍ؛ أَيْ عَصَرَهُ.

● معظ :

المَحَاطُ والمُمَاحَظَةُ: أَنْ يَسْتَبِيحَ الْفِعْلُ النَّاقَةَ لِيَضْرِبَهَا، يُقَالُ: مَا حَظَهَا  
مِحَاطًا (٣١).

---

(٣٠) زيادة لم ترد في الأصلين

(٣١) ورد الفعل بالطاء المهملة في المعجمات



## باب الحاء والذال

### الحاء والذال والراء

#### ● حذر:

الْحَذَرُ: مَضَرٌ قَوْلَكَ حَذَرْتُ فَمَا حَابِرٌ وَخَيْرٌ وَحَذَرٌ<sup>(١)</sup> وتقرأ هذه الآية: ﴿وَأَنَا لَجَمِيعٌ حَافِرُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي مُسْتَعِدُونَ، و (حَابِرُونَ) نَحَافٌ شَرُّهُمْ.

وأما حَذِيرُكَ من فلان: أي الْحَذِيرُكَ وحَذَارٍ يا رَجُلُ أي احذر. وحَذَارٍ: يُتَوَّنُ الْأَخِيرُ. وَرَجُلٌ حَذِيرِيٌّ: مُنْكَرٌ وَخَشِيرِيٌّ: أي احذروا.

وَالْحَذِيرِيَّةُ<sup>(٣)</sup> وَالْحَذَارِيُّ: الْمَكَانُ الْعَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هِيَ رَأْسُ الْأَكْمَةِ. وَهِيَ الْحَذِيرِيَّةُ أَيْضاً.

وَالْحَذِيرِيَّةُ وَالْعَقِيرِيَّةُ: وَاحِدٌ، يُقَالُ: تَفَشَّ حَذِيرِيَّتُهُ: وَهِيَ قَنْزَعَةُ الدَّهْلِ.  
وَالْحَذَرُ فِي الْعَيْنِ: ثِقَلٌ فِيهَا مِنْ قَلْبِي.  
وَأَبُو حَذِرٍ: ثَوْبِيَّةٌ تَرَفَعُ رَأْسُهَا مَرَّةً وَتَضَعُهَا أُخْرَى تَتَلَوَّنُ أَلْوَاناً.

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي مطبوع المحكم، ولكنها في المعجمات بفتح فضم

(٢) سورة الشعراء/ ٥٦

(٣) ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع الجوهرة بتشديد الهاء، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وبعض عليه في القاموس.



وَحَذَارٌ<sup>(٤)</sup> : اسْمُ أَبِي<sup>(٥)</sup> رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ مِنْ حُزَيْمَةَ .

● شرح :

الذَّرْحَرَحَةُ<sup>(٦)</sup> : وَاحِدَةُ الذَّرَائِحِ<sup>(٧)</sup> ، وَيُقَالُ : ذُرَيْحَةٌ<sup>(٨)</sup> وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ أَكْثَرُ  
مِنَ الذُّبَابِ ، مُجَزَّعٌ<sup>(٩)</sup> . وَطَعَامٌ مُدْرَحٌ . يُقَالُ : ذُرُوحٌ وَذُرَاحٌ وَذُرُونُوحٌ<sup>(١٠)</sup> وَذُرَيْحٌ<sup>(١١)</sup>  
وَذُرُوحِيحٌ<sup>(١٢)</sup> .

وَبَنُو ذُرَيْحٍ<sup>(١٣)</sup> : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَأَذْرَحٌ : مَوْصِعٌ .

وَالذَّرَائِحُ : الْهَصَاتُ وَالغَوَابِصُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَاحِدَتُهَا : ذُرَيْحَةٌ .

وَاحْتَمَرَّ ذُرَيْحِيٌّ . وَذَرْخُهُ : شِدَّةُ حُمْرِهِ وَلَوْ أَنَّ ذُرَيْحًا وَالْوَأْنَ ذُرْحٌ ، وَرَجَالُ ذَرْخَاءِ

الْأَلْوَانِ

وَذَرْخَتُ الْمَاءِ فِي الرَّغْفَرَانِ<sup>(١٤)</sup> دَقَّتْهُ<sup>(١٥)</sup> فِيهِ .

---

(٤) ضبطت الكلمة بفتح الحاء في الأصلين ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وما نص عليه في  
التكملة

(٥) في ك أبي

(٦) في الأصل الذرحة ، وفي ك الدحرج ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات

(٧) كما في الأصلين ، وفي المعجمات الذرايح والذرايح

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي المعجمات بفتح الدال أو كسرهما وكسر الراء  
( بشديد وبلا تشديد )

(٩) كذا في الأصلين بالتذكير

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي المعجمات المطبوعة بالضم ، وقال في التاج  
« وحكى جماعة فيه الفتح أيضاً » .

(١١) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة ، ولكنها في المعجمات بفتح فكسر أو كسر فتحة مكسورة

(١٢) لم نجد هذه الكلمة في المعجمات المطبوعة ، وكانت قد وردت في معطوطة التكملة فجعلناها  
المحقق ( درجوح )

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصلين بضم صحت ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات

(١٤) وفي المعجمات . ذرخت الرغفران في الماء ، وليس العكس كما في الأصلين

(١٥) في الأصل : دقته ، وفي ك : دقته ، والصواب ما أثبتناه .



وَلَبِنٌ فَرَّاحٌ وَضَيَّاحٌ : فِيهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ مِنْ مَاءٍ .  
وَالذَّرْحُ : شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الرِّحَالَةُ .

### الحاء والذال واللام

#### ● حذل :

الْحَذَلُ - مُثْقَلٌ - : حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ ، حَذَلْتُ عَيْنَهُ تَحَذَلُ حَذَلًا . وَقِيلَ : هُوَ سُقُوطُ هَذَبِ الْعَيْنِ وَاجْتِرَاقُ الْأَشْفَارِ (١٦) .

وَالْحَذَالُ : شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ السُّمْرِ (١٧) شِبْهُ الدَّمِ .  
وَالْحُذُلُ : الْحَجَرُ ، وَهُوَ فِي حُذْبِهِ أَيِ حَجَرِهِ . وَهُوَ الثُّبَانُ أَيْضًا .  
وَالِحِذْلُ - بَكْسَرِ الْحَاءِ - : مَا يَدْخُلُ (١٨) بِهِ الرَّجُلُ مُثْقَلًا مِنْ شَيْءٍ يُحْمِلُهُ .  
وَالْحَذَالُ : ضَرْبٌ مِنْ صَمْعِ الْعَصَا . أُحِذَ مِنْ حَذَلِ الْعَيْنِ .  
وَالِحِذَالُ : الَّذِي هِيَ زَهْرُ الرِّمَالِ شِبْهُ الرُّعْفَرَانِ .  
وَقَالَ النَّصْرُ : الْحَوْذَلَةُ : أَنْ يَجْلِسَ حَفْلًا (١٩) الْبَحِيرِ فِي شَيْءٍ

#### ● دحل :

الدَّحَلُ : طَلَبٌ مُكَافَأَةٌ بِجَابِيةٍ (٢٠) جُيِّتَ عَلَيْكَ .

#### ● ذلع :

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ (٢١) .

(١٦) فِي ك : الْأَشْفَارُ .

(١٧) فِي الْأَصْلَيْنِ : الشَّمْسُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحِيحِ وَقَامُوسُ وَفِي التَّهْلِيكِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .  
السُّمْرَةُ .

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ مَا يَدْلُجُ ، وَفِي الْقَامُوسِ ، مَا يَدْلُجُ

(١٩) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : نَحَبٌ

(٢٠) فِي ك : بِجَابِيةٍ

(٢١) وَاسْتَلْزَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .



الخَارِزْمِيُّ: الذَّلَاحُ<sup>(٢٢)</sup>: السُّرُّ الحَقِيقُ [١/٧٨] الْآخِذُ الطَّعْمَ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ، وَقَدْ ذَلَّحْتُ الْقَوْمَ وَذَلَّحْتُ لَهُمْ وَذَكَّرْتُ فِي الرَّأْيِ<sup>(٢٣)</sup>.

## الحاء والذال والتون

### ● حنذ:

الحَيْيْذُ والحَنْدُ: اسْمَانِ لِلْحِمِّ<sup>(٢٤)</sup> الْمَشْرُوبِ بِالْحِجَارَةِ الْمُحَمَّمَةِ، حَنْدُثُهُ، وَأَنَا أَحْنِدُهُ حَنْدًا. وَيَجْعَلُ حَيْيْذًا وَمَحْنُوذًا مَشْرُوبًا.

والمُحْنَدِي: الَّذِي يُنَادُّ بِصَاحِبِهِ وَيُسَمِّيهِ، حَنْدِي بِهِ وَخَنْدِي - بِالحاء والخاء ...

وَحَنْدُثُ<sup>(٢٥)</sup> الْقَرَسِ أَحْنِدُهُ: إِذَا اخْرَيْتَهُ لِيَفْرَقَ، وَالْأَسْمُ: الْحِنْادُ<sup>(٢٦)</sup>.  
وَأَسْتَحْنِذُ فِي الشَّمْسِ اسْتِحْنَادًا أَصْطَلَجْتُ فِيهَا لِاخْرَاقِ.  
وَيُقَالُ: إِذَا سَقَيْتَ الرَّجُلَ فَاحْنِذْ<sup>(٢٧)</sup> أَي أَقْبِلْ مِنَ الْمِرَاجِ.  
وَالْحَيْيْذُ. يَغْسِلُ مُطَيَّبٌ.  
وَحَنْدُ<sup>(٢٨)</sup>: مَوْجِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ.

### ● حذن:

مُهْمَلٌ عَنْدهُ<sup>(٢٩)</sup>.

(٢٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وهو الملازم لضبط الدراح والصباح، وقد نص في القاموس على صم الذال وتشديد اللام

(٢٣) كما مر في تركيب فرح

(٢٤) في ك: اللحم

(٢٥) ضبط العمل في الأصلين بكسر النون، وقد أثبت ما أجمعت عليه المعجمات

(٢٦) في ك: الجناد

(٢٧) ورد الفعل بهمة قطع في الأصل، وبهمة وصل في ك، وأشير إليهما في اللسان

(٢٨) وردت الكلمة بصم الذال - بلا تون - في القاموس

(٢٩) واستدرك عليه في التهذيب والصحيح والمعجم واللسان والقاموس



الخَارِزْمِيُّ: الحُدْنَةُ: القَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ.  
 وَرَجُلٌ حُدْنَةٌ وَحُدُنٌ: صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ.  
 وَحُدْنَةٌ: اسْمٌ مُوَضِّعٌ.  
 وَالْحُدْنَةُ مِنَ الْقَعْدَانِ: مَا اقْتَعِدَ صَغِيرًا وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْحَمَ بَطْنُهُ وَيَذْهَبَ  
 سَنَامُهُ.

## الحاء والذال والفاء

### ● حذف:

الْحَدْفُ: قَطْعُ الشَّيْءِ مِنَ الطَّرَفِ، كَحَدْفِ ذَنْبِ الدَّابَّةِ.  
 وَالْحَدْفُ: الرَّمْيُ عَنْ جَانِبٍ وَلَصْرُبٌ عَنْ جَانِبٍ، حَدَفَهُ بِالسَّيْفِ يَحْلِفُهُ  
 حَدْفًا.

وَحَدَفَنِي فَلَانٌ بِجَائِزَةٍ: أَيِ وَصَلَنِي.  
 وَمَا فِي رَحْلِهِ حُدَاقَةٌ: أَيِ شَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ.  
 وَهُوَ بَيْنَ كُلِّ حَادِفٍ وَقَادِفٍ (٣٠)، وَالْحَادِفُ بِالْعَصَا وَالْقَادِفُ بِالْحَجَرِ.  
 وَالْحَدْفُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَسَمِ السُّودِ الصَّغِيرِ، وَاجِدُهَا: حَدَفَةٌ.  
 وَحَدَفَ الشَّعْرَ: طَلَّاهُ. وَتَحْلِيفُ الْحَجَامِ: مَنَ.  
 وَالْحَدْفُ: تَذَانِي الْخَطِيءِ، حَدَفَ فِي مَشْيِهِ حَدْفًا: أَيِ حَرَكَ جَنْبَهُ وَهَجَزَهُ.  
 وَالْحُدَاقَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ الْمُسْتَوِي طَوْلُهَا وَعَرْضُهَا.  
 وَالْحُدَاقِيُّ (٣١): الْجَحِشُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دَاتٍ  
 يَوْمَ عَلَى صَعْدَةٍ يَتْبَعُهَا حُدَاقِي لَهَا». وَالصُّعْنَةُ: الْأَنَانُ.

(٣٠) هذه الجملة مثل، وضها في المعجمات وأمثال أبي عبيد ٢٦٣ ومجمع الأمثال: ٣٥٦/٢ هو

بين حادف وقادف

(٣١) وهي في المعجمات (الحداقي) بالذال، ومن الحديث كذلك كما في الفائق: ٢٩٨/٢

والثاج.



وَحَذَفَ: إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ. وَيُقَالُ لِلأَسْتِ: الْحَذَافَةُ.

### الحاء والذال والباء

#### ● ذَبَحَ:

الذَّبْحُ: قَطْعُ الْخَلْقُومِ مِنْ بَاطِنٍ. وَمَوْضِعُهُ: الْمَذْبَحُ. وَالذَّبِيحَةُ وَالذَّبِيحُ: الشَّاةُ وَمَا يُهَيَّأُ لِلذَّبْحِ. وَالذَّبِيحُ: الْمَذْبُوحُ. وَالْمَذْبُوحُ: السَّكِينُ يُذْبَحُ بِهِ.

وَالذَّبَائِحُ: شَعَرٌ يَبْتُ عَلَى الْمَذْبَحِ.

وَالذَّبِيحَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْخَلْقِ.

وَالذَّبَّاحُ - مُشَدَّدٌ -: شَقِيقٌ فِي الرُّخْلِ مِنَ التُّرَابِ، وَجَمْعُهُ: ذَبَائِبُحُ.

وَالذَّبْحُ: نَبَاتٌ لَهُ أَصْلٌ يُقْشَرُ عَنْهُ قَشْرٌ أَسْوَدٌ فَيَحْرُحُ أَيْضًا، خُلُو طَيِّبٌ مِثْلُ

الْجَزْرِ، الْوَاحِدَةُ: ذَبِيحَةٌ (٣٢)

وَالذَّبْحُ وَالذَّبَّاحُ: نَبَاتٌ مِنَ السَّمِّ.

وَالذَّبِيحُ: الشَّقُّ، ذَنَعْتُ قَارَةَ الْمُسْتِ: قَتَلْتُهَا.

وَالذَّبَائِحُ مِنَ السَّمَاتِ: مَيْسَمٌ عَلَى الْخَلْقِ.

وَالْمَذَابِيحُ: جَمْعُ مَذْبَحٍ النَّصَارَى يَكُونُ فِيهَا كُتُبُهُمْ.

وَسَعْدُ (٣٣) الذَّبَائِحُ: مِنْ مَازِلِ الْقَمَرِ.

#### ● بَذَحَ:

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ (٣٤).

(٣٢) ضبطت الكلمة في الأصلين بضم الدال وباء وتشديد الحاء المفتوحة، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات.

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبع لمحكم، ولكنها في بقية المعجمات بالدال المضمومة الموحدة.

(٣٤) واستلرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.



الحَارِزُ تَجِي: بَذَحْتُ لِسَانَ الْمَصِيلِ نَدْحًا: وهو التَّعْلِيكُ والإجراز (٣٥).  
وَبَذَحْتُ الْجِلْدَ عَنِ الْعِرْقِ: قَشَرْتُهُ عَنْهُ

وَالْبَذَحُ: الشَّقُّ، وَخَمَعُهُ: بُدُوخٌ، كَالْبَذْعِ (٣٦). وَبَذَحْتُ الرَّجُلَ: قَطَعْتُ  
مِنْهُ شَيْئًا.

وَقَالُوا لَوْ سَأَلْتَهُمْ عَنْ هَذَا مَا بَدَحُوا (٣٧) فِيهِ شَيْءٌ: أَي لَمْ يُعْنُوا فِيهِ شَيْئًا.  
وَالْبَذْحُ وَالْمَدْحُ: مَحْحُ الْعَجْدَتَيْنِ.

● حَبَدَ:

حَبَدًا: مَعْنَاهُ أَحَبَّ بِهَذَا، وَقِيلَ مَعْنَاهُ حَبَّ دَا

الْحَاءُ وَالذَّالُ وَالْمِيمُ

● حَلَمَ:

الْحَلَمُ: الْقَطْعُ الْوَجْهِيُّ، لِحْدَمِ (٣٨) يُتَعَلَّمُ حَلَمًا. وَسَيِّفٌ حَدِيمٌ (٣٩). قَاطِعٌ.

وَحَدَامٌ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّيْرِ.

وَالْحُدْمُ: الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ الْقَرِيبُ الْحَطَرِ، وَكَذَلِكَ الْحَدَامُ (٤٠) وَالْحُدْمَةُ،  
وَيُقَالُ لِلْأَرْبَبِ: حُدْمَةٌ لُدْمَةٌ (٤١).

(٣٥) كذا في الأصلين، وفي التهذيب واللسان الإحراز، وفي المقاييس الإحراز

(٣٦) في الأصل: كالذبح، وما أثبتناه من ك ولسان والناج

(٣٧) في ك: ما بدحوا

(٣٨) ضبط الفعل الماضي في الأصلين بضم الد، كما ضبط الفعل المضارع في الأصل بضم الدال

وكسرها إشارة إلى جوازهما، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات

(٣٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي مطبوع الصحاح والمحكم، ولكنها بكسر فسكون ففتح

في مطبوع التهذيب واللسان والقاموس

(٤٠) في الأصلين: الحدام، والصواب ما أثبتناه

(٤١) كلمة (لدمه) لم ترد في ك



وَالْحُلْمَةُ: الْقَصِيرُ أَيْضاً.

وَالْحَذِيمُ<sup>(٤٢)</sup>: طَيْرَانُ الطَّائِرِ وَقَدْ قُصِرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ، يَحْذِمُ حَذْمًا. وَحِذِيمٌ: مُشْتَقٌّ مِنْهُ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤٣)</sup>: «هُوَ أَطْبُ بِالْكَيْ مِنْ ابْنِ حِذِيمٍ».

وَقَدْ نَزَّ حُذَمَةٌ<sup>(٤٤)</sup>: إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْعَلْيَانِ

● مَذَح:

الْمَذَحُ: التَّوَأُّ فِي الْفَيْحَذَيْنِ؛ إِذَا مَشَى تَسَحَّجَتْ إِنْخِداهُمَا بِالْأُخْرَى، يُقَالُ: مَذَحَ الرَّجُلُ، وَرَجُلٌ مَذِخٌ.

وَأَمْرَأَةٌ مَذِخَةٌ: أَيُّ مُتَتَتِّةِ الرِّيحِ، مَا أَمَذَحَ رِيحُهَا.

---

(٤٢) هكذا صيغت الكلمة في الأصلين، وهي في التكملة والقاموس بالتحريك .

(٤٣) نَصْرُ الْمَثَلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٥٦/١ «أَطْبُ مِنْ ابْنِ حِذِيمٍ»

(٤٤) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْعُقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَأُظْهِرَ بِصَحِيفِ (حُلْمَةُ) الْعَارَةِ الذَّكَرِ فِي تَرْكِيبِ ح م



## باب الحاء والحاء والهاء

### الحاء والحاء والهاء

#### ● حرث:

الْحَرْثُ: قَذَفَكَ الْحَبُّ فِي الْأَرْضِ لِلْأَذْرَاعِ<sup>(١)</sup>. وَالْأَحْثَرَاتُ: مِنَ الزُّرْعِ وَمَنْ كَسَبَ الْمَالِ.

وَالْمَرْأَةُ: حَرَّتُ الرَّجُلَ.

وَحَرَّتُ الدُّنْيَا: مَتَاعُهَا.

وَالْحَرْتُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْبَحْرِ﴾<sup>(٢)</sup>: الثَّوَابُ وَالنَّصِيبُ.

وَالْأَحْرَاتُ: هَزَلُ الْخَيْلِ، تَقُولُ: أَحْرَثْنَاهَا<sup>(٣)</sup>: أَيِ هَزَلْنَاهَا. وَحَرَثْنَاهَا<sup>(٤)</sup>: لُغَةً.

وَالْمَحْرَاتُ مِنَ الْحَدِيدِ: مَا تُحَرِّكُ بِهِ السَّارَ.

---

(١) فِي ك: لِلأَذْرَاعِ

(٢) سُورَةُ الشُّورَى / ٢٠ .

(٣) فِي ك: أَحْرَثْنَا .

(٤) مَكْنًى فُيْطِ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ، وَقَدْ وَرَدَ بِالتَّحْمِيفِ فِي الْمَعْجَمَاتِ قَاطِبَةً .



وَمَحْرَاثُ الْحَرْبِ : مَا يُهَيِّجُهَا .  
 وَالْحِرَاثُ : السَّهْمُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ بَرْئُهُ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَحْرَثَةُ .  
 وَحَرَتْ عُنُقَهُ بِالسُّكَيْنِ حَرْثًا : قَطَعَهَا .  
 وَالْإِحْرَاثُ : التَّأْيِيرُ كَمَا يُؤْتَرُ الْحَرْثُ فِي الْأَرْضِ .  
 وَحَرَّتُ الْقُرْآنَ أَحْرَثُهُ حَرْثًا : أَطَلْتُ قِرَاءَتَهُ وَدَوَّسَهُ .

#### ● حثر

مُهْمَلٌ عَنْده (٥) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : حَثِرَتْ عَيْنُهُ تَحَثَّرُ : إِذَا خَرَجَ فِيهَا خَبٌّ أَحْمَرٌ . وَاجِدٌ فِي عَيْنِي  
 حَثْرًا : أَيُّ خُشُونَةٍ مِنْ رَمَصٍ .

وَحَثِرَ الْعَلُّ وَغَيْرُهُ : إِذَا أَخَذَ يَتَحَثَّى لِيَتَغَيَّرَ ، وَالْجِلْدُ إِذَا تَشَرَّ  
 وَالْحَثَرُ (٦) [٧٨/ب] مِنَ الْعَبَثِ : خَرَسَ يَصِيرُ مِثْلَ الْجُلْجُلَانِ .  
 وَالْحَثَرَةُ (٧) . ثَمَرُ الْعَصَا يَخْرُجُ فِي أَيَّامِ الصَّغِيرَةِ ، تَشْمُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ . وَاحْتَرَّ  
 الْعَصَا أَيْضًا . وَإِذَا تَشَقَّقَتِ الْحَلَّةُ وَالطَّلْعَةُ أَيْضًا : فَقَدْ احْتَرَّتْ

وَحَثِرَ (٨) لِسَانِي : إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ طَعْمُ الشَّيْءِ ، وَحَثْرًا .  
 وَحَثِرَ الْحَدِيدُ : حَكَرَهُ .  
 وَرَجُلٌ مُحَثِّرُ الْأَنْفِ . ضَخْمُهُ ، وَهُوَ مُحَثِّرُ أَنْفِهِ - وَحَثِرَ أَنْفَهُ (٩) : لِلضُّخْمِ .  
 وَالْحَوَثَرَةُ : الْكَمَرَةُ نَفْسُهَا  
 وَحَوَثَرَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(٥) واستندرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والنكمة واللسان والقاموس

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول والمعجمات

(٧) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة كما في الأصول والمعجمات وكذا نص عليه في القاموس .

(٨) في ك : وحثر

(٩) جملة ( وحثر أنفه ) لم ترد في ك



## الحاء والثاء واللام

### ● حثل :

الْحَثْلُ : سُوءُ الرِّضَاعِ <sup>(١٠)</sup> ، تقول : أَحَثَلْتُهُ أُمَّهُ ، وَأَحَثَلَهُ الدَّهْرُ <sup>(١١)</sup> .  
وَحَثَالَةُ النَّاسِ : رُذَالَتُهُمْ .

وَالْمُحَثَّلُ <sup>(١٢)</sup> : الَّذِي قَدْ غَصِبَ وَتَنَفَّسَ لِلْقِتَالِ .

وَالْحِثْلُ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الْجَلِ <sup>(١٣)</sup> .

وَرَجُلٌ حِثْلٌ : قَصِيرٌ عَرِيضٌ ، وقيل : هُوَ نَحْوُ الْمُحَثَّلِ . وَهُوَ الْكَسْلَانُ

أَيْضاً .

وَحِثْلٌ بَطْنٌ فَلَانٌ حِثْلًا : أَيُّ غُظْمٍ

وَالْبِجْثَلَةُ : سَمَلَةٌ <sup>(١٤)</sup> الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ .

## الحاء والثاء والنون

### ● حث :

الْحِثُّ : ذَنْبٌ عَظِيمٌ .

وَحِثٌّ فِي يَمِينِهِ : إِذَا لَمْ يَبْرِزْهَا .

وَتَحَثُّ الرَّجُلُ وَتَحْتَفُ : أَيُّ تَعَبَدَ وَغَتَرَلْ .

وَالْتَحَثُّ : الْفَقَاءُ الْحِثِّ عَنِ النَّفْسِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ يُخْتَلَفُ فِيهِ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ : مُحِثٌّ وَمُحِلِفٌ .

(١٠) فِي الْأَصْلِيِّ : سُوءُ الْمِدَاعِ ، وَالتَّصْرُوبُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١١) فِي ك : تَقَوَّاهُ أَثَلَتُهُ الدَّهْرُ .

(١٢) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَيَقُولُ فِي الْإِنشَاءِ إِنَّهَا تَصْحِيفُ ( الْمِجْثَلُ ) بِالْجِيمِ .

(١٣) فِي الْأَصْلِيِّ : الْحَبْلُ ، وَمَا أُتِيَتْهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

(١٤) وَلِي بَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ : « سَمَكَةٌ » وَهِيَ تَصْحِيفٌ .



## الحاء والحاء والفاء

### ● حفت:

الْحِفْثَةُ<sup>(١٥)</sup>: ذَاتُ الطَّرَاقِ مِنَ الْكَرْشِ .  
وَالْحَفَاتُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ تَأْكُلُ الْحَبِيبِشَ .  
وَيُقَالُ لِلغَضْبَانِ إِذَا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ: قَدْ احْتَرَفَشَ حَفَاتُهُ .  
وَالْحَيْثُ - أَيْضاً -: جِنْسٌ مِنَ الْحَيَاتِ نَحِيبٌ<sup>(١٦)</sup> .

### ● حثف:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٧)</sup> .  
الْخَارِزْمِيُّ: الْحِثْفُ<sup>(١٨)</sup> شَيْءٌ يَكُونُ فِي الْكَرْشِ فِيهِ فَرْثٌ، عَلَى مِثَالِ

لِإِبِلٍ .

### ● ثحفت:

مُهِمَلٌ أَيْضاً<sup>(١٩)</sup> .  
الثَّحِفُ: بِمِثْرَةِ الثَّحِثِ، وَالثَّحْفُ: بِمِثْرَةِ الْحِثْفِ<sup>(٢٠)</sup> .

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع التهذيب، ولم يُضبط منها في ك إلا فتح الماء،

وهي في المحكم واللسان والقاموس بفتح فكسر ففتح، ومن على ذلك في الأخير

(١٦) من قوله ( إذا انتصحت ) إلى ( من الحيات ) ها لم يرد في ك

(١٧) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١٨) نص المؤلف على هذا الصبط كما يرى، وهي في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس إما بكسر

فكسر أو بفتح فكسر .

(١٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(٢٠) هكذا ضبطت كلمتي ( الثحف ) و ( الحثف ) في الأصلين، ولكنهما في المجسمات الأربعة

السالمة الذكر إما بكسر فكسر أو بفتح فكسر .



## الحاء والثاء والباء

### ● بحث:

الْبَحْثُ: طَلَبُكَ شَيْئاً فِي التُّرَابِ. وَهُوَ أَيْضاً: أَنْ تَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ وَتَسْتَخِيرَ<sup>(٢١)</sup>، تقول: اسْتَبَحَثْتُ وَنَحَثْتُ.

وقال أبو زيد: الباحِثُ: تَرَابٌ يَجْمَعُهُ اليرْبُوعُ، وَيُجَمَّعُ: بِاحِثَاوَاتٍ. وفي مثل<sup>(٢٢)</sup>: «كَالْعَنْزِ الْبَاحِثَةِ عَنِ الْمُدْيَةِ». والْبَحْثُ: النَّاقَةُ تَبْحَثُ التُّرَابَ بِأَيْدِيهَا.

### ● حيث:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٣)</sup>.

الخَارِزْمِيُّ: الْحَيْثُ: حَيَّةٌ.

## الحاء والثاء والميم

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٤)</sup>.

الخَارِزْمِيُّ: الْحُثْمُ<sup>(٢٥)</sup>: الْجِبَالُ الصُّغَارُ وَالْحُثْمَةُ: الْأَكْمَةُ.

وَالْحُثْمَاءُ: الْبَقِيَّةُ تَبْقَى فِي الْوَادِي مِنَ الرُّمْلِ، وَيَجْمَعُ: حِثْمٌ وَاحِشَامٌ وَحُثْمٌ. وَهِيَ أَيْضاً: مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ.

وَرَجُلٌ حَوْثَمٌ: أَيَّ وَسَطٍ فِي الطُّولِ. وَيَعْبَرُ حَوْثَمٌ: كَذَلِكَ.

(٢١) في ك: أن تبحث عن شيء وتستخير

(٢٢) نص المثل في المقاييس: كالباحث من مدية، وفي مجمع الأمثال. ١٠٣/٢: كالباحث عن

المدية، ويروى: عن الشفرة، وفي اللسان والتاج كالباحث عن الشفرة

(٢٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والقاموس.

(٢٤) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس ولصحاح والمعجم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ولم أجدها في المعجمات، وفي التهذيب واللسان: الحُثْمُ

الطَّرْقُ العالية.



## باب الحاء والراء

### الحاء والراء واللام

#### ● رحل

الرَّحْلُ : مُرَكَّبٌ لِلْبَعِيرِ ، وَالرَّحْلَةُ نَحْوُهُ وَهُوَ السَّرْجُ أَيْضاً .  
وَالرَّاحِلَةُ الْمُرَكَّبُ مِنَ الْإِبِلِ . مَرَحَلْتُ بَعِيراً ، وَأَنَا أَرَحِلُهُ رَحْلاً  
وَأَرْتَحِلُ الْبَعِيرَ رَحْلَةً : مَرَّ فَمَضَى .  
وَالرَّحِيلُ : اسْمُ أَرْتَحَالِ الْقَوْمِ .  
وَالْمُرْتَحِلُ : نَقِيصُ الْمَحَلِّ . وَقَدْ يَكُونُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُرْتَحِلُ عَنْهُ .  
وَمُرَحَّلُ الْقَوْمِ : وَهُوَ أَرْتَحَالُ فِي مَهْنَةٍ .

وَنَاقَةُ رَحِيلَةٍ : صَابِرَةٌ عَلَى الرَّحِيلِ .  
وَالرَّحُولُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَصْلُحُ لِأَنْ تُرَكَّبَ .  
وَالرَّحْلَةُ : السَّفَرَةُ<sup>(١)</sup> . وَهُوَ أَيْضاً : التَّوَجُّهُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَرْتَحِلَ إِلَيْهِ .  
وَالرَّحْلَةُ : الْأَرْتَحَالُ . وَرَجُلٌ مُرَحِلٌ<sup>(٢)</sup> : كَثِيرُ الْإِبِلِ لِلرَّحْلَةِ .  
وَرَحْلُ الرَّجُلِ : مَنَزَلُهُ وَمَسْكَنُهُ .

(١) كَذَا بضم السين في الأصلين ، وفي مطبوع المحكم والقاموس بتحتها .

(٢) في ك: موحيل



وَرَأَيْتُ فَلَانًا يَرْحَلُ فَلَانًا<sup>(٣)</sup> بِمَا يَكْرَهُ<sup>(٤)</sup> : أَي يَرْكَبُهُ بِهِ<sup>(٥)</sup> .  
وَالْعَرَبُ تَقْدِفُ أَحَدَهُمْ وَتَكْنِي فَتَقُولُ : يَا ابْنَ مُلْقَى ارْحَلْ<sup>(٦)</sup> الرَّكْبَانِ .  
وَالْأَرْحَلُكَ بِالسَّيْفِ : أَي لِأَعْمُوكَ .  
وَالْمَرْحَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ بِالْيَمَنِ ، يُسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ تَصَاوِيرُ  
رَحْلِ .

وَالْأَرْحَلُ : الْإِبْيَضُ الظَّهْرُ ، وَكَذَلِكَ الرَّحْلَاءُ مِنَ الشَّاءِ وَالذُّوَابِ .  
وَالْتَرْجِيلُ شَهْبَةٌ أَوْ حُمْرَةٌ عَلَى الْكَتِفَيْنِ  
وَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ نَعْصَهَا بَعْدَ بَعْضٍ قَبْلَ<sup>(٧)</sup> : وَلَدَتِ الرَّحِيلَاءُ .  
وَالرُّحْلَةُ : نَجَابَةُ النَّاقَةِ ، إِنْ لَمْ يَلِدْ لِرُّحْلَةٍ : أَي نَحَاةً . وَالرُّحْلَةُ :  
الْقُوَّةُ أَيْضًا . وَنَاقَةٌ رُّحْلَةٌ : أَي ظَهِيرَةٌ سَرِيعَةٌ . وَجَعَلَ رُّحْلِي . أَي نَجِيبٌ .

وَأَرْحَلَ الْبَعِيرُ : قَوِيَ ظَهْرُهُ بَعْدَ ضَعْفٍ  
وَأَرْحَلَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ لِرَّحَالٍ أَحَدَهُ سَمِيًّا فَجَعَلَهُ رَاحِلَةً .  
وَالرَّاحِلُونَ : خَشَبَاتُ قَبَائِلَ بِيَهْرَ كَهَيْئَةِ الرَّحْلِ ثُمَّ تُخَفُّ بِشَوْبٍ ،  
وَالْجَمِيعُ . الرُّوَّاحِلُ .

وَقَالَ النَّضْرُ : وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى الرُّحَالَةَ ، وَتُدْعَى فَيْغَالُ : رِحَالَةٌ رِحَالَةً<sup>(٨)</sup> ،  
سُمِّيَتْ لِإِبْيَاضِ بَظْهِرِهَا

(٣) جملة ( يرحل فلاناً ) سقطت من ك

(٤) في الأصلين بما يركب ، والتصويب من التهذيب والمقاييس والأساس واللسان والتاج

(٥) كلمة ( به ) لم ترد في ك

(٦) في ك : ملقى رحل

(٧) في ك قبل وقيل

(٨) كلمة ( رحاله ) الثانية سقطت من ك .



## الحاء والراء والنون

### ● حرن :

حَرَنْتِ الذَّابَّةَ وَحَرَنْتُ ؛ وهي تَحْرُنُ جِرَانًا .  
وقال الأصمعي : أَحْرُنَ هَذَا الْقَطْرَ . أي أَدَقَّهُ . وَالْمَحْرَنُ : الْمُنْدَفِ ،  
وَالْجَمِيعُ : الْمَحَارِينُ . وَقِيلَ الْمَحَارِينُ . حَبُّ الْقُطْنِ .

### ● رنح :

رُنِحَ فُلَانٌ تَرْنِيحًا : إِذَا اغْتَرَاهُ وَهْنٌ فِي عِطَابِهِ عِنْدَ ضَرْبٍ أَوْ قَرْعٍ . وَرَنَحَهُ  
الشَّرَابُ أَيْضًا .

وَالْمُرْنَحُ (٩) : ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ مِنْ أَجْوَدِهِ يُجَمَّرُ بِهِ (١٠)  
وَالرَّنْحُ : نَحْوُ الْمُضْفُورِ مِنْ جِمَاعِ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ بَائِنٌ (١١) مِنْهُ .  
وَارْتَنَحَ (١٢) ارْتِنَاحًا . إِذَا دَبَّرَهُ بِضَرْبٍ يُصِيبُهُ فِي رَأْسِهِ . وَالْمُرْنِخُ . الَّذِي  
أَصِيبَ رَنَحُهُ ، وَكَذَلِكَ الرَّنْحُ  
وَالْمُرْنَحَةُ (١٣) : تَكُونُ فِي مَقْلَمِ الْفَارِيزِ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْقَوْمُ .

### ● حنر :

الْجِنُورَةُ : قُوَّةٌ قَمِيصَةٌ (١٤) .

(٩) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة كما ورد في الأصلين ومطبوع التهذيب والأساس والقاموس ومن عليه في التكملة .

(١٠) في الأصلين : يحمربه ، والتصويب من المحججات

(١١) وفي مطبوع التكملة . يَأْمَنُ ، وقال محققها بأنه لم يجد ما يؤيدها في كتب اللغة ، وما هي إلا تصحيف .

(١٢) في ك : وارتنح

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس . الْمُرْنَحَةُ صدر السفينة

(١٤) كذا في الأصلين ومطبوع المحكم والتكملة واللسان ، وفي مطبوع التهذيب : قميصة .



وَالْحَيْثَرَةُ : الْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيفُ ، حَضَرْتُ (١٥)  
حَيْثَرَةً (١٦) : بَنَيْتُهَا .

وَالْحَيْثَرَةُ : مِندَفَةُ النِّسَاءِ يُنْدَفُ بِهَا الْقُطُنُ .

● نَحَرَ :

النَّحَرَ : ذَبَحَكَ الْبَعِيرُ فِي الْمَسْحَرِ

وَالنَّاجِرُ : جِرْقٌ فِي ثَغْرِ النَّحْرِ .

وَيَوْمَ النَّحْرِ : يَوْمُ الْأَضْحَى .

وَإِذَا تَشَاحَ الْقَوْمُ [ ٧٩ / ١ ] عَلَى شَيْءٍ قِيلَ : اتَّحَرُوا عَلَيْهِ .  
وَقَوْلُهُ (١٧) :

وَزَادَهُ فَضْلًا فَمَنْ شَاءَ اتَّحَرَ (١٨)

أَيَ : قَتَلَ نَفْسَهُ حَتْدًا

وَإِذَا اسْتَقْبَلَتْ دَارٌ دَارًا قِيلَ : هَذِهِ تَحَرَّتْ تِلْكَ .

وَجَلَسَ فِي نَحْرِ فُلَانٍ : أَيِ مُقَابِلًا لَهُ

وَإِذَا انْتَصَبَ الْإِنْسَانُ فِي صَلَاتِهِ فَهَذِهِ صَمْتُهُ قِيلَ : نَحَرَ ، وَمِنْ قَوْلِهِ عَزَّ

وَجَلَّ : ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴾ (١٩) قِيلَ : انْحَرَ الْبُذْنُ ، وَقِيلَ : ضَعِ (٢٠) الْيَمِينَ  
عَلَى الشَّمَالِ فِي الصَّلَاةِ .

وَنَجِيرَةُ الشَّهْرِ : أَوَّلُهُ . وَالنُّحُورُ : أَوَائِلُ الشُّهُورِ . وَقِيلَ : النُّجَيْرَةُ آخِرُ

الشَّهْرِ ، وَكَذَلِكَ النَّاجِرَةُ : وَجَمْعُهُ : نُوجِرُ .

---

(١٥) هكذا ضبط الفعل في الأصل والتكملة والقاموس، ومن على ذلك في التاج

(١٦) في ك: حثرت حيرة .

(١٧) المعجاج الراجز

(١٨) ديوان المعجاج ١١، ومن المشطوريه وراهم مصلاً ملح

(١٩) سورة الكوثر/٢

(٢٠) جملة ( وقيل صغ ) سقطت من ك



وَنَحَرَ النُّوءَ الْهَيْلَالَ : اسْتَقْلَهُ

وَانْتَحَرَتِ السَّحَابَةُ : سَالَ مَطَرُهَا ، قُل .

صَبَاً نَحَرَتْ لَهَا مَهْيَ وَقَفَتْ

وَتَنَاحَرُوا عَلَى الطَّرِيقِ . نَحَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، وَعَنِ الطَّرِيقِ : عَذَلُوا عَنْهُ .

وَلَقَبْتُهُ صَخْرَةً نَحْرَةً أَيَّ عَيْنَانَا وَمُوَاجَهَةً ، يُنُونُ (٢١) كُلُّهُ .

وَالنَّحْرِيرُ : الْحَاقِقُ الْعَالِمُ .

وَالنَّاجِرَتَانِ فِي الدَّفِّ : ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، يَعْنِي الضَّلُوعُ .

### الحاء والفاء والراء

#### ● حرف .

الْحَرْفُ : مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ .

والتَّحْرِيفُ فِي الْقُرْآنِ وَفِي الْكَلَامِ : تَغْيِيرُ الْكَلِمَةِ عَنْ مَعْنَاهَا .

وَإِذَا مَالَ إِنْسَانٌ عَنِ الشَّيْءِ قِيلَ : فَعَرَفَهُ وَانْحَرَفَ وَانْحَرَوْرَفَ

وَالْإِنْسَانُ عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ : أَيَّ عَلَى انْحِرَافٍ .

وَحَرْفُ السَّيْفِيَّةِ : جَانِبُهَا .

وَالْمُحَارَفُ : الْمَعْرُومُ (٢٢) . وَالْحَرْفُ : الْجِرْمَانُ .

وَالْحَرْفُ : النَّاقَةُ الصُّلْتَةُ ، تُشَبَّهُ بِحَرْفِ الْجَبَلِ . وَقِيلَ : هِيَ الْمَهْزُولَةُ ،

مِنْ قَوْلِهِمْ : انْحَرَفَتِ النَّاقَةُ إِحْرَافاً : هَزَلَتْهَا . وَيُقَالُ : حَرْفٌ وَحَرْفَةٌ كَقَعْبٍ

وَقَعْبَةٍ (٢٣) .

وَالْحَرْفُ : حَبُّ الرُّشَادِ ، وَالْحَبَّةُ . حَرْفَةٌ .

وَالْمُحَارَفَةُ : الْمُقَابِلَةُ (٢٤) بِالْمُحَرَّافِ وَهُوَ الْبَيْلُ الَّذِي تُتَبَرَّبُ بِهِ

(٢١) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَتَوْنٌ ، وَمَا أُكْتِنَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ

(٢٢) فِي ك : وَالْمُحَارَفُ الْمَعْرُوفُ الْمَعْرُومُ .

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّهَا تَصَحَّفَتْ صَغَبٌ وَصَغْبَةٌ

(٢٤) فِي ك : الْمُقَابِلَةُ



الجراحات .

وأحرف الرجل إخرافاً : نما ماله وصلح ، فهو مُحَرِفٌ ، والاسمُ :

الجِرْفَةُ .

والرجل يحرف<sup>(٢٥)</sup> إعياله : أي يكسبُ

وحرف في ماله : ذهب منه شيء .

والحرفُ : المنحرفُ . وانحرفت بهم دنياهم .

والمحرفُ : المصرفُ والمتنحي ، مالي عن هذا محرفٌ .

● فرح :

الفرحُ : تقيضُ الحزن ، رجُلٌ فرح وفرحانٌ ، وامرأةٌ فرحةٌ فرحى . وما

يسرنى به مفرووحٌ ومفرحٌ : فالْمَفْرُوحُ : الذي أفرح به ، والمُفْرِحُ : الشيءُ

يفرحني

والمُفْرَاحُ : تقيضُ المحزن .

وقال ابن الأعرابي : أفرحته سرورته ، وغممته أيضاً ، وهو من الأضداد ،

وأنشد :

ولما قولى الجيش قلت ولم أكن

لأفرحه أبشر بعزٍّ ومغنم<sup>(٢٦)</sup>

أي : لم أكن لأعمه

ولك عندي فرحة : أي ثرى ، وفرحة أيضاً .

ودجل مفرح ، أفرحه<sup>(٢٧)</sup> الذئب . أي أثقله .

(٢٥) هذا هو الوسط الصحيح للعمل كما في الأصين والمجمعات وبعض الناج

(٢٦) في ك : قلب ولم أكن لأفرجه ، وقد ورد بيت - بلا عرو - في الأساس والفايق

(٢٧) كلمة ( أفرحه ) سقطت من ك



## ● حفر :

الْحَفْرُ : ما يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ ، وَالْحَفِيرَةُ كَذَلِكَ . وَالْحَفْرُ : اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي حُفِرَ .

وَالْبِشْرُ إِذَا وَسَّعَتْهَا فَوْقَ قَدْرِهَا سُمِّيَتْ : حَفْرًا وَحَفْرَةً وَحَفِيرَةً .  
وَالْحَاوِيرُ : حَاوِيرُ الدَّابَّةِ .

وَيَقُولُونَ<sup>(٢٨)</sup> : «النَّقْدُ عِنْدَ الْحَاوِيرِ» وَيُرْوَى : عِنْدَ الْحَاوِيرَةِ ٤ أَي عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ ، وَقِيلَ : عِنْدَ قَوْلِيَةِ الرَّجُلِ عَكَ عَنْهُ وَجُوبِ الْبَيْعِ .

وَالْحَاوِيرَةُ : الْعُودَةُ فِي الشَّيْءِ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَتَعَالَى : ﴿ أَتِنَّا لَمَرَدُّودُونَ فِي الْحَاوِيرَةِ ﴾<sup>(٢٩)</sup> أَي فِي الْخَلْقِ الْأَوَّلِ ، وَقِيلَ : فِي الْأَرْضِ ، وَالْأَصْلُ : مَحْفُورَةٌ . وَيَقُولُونَ : لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرُدَّ الْأَمْرُ عَلَى حَاوِيرَتِهِ ، بِمَثَلِ قَوْلِهِمْ : عَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ .

وَالْحَفْرُ وَالْحَفْرُ : مَا يُلْقَى بِالْأَشْيَاءِ فِي بَاطِنِ وَظَاهِرِ ، حَفِرَتْ أَسْنَانُهُ حَفْرًا<sup>(٣٠)</sup> . وَاصْطَحَ فَمُ فُلَانٍ مَحْفُورًا : وَهُوَ سَلَاكٌ يَأْخُذُ فِي أَصُولِ الْأَشْيَاءِ

وَالْجِغْرَاءُ وَالْجِغْرَى : نَبْتُ مَنْ نَبَاتَ الرَّبِيعَ  
وَالْحَشْبَةُ الَّتِي يُذَرَّى بِهَا الْكُدْسُ : الْجِغْرَاءُ أَيْضًا  
وَحَفَرُ : أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ . حَفَرُ الرَّبَابِ ، وَحَفَرُ سَفِيدٍ ، وَحَفَرُ بَنِي الْعَنْبَرِ<sup>(٣١)</sup> . وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، لِأَنَّهَا مَوَاضِعُ مَحْفُورَةٌ .

وَحَفِيرٌ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

(٢٨) هذا القول مثل ، وقد ورد في كل المعجمات وأمثال أبي عبيد ٢٨٣ ومجمع الأمثال ٢٩٩/٢ .

(٢٩) سورة النازعات / ١٠

(٣٠) أشار في الأصل إلى جواز فتح الماء وتسكينها

(٣١) كلمة ( العنبر ) سقطت من ك



وَأَحْفَرُ الْمُهْرُ إِحْفَارًا، لِلإِثْنَاءِ وَالإِزْبَاعِ : وَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَتْ نَيْتُهُ وَهَمَّتْ بِهِ  
بِالْخُرُوجِ .

وَحَفَرَ الْوَلَدُ النَّاقَةَ : وَهُوَ أَنْ يَمْتَصَّهَا حَتَّى يَهْزِلَهَا .  
وَشَرُّ حَافُورٍ وَعَاقُورٌ : أَيُّ كَثِيرٌ .  
وَالْحَافِيرَةُ - مُشَدَّدَةُ الْفَاءِ - : سَمَكَةٌ مُتَبَدِّلَةٌ سَوْدَاءُ .

### الحاء والراء والباء

#### ● حرب :

الْحَرْبُ : تَقْيِضُ السَّلَامِ ، تَوَثُّ ، وَتَضْيِيقُهَا : حُرَيْتٌ . وَرَجُلٌ  
مِنْ حَرْبٍ (٣٢) : شَجَاعٌ . وَهُوَ حَرْبُهُ . أَيُّ مُحَارِبُهُ . وَدَارُ الْحَرْبِ : بِلَادُ  
الْمُشْرِكِينَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَلَا تُقَاتِلُوا فِي الْحَرْبِ مِنْ اللَّهِ ﴾ (٣٣) يَعْنِي الْقِتْلَ .  
وَقَوْلُهُ : ﴿ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ (٣٤) يَعْنِي الْمَعْصِيَةَ . وَأَحْرَيْتُ الْحَرْبَ :  
مَنِّجْتُهَا ، إِحْرَابًا . وَقَوْمٌ مُتَحَرِّبُونَ : مِنْ الْحَرْبِ .

وَالْتَحَرَيْتُ : التَّخَرَيْتُ .  
وَالْحَرَيْتُ : الْمَسْلُوبُ . وَحَرْبٌ : سَلْبٌ حَرَيْتُهُ وَهُوَ مَالُهُ  
وَالْحَرْبُ : الْقِتْلُ ، حَرْبُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَحْرُوبٌ وَحَرَيْتُ ، وَشُبُوحُ حَرْبِي .  
وَأَحْرَيْتُ فَلَانٌ : دَلَّنِي عَلَى شَيْءٍ أَهْرَيْتُ عَلَيْهِ .  
وَالْحَرْبَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْحِرَابُ .  
وَالْمُحَرَّبُ : الْمُحَلَّدُ (٣٥) ، مِثْلَانُ مُحَرَّبٌ .  
وَالْمُحْرَابُ - جَمْعُهُ مُحَارِبٌ - : وَهُوَ الْمَسَاجِدُ .  
وَمُحْرَابُ الْأَسَدِ : حَرِيْسَتُهُ .

(٣٢) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة كما في الأصلين وكما نص عليه في الصحاح واللسان والنتاج

(٣٣) سورة البقرة/ ٢٧٩

(٣٤) سورة المائدة/ ٣٣

(٣٥) في ك. المجلد .



والمَحْرَابُ<sup>(٣٦)</sup> : المَنْزِلُ . وهو عند العرب : العُرْفَةُ . وَمَجْلِسُ الْمَلِكِ .  
والجِرْبَاءُ : قُوْبَةٌ عَلَى خَلْفَةِ سَامِ أَبْرَصَ ، وَالْجَمِيعُ : الْحَرَابِيُّ ، وَأَرْضُ  
مُحَرَّبَةٍ<sup>(٣٧)</sup> : كَثِيرَةُ الْحَرَابِيِّ . وهو أيضاً : رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ فِي خَلْقَةِ الدُّرُوعِ .

وَجِرْبَاءُ الْكَبِدِ : لَحْمٌ قَدْ اسْتَبَقْنَهَا مِنْ بَاطِنِ .  
وَحَرَابِيٌّ الْمَثْنِ : لَحْمُهُ وَفَقْرُهُ الْوُسْطَى .  
وَالْجِرْبَاءُ : نَشْرٌ مِنَ الْأَرْضِ ، كَالْجِرْبَاءِ - بِالزَّايِ - .  
وَالْحَرْنَةُ - بضم الحاء - : وَهَاءٌ كَالْجَوَالِقِ  
وَيُقَالُ لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ : حَرْنَةٌ ، وَجَمْعُهَا : حَرْنَاتٌ وَجِرَابٌ .

#### ● ر ح ب :

الرُّحْبُ : الشَّيْءُ الرَّحِيْبُ ، رَحْبٌ [ ٧٩ / ب ] رُحْباً وَرَحَابَةً ، وَارْحَبُ  
إِرْحَاباً وَرَجَتْ بِلَادُكَ - بكَسْرِ الْمَعَاءِ - تَوَحَّثَ رَحاً ، وَارْحَتْ .  
وَالرُّحْبَةُ وَالرُّحَةُ وَاحِدٌ . وَرُحْبَةُ الْمَسْجِدِ : مَسَاحَتُهُ .  
وَقَوْلُهُ : مَرَحَباً بِكَ : أَيِ أَنْزِلْ فِي الرُّحْبِ وَالسَّعَةِ .  
وَالرُّحْبِيُّ : أَعْرَضُ ضِلَعٍ فِي الصَّنْبِ<sup>(٣٨)</sup> ، وَهَمَا رُحْبَيَّانِ وَهِيَ أَيْضاً : بِيَمَّةٍ  
عَلَى جَنْبِ الْعَبِيرِ .  
وَارْحَبُ : حَيٌّ أَوْ مَوْضِعٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ التُّجَانِبُ الْأَرْحَبَةُ<sup>(٣٩)</sup> .  
وَالرُّحْبَةُ : مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ . وَهِيَ مِنَ الرُّمْلِ : الْغَلِيظُ مِنْهُ ،  
وَجَمْعُهَا : رَحْبَاتٌ .

(٣٦) فِي الْأَصْلَيْنِ . الْمَحْرَبُ ( يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ فَتَح ) ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا أَجْمَعَتْ عَلَيْهِ الْمُعْجَمَاتُ .

(٣٧) فِي الْأَصْلَيْنِ : مُحَرَّبَةٌ ( بِضَمٍ فَسْكَوْنٌ مَتَحٍ فَكَسْرٌ ) ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمُعْجَمَاتُ

(٣٨) فِي ك . أَعْرَضَ فِي ضِلَعِ الصَّنْبِ

(٣٩) فِي ك الْأَرْجِيَّةُ .



وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : ارْحَبِي (٤٠) : إِذَا زَجَرْتَهَا ، أَيِ أَوْسَعِي وَتَسَّحِي ،  
وَاللَّذَكِرَ : ارْحَبَ .

### ● برح :

بَرَحَ (٤١) الرَّجُلُ بَرَا حاً : إِذَا رَامَ مِنْ مَوْصِعِهِ وَأَبْرَحْتُهُ أَنَا . وَمَا بَرَحْتُ  
أَفْعُلُ كَذَا : أَيِ مَا زِلْتُ . وَيَقُولُونَ : لَمْ يَبْرَحْ : أَيِ لَمْ يَبْرَحْ .

وَقَوْلُهُمْ (٤٢) : «بَرَحَ الْحَمَاءُ» أَيِ ظَهَرَ وَانْكَشَفَ .

وَالْبَرَا حُ : الْبَيَانُ ، جَاءَ بِالْكَفْرِ بَرَا حاً .

وَالْأَرْضُ الْبَرَا حُ : الَّتِي لَا بِنَاءَ فِيهَا .

وَيُقَالُ (٤٣) لِلْمَحْمُومِ الشَّدِيدِ الْحُمَى : أَصَابَتْهُ الْبُرْحَاءُ .

وَالْبَارِئُ حُ : كُفِّتِ الْمَعِيشَةُ فِي مَنْقِفَةٍ .

وَبَرَحَ بَنُو فَلَانٍ تَبَرَّحاً فَهُوَ مُبَرَّحٌ : إِذَا آدَكَ بِالْإِلْحَاحِ .

وَأَبْرَحَ بِهِ (بَرَا حاً) : أَيِ فَلَحَهُ وَكَوَّنَهُ ، مَبْرَحَ بِهِ - مُخَفَّفٌ - .

وَصَرِيئَتُهُ صَرَباً مُبَرَّحاً - بِالْكَسْرِ لَا فَيْرَ حاً - .

وَهَذَا الْأَمْرُ أَبْرَحَ مِنْ ذَلِكَ : أَيِ أَشَقَّ .

وَبَرَحَ (٤٤) فَلَانٌ عَلَيَّ يَبْرَحُ : أَيِ عَصَبَ .

وَالْبَرَا حُ : الرَّأْيُ الْمُنْكَرُ .

وَالْبُرُوحُ : مَصْدَرُ الْبَارِحِ ، وَهُوَ خِلَافُ السَّائِحِ مِنَ الظُّبَايِ وَالظُّبَيْرِ (٤٥) .

(٤٠) هكذا ضبط العمل في الأصلين ومطبع الأساس ، وفي مطبوع المحكم بضم الحاء ، وفي مطبوع

المقاييس والمصباح واللسان والقاموس بهمة قطع وكسر الحاء

(٤١) هذا هو الضبط الصحيح للعمل ووجه في بعض المصححات المطبوعة فتح الراء

(٤٢) هذا القول مشلٌ ، وقد ورد بهذا النص في المصححات قاطبة وأمثال أبي عبيد . ٦٠ ومجمع

الأمثال : ١٠٠/١ .

(٤٣) في ك : وتقول .

(٤٤) هكذا ضبط العمل في الأصلين ومطبوع التكملة وضم عليه في القاموس

(٤٥) من قوله ( والبراح الرلي ) إلى ( والظير ) هنا لم يرد في ك



وفي المثل (٤٦) : «أنتك لكبارح الأروى قليلاً ما ترى» يُقال ذلك للرجل إذا أبغى الزيارة ، وقيل : يُضرب مثلاً للشؤم لأن الأروى يتشامم (٤٧) بها .

والبارج من الرياح : التي تحبل (٤٨) التراب في شدة الهبوب .  
وقال الفراء : يعبر بروحة من البحر : وهو الخيار ، أعطني برح إيلك .  
وهو من قوله : أبرخت رباً وأبرخت جاراً : أي أعظمت .

و «لقيت منه البرجين» (٤٩) والبرجين أي الداهية ، وقد يفتح الباء . وبنات برح : مثله .

والبرح : العجب .

وأبرح فلان فلاناً : أي فصله

وبرح الله عنه . أي فرج وكشف

وبرح : مضى ، ومنه قيل لليلة العاصية (٥٠) . البارحة ، لأنها برحت (٥١) فمضت .

وبراح : اسم للشمس على هذا ، يقولون . ذلكت براح وبراح - يضم بتثوين -

وبرحي - على فعلى - : يُقال للرامي إذا أخطأ (٥٢) .

(٤٦) نص المثل في أمثال أبي عبيد . ٣١٤ والمعجمات إنما هو كبارح الخ ، وفي مجمع الأمثال . ٧١/١ . أنت كبارح الأروى .

(٤٧) في ك : يشام .

(٤٨) في ك : يحمل .

(٤٩) هذه الجملة مثل ، وقد ورد في المعجمات وأمثال أبي عبيد ٣٤٩ ومجمع الأمثال : ١٤١/٢

(٥٠) كلمة ( العاصية ) سقطت من ك .

(٥١) هكذا ضبط القمل في الأصلين ، وهو في المعجمات بكسر الراء ، وأشار إلى فتحها في المقاييس

(٥٢) في ك : إذا خطأ .



ويُقال للغراب : ابنُ بَرِيحٍ ، وهو من السَّيِّحِ والبرِّيحِ .  
وَبُرْحَانَا : اسمُ وادٍ (٥٣) .

#### ● رِيح :

رَبِيحٌ فلانٌ ، وأزْبَحْتُهُ ، رَبِحاً ورَبَاحاً ورَبَحا . ويتَّع مُرَبِحٌ . وأَعْطَيْتُهُ مالا مُرَابَحةً . والرَّبَاحُ : الرُّبْحُ (٥٤)

والرَّبَاحُ : اسمٌ لِلْفَرْدِ ، وتُخَفَّفُ الباءُ  
وضَرْبٌ من الثَّمَرِ يُقالُ له : رُبٌّ رُبَّاحٍ (٥٥) .  
والرَّبَاحِيَّةُ - على مثالِ قُرَاسِيَّةٍ - : الرَّحْلُ الذاخِ (٥٦) الفَخُورُ .  
والرُّبْحُ : أن لا تَذَرِي أَمْرًا تَذْهَبُ حَيْرَةً  
والرَّبَاحُ (٥٧) : الرُّبْحُ : الفَصِيلُ ؛ في قولِ الأعشى :

مِثْلُ مَا مُدَّتْ بِضَاحَاتِ الرُّبْحِ (٥٨)

وقيل : الرُّبْحُ الجَذِي ، والرَّبَاحُ الفَصِيلُ  
والرُّبْحُ : طائرٌ يُشَبَّهُ الرَّاعِي  
وَرُويَ في البَيْتِ : رَبِيحٌ ، وهو ما اشْتَرَى من الإِبِلِ لِلتَّجَارَةِ .  
والرُّبْحُ : الشَّحْمُ أيضاً .

#### ● حَبَر :

الحَبَارُ : أثَرُ الشَّيْءِ . وأخْبَرَ جِلْدَهُ : تَرَكَ به حَبَاراً

(٥٣) في ك : ورجا باسم واد

(٥٤) جملة ( والرياح الريح ) لم ترد في ك

(٥٥) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الراء ونحذف الباء ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات

(٥٦) في الأصلين : البلاح ، والصواب ما أثبتناه .

(٥٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وأشار إليها في لتكملة

(٥٨) مرَّ استشهاد المؤلف به في ( مصحح ) .



والجِبْرُ والسَّيْرُ - يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ - الْجَمَالُ وَالْبَهَاءُ، يُقَالُ: جَاءَتْ الْإِبِلُ حَسَنَةَ الْأَخْبَارِ.

وفي جِلْدِهِ خَبْرٌ - بَفَتْحَيْنِ -: أَي أَثَرٌ مِنَ الضَّرْبِ.

والجِبْرُ : الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ، وَكَذَلِكَ الْجِبَارُ - بِكسْرِ الحاء - .

وَالْجِبْرُ وَالْمَخْبَرُ: الْعَالِمُ، وَالْجَمِيعُ: الْأَخْبَارُ

وَالْمَخْبَرُ: صُفْرَةٌ تَعْلُو الْأَمْسَانَ، وَكَذَلِكَ الْجَبْرُ - عَلَى وَزْنِ إِبِلٍ - .

وَالْجِبْرَةُ<sup>(٥٩)</sup>: خُزْتُ مِنَ الْبُرُودِ بِالْيَمَنِ .

وَحَسِرَ<sup>(٦٠)</sup> الْجَرْحُ: بَقِيَتْ لَهُ آثَارٌ .

وَحَزَّتْ الشَّعْرُ وَالْكَلَامُ .

وَالْحِزَّةُ: النُّعْمَةُ، حَبِرَ الرَّجُلُ حِزَّةً وَخِشْرًا، فَهُوَ مَحْبُورٌ، وَمَنْ قَوْلُهُ عَزُّ

وَحَلٌ: ﴿ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يَخْبِرُونَ ﴾<sup>(٦١)</sup> وَرَجُلٌ يَخْبِرُ<sup>(٦٢)</sup> . مُنْعَمٌ .

وَالْمَخْبِرُ: الْجَدِيدُ، وَجَمْعُهُ: خَنَائِرٌ

وَالْمَخْبِرُ مِنَ السُّحَابِ: مَا تَرَى فِيهِ كَالْتَشْمِيرِ<sup>(٦٣)</sup> مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ . وَهُوَ أَيْضًا .

اللُّعَامُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ .

وَيُقَالُ: مَا أَعْنَى عَنْهُ خَزَزْنَا، أَي شَيْئًا .

وَمَا عَلَى رَأْسِهِ خَبْرَبْرَةٌ: أَي شَعْرَةٌ وَقِيلَ الْخَبْرَبْرُ: الْجَمَلُ<sup>(٦٤)</sup> .

---

(٥٩) وَأَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ فَتَحِ الْحَاءِ أَيْضًا

(٦٠) فِي ك: وَحِيرٌ .

(٦١) سُورَةُ الرُّومِ / ١٥

(٦٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: مَحْبُورٌ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّنَاحِ

(٦٣) فِي ك: كَالْتَشْمِيرِ، وَفِي اللَّسَانِ كَالْتَشْمِيرِ، وَكِلَاهُمَا تَصْغِيرٌ

(٦٤) فِي الْأَصْلَيْنِ: الْجَمَلُ (مَعَ صِبْطِهَا يَفْتَحُ الْحَاءُ وَكَوْنُ الْمِيمِ )، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ التَّنْهَبِ وَالتَّكْمِلَةِ

وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسَ، وَفِيهِ جَمِيعًا: الْجَمَلُ الصَّغِيرُ .



والْحَبَارَى: طَائِرٌ، وَكَذَلِكَ الْبَحْبُورَةُ، وَجَمَعَهُ: يَحَابِرُ. وَبِهِ مُجِئَتْ  
يَحَابِرُ<sup>(٦٥)</sup>: لِلْقَيْلَةِ الْمَعْرُوفَةِ. وَقَدْ جُمِعَ الْحَبَارَى عَلَى حَبَابِيرِ<sup>(٦٦)</sup> فِي الشَّعْرِ<sup>(٦٧)</sup>.  
وَيَقُولُونَ: أَشْرَدُ مِنْ حَبَارَى.

وَالْمُحْبَارُ: الْأَرْضُ السَّرِيعَةُ الْكَلَا.

وَمَاءٌ مُخْبَرَةٌ: فِي غَيْبِهَا تَخْبِيرٌ مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ. وَإِذَا دُعِيََتْ لِلْحَلَبِ قِيلَ:  
خَبِرْ خَبِرْ.

وَبِقَاءُ مُخْبَرٌ: مُعْتَكَمٌ.

وَحَبَرَتِ الْبَقَرَةُ: إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ، فَهِيَ حَابِرٌ، وَلَا أَحَقُّهُ.

### ● بحر :

سُمِّيَ الْبَحْرُ بَحْرًا لِأَسْتَبَحَارِهِ<sup>(٦٨)</sup> وَأَسْتَبَحِلَّهُ وَسَعَتِهِ. وَكَذَلِكَ التَّبْحُرُ<sup>(٦٩)</sup> فِي  
الْعِلْمِ وَالْمَالِ. وَابْتَحَرَ الْقَوْمُ: رَكِبُوا الْبَحْرَ.

وَابْتَحَرَ الْمَاءُ: صَارَ مِلْحًا. وَالْمَاءُ الْبَحْرُ: هُوَ الْمِلْحُ، وَجَمَعَهُ: بَحَارٌ.

وَالْبَحْرَانِ: الْمِلْحُ وَالْمَذْبُوبُ فِي سُؤْلَةٍ خَسْرٌ وَجَلٌ: ﴿مَسَرَّجَ الْبَحْرَيْنِ  
يَلْتَقِيَانِ﴾<sup>(٧٠)</sup>.

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع المحكم والتكملة، ولكنها بضم الياء في ك واللسان  
والقاموس ونص على الضم في التاج.

(٦٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ولكنها مفتوحة بحاء في مطبوع التكملة واللسان والقاموس.

(٦٧) هناك بيتان وردت فيهما هذه الكلمة أولهما لأبي بردة وقد ورد في المحكم وثانيهما لزهير وقد ورد  
في ديوانه والتكملة، قال أبو بردة:

بَارِجٍ جَرِيءٍ عَلَى الْغُرَانِ مُقْتَدِرٍ      وَمِنْ حَبَابِيرِ نَيْ مَادَانِ يَرْتَقِي  
وَقَالَ زُهَيْرُ:

تَحَنَّنْ إِلَى مِثْلِ الْحَبَابِيرِ جِئْنَا      لَدَى سَكَنِ مَن قَبَضَهَا الْمَتَلَقِي

(٦٨) في ك: لَأَسْتَبَحِلَّهُ

(٦٩) في ك: وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ.

(٧٠) سورة الرحمن/ ١٩.



والبَحْرَةُ: الأرضُ والتَّلْئَةُ. والرُّوضَةُ أيضاً، وقد أَبْحَرَتِ الرُّوضَةُ .  
والبَحْرُ: الرِّيفُ .

والمَبْحَرُ: الكثيرُ الماءِ .

وفي المثل (٧١) : «لا أَفْعَلُهُ ما نِلُّ نَحْرُ صَوْفَةٍ» .

وَبَحَرَتِ النَّاقَةُ بَحْرًا: وهو شَقُّ أُذُنِهَا، وهي البَحِيرَةُ .

وَبَنَاتُ بَحْرٍ: ضَرْبٌ مِنَ السَّحَابِ .

والباحِرُ: الأَخْمَقُ الَّذِي إِذَا كَلَّمَ يَقِي وَيَحِرُ (٧٢) كالمَبْهُوتِ .

والبَحْرُ: الَّذِي [ أَصَابَهُ ] (٧٣) انْقِطَاعٌ فِي عَدْوٍ أَوْ قَرْعٍ مِنْ بَحَارٍ .

وَرَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ: مُسْتَوْبٌ إِلَى الْبَحْرَيْنِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعُمَانَ [ ١/٨٠ ] .

وَرَجُلٌ مُبَحَّرٌ: يَسْكُنُ الْبَحْرَيْنِ .

وَالدَّمُ الْبَحْرَانِيُّ: الْحَالِصُ، وَبَاجِرِيٌّ مِثْلُهُ .

وَنَاقَةٌ بَاجِرَةٌ مِنْ نَوْقٍ بَحْرٍ: وَهِيَ الصَّغَالِيَةُ الْغَزَاؤُ .

وَنَحَرَ الْبَعِيرُ بَحْرًا: إِذَا أُولِعَ (٧٤) بِأَلْمَاءِ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ دَاءٌ، وَهُوَ الْجِيمُ

أَعْرَفَ

وَالْبَحْرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي بِهِ بَحْرٌ، وَهُوَ خَرُّ يَصِيْبُهُ فَيَأْخُذُهُ مِنْهُ الرُّتُوبُ .

وَالْبَاجِرَةُ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ شَاكَّةٌ .

وَالْبَحُورُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَبْغِي فَلَا يَفْرَقُ وَلَا يَرِيدُ عَلَى طَوْلِ الْجَرِي

إِلَّا جَوْتَةً، وَجَمْعُهُ: بُحُرٌ .

---

(٧١) ورد المثل في المعجمات ( صوف ) ومجمع الأمثال ١٨٠/٢ ، وبه في الأخير: لا أفعل كذا ما بل البحر صوفة .

(٧٢) وفي بعض المعجمات: إذا كلم بحر وبقي كالمبهوت .

(٧٣) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين

(٧٤) في ك: ولع .



وَلَقِيْتُهُ صَخْرَةً بَحْرَةً: أَي عِبَاناً وَمُوَاجَهَةً ، وَقَدْ يُنَوَّنَانِ وَيُضَمَّانِ بِغَنِي  
أُولَهُمَا .

وَالْبَحْرُ: انْقِطَاعُ الرَّجُلِ فِي عُلُوِّهِ طَالِباً كَانَ أَوْ مَطْلُوباً .

### الحاء والراء والميم

#### ● حرم :

الْحَرَمُ: حَرَمٌ مَكَّةُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٧٥): «حَرَمُ إِسْرَافِيْمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -  
وَالْمَدِيْنَةُ حَرَمِي» .

وَالْمُحَرَّمُ: هُوَ الْحَرَمُ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى (٧٦) .

وَالْحَرَمَانِ: مَكَّةُ وَالْمَدِيْنَةُ .

وَالْمَنْشُوبُ مِنَ الرُّجَالِ إِلَى الْحَرَمِ: حَرَمِيٌّ ، وَمِنْ غَيْرِهِمْ : حَرَمِيٌّ (٧٧) .

وَالْحَرَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحَرَّمٌ: إِذَا دَخَلَ الْحَرَمَ، أَوْ دَخَلَ فِي عَهْدٍ، أَوْ أَحْرَمَ  
بِحِجَّةٍ وَعُمْرَةٍ أَوْ إِحْدَاهُمَا. وَقَوْمٌ حَرَامٌ وَقَوْمٌ حَرَمٌ مُحَرَّمُونَ (٧٨) .

وَشَهْرٌ حَرَامٌ وَحَرَمٌ. وَأَشْهُرُ حَرَمٌ: رَجَبٌ وَذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمُ.

وَالْمُحَرَّمُ: الذَّاخِلُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ. وَيُقَالُ: جَرَمَ وَحَرَامَ كَمَا يُقَالُ جَلَّ وَخَلَّالٌ .

وَالْحُرْمَةُ: مَا لَا يَجُوزُ لَكَ انْتِهَاكُهُ. وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ: كَانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ .

وَحَرَمَ الرَّجُلُ: نَسَاؤُهُ .

---

(٧٥) فِي وَطَاءِ الْوُفَا لِلْمَسْهُودِيِّ ٨٩/١ عِدَّةُ أَحَادِيثَ بِهَذَا الْمَصْرُوعِ ذَكَرَهَا وَذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي رَوَّاهَا .

(٧٦) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ فِي دِيْوَانِهِ ٩٤ :

وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ فِي الْعِلَا  
بِأَحْيَادِ غَرَبِي الصَّفَا وَالْمَحْرَمِ

(٧٧) جُمْلَةٌ ( وَمِنْ غَيْرِهِمْ حَرَمِي ) لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

(٧٨) فِي ك : مُحَرَّمُونَ إِذَا دَخَلَ .



والمَحَارِمُ: ما لا يَحِلُّ اسْتِحْلَالُهُ. وفي المثل (٧٩): «ألا بُقيا للحَيَّةِ بَعْدَ  
الحَرَامِ» أي عند الحُرْمَةِ

والمَحْضَرُّ: ذو الحُرْمَةِ في الفَرَابَةِ. وهو ذُو رَجِمٍ وَمَحْضَرٌ. وَحَكِي  
الِكِسَائِيُّ: مَحْرَمَةٌ وَمَحْرَمَةٌ.

وَحَرِيمُ الدَّارِ وَالنَّهْرِ (٨٠): ما أُصِيفَ إِلَيْهَا وَكَانَ مِنْ حُقُوقِهَا.  
وَالْحَرِيمُ: الذي حُرِّمَ مَسَّهُ فَلَا يُذْنِي مِنْهُ فِي قَوْلِهِ:

لَقِيَ بَيْنَ آيِلِي الطَّائِفِينَ حَرِيمٌ (٨١)

قال أبو عمرو: هو شيءٌ كُنُوا يَضَعُونَهُ مِنْ مَنَامِ الْجَزُورِ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا مَنْ  
شَهِدَ الْوَقْعَةَ.

وَالْحَرَامُ: ضِدُّ الْخِلَالِ، وَالْجَمِيعُ الْحُرْمُ. وهو عليه حَرَامٌ وَجَرَمٌ  
وَحَرَمٌ (٨٢) وَحَرَمٌ.

وَحَرَامَ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ لَمْ يَجِئِ (٨٣) اللَّهُ

وَالْمَحْرُومُ الذي حُرِّمَ الْخَيْرُ جُزْأً

وَقَرِيءٌ: ﴿وَجَرَمَ عَلَى قُرَيْشٍ﴾ (٨٤) أي وَاجِبٌ، و ﴿حَرَامٌ﴾ حُرْمٌ ذَلِكَ  
عَلَيْهَا.

---

(٧٩) أمثال أبي حنيفة ٣٠٣ ومجمع الأمثال ١٨٦/٢

(٨٠) في ك والنهي

(٨١) ورد الشطر - بلا عرو - في التهذيب والنج، وصدده في المفريص والصحيح. كهي حُرْمًا مَرِي  
عليه كأنه، كما ورد في المحكم واللسان وفي صدره (كُرِّي عليه)

(٨٢) كذا ضبط الأصلين للكلمة، وفي المعجمات حُرْم (بهم فسكون) وحريم (بفتح فكسر)

(٨٣) في ك أو يمين

(٨٤) سورة الأنبياء ٩٥، والقراءة المتداولة: وَحَرَامٌ.



وَالْحُرْمُ: الْجُرْمَانُ، يُقَالُ: حُرْمَةٌ حُرْمًا وَحُرْمًا<sup>(٨٥)</sup> وَحُرْمَةٌ<sup>(٨٦)</sup> وَحَرِيمَةٌ .  
 وَحَرِيمَ الرَّجُلِ: إِذَا لَجَّ فِي شَيْءٍ وَمَجَلَ .  
 وَالْحَرَمَى مِنَ الشَّيْءِ وَالْبَقَرِ: هِيَ الْمُسْتَحْرَمَةُ إِذَا أَرَادَتْ السَّمَادَ، وَهِيَ حَرَامَى  
 مُسْتَحْرَمَاتٌ .

وَالْقَطِيعُ الْمُحْرَمُ: الَّذِي لَمْ يُمَرَّنْ .  
 وَالْحَيْرَمَةُ: الْبَقَرَةُ، وَالْجَمِيعُ: الْخَيْرُ .  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ إِحْرَامًا: إِذَا قَمَرْتَهُ، وَحَرِمَ هُوَ يَحْرِمُ حَرَمًا .  
 وَإِنَّ لَحَرِمَ الْجَمَالَ وَحَارِمَ الْجَمَالَ: أَيُّ لَيْسَ بِالْجَمِيلِ .  
 وَمَا هُوَ بِحَارِمٍ عَقْلٍ: أَيُّ لَهُ عَقْلٌ .  
 وَالْحُرْمُ: الْقَرَّةُ إِذَا حَاصَتْ الْمَرْأَةُ وَحَرِمَ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ

#### ● رحم :

الرَّحْمَنُ وَالرَّحِيمُ . اسْمَانِ مُشْتَقَايَا مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْمَرْحَمَةُ: الرَّحْمَةُ،  
 رَحْمَتُهُ رَحْمَةٌ وَمَرْحَمَةٌ، وَتَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ، وَالرَّحْمَةُ بِفَتْحَتَيْنِ - مِثْلُهُ

وَمَا أَقْرَبَ رَحِمَ فُلَانٍ: إِذَا كَانَ دَائِرَ وَرَحْمَةٍ  
 وَالرَّحِمُ: بَيْتُ مَيْتٍ<sup>(٨٧)</sup> الْوَلَدِ وَوِعَاؤُهُ فِي الْبَطْنِ .  
 وَنَاقَةٌ رَحُومٌ: أَصَابَهَا دَاءٌ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْضِي اللَّفَاحَ، يُقَالُ رَحِمَتْ .  
 وَالرَّحِمُ: الْقَرَابَةُ، وَالْأَرْحَامُ: جَمْعُ .  
 وَالرَّحْمَةُ<sup>(٨٨)</sup> السُّلَى فِي نَظْمِ التَّنْزِيعِ

(٨٥) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهِيَ الْمَمْحَمَاتُ حَرَمَ (بِكَسْر فَسْكَوْنٍ) وَحَرِمَ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ)  
 (٨٦) هَذَا هُوَ صِبْطُ الْأَصْلَيْنِ، وَهِيَ الْمَمْحَمَاتُ حَرَمَةً (بِكَسْر فَسْكَوْنٍ) وَحَرِمَةً (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ) .  
 (٨٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهِيَ التَّهْلِيلُ وَالْمَحْكَمُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ بَيْتٌ مِثْلُ  
 (٨٨) هَكَذَا صِبْطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهِيَ فِي النُّكْمَةِ بِالتَّنْزِيعِ



## ● مَرَح :

الْمَرَحُ : شِدَّةُ الْفَرَحِ ، فَرَسٌ مَرَحٌ مِمَّا مَرَّحَ .

وَمَرَّحَ جَلْدَكَ : أَيِ أَذْهَنَهُ .

وَالْتَمَرِيحُ <sup>(٨٩)</sup> . التَّمَرِيحُ

وَمَرَّحِي لَهُ : تَعَجُّبٌ وَمَذْحٌ ، يُقَالُ دَلْتُ لِلْمُرَبِّلِ السَّهْمَ عِنْدَ الْإِصَابَةِ وَهُوَ أَيْضاً : زَجَرٌ .

وَمَرَّحَتِ الْعَيْنُ بَقْدَاهَا وَمَائِهَا . رَمَتْ بِهِ ، وَهُوَ مِنْ مَرَّحَ الْمَزَادَةِ : وَهُوَ سَيْلَانُ مَائِهَا ، تَمَرَّحَ مَرَّحَاناً

وَهِيَ حَدِيثٌ عَلِيٌّ <sup>(٩٠)</sup> - عَلَيْهِ السَّلَامُ - « فَرَّغْنَا مِنْ مَرَّحِ الْجَمَلِ » أَيِ مَسَا نَحْنُ فِيهِ مِنَ الْقِتَالِ - وَرَوَى : مِنْ مَرَّحَى الْجَمَلِ ، وَهُوَ <sup>(٩١)</sup> مَوْضِعُ الْحَرْبِ

وَالنَّارُ الْمِرَاحُ : الَّتِي يُضَعَّدُ لَهَا .

وَالْمَمَرُّحُ فِي قَوْلِ ابْنِ هَرَمَةَ :

تَوَاعَدَنَ كَرَمًا بِالسَّرَاةِ مُمَرَّحًا <sup>(٩٢)</sup>

هُوَ الْمُشِيرُ مِنْ ذَوَاتِ الثَّمَارِ ، وَقِيلَ هُوَ الْمُفَرَّشُ وَقَدْ حُكِيَ فِي بَابِ الْحَاءِ وَالزَّايِ وَالْمِيمِ .

وَمَرَّحِيًا : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

(٨٩) مِنْ أَوَّلِ هَذِهِ الْمَادَّةِ إِلَى (وَالْتَمَرِيحُ) هَا سَقَطَ مِنْ ك

(٩٠) وَرَدَ الْحَدِيثُ بِرَوَايَتِي (مَرَح) وَ (مَرَّحَى) فِي الْأَسْلَسِ ، وَبِرَوَايَةِ (مَرَّحَى) فِي طَرِيقِ أَبِي حَبِيدٍ :

٤٧٥/٣ وَالْفَائِقُ : ٥٠/٢ وَالْهَاءُ ٧٤/٢ ، وَنُيِّبَ فِيهَا جَمِيعاً لِسَيِّدِ بْنِ صَرْدٍ .

(٩١) سَقَطَتْ (هـ) مِنْ ك

(٩٢) دِيوَانُ ابْنِ هَرَمَةَ : ٧٩ بِرَوَايَةِ (مَمَرَّحًا) ، وَصَدْرُهُ هِيَ : كَمَا صَاحَ سَرَبٌ مِنْ عَصَائِفِ صَيْفَةٍ .



## ● رمح :

الرَّمْحُ : جَمْعُهُ رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ . وَمُتَجِدُّهُ : الرَّمَّاحُ<sup>(٩٣)</sup> . وَجِرْقَتُهُ : الرِّمَاحَةُ .  
 وَيَقُولُونَ<sup>(٩٤)</sup> : يَوْمَ كَيْطَلُ الرَّمْحِ ، أَيِ طَوِيلِ خَشِقٍ .  
 وَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ قَوْمٍ شَرُّ قَبِيلٍ<sup>(٩٥)</sup> : كَسَرُوا بَيْنَهُمْ رُمَحاً .  
 وَإِذَا امْتَنَعَتِ الْبَهْمَى وَنَحَوَهَا مِنَ الْمَرَامِي قِيلَ : أَحَدَتْ رِمَاحَهَا .  
 وَالسَّمَاءُ الرَّامِحُ : تَجَمُّ فِي السَّمَاءِ .  
 وَفَوِ الرَّمِيحِ : ضَرْبٌ مِنَ التَّيْرَانِيحِ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ  
 وَرَمَحَتِ الدَّابَّةُ تَرْمَحُ رَمَحاً : ضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا . وَبَرَقَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْجَمَاحِ  
 وَالرَّمَّاحِ .

وَرَمَحَ الْجُنْدُبُ : ضَرَبَ الْخَصِي بِرِجْلِهِ  
 وَرَمَحَ التَّرْقُ يُرْمَحُ : لَمَعَ  
 وَالرَّمْحُ الْعَاقَةُ وَالْمَقَرُّ تَشْبَهُا . كَمَا يَكُنَى بِالرَّمَّاحِ عَنْ شُعُومِ الْإِبِلِ  
 وَاسْمُهَا وَرِمَاحُ الْجَرِّ . الطَّاعُونَ  
 وَدَارَةُ رُمَحٍ : مِنْ دَارَاتِ الْعَرَبِ تَبْرُقُ أَيْضاً .

## ● حمر

الْحُمْرَةُ : لَوْنُ الْأَحْمَرِ . وَالْحُمْرُ الشَّيْءُ اخْجَرَاراً . وَالْحَمَارُ يَحْمَارُ اخْجِيرَاراً  
 وَيُقَالُ لِلْمَقْعَمِ . الْحُمْرَاءُ : لِحُمْرَةِ الْوَاهِمِ . وَرِحَالُ أَحْمَرُونَ وَأَسْوَدُونَ .  
 وَمَوْتٌ أَحْمَرٌ ، وَمَنْيئةٌ حُمْرَاءُ . مُدْبِدَةٌ ، وَكَذَلِكَ سَنَةُ حُمْرَاءُ وَمِنْهُنَّ  
 حُمْرَاوَاتٌ .

(٩٣) فِي ك : الرَّمَاحُ

(٩٤) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ وَكَأَنَّهُ مِثْلُ فِي الْأَسَاسِ وَالْكَمَةِ وَالْفَهْمِ

(٩٥) الْقَوْلُ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْفَهْمِ



وقد يكون الأحمر الأبيض في قول أوس [ ٨٠/ب ]

وأحمر جعداً عليه النسور<sup>(٩٦)</sup>

ويقولون<sup>(٩٧)</sup>: «الحسر أحمره أي من طلت الجمال تجشم فيه المشقة .  
والحمورة: الحمرة .

والأحمران: الحمر واللحم والأحيرة: الزعفران واللحم والحمر .  
والحمر: داء يغتري من كثرة الشخير، حمر البرنقون . وكل حمر أبخر،  
ومنه قوله<sup>(٩٨)</sup>: وأفرس حمر: أي أبخر .

والحمرة: تغتري الإنسان .

والحمار الغير الأهلي والوخشي، والجميع الحبير والحمر والحميرات  
والأثنى جمارة وفرس مخمر: يغتري مخري الحمار، والجميع: المحابر  
والمحابر: والمحمورات: جمع الحمار .

ويقولون<sup>(٩٩)</sup>: «أذن جمارك غاجر»، أي عليك بأذن أمرك ثم تناول  
الأيمن

وجمارة القدم: هي المشرفة بين مفصلها وأصابعها من فوق . وهو في  
الرجل: خشبة في مقدمه، وكذلك خشبة الصيقل .

---

(٩٦) ديوان أوس بن حجر ٣٠، وعمره فيه وفي صبه نعلب مكبر

(٩٧) هذا القول مثل، وقد ورد في المعجمات كلها وأشكال أبي عبيد ٢٣٨٠ ومجمع الأمثال . ٢٠٧/١

(٩٨) هو امرؤ القيس، وبص البيت في ديوانه: ١١٣

لعصري لسمد حيث حلت دياره أحب إليسا منك فافرس حمر

(٩٩) هذا القول مثل، وقد ورد في المحكم في بيت من الشعر ومجمع الأمثال ٢٧٥/١



وَجَمَارُ قَبَانٍ، قَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ لَارِقَةٌ بِالْأَرْضِ .  
 وَالْجَمَارَانِ : حَجَرَانِ يُجْفَفُ عَلَيْهِمَا الْأَيْطُ .  
 وَالْحُمْرَةُ<sup>(١٠٠)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، وَكَذَلِكَ الْحُمْرَةُ عَلَى وَزْنِ الزُّهْرَةِ .  
 وَحَمَارَةُ الْقَيْظِ : شِدَّتُهُ، وَجَمْرُهُ، مِثْلُهُ .  
 وَحُمْرُ<sup>(١٠١)</sup> الْغَيْثِ : مُعْظَمُهُ وَأَشَدُّهُ .  
 وَالْحَمَائِرُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْقُتْرَةِ، وَاجِدَتُهَا : حَمِيرَةٌ<sup>(١٠٢)</sup> .  
 وَحَمَرْتُ الْأَيْدِيمَ حُمْرًا، فَشَرْتُ عَنْهُ الشُّعْرَ وَالتَّحْلِيءَ، وَحَمَرْتُ شَاتَهُ .  
 نَقَّهَا<sup>(١٠٣)</sup>، فَهُوَ مَحْمُورٌ .  
 وَالْحِمِيرُ - بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ - الْعَيْمُ<sup>(١٠٤)</sup> الَّذِي يَحْمُرُ<sup>(١٠٥)</sup> وَخَبَةُ  
 الْأَرْضِ : أَيِ يَقْشَرُهُ، وَسَيْلُ جَمْرٍ شَدِيدٌ .  
 وَيُقَالُ لِهَيْرِيَةِ الرَّأْسِ : الْحَمَارَةُ  
 وَتَحْمِيرُ الرَّحْلِ سَاءٌ خُلُقُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَمَ بِالْحَمِيرَةِ، وَحُمِرَ كَذَلِكَ،  
 وَمِنْهُ<sup>(١٠٦)</sup> : «مَنْ دَخَلَ ظَهَارَ حُمْرَةٍ» .

- 
- (١٠٠) صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِصَمِّ لِحَاءٍ وَالْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَهَذَا إِتِّعَ مَا وَرَدَ فِي  
 الْمُعْجَمَاتِ وَمَا بَصَّ عَنْهُ فِي لِسَانِ الْعَامِوسِ  
 (١٠١) هَكَذَا صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي النَّسَبِ  
 وَالْعَامِوسِ  
 (١٠٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ الْمُعْجَمَاتُ حَمَارَةٌ  
 (١٠٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ الصَّحَاحُ، الْمُحْكَمُ رِبْسًا وَنَحَاحٌ نَقَّهَا، أَيِ مَلَحَهَا  
 (١٠٤) وَهِيَ الْمُعْجَمَاتُ نَعِثَ  
 (١٠٥) فِي لُحْ، تَحْمَرُ  
 (١٠٦) وَهُوَ مِثْلُ وَرَدَ عَلَى لِسَانِ بَعْضِ مَذْهَبِ ظَهَارِ كَفٍ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَمَجْمَعِ  
 الْأَمْثَالِ ٢٦٢/٢ وَالنَّسَبِ وَالْعَامِوسِ



والْحُمْرَةُ: شَجَرَةٌ هِيَ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْخَمِيرِ .  
 وَرُطْبٌ دَوْحُمْرَةٌ: شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ .  
 وَاتْرَ أَحْمَرُ: أَيِ حَدِيثُ الْعَهْدِ طَرِيٌّ .  
 وَالْأَحْمَرُ: صِنْفٌ مِنْ أَصْنَافِ الثَّمَرِ .  
 وَالْوَطَاءُ الْحَمْرَاءُ: الْجَدِيدَةُ، وَالسُّودَاءُ: الدَّارِسَةُ  
 وَالْيَحْمُورُ: صَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
 وَيَقُولُونَ: حَمْرًا لِلدُّثْبِ قَنَحٌ مُخْمَرُونَ: وَهُوَ جِيلٌ لَهُمْ فِي قَتْلِهِ .  
 وَالْمُخْمَرَاتُ مِنَ الْقَنَمِ: التَّهْمُ الصَّغَارُ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُرْعَى قُرْبَ  
 الْحَيِّ شَيْءَ الْحُمْرِ لَا تَعُدُّ .

وَالْمُخْمَرُ: الطَّيْرُ، وَجَمْعُهُ: مَخْمِرٌ، قَالَ الْحَظِيئَةُ .  
 وَتَبَرَّرَ الشَّجْبُ الْجِهَادُ (١٠٧) وَيَلْدُ الْكُذْبُ الْمَخَامِيرُ (١٠٨)  
 وَفَرَسٌ مِخْمَرٌ: هَجِينٌ: وَمِنْ الشَّمَكِ ضَعِيرٌ، وَلَا أَحَقُّهُ .  
 وَرَجُلٌ حُمْرَانٌ (١٠٩): لَا سِلَاحَ عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ أَحْمَرُ:  
 وَجَاءَ فَلَانٌ بِقَنَمِهِ حُمْرَ الْكَلَى: أَيِ مَهَازِيلَ (١١٠) .

## ● محر

ذَكَرَ الْخَلِيلُ الْمَخَارَةَ: الصَّدَقَةُ (١١١) . وَالْمَخَارُ: الرُّجُوعُ . فِي هَذَا الْبَابِ .

(١٠٧) ديوان الحظيئة ٢٦ ، ومن البيت فيه :

وتبرَّرَ الشَّجْبُ الْجِهَادُ      وقامت الكلب المَخَامِرُ

(١٠٨) كذا في الأصلين، وذكر في التكملة والقاموس أن: حمران جمع أحمر .

(١٠٩) في ك: محاريل .

(١١٠) في ك: الصدقة .



وَهُمَا مِنَ الْمُعْتَلِّ (١١١) .



---

(١١١) وردت هاتان الكلمتان في (محر) في التهذيب واللسان والتاج مع الإشارة إلى كونهما من المعتل، كما وردتا في (حور) في الصحيح واللسان والقاموس



## باب الحاء واللام

### الحاء واللام والنون

● لحن :

اللَّحْنُ : مَا تَلَحَّنُ إِلَيْهِ بِلسَانِكَ : أَي تَجِبِلُ إِلَيْهِ بِقَوْلِكَ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ﴾ (١) ، وَقَدْ يُفْتَحُ الْحَاءُ . وَاللَّحَانُ وَاللَّحَانَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْنِ .

وَاللَّحْنُ - أَيْضاً - : اللَّعْنَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : « إِنَّا لَتَرْغَبُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ لَحْنِ أَبِي » .

وَاللَّحْنُ : فِي الْأَصْوَاتِ الْمَوْضُوعَةِ

وَاللَّحْنُ : الْقَائِدُ عَلَى الْكَلَامِ وَالْحُجَجِ . وَلَحِنَ الرَّجُلُ : فَعِلَنَ ، يَلْحَنُ (٣) لَحْنًا . وَاللَّحَانَةُ (٤) وَاللَّحَايَةُ : كَالْقَطَانَةِ وَالْقَطَايَةِ .

---

(١) سورة محمد / ٣٠ .

(٢) ورد في التهذيب والماثور . ٣١١ / ٣ واللسان والتاج

(٣) أشار في الأصل إلى جوار كسر الحاء في المضارع أيضاً

(٤) كلمة ( واللحانة ) سقطت من ك .



وقال ابن الأعرابي: لَحَنَ يَلْحَنُ: أَي تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَعْرِفُهُ غَيْرُ أَهْلِ تِلْكَ  
اللُّغَةِ (٥)، وَمِنْهُ قَوْلُهُ (٦).

مَنْطِقُ طَيْبٍ وَتَلْحَسُ أَحْيَاءُ (٧).

وَلَحَسْتُ لِفُلَانٍ: بِمَعْنَاهُ .

### ● نَحَلَ

النَّحْلُ: ذَبْرُ الْعَسَلِ .  
وَالنَّحْلُ: إِعْطَاؤُكَ شَيْئًا مِمَّا اسْتَعْرَاضَ  
وَتُنَحِّلُ الْمَرْأَةَ مَهْرَهَا، وَكَذَلِكَ النَّحْلَةُ .  
وَاتَنَحَّلَ فُلَانٌ شَيْعَرَ فُلَانٍ: ادَّعَاهُ .  
وَنَحَلَ الْجِسْمَ نُحُولًا فَهُوَ نَاحِلٌ، وَاتَّحَنَهُ الْهَمُّ  
وَسَيِّفٌ نَاحِلٌ: ذَقِيقٌ (٨) .  
وَجَمَلَ نَاحِلٌ: مَهْرُورٌ .  
وَيُقَالُ لِلْأَهْلِيَّةِ: النَّحْلُ (٩)، لِذِقْنِهَا .

(٥) فِي ك: غَيْرُ أَهْلِكَ اللَّغَةُ

(٦) هُوَ مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ بْنِ خَلْرِجَةَ الْغَزَاوِيِّ .

(٧) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي التَّهْلِيلِ وَاللِّسَانِ (وَمِثْلُهُمَا) مَنْطِقُ صَالِحِ الْخِ (وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ) وَفِيهَا  
مَنْطِقُ رَائِعِ الْخِ (وَفِي الْأَمْسَاسِ أَيْضًا) وَجِهَ . مَنْطِقُ رَاصِحِ الْخِ (، وَتَمَّةُ الْبَيْتِ: وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا  
كَانَ لِحْنًا

(٨) وَفِي بَعْضِ الْمُصْعَمَاتِ رَقِيقٌ

(٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَانْفِصَاحِ مَفْتَحِ النُّونِ، وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ نَاقِلًا، إِنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ  
وَلَيْسَ جَمْعًا، وَرَوَى فِي التَّاجِ أَنَّ الْعَبَابَ صَبَطَهُ بِضَمِّ النُّونِ وَقَالَ: هُوَ الصَّوَابُ



## الحاء والفاء واللام

### ● حلف :

الْحَلْفُ وَالْحَلْفُ<sup>(١٠)</sup> : الْقَسْمُ يَقُولُونَ : مَحْلُوقُهُ<sup>(١١)</sup> بِاللَّهِ مَا قَالَ - نَصَبُ - .  
وَرَجُلٌ خَلَّافٌ خَلَّافَةٌ : كَثِيرُ الْحَلْفِ .

وَعُلَامٌ مُحْلِفٌ : يُتِمَارَى فِي إِدْرَاكِهِ فَيَحْلِفُ عَلَيْهِ .

ويقولون خضارٍ والورثُ مُحْلِفَانِ . لَكَوَكَيْتَ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيُظَنُّ  
أَحَدُهُمَا أَنَّهُ سُهَيْلٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُخْتَلِفٌ بِهِ . مُخْبِفٌ

وَالْأَخْلُوقَةُ الْيَمِينُ الَّتِي يُحْنَفُ بِهَا .

وَالْحَلَفَاءُ : شَجَرٌ حَمَلُهُ قَصَبُ الشَّابِ ، وَاجِدَتْهُ : خُلَعَاءُ وَخَلَفَةٌ ، كَقَضْبَاءَ  
وَقَضِيَّةٍ . وَقَدْ أَحْلَفَ الْخُلَفَاءُ وَالْجَلَفُ : حَمَعُ الْخُلَعَاءِ . وَوَادٍ خَلَامِي<sup>(١٢)</sup> يُنْبِتُ  
الْخُلَعَاءَ .

وقال أبو عمرو : الْحَلْفُ مِنَ النَّصَالِ الْعَرِيفُ الشُّقْرَةُ  
وَالْحَلِيفُ : الْحَدِيدُ<sup>(١٣)</sup> اللَّسَانُ .

### ● لحف :

الْلُحْفُ : تَقْطِيعُكَ الشَّيْءَ بِاللُّحَافِ ، لَحَفْتُ فَلَانًا : وَهَوَّجْتُكَ لَهُ لِحَافًا .  
وَتَلَحَّفْتُهُ ، وَالتَّحَفْتُ . وَالْمِلْحَفَةُ . الْمَلَأَةُ

وَالْإِلْحَافُ : الْإِلْحَاحُ فِي الْمَسْأَلَةِ .

(١٠) ضبطت الحاء في الأصلين بالضم ، وقد ضبطها بما ورد في المعجمات

(١١) كذلك في الأصلين ، وله وجه من الصحة ، وربما كان المقصود محبوبة

(١٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في تنكلمة والقاموس بضم الحاء .

(١٣) في ك ومطبوع المحكم . الجديد ، وهو نصيب



وَالْحَفَّتْ بِي وَأَغْلَلْتُ : إِذَا أَصْرَبَ بِهِ .  
 وَالْحَفَّ الرَّجُلُ ظَمْرَهُ . اسْتَأْصَلَهُ  
 وَلَحِفَّ فِي مَالِهِ لَحْفَةً<sup>(١٤)</sup> . أَيِ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ .  
 وَاللَّحْفُ وَاللُّحْصُ وَاجِدٌ .  
 وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٥)</sup> : « هُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لِحْفٍ اسْتَبَه » أَيِ شِقَهِ .  
 ● ملح :

الْفَلَّاحُ : السَّحُورُ وَالْفُورُ . وَالْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ ، الْفَلَّاحُ وَالْفَلَّحُ ، وَمِنْهُ فِي  
 الْأَذَانِ<sup>(١٦)</sup> : « حَيٌّ عَلَى الْفَلَّاحِ » .  
 وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ إِذَا أُرِيدَ تَطْلِيقُهَا : اسْتَغْلِيحِي بِأَمْرِكَ<sup>(١٧)</sup> . أَيِ فُوزِي بِهِ ، وَمِثْلُهُ  
 أَفْلِيحِي .

وَالْفَلَّحُ<sup>(١٨)</sup> . الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ رَجُلٌ أَفْلَحَ وَامْرَأَةٌ فَلَحَاءُ .  
 وَقَوْلُهُمْ<sup>(١٩)</sup> : « الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يَفْلَحُ » أَيِ يَشَقُّ ، يُضْرَبُ مَثَلًا [ ١/٨١ ]  
 لِلرَّجُلِ السَّجْدِ يَلْقَى قِرْنَهُ .

وَالْفَلَّاحُونَ : الْمَلَاخُونَ  
 وَالْأَكَارُ يُقَالُ لَهُ : الْفَلَّاحُ وَالْمُكَارِي : فَلَاحُ  
 وَالْفَلْيَحَةُ : سِنَةُ الْمَرْخِ ، وَلَا تُسَمَّى فَلْيَحَةً حَتَّى تَنْشَقَّ<sup>(٢٠)</sup> .

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِيِّ وَمَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللَّسَانِ ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ مضمومة اللام .

(١٥) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٦) فِي ك . فِي أَذَانٍ .

(١٧) وَرَدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمُقَابِيسِ وَالصَّحِيحِ وَالْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٨) هَذَا هُوَ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ ، وَوَجَدَ فِي بَعْضِ النُّسخِ الْمَطْبُوعَةِ فَسَكَّنَ اللَّامَ .

(١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي بَعْضِ الْأَصْلِ فِي امْتِثَالِ أَبِي عِيَدٍ ٩٦ وَالْمُقَابِيسِ وَالْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ ، وَعَلَى شَكْلِ

مَشْطُورٍ شِعْرِيٍّ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٤/١ وَاللَّسَانِ أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ

يَفْلَحُ .

(٢٠) فِي ك . يَشَقُّ .



وَقَلَّحْتُ لِلْقَوْمِ وَبِالْقَوْمِ أَفْلَحُ فَلَاحَةٌ<sup>(٢١)</sup> : وهو أن تُرَيْنَ البَيْعَ والشُّرَى  
للبائع والمُشتري .

وَقَلَّحْتُ تَقْلِيحًا : مَكَرْتُ بِهِمْ .

● لَفَحَ :

لَفَحَتِ النَّارُ : أَصَابَتْ وَخَفَهُ ، وَالسُّمُومُ تَنْفَحُ  
وَاللُّفَاخُ<sup>(٢٢)</sup> مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ شَيْءٌ أَصْفَرُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

● فَحَلَ :

الْفَحْلُ ، وَالْجَمِيعُ : الْفُحُولُ وَلِلفُحُولَةِ وَالْفِحَالُ وَالْفِحْلَةُ<sup>(٢٣)</sup> : افْتَحَالَ  
الْإِنْسَانُ فَحَلًا . وَقَحَلَ فَحِيلٌ : كَرِيمٌ الْمُشْتَبَعُ .

وَفَحَالَةُ النَّحْلِ : الَّذِي يُلقَحُ بِهَا خَوَابِلُ<sup>(٢٤)</sup> النَّحْلِ ، وَالْجَمِيعُ : فُحَالٌ  
وَفَحَاجِيلٌ .

وَالْمُتَفَحِّلُ<sup>(٢٥)</sup> مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَحْمِلُ وَلَا يُثْمَرُ كَالْفَحْلِ .

وَفَحَلْتُ الْإِبِلَ فَحَلًا - بَقِيَ أَمِبٌ - خَفَّتْ لَهَا فَحَلًا لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِكَ

وَيُقَالُ لِلْمَحْصِرِ : الْمَحْلُ ؛ لِأَنَّهُ يُعْمَلُ مِنْ مَغْبِ الْفَحْلِ مِنَ النَّحْلِ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ<sup>(٢٦)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ الشَّامَ تَفَحَّلَ لَهُ أَمْرَأَةٌ

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطابق المحكم واللسان، ويكسر الماء في التهذيب  
والتكملة

(٢٢) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة كما في المعجمات وبعض القاموس

(٢٣) ضبطت الكلمة في الأصلين بكسر هـ، وقد أنشأ ما ورد في المعجمات وبعض عليه في  
الصحيح والتاج

(٢٤) وفي التهذيب واللسان: حوازل .

(٢٥) في ك. والمتحفل

(٢٦) ورد في الأساس والمئات ٩١/٣ والتكملة واللسان والتاج



الشام، معناه. احشوشسوا في الري والناسير والمطعم.

### ● حفل :

الحَفْلُ : اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي مَحْبِلَةٍ : أَيِ مُجْتَمِعِهِ ، حَفَلَ الْمَاءُ يَحْفِلُ حُفُولًا وَحَفَلًا ، وَمِنْهُ : حَفَلَ الْقَوْمُ وَاحْتَفَلُوا (٢٧) : احْتَمَعُوا . وَالْمَحْفَلُ (٢٨) : الْمَجْلِسُ .

وَدَعَا الْحَقْلَى وَالْأَحْفَلَى - بِالْحَاءِ - . وَهُمْ الْجَمَاعَةُ .

وَشَاةٌ حَافِلٌ : احْتَقَلَ لَبْسُهَا فِي ضَرْعِهَا ، وَحُفِلَ وَخَوِافِلُ .

وَالْحَفْلُ : الْمُبَالَاةُ ، مَا أَحْفِلُ بِهِ : أَيِ مَا أَبَالِيهِ

وَالْتَحْفِيلُ : التَّزْيِينُ (٢٩) .

وَالْحَفُولُ مِنَ النِّسَاءِ : الْجَمِيعَةُ ، وَجَمْعُهُ : حَفَائِلُ ، وَقِيلَ : حَوَائِلُ

وَحَفَلْتُ الشَّيْءَ : جَلَوْتُهُ .

وَالْحَفِيفُ أَقْصَى الْأَمْرِ وَأَكْثَرُهُ ، وَهُوَ جَهْدُ الْإِنْسَانِ فِيمَا (٣٠) يَلِيهِ مِنْ

الْأَعْمَالِ ، وَكَذَلِكَ الْجَفَالُ .

وَالِاخْتِفَالُ فِي حُضْرِ الصَّرَمِ : أَنْ يَرَى صَاحِبَهُ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِهِ

وَهِيَ بَقِيَّةُ .

وَالْمُحْتَفِلُ : الْمُكْتَلُ مِنَ اللَّحْمِ ، مِنْ قَوْلِهِ (٣١) :

مَا شَاخَ فِي مُحْتَفِلٍ يَحْتَلِي (٣٢)

وَاحْتَفَلَ الطَّرِيقُ : اسْتَبَانَ وَوَصَحَ

(٢٧) فِي ك: وَاحْتَلَمُوا

(٢٨) فِي ك: وَالْمَحْفَلُ .

(٢٩) فِي ك: التَّزْيِينُ .

(٣٠) فِي ك: لَمَّا .

(٣١) هُوَ الْمُتَحَفِّلُ الْهِنْدِيُّ .

(٣٢) دِيَوَانُ الْهِنْدِيِّينَ ، ١٢/٢ ، وَصَلَرُهُ فِيهِ . أَيْضًا كَانَتْ رَجْعُ رَسْمٍ الْخ



وَوُجِّلَ مُحَافِلٌ عَلَى حَسَبِهِ : أَيِ مُحَافِظٍ .  
وَالْمُخْفِلُ : مَجْرَى السَّيْلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْمُحَافِلُ .  
وَالْحُمَالَةُ : كَالْحُمَالَةِ ، هُوَ مَنْ حُمَالَةِ النَّاسِ : أَيِ رُذَالِهِمْ .

## الحاء واللام والباء

### ● جبل :

الْجَبَلُ : الرَّمَنُ ، وَالْجَمِيعُ : الْجِبَالُ . وَالْمُجَبَّلُ فِي شِعْرِ رُؤَسَا (٣٣) :  
الْجَبَلُ .

وَالْمُخْتَبَلُ فِي قَوْلِ لَيْلَى :  
صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلٍ الْمُخْتَبَلُ (٣٤)

الرُّشْعُ وَمَوْضِعُ الْخَلِّ  
وَالْحَائِئُولُ الْخَلُّ .  
وَرَحَلَ مُحَلُّ الشَّعْرِ . مُجَعَّدَةٌ كَالْحَلِّ .  
وَجَعَلَ الْقَوْمَ حُوتَلَهُمْ عَلَى قُرَاقِبِهِمْ : أَيِ سَجَائِلِهِمْ .  
وَالْخَلُّ : الْفَهْدُ . وَالرَّمْلُ الصُّحْمُ الطَّوِيلُ مَعَ الْأَرْضِ . وَمَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ .  
وَمَضِنَّرُ قَوْلِكَ . خَبَلْتُ الصَّيْدَ وَخَتَلْتُهُ . إِذَا أَخَذْتَهُ .

وَالْجِبَالَةُ : الْمِصْصِدَةُ ، وَكَذَلِكَ الْأَحْوَلُ .  
وَحَنَائِلُ الْمَوْتِ : أَسْبَابُهُ . وَخَتَلَهُ الْمَوْتُ .  
وَحَلَّ الْعَاتِقِ : وَضَلَّةٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَكِيبِ .  
وَجِبَالُ الْأَيْدِي : عُزُوقُهَا وَعَصَبُهَا .

(٣٣) يعني قوله « كلُّ جلالٍ يملأ المحيلاً » كما في التهذيب والنساج والتاج ، ونسبه في التكملة

للمعاج ، ولم أجده في ديوانيهما

(٣٤) ديوان ليلى : ١٨٦ ، وصنعه فيه . ولقد اغدو وما يعدمني



ومن أمثالهم<sup>(٣٥)</sup> في بر<sup>(٣٦)</sup> الرُّحْل بِصَاحِبِهِ وَقَلَّةُ الْخِلَافِ عَلَيْهِ : «هو على حَبْلٍ فِرَاعِكَ» .  
 وَحَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ حَبْلًا ، وهي حُبْلَى . وَحَبْلُ الْحَلَّةِ : وَلَدُ الْوَلَدِ الَّذِي فِي الْبَطْنِ ، وهو الْمَنْهِي عَنْ تَبِعِهِ . وَبَنَاءُ خَيَالِي وَخَيَالِيَّاتُ<sup>(٣٧)</sup>  
 وَالْحَبْلَةُ : من قُضِبَانِ الْكُرْمِ . وهي أَيْضًا : نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ كَالسَّمِ .  
 وَحَبَلُ<sup>(٣٨)</sup> الزَّرْعُ : صَارَ السُّبُلَةُ فِي الْكُمِّ .  
 وَالْحَبْلُ : الدَّاهِيَةُ ، وَخَمْعُهُ : حُبُولٌ ، وَكَذَلِكَ حُبُولُ<sup>(٣٩)</sup> - عَلَى فَعُولٍ - ،  
 قَالَ الْمَرَارُ :

### حَابِلَتِي حُبُولُ<sup>(٤٠)</sup>

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَسْبِ الرَّغِيَّةُ . أَنَّهُ لِحَبْلٍ<sup>(٤١)</sup> مِنْ أُخْبَالِهَا  
 وَالْمَحْبِلُ<sup>(٤٢)</sup> : الْكِتَابُ الْأَوَّلُ ، فِي قَوْلِهِ الْمُتَحَلِّلُ .  
 خَطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَحْبِلِ<sup>(٤٣)</sup>

- 
- (٣٥) ورد المثل في أمثال أبي حنبل : ١٧٦ وتهذيب الصحاح والمعجم والأساس واللسان والفتح  
 (٣٦) كلمة ( بر ) سقطت من ك .  
 (٣٧) في الأصلين : وَخَيَالِيَّاتُ ( وهي صحيحة لغوياً ) ، وكتب في هامش الأصل : كَذَا فِي الْأَصْلِ  
 خَيَالِيَّاتُ . وهي صحيحة ومأثورة أيضاً .  
 (٣٨) كَذَا صَبَّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ يَكْسِرُ الْبَاءَ فِي مَطْبَعِ الْأَسَاسِ ، وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ فِي الْقَامُوسِ  
 (٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : الْحُبُولُ الدَّاهِيَةُ وَالْجَمْعُ حُبُولٌ .  
 (٤٠) لم أجد هذا النص في المعجمات ، وقد ورد في اللسان ( عيل ) بيت للمرار مجزؤه « بيمص  
 الأرض حابِلَتِي حُبُولٌ » ، وأظنه هو مصححاً في رواية من هبلد  
 (٤١) وفتح الحاء كما في بعض المعجمات المطبوعة وهم  
 (٤٢) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة كما مرَّ منه في الجوهرة ، وقد النس معنى الكتاب الأول  
 بالمعنى الآتي فضبطت الكلمة بفتح الباء في بعض المعجمات .  
 (٤٣) ديوان الهذليين : ١٤/٢ ، صدره فيه لا تله الموت وقياته



وقيل : هو خَلْقَةُ الرَّجْمِ (٤٤)

وَأَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ انْطِلَاقٍ . أَيِ حَيْثُ .

وَحَبْلٌ مِنَ الشَّرَابِ ، وَهُوَ حَبْلٌ . وَهُوَ خِلَانٌ : إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا امْتَلَأَ غَضَبًا .

وَالْحُبْلَةُ - بَضْمُ الْحَاءِ - : حَرْبٌ مِنَ الْحَيِّ ، أُنْشِدَ :

وَقَلَّادٌ مِّنْ حُبْلَةٍ وَمُسْلُوسٌ (٤٥)

وهو أيضاً : ثَمَرُ الْعِضَاءِ .

وَالْحَابِلُ : السَّاجِرُ ، وَالْحَبْلَةُ : الشَّجَرَةُ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (٤٦) فِي اسْتِحْكَامِ السَّلَاءِ . وَالتَّبَسُّ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ ، يُرِيدُ

الِاخْتِلَاطَ ، وَالْحَابِلُ . مِنَ السُّدَى ، وَالنَّابِلُ اللَّحْمَةُ وَقِيلَ الْحَابِلُ : صَاحِبُ

الْحَمَالَةِ ، وَالنَّابِلُ : صَاحِبُ السُّلِّ

وَإِذَا رَحَرَتْ الشَّاءُ قُلْتُ : لِحَبْلٍ حَبْلٍ

وَالْحَبْلُ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

تَبَادُرُ (٤٧) أَوَّلَى السَّابِقَاتِ إِلَى الْحَبْلِ (٤٨)

---

(٤٤) وَتَكُونُ الْكَلِمَةُ بِهَذَا الْمَعْنَى مَعْرُوحَةً الْبَاءِ كَمَا فِي بَعْضِ الْجُمُحَةِ ، وَيَكْسِرُهَا كَمَا فِي بَعْضِ الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٤٥) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ أَوْ سَلَمَةَ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي انْتِهَادِ الْعُقَابِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَصَدْرُهُ « وَبَرِينَهَا فِي الْحَرْحَلِيِّ وَاضِحٌ »

(٤٦) بَعْضُ الْمَثَلِ كَالْأَصْلِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَبَعْضُ ( ثَارَ حَابِدُهُمْ عَنْ نَابِلِهِمْ ) فِي انْتِهَادِ الْعُقَابِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ . ١٦٠ / ١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَبَعْضُ ( اخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ ) فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ : ٢٩٨ وَالصَّحَاحُ

(٤٧) فِي كَذَا تَسَابُقٍ ، وَقَدْ كَانَتْ كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ أَشْرَفَ السَّامِعُ فِي الْهَامِشِ بِقَوْلِهِ بِالْأَصْلِ تَبَادُرَ .

(٤٨) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٤٠ / ١ ، وَصَدْرُهُ بِهِ .

لِرُوحِهَا مِنْ ذِي الْمَجَارِ عَشِيَّةً يَبَادُرُ . الخ



## حَبْلٌ (٤٩) عَرَفَةٌ.

### ● حَلَبٌ.

الْحَلَبُ: اللَّبَنُ الْحَلِيثُ. وَالْحِلَابُ: الْمَحْلَبُ يُحْلَبُ فِيهِ. وَالْإِحْلَابُ: جَمْعُ اللَّبَنِ حَتَّى إِذَا بَلَغَ وَنَقَّ بَعِيرٌ حَمْلَهُ إِلَى الْحَيِّ، وَجَمَعَهُ: أَحَالَيْتُ. وَنَاقَةُ حَلُوبٍ: دَاتُ لَبَنِ، فَإِذَا صَيَّرْتَهَا اسْمًا قُتِلَتْ. هَذِهِ الْحَلُوبَةُ وَنَاقَةُ حَلْبَاءَ رَكْبَاءَ، وَحَلْبَاءُ رَكْبَاءَ، وَحَلْبَى رَكْبَى وَتَصْغِيرُ الْأَوَّلِ: حُلَيْبَةٌ وَنَاقَةُ مَحْلَبٍ: بِهَا حَلَبٌ. وَامْرَأَةٌ حَلْبَانَةٌ: تُجِيدُ الْحِلَابَ.

وَأَحْلَبْتُكَ النَّاقَةَ. وَمَا أَحْلَبْنَا رُعَاثَا الْيَوْمِ. وَأَحْلَبَنِي: أَيُّ أَعْنَى عَلَى

الْحَلَبِ

وهي المثل (٥٠) لاجتماع الناس وأقرب فهم: «شَتَّى تَوْ وَبُ الْحَلَّةُ،

وَالْحَلَبُ مِنْ الْحَايَةِ لِلصَّدَقَةِ

وَالْمَحْلَبُ: شَجَرٌ (٥١) يُحْمَلُ خَشْهُ فِي الْعَطْرِ

وَالْمَحْلَبُ: الطَّيْسُ الْأَبْيَضُ فِي شَعْرِ سَاعِدَةٍ

حَيْثُ اسْتَقْلَ بِهَا الشَّرَائِبُ مَحْلَبٌ (٥٢)

وَالْحُلْبُ: نَبَاتٌ مِنْ أَفْصَلِ الرَّمَاعِي. وَقُرْبَةُ مَحْلُوبَةٌ: دُبَيْتٌ بِالْحُلْبِ.

(٤٩) وفي مطبوع المحكم والتكملة. جيل، ولعله تصحيف.

(٥٠) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ١٣٣ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال ٣٧١/١ والاساس واللسان والتاج.

(٥١) صححت كلمة (شجر) إلى (شيء) في مطبوع التهذيب، وهي كالأصل في المحكم والاساس واللسان والتاج.

(٥٢) ديوان التهذيب ١٧٩/١، وهو البيت فيه

وكان ما جرمت على أعضادها حين استقل بها الشرائع مَحْلَبٌ



والجَلْبَلَابُ<sup>(٥٣)</sup> [٨١/ب]: بَيَّتَ  
 وَالْحَلْبُ<sup>(٥٤)</sup>: حَبٌّ، الْوَاحِدَةُ: حُلْبَةٌ.  
 وَالْحَلْبَةُ: خَيْلٌ تُجْمَعُ لِلْسَّبَاقِ، وَالْجَمِيعُ: الْحَلَابُ.  
 وَالْحَلْبُوبُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ  
 وَإِذَا جَاءَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَقَدْ اخْلَبُوا.  
 وَتَخَلَّبَ قَوْمُ فُلَانٍ؛ وَالتَّخَلَّى<sup>(٥٥)</sup> إِذَا سَالَ.  
 وَالْحَلْبُوبُ: اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ  
 وَمَالٌ حَلْبُوبٌ: كَثِيرٌ.  
 وَالْحَلْبُ<sup>(٥٦)</sup>: الْجُلُوسُ عَلَى الرُّكْنَةِ، يُقَالُ: اخْلَبَ فُكُلٌ.  
 وَخَلَبٌ. كُورَةٌ مِنَ الشَّامِ<sup>(٥٧)</sup>  
 وَرَجُلٌ خَلَبٌ قَلْبٌ<sup>(٥٨)</sup>: أَيُّ كَيْفٍ مُتَصَرِّفٌ فِي الْأُمُورِ.  
 وَإِذَا بُتِّجَتِ الْإِبِلُ أَنْتَابُ قَيْلٍ: اخْلَبَتْ، وَإِذَا بُتِّجَتِ ذُكُوراً قَيْلٌ: اخْلَبَتْ.  
 وَيَقُولُونَ<sup>(٥٩)</sup>: «اخْلَبْتُ أُمَّ اخْلَبْتُ».  
 وَالْحَالِبُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْكَيْبَاتِ، وَهُوَ كَيْفَةٌ تُوَضَّعُ عَلَى مَتَرِ الْحَالِبِ عَنْ  
 شِمَالِ السُّرَّةِ.

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين مع الإشارة إلى جواز فتح الحاء أيضاً، وهي في المعجمات بكسر الحاء واللام

(٥٤) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة، ومثله في اللسان، ولكنها في مطبوع التهذيب بضم الحاء واللام.

(٥٥) كذلك في الأصلين، وفي التهذيب والمحكم واللسان والتاج - التلوي، وهي الأساس (ضمن بيت من الشعر) أُرِي.

(٥٦) في ل: والجلب

(٥٧) في ل: من كورة الشام.

(٥٨) كذلك في الأصلين، والمذكور في المعجمات خُولُ قَيْلٍ

(٥٩) هذا القول مثلاً، وقد ورد في المحكم ومجمع الأمثال. ٢٠٩/١ واللسان والقاموس



● لَحَب :

اللَّحَبُ : قَطْعُكَ اللَّحْمَ طَوْلًا .  
وَلَحَبَ (٦٠) مَتْنُ الْفَرَسِ : إِذَا امْلَسَ فِي خَنْدَرٍ (٦١) .  
وَنَاقَةُ لَحِيبٍ : ذَهَبَ لَحْمُهَا مِنْ طَهْرِهَا لِيَغْزَارَتِهَا .  
وَطَرِيقُ لَاجِبٍ قَدْ لَحَتْ لُحُوبًا : وَاصِحٌ .  
وَلَحَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَحًا : أَيِ نَكَحَهَا .

● بَلَح :

الْبَلَحُ : الْخَلَالُ مَا دَامَ أَخْضَرَ . وَكَذَلِكَ ثَمَرَةُ السَّلَمِ مَا لَمْ تَنْفَتِقْ .  
وَالْبَلَحُ (٦٢) : طَائِرٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْبَلْعُونُ . وَكَذَلِكَ الرَّخْمُ الذَّكَرُ . وَقِيلَ : هُوَ  
النَّشْرُ الْعَظِيمُ

وَالْبَلُوحُ تَلُدُّ الْحَامِلُ مِنَ الْجَمَلِ لِيَنْفِلَهُ ، وَنَعِيرٌ بَالِحٌ ، قَالَ الْأَعَشَى  
إِذَا أَكْبَبَ الْبَسْرَمُ الْبَيْلَحُ (٦٣)

وَيَبْلَحُ الْمَاءُ تُلُوحًا : نَصَبٌ وَقُلْ .  
وَيَبْلَحُ الْفَرَسُ : انْقَطَعَ جَرْيُهُ ، وَالرَّحْلُ : إِذَا سُئِلَ فَلَمْ يُعْطَ ؛ وَإِذَا انْقَطَعَ فِي  
يَدٍ خَصْمِهِ .

وَالْبَلَحْلَحُ : الْقَصْعَةُ الَّتِي لَا قَعْرَ لَهَا ، وَلَا أَحْقَه .

(٦٠) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، وفي المحكم واللسان والقاموس بفتح الحاء .

(٦١) في ك : خَنْدَرٍ

(٦٢) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة كما نص عليه في التكملة والقاموس

(٦٣) لم أجده في ديوان الأعشى ميسون ، ولأعشى همدان عبد الرحمن نصيبه على هذه الروي

والقافية ربما كان منها وإن لم يرد فيها جاء منها في ديوان الأعشى والأعشى : ٣١٨ - ٣١٩



## الحاء واللام والميم

### ● حمل:

الْحَمْلُ: الحُرُوفُ. وَيُرْجَى فِي السَّمَاءِ.

وَمِنَ الْجَمْلِ: حَمَلَ يَحْمِلُ حَمْلًا وَحَمْلَانِ

وَالْحَمْلَانِ: أَجْرٌ مَا يُحْمَلُ. وَهُوَ (٦٤) أَيْضًا مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ فِي

الْهَيْةِ

وَحَمَلْتُهُ أَمْرِي فَمَا تَحْمِلُ وَحَمَلْتُ (٦٥) فَلَانًا وَتَحْمِلْتُ بِهِ عَلَيْهِ. فِي

الشُّقَاعَةِ.

وَتَحَامَلْتُ فِي الْمَشْيِ. تَكَلَّفْتُ عَلَى مَشْقَةٍ وَاعْيَاءٍ. وَتَحَامَلْتُ عَلَيْهِ. كَلَّفْتُ

مَا لَا يُطِيقُ

وَأَسْتَحْمَلْتُ فَلَانًا نَفْسِي أَيْ حَمَلْتُهُ خَوَانِي وَأُمُورِي

وَحَمَلْتُ عَنْ فَلَانٍ: إِذَا حَمَلْتَهُ هَكَذَا كَوَرَجُلٍ حَمُولٍ. صَاحِبُ جِلْمٍ

وَالْمَحْمَلُ الْإِحْتِمَالُ.

وَأَحْمَلَنِي فَلَانٌ أَعَاسِي عَلَى مَا أَحْمِلُ.

وَالْحَمْلُ مَا تَحْمِلُ الْإِنَاثُ فِي نُطُوبِهَا مِنَ الْأَوْلَادِ.

وَالْجَمْلُ: مَا يُحْمَلُ عَلَى الطُّهْرِ.

فَأَمَّا حَمْلُ الشَّجَرِ: فَمِنْهُمْ مَنْ يَكْبِرُ مِنَ الْحَاءِ وَيَقُولُونَ: مَا ظَهَرَ فَهُوَ جَمْلٌ

وَمَا نَظَنَ فَهُوَ حَمْلٌ

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ وَحَامِلٌ.

وَالْحَمِيلُ: الْمَنْبُودُ يَحْمِلُهُ قَوْمٌ فَيَرْبُونَهُ.

(٦٤) فِي ك. وَهِيَ .

(٦٥) هَكَذَا صِبْطُ الْعَمَلِ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهُوَ بِالتَّخْفِيفِ فِي الْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللَّسَانِ .



وَحَمِيلُ السَّيْلِ : مَا يَحْمِلُ مِنَ الْقَتْلِ .  
 وَيُقَالُ لِلدَّعِي : حَمِيلٌ . وَكَذَلِكَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ الْأُمِّ إِذَا أُخِذَتْ مِنْ بِلَادِ  
 الشُّرْكِ : حَمِيلًا (٦٦) .

وَفُلَانٌ حَمِيلَةٌ عَلَى النَّاسِ : أَيُّ كُلِّ عَلَيْهِمْ وَعِيَالٌ .  
 وَالْحَمِيلُ : الْكَفِيلُ ، بَيْنَ الْحَمَالَةِ ، وَجَمْعُهُ حُمَلَاءُ .  
 وَالْحِمَالَةُ : حِلَاقَةُ السَّيْفِ ، وَهُوَ الْمَحْمَلُ ، وَالْجَمِيعُ . الْحَمَائِلُ  
 وَالْمَحَامِلُ .

وَالْمَحْمِلُ : شِقَاقُ عَلَى الْبَعِيرِ . وَمَا عَلَى النَعِيرِ مَحْمِلٌ .  
 وَالْحِمَالَةُ : الدَّيَّةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ ، وَيُقَالُ : حَمَالٌ (٦٧) أَيْضًا .  
 وَالْحُمُولَةُ : الْإِبِلُ الَّتِي تُحْمَلُ عَلَيْهَا (٦٨) الْأَثْقَالُ . وَالْحُمُولُ : الْإِبِلُ بِأَثْقَالِهَا .  
 وَالْحُمُولُ : السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ، وَسَحَابٌ ذُو حُمُولٍ : إِذَا حَمَلَ الْمَاءَ . وَكَذَلِكَ  
 الْإِبِلُ السُّودُ .

وَحُمُولُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .  
 وَالْحَوَامِلُ فِي الدَّرَاجِ : عَصَبُهَا وَرَوَاهِشُهَا ، وَالْوَاغِدَةُ : حَامِلَةٌ وَهِيَ  
 الضَّرُوعُ : عُرُوقُ النَّبِ

وَالْمَحْمِلُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي يَنْزِلُ بِهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ ، قَدْ اخْتَمَلَتْ إَحْمَالًا .  
 وَمِثْلُهَا مِنَ الشَّيْءِ : التَّحْلُتَةُ

وَحَامَلَتِ الرَّجُلَ مُحَامَلَةً أَيُّ كَافَاتٍ  
 وَاخْتَمَلِ الرَّجُلُ : غَضِبَ .

(٦٦) فِي كُ جَمِيلًا

(٦٧) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ وَمَطْبُوعٌ لِنَهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ ، وَلَكِنَّهَا فِي مَطْبُوعِ  
 الْقَامُوسِ بِكَسْرِ الْحَاءِ .

(٦٨) فِي الْأَصْلَيْنِ عَلَيْهِ ، وَالسِّيَاقُ يَسْتَلْزِمُ مَا أُنْشَاءُ



وَأَحْتَمِلَ لَوْنَهُ وَامْتَصَعَ . وَاجْتَدَ .  
وَرَجُلٌ مَحْمُولٌ : مَجْدُودٌ مِنْ رُكُوبِ الْعُرَى .  
وَالْجَمَالَةُ : اسْمُ فَرَسٍ .  
وَيَقُولُونَ (٦٩) : « أَجْرَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ » .

● محل :

الْمَحْلُ : انْقِطَاعُ الْمَطَرِ . وَيَسُ الْأَرْضِ : مَحَلٌ . وَأَرْضُونَ مُحْوَلٌ وَامْحَالُ  
وَمُحْوَلٌ . وَامْحَالَةُ الْأَرْضِ فِيهِ مُمَحِلٌ . وَامْحَلُ الْقَوْمُ . وَزَمَانٌ مَاجِلٌ .  
وَالْمِحَالُ : مِنَ الْمَكِيدَةِ ، وَمِنْهُ : تَمَحَّلْتُ الدَّرَاهِمَ . وَمَحَلُ فُلَانٍ بِفُلَانٍ  
وَمَحِلُ بِهِ : إِذَا كَادَهُ ، وَإِنَّهُ لَمَحِلٌ ذَجِلٌ .

وَمَحَلْتُ بِفُلَانٍ . مَعْنَى بِهِ .

وَلَيْنَ مُمَحِّلٌ حَقِيقٌ فَلَمْ يُتْرَكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ حَتَّى شَرِبَ  
وَالْمَحَالُ - وَالْوَاحِدَةُ : مَحَالَةٌ - : وَهِيَ الْفَقَارَةُ مِنْ فَقَارِ الظُّهْرِ .  
وَالْمَحَالُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخُلَيْلِ .

وَذَكَرَ الْخُلَيْلُ : الْمَحَالَةُ الَّتِي يَسْتَقِي عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ ، وَقَوْلُهُمْ لَا مَحَالَةَ ، فِي  
هَذَا الْبَابِ ، وَهُوَ مِنَ الْمُعْتَلِّ .

وَالْتَّمَاحِلُ : الْعُلُولُ ، وَنَاقَةٌ مُتَمَاجِدَةٌ وَجَمَلٌ مُتَمَاجِلٌ وَالْمُمَحِّلُ : الْمُطَوَّلُ .  
وَسَنَسَبَ مُتَمَاجِلٌ : بَعِيدٌ .

● لمح :

لَمَحَ الْبَرَقُ وَالْبَصَرُ . وَاللُّمَحَةُ : النُّظْرَةُ . وَلَمَحَهُ يَبْصُرُهُ وَالْمَحَ . وَابْيَضَ

---

(٦٩) هذا القول مثَّل ، وقد ورد في أمثال أبي حنيد ٣٦٧ والمحكم ومجمع الأمثال : ١٩٤/١ والتكملة  
واللسان والقاموس .



لَمَّاحٌ. وَالتَّمِيحُ بَصْرُهُ وَالتَّمِيحُ: ذُهِبَ بِهِ.

وَاللَّمَّاحِيُّ: الَّذِي يَلْمَحُ كَثِيراً، وَكَذَلِكَ اللَّمَّاحُ.

### ● ملح:

الْمِلْحُ: مَا يُؤْكَلُ، وَالْمُمَالِحَةُ: الْمُوَائِنَةُ. وَهُوَ أَيْضاً: جِلَافُ الْمَاءِ الْعَذْبِ. وَسَمَكَ مَالِحٌ، وَبَقْلَةٌ مَالِحَةٌ. وَمَلَحْتُ الشَّيْءَ وَمَلَحْتُهُ، فَهُوَ مَمْلُوحٌ مَلِيحٌ مَمْلَحٌ<sup>(٧٠)</sup>. وَالْمَلَاخَةُ: مَنِيَّةُ الْمِلْحِ. وَأَمْلَحْتُ الْقِدْرَ: أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا. وَمَلَحْتُهَا: أَفْسَدْتُهَا بِالْمِلْحِ. وَمَلَحْتُ نَاقَتَكَ وَشَاتَكَ: صَارَ لَبْئُهَا مَالِحاً مِنْ طَوْلِ التُّرْكِ، وَشَاءَ مُمْلَحَةً وَأَمْلَحَ الْمَاءُ إِمْلَاحاً<sup>(٧١)</sup>، وَمَنَحَ أَيْضاً. وَأَمْلَحْتُ الْإِبِلَ: صَادَفَتْ مَاءً مِلْحاً. وَرَأَيْتُ مَمْلَحاً فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ<sup>(٧٢)</sup>: صَاحِبُ الْمِلْحِ.

وَمِنْ الْمَلَاخَةِ: مَلَحَ يَمْلَحُ مَلَاخَةً وَمِلْحاً<sup>(٧٣)</sup>، فَهُوَ مَلِيحٌ.

وَالْمُلْحَةُ: الْكَلِمَةُ الْمَلِيحَةُ.

وَأَمْلَحْتُ يَا رَجُلُ. وَمَا أَمْلَحَ فَلَئِنْ أَمْلَحَ

وَالْمُلْحَةُ [١/٨٢] فِي الْأَنْوَاعِ: بَيَاضٌ تَشْقِيهِ مُتَغَيِّرَاتٌ سُودٌ، كَبَشٌ أَمْلَحٌ يَبِينُ

الْمُلْحَةُ وَالْمِلْحُ.

وَيُقَالُ لِشَهْرِي الشَّتَاءِ: شَيْبٌ<sup>(٧٤)</sup> وَمَنْحَانٌ، لِتَبَاضِ الْمِلْحِ فِيهِمَا؛ لِأَنَّ

الْأَمْلَحَ الْأَبْيَضُ

---

(٧٠) فِي الْأَصْبَحِ: مَمْلَحٌ، مَعَ تَشْدِيدِ الْمَلَامِ التَّابِيَةِ، وَمَا أَلْبَسَهُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَالسَّاسِ وَالْقَامُوسِ.

(٧١) فِي لُك. مَلَاخاً

(٧٢) كَمَا فِي دِيَوَانِهِ ٣٣ فِي الْبَيْتِ الْأَنِّي

تَرَى كُلَّ وَادٍ جَالٍ بِهِ كَانَتْ أَسَاحُ عَصَبِهِ رَاكِبٌ مَتَمْلَحٌ

(٧٣) هَذَا هُوَ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِلْمَصْدَرِ، وَفَتْحُ الْمِيمِ كَمَا فِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ وَهَمْ

(٧٤) فِي الْأَصْلِ: شَيْبَانٌ، وَالتَّصْرِيحُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ



والمَلَّاحُ - بوزن الحَبَابِ - : بَرْدُ الْأَرْضِ (٧٥) حين يَنْزِلُ الغَيْثُ  
والمَلَّاجِي ضَرَبٌ مِنَ الْعِنَبِ وهو من الثَّبَاتِ : ما قد امْلَأَ ثَبْتُهُ أي اَبْيَضَ  
من النَّدى .  
والمَلَّاحُ : من ثَبَاتِ الحَمَضِ .  
والمَلَّاحُ : صَاحِبُ السَّفِينَةِ ، وَصَفَتُهُ : المَلَّاحَةُ .  
والمَلَّعَاءُ : رَاسُ الطَّهْرِ ، والخَمِيعُ : المَلَّحَاوَاتُ . وهو أيضاً : كَثِيبَةُ بَيْضَاءَ  
من السَّلَاحِ .

والمَلَّحُ - بِكسْرِ الميم وفتحها - : الرُّصَاعُ ، في قول السَّعْدِيِّ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى  
الله عليه [وآله] (٧٦) وَسَلَّم - : «إِنَّا لَوَكُنَّا مَلَّحًا لِلْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَلِلثُّعْمَانِ بْنِ  
الْمُسَيَّبِ لَحَفَظْتُ ذَلِكَ لَنَا» (٧٧) . وَكَانَ مُسْتَرْضِعًا فِيهِمْ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ (٧٨) :

وإني لأزجيهم لملحهم في بطونكم (٧٩)

على هذا . وقيل : هو المَلَّحُ بِقِيَمِهِ أو قِيلَ : الْبَرَكَةُ . وَالْمَوْدَةُ أَيْضاً .  
وقال النُّصْرُ : المَلَّاحُ : المَلَّاحَةُ بِتَعْوِيقِ هَذَا . وَقِيلَ : هو مِسَانُ الرُّمَحِ . وَقَدْ  
طَوَّلَ فِيهِمَا الْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَأَشْتَهَدَ بِأَثَرِ لَا طَائِلَ فِيهَا وَلَا حُجَّةَ تَقُومُ بِهَا .  
قال : والمَلَّاحُ - أَيْضاً - : ما يُغَالِجُ (٨٠) بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ لَكِي يُلْقَحَ .

(٧٥) في ك برد الأبيض

(٧٦) زيادة من ك

(٧٧) كلام السعدي هذا موجود في غريب أبي حيد ٢٠٣/٢٠٣ والتهذيب والمقاييس والمحكم  
والفاق: ٣٨٣/٣ واللسان والتاج

(٧٨) هو أبو الطمخانة في غريب أبي حيد والتهذيب والصالح والأساس والتكملة واللسان والتاج .

(٧٩) وعجزه في معظم المصادر السالفة الذكر وما بسطت من جلد أشعث أغيرا . وذهب في التكملة  
واللسان إلى كسر الالف .

(٨٠) في ك ما تغالج



وَتَمْلَحَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ إِذَا بَدَأَ فِيهَا الْبُيُوعُ وَسَجِنَتْ. وَإِنَّ فِي الْعَالِ لَمُلْحَةً  
 مِنَ الرِّبِيِّ وَتَمْلِيحاً : أَي شَيْئاً مِنْ بَيَاصِرِ شَحْمٍ. وَالْمِلْحُ. الشَّحْمُ، جَرُورٌ<sup>(٨١)</sup>  
 مُمْلَحٌ - يَكْثُرُ اللَّامُ -. وَمِلْحٌ - خَفِيفٌ - أَيْضاً : سَمِينٌ.  
 فَأَمَّا قَوْلُهُ :

مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبَتِ<sup>(٨٢)</sup>

فَقَدْ فُسِّرَ عَلَى السَّمَنِ وَالشَّحْمِ. وَقِيلَ. هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ<sup>(٨٣)</sup> : «يَأْكُلُ الْمِلْحُ  
 عَلَى رُكْبَتَيْهِ» أَيْ لَا حُرْمَةَ لَهُ وَلَا حِفَاطَ عِنْدَهُ. وَقِيلَ هُوَ مُضَيِّعٌ لِلْحَقِّ يُنْسِبُهُ أَذْنَى  
 شَيْءٍ، كَمَا أَنَّ الَّذِي يَضَعُ الْمِلْحَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ يُنْسِئُهُ أَذْنَى شَيْءٍ؛

وَمِلْحٌ فَلَانٌ عِرْصَ فُلَانٍ : إِذَا اغْتَابَهُ  
 وَالْمِلْحُ : وَزَمٌ فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ خَفِيفٌ، يُقَالُ : تَمْلَحَتِ الدَّابَّةُ وَمِلَحَتْ.

### ● لحم :

لَحْمٌ وَلَحْمٌ، وَالْجَمِيعُ. اللَّحْمُ وَاللَّحَامُ. وَاللَّحِيمُ : الْكَثِيرُ لَحْمِ الْجَسَدِ،  
 وَلَحْمٌ لَحَامَةٌ. وَرَجُلٌ لَحِمٌ. أَكْثَرُ لِللَّحْمِ وَبَيَّتَ لَحِمٌ<sup>(٨٤)</sup>. وَيَا زِي لَاجِمٌ وَمُلَحَمٌ :  
 يُطْعَمُ اللَّحْمَ، وَالْجَمِيعُ : اللَّوْاجِمُ.

وَالْحَمْتُ الْقَوْمُ : قَتَلْتَهُمْ فَصَارُوا لَحْماً. وَلَحِمَ الرَّجُلُ هُوَ لَحِيمٌ : أَيْ قُتِلَ  
 هُوَ قَتِيلٌ، قَالَ سَاعِدَةُ :

(٨١) فِي ك : حُرُورٌ

(٨٢) وَرَدَ الشَّطْرُ بِلَا حُرُورٍ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمُضَايِيسِ، وَلَمْ يَكُنِ الدَّارِمِيُّ فِي الْمُحْكَمِ وَالْأَسْلَسِ  
 وَالتَّكْمَلَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ، وَصَلَرَهُ فِيهَا لَا نَمَحَهَا بِهَا مِنْ سَوْءٍ.

(٨٣) هَذَا الْقَوْلُ مُثَلٌّ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمُحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ. ٢٢٢/٢ وَالْأَسْلَسُ وَالتَّكْمَلَةُ  
 وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(٨٤) جَعَلَتْ ( وَبَيَّتَ لَحِمٌ ) لَمْ تَرُدَّ فِي ك



وَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثُمَّ لَجِئُمْ<sup>(٨٥)</sup>

وَشَجَّةٌ مُتَلَاحِمَةٌ: بَلَغَتْ اللَّحْمَ، وَيُقَالُ: لَاحِمَةٌ سَمْعِي لَحِمَتْ اللَّحْمَ  
عَنِ الْعَظْمِ. وَلَحِمْتُ الْعَظْمَ الْحُمَّ وَالْحُمَّ<sup>(٨٦)</sup>: أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

وَالْمُلْحَمَةُ: الْحَرْبُ ذَاتُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ.

وَاللُّحْمَةُ: قَرَابَةُ السَّبِّ.

وَاللُّحْمَةُ: سَدَى الثُّوبِ، وَقَدْ يُفْتَحُ اللَّامُ

وَلُحْمَةُ الْبَارِي: طُعْمَتُهُ.

وَلُحْمَةُ الْأَرْضِ: النَّقْلُ فِي وَجْهِهَا إِذَا لَبَسَهَا وَالْمُلْحِمُ: الَّذِي يُلْقِي مَالَهُ  
فِي لُحْمَةِ الْأَرْضِ.

وَاللَّحَامُ: مَا يُلْحَمُ بِهِ صَدْعُ الشَّيْءِ لِيُلْتَحِمَ.

وَالْمُلْحَمُ: الثُّوبُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْحَمَّةُ الْقِتَالُ إِلْحَامًا كُرِّبَهُ وَعَشِيهِ، وَمِثْلُهُ: لَحَمَهُ وَكَذَلِكَ  
إِذَا نَشِبَ فِي الشَّيْءِ فَلَمْ يَبْرَحْ.

وَالْحَمَ فَلَانٌ عَيْرَهُ: أَذْرَكَهُ، هُوَ مُلْحَمٌ.

وَالْحَمَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.

وَأَسْتَلْحَمَ الطَّرِيقَةَ وَالطَّرِيقَ: تَبِعَ.

وَالْمُلْحَمُ: الْمُلْحَقُ بِالْقَوْمِ.

وَالْحَمَ فَلَانٌ<sup>(٨٧)</sup> نَفْسَهُ الْمَوْتَ أَيِ امْتَكَنَهَا مِنْهَا<sup>(٨٨)</sup>، وَكَذَلِكَ

(٨٥) ديوان الهذليين: ٣٣٢/١، وصدره فيه .

فقالوا عهدنا القوم قد حصروا به فلا ريب . . . . . الخ .

(٨٦) كلمة (والحمة) سقطت من ك .

(٨٧) في ك: واللحم فلان .

(٨٨) أخذ الضميرين يعود إلى النفس، والثاني يعود إلى الحرب أو المية



اسْتَلْحَمْتُ (٨٩).

وَالْحَمَّ الزُّرْعُ إِحْصَاءً: جَرَى الْمَاءُ فِي حَبٍّ. وَإِذَا خُلِقَ الْقَمْحُ فِي السُّبُلِ  
سُمِّيَ: مُلْحَمًا (٩٠).

وَالْمُتَلَحِّمَةُ مِنَ السَّاءِ: الضَّيْقَةُ الْمَلَاكِي.

● حلم:

الحُلْمُ: الرُّؤْيَا، وَهُوَ الْإِخْتِلَامُ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْإِخْلَامِ، وَالْمَاعِلُ: حَالِمٌ  
وَمُخْتَلِمٌ

وَالْإِخْلَامُ نَائِمٌ: ثِيَابٌ عِلَاطٌ مُخْطِطَةٌ.

وَالْحِلْمُ: الْأَمَانَةُ، وَالْجَمِيعُ: الْإِخْلَامُ، وَالْحِلْمُ وَالْحُلَمَاءُ. وَأَحْلَمَتِ الْمَرْأَةُ:  
وَلَدَتْ الْحُلَمَاءَ.

وَالْإِخْلَامُ: الْأَخْصَامُ.

وَالْحُلَمَةُ - وَالْجَمِيعُ الْحُلَمُ - الْفُرَادُ الْكَبِيرُ وَيَعْبَرُ حِلْمٌ. كَثُورُ الْحُلَمِ.  
وَأَدِيمُ حِلْمٍ. وَغَاقُ تَحْلِمَةٍ - وَجَمْعُهُ تَحْلِيمٌ - كَثُرَ عَلَيْهَا الْحَلْمُ وَهِيَ الْمَثَلُ: «أَبْطَأُ  
مِنْ حَلْمَةٍ» وَ«أَقْطَعُ مِنْ حَلْمَةٍ» (٩١) وَ.

كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ (٩٢)

وَالْحُلَمَةُ: شَجَرُ السُّعْدَابِ. وَرَأْسُ الثُّنْدِي.

وَمُحَلَّمٌ: نَهْرٌ بِالْيَمَامَةِ.

---

(٨٩) في ك: استلحمت.

(٩٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وفي مطبوع المفاتيح بكسر الحاء

(٩١) هذا المثل في مجمع الأمثال ٧٤/٢

(٩٢) وصلوه: فإنك والكتاب إلى علي، وقد سبب عتبة في التهذيب، وللوليد بن عتبة في مجمع

الأمثال ٩٦/٢ واللسان والتاج، ويلا هرو في المفاتيح والمحكم



وَيَوْمَ خَلِيمَةٍ: يَوْمٌ مَعْرُوفٌ لِّلْعَرَبِ .

وَالْحُلَامُ : الْجَذْيُ

وَدَمَّ حُلَامٌ: أَي هَنَرَ، مِمَّنْ قَوْلُهُمْ:

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ حُلَامٌ<sup>(٩٣)</sup>

وَقِيلَ: هِيَ الْجَذْيُ .

وَحُلَامٌ<sup>(٩٤)</sup> خِيٌّ مِّنْ عُذْرَانٍ .

وَالْحَالُومُ: النَّسُّ الَّذِي يُجَمَّدُ كَالْحُجْسِ

وَشَاةٌ خَلِيمَةٌ سَمِيَةٌ، وَتَحَنَّنَتْ الْإِثْلُ . سَمِيَتْ

---

(٩٣) المشطور لم يهمل التعليق، وقد ورد في الجمهرة ١٨٨/٢ والمحكم واللسان والتاج .

(٩٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبع المحكم، وهي بتشديد اللام هي التكملة واللسان والقاموس



## باب الحاء والنون

### الحاء والنون والفاء

● حنف :

الْحَنْفُ : مَبْلٌ فِي حَنْتِرِ الْقَدَمِ ، وَالرُّحْلُ أَحْنَفُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَحْنَفُ  
وَهُوَ فِي كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ : فِي الْيَدَيْنِ ، وَمِنَ الْإِنْسَانِ فِي الرَّجُلَيْنِ وَالسُّيُوفِ  
الْحَنْفِيَّةُ<sup>(١)</sup> تُشَبُّ إِلَيْهِ

وَبَنُو حَيْفَةَ : رَهْطٌ مُسَلِّمَةٌ .

وَالْحَيْفُ : الْمُسْلِمُ - وَالْجَمْعُ : الْحُنَفَاءُ - ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَخَنَّفَ عَنْ  
الْأَدْيَانِ كُلِّهَا ، أَي مَالَ .

وَالْحَيْفُ : الْحَا حُ . وَالْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَتَخَنَّفَ : تَعَبَّدَ

وَالْحَسْبُ الْحَيْفُ : الْخَالِصُ .

وَالْحَيْفُ<sup>(٢)</sup> : الْحَذَاءُ .

---

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّهْلِيلِ وَالْمَحْكَمِ وَالْمَسَانِدِ وَالْقَلَمُوسِ الْحَبِيبَةِ

(٢) فِي ك : وَالْحَنْفُ .



● نحف :

نَحَفَ الرَّجُلُ نَحَافَةً ، فهو نَحِيفٌ .

● نفع :

نَفَعَ الطَّيْبُ يَنْفَعُ نَفْعًا وَنُفُوحًا . وله نَفْعَةٌ طَبَّةٌ وَخَيْثَةٌ .

وَنَفَحَتِ الدَّائَةُ رَمَتْ بِحَدِّ حَافِرِهَا .

وَنَفَحَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعِيدٍ شُرَّارًا .

وَنَفَحَهُ بِالْمَالِ . وَلَا تَزَالُ لَهُ نَفَحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ .

وَالنَّفْعَةُ مِنَ الْأَلْبَانِ : هِيَ الْمَخْصُصَةُ (٣)

وَالْإِنْفَعَةُ : لِكُلِّ دِي كَرِشٍ ، وَقَدْ يُكْسَرُ الْعَاءُ . وَقِيلَ : هُوَ الْجُشُّ ،

وَتَشْدُدُ الْحَاءَ مِنْهُ . وَهِيَ أَيْضًا شَجَرَةٌ تُشَبُّ الْبَاذِنَحَانَ وَتَمْرُتُهَا تُسَمَّى الْجَصْرَمَ

وَالْمِنْفَعَةُ الْإِنْفَعَةُ

وَنِيَّةُ نَفْعٍ وَنَزْحٍ . بَعِيدًا .

وَنَافَحَ الرَّجُلُ عَنْ قَوْمِهِ وَدَافَعَ [ ٨٢ / ١ ] . وَاحِدٌ

وَنَافَحَهُ بِالْكَلَامِ مُنَافَحَةً : سَاهَهُ .

وَانْتَفَحَ فَلَانٌ بِمَلَابٍ . إِذَا عَارَصَهُ وَغْتَرَضَ لَهُ . وَإِنَّهُ لَيَنْفِيحُ : أَيُّ عَرِيصٍ .

وَهُوَ يَنْفَعُ لِمَتَهُ : إِذَا حَرَّكَهَا .

وَانْتَفَحْنَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا : أَيُّ انْقَلَبْنَا .

● حفن :

الْحَفْنُ . أَخَذْتُكَ الشَّيْءَ بِرَاحَةِ كَفِّكَ . وَمِنْهُ كُلُّ (٤) كَفٍّ حَفْنَةٌ . وَالْفِعْلُ

مِنْهُ : احْتَفَنْتُ . وَالْمِحْفَنُ : الرَّجُلُ ذُو الْحَفْنِ الْكَثِيرِ .

(٣) كذا في الأصلين ومطبع التكملة، وفي مطبوع الأساس والنج: المخصصة .

(٤) كلمة ( كل ) سقطت من ك



وَمِخْفَرٌ : امْسَمَ رَحُلٌ .  
 والاحتِفَانُ من الشيء : الاستِثْكَارُ منه .  
 والْحَقَّانُ : فِرَاحُ النَّعَامِ . وهو من الإِسلِ : ما دُونَ الْحَقَّاقِ فِي السَّنِّ ،  
 والوَاحِدَةُ : حَقَانَةٌ (٥) .

والْحُمْنَةُ : الْحُمْرَةُ ، وَجَمْعُهَا : حُمْنٌ وهي أَيْصًا . زُبَيْةٌ لِلسَّبَاعِ  
 وَالْحَقْنُ فِي الْمَشْيِ : أَنْ يَغْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَحْثُرُ (٦) بهما إِذَا مَشَى ، وَالرُّجُلُ  
 أَحْمَرٌ .  
 وَاحْتَمَمَهُ احْتِفَامًا (٧) : إِذَا جَعَلَ يَدَيْهِ تَحْتَ رُكَّتَيْهِ وَأَخَذَ بِمَا بَيْنَهُ ثُمَّ احْتَمَلَهُ .

### الحاء والتون والباء

● حَبِنَ :  
 الْحَبْنُ : مَا يَقْتَرِي الْإِنْسَانُ فَيُجِيعُ وَيَقْرِمُ ، وَالْجَمِيعُ : الْحَبُونُ .  
 وَالْحَبْرُ : أَنْ يَكْثُرَ السَّقْيُ فِي مَسْحَمِ الْبَطْنِ فَيَغْطِمَ الْبَطْنَ لَذَلِكَ .  
 وَاحْتَبَأَتِ الْقَرْحَةُ فِيهِ مُحْبِنَةً : إِذَا تَغَطَّتْ .  
 وَحَبِنَ فَلَانٌ : امْتَلَأَ خَضْبًا ، وَاشْتَبَاهَهُ مِنَ الْحَبْنَاءِ : الْعَظِيمَةِ الضُّعْمَةِ  
 الْبَطْنِ . وَالذَّلُّو الْحَبْنَاءُ كَذَلِكَ .

وَأُمُّ حُبَيْنَ : عَلَى خِلْقَةِ الْجَرْمَانِ ، وَيُقَالُ لَهَا : حُبَيْنَةٌ .  
 وَالْحَبَانِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ عَذْبَةُ الرُّطْبَةِ .

### ● حَنْبٌ :

الْحَنْبُ : اخْرُجَا جُ فِي السَّاقَيْنِ .

(٥) وردت هذه الفقرة في تركيب ح ف ف في المعجمات .

(٦) كذا في الأصلين ، وفي القاموس : يحثر .

(٧) في ك : احتفامًا .



وَرَجُلٌ مُخْتَبٌ . شَيْعٌ مُنْخَن .

والتَّخْيِيبُ فِي الْخَيْلِ : مَا يُوضَعُ بِهِ صَاحِبُهُ بِالشُّلَّةِ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ  
اِعْوِجَاجٍ شَدِيدٍ .

وَيُقَالُ : اَصَوْدُ حَنْبُوتٍ - وَخَمْعُهُ حَبَابٌ - . مِثْلُ حُلْكُوكٍ .

وَفُلَانٌ مُتَخَنٌّ عَلَى فُلَانٍ : بِمَعْنَى مُنْخَرٍ

● نَحَبٌ :

النَّحْبُ . النَّلْرُ . وَالْخَطَرُ الْعَظِيمُ .

وَالْمُنْعَبُ : الْمَرَاهِرُ الْمُحَاطِرُ

وَالْاَبْتَحَاتُ : صَوْتُ الْبُكَاءِ ، وَهُوَ اسْحَابُ وَالتُّخْبَةُ .

وَالْمُسَاحَةُ . الْمُحَاكَمَةُ . وَهُوَ اَيْضاً الْمُسَارَةُ فِي الْخُصُومَةِ

وَالنَّحْبُ<sup>(٨)</sup> . الْعَظِيمُ مِنَ الْاِيلِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو<sup>(٩)</sup>

وَالنَّحْبُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَبِزْنَا ثَلَاثَ لَيَالٍ مُنْحِيَاتٍ<sup>(١٠)</sup> : أَي دَائِمَاتٍ

وَالنَّحَابُ : مِنْ أَتَوَاءِ الْاِيلِ ، كَالْقَحَابِ

وَبَاتَ فُلَانٌ فِي عَمَلٍ كَذِبٍ يَنْحَبُهُ أَي يَعْمَلُهُ . وَنَحَبُ<sup>(١١)</sup> فُلَانٍ فِي كَذَا جَدُّ

فِيهِ .

وَقَصَبْتُ مِنْ نَحْبِي : أَي فَرَعْتُ مِنْهُ .

● نَبَحٌ :

النَّبَحُ : صَوْتُ الْكَلْبِ ، نَبَحَ يَنْبَحُ<sup>(١٢)</sup> نَبْحاً وَنَسَاحاً وَنَبِيحاً . وَالنَّوَابِحُ

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها بفتح النون في مطبوع النكلمة والقاموس .

(٩) في ك : عن أبي حم

(١٠) ضبطت الكلمة بكسر الحاء في الأصل ومطبوع الأساس والنسب ، وفتح الحاء في ك  
والمعجم

(١١) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، وقد ضبط تشديد الحاء في بعض المعجمات

(١٢) هكذا ضبط الفعل في الأصل وسيأتي بفتح الهمزة في السطر الآتي ، وكلاهما صحيح



والبُوحُ : جماعةُ النَّاسِ مِنَ الْكِلَابِ والتَّبَسُّ (١٣) يَتَّبِحُ عِنْدَ السُّفَادِ . وكذلك  
الحَيَّةُ وَالْفُطَيُّ وَالشَّاعِرُ .

والبَّاحُ : مَتَأَقَّبَ صِفَارَ بَيْضٍ يُجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ وَالْوُشَحِ ، الْوَاحِدَةُ :  
بَيَاحَةٌ

والبُّوحُ : كَثْرَةُ الْعَذِيدِ . وَأَصْوَاتُ جَمَاعَةِ الْحَيِّ ، فِي قَوْلِهِ (١٤) :  
إِنَّ الْعَرَاةَ وَالنُّسُوحَ لِيَذَارِمُ (١٥)

● بحث :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٦)

الْحَارِزُ نَجِيٌّ ، عَرَبٌ بَخُونٌ - عَلَى مِثَالِ خُلُولٍ - : إِذَا كَانَ عَظِيماً كَثِيراً  
الْأَحَدِ ، وَكَذَلِكَ بَاقَةُ نَخُونَةٍ ، وَنَحْلَةٍ (١٧) يَثْنُهُ

وَضَرَبَتْ مِنَ النُّحْلِ (١٨) يُقَالُ لَهُ بَيَاتٌ بُحَيَّةٌ (١٩) ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ اسْمِ  
نُحْيَةٍ

وَرَجُلٌ نَخُونَةٌ - وَقَوْمٌ نَخَاوَنَةٌ - : أَيُّ يُقَارَبُ فِي مَشْيِهِ وَيُسْرِعُ  
وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ : نَخُونَةٌ (٢٠)

---

(١٣) من قوله ( يسبح سبحاً ) إلى ( والتبس ) هنا سقط من ك

(١٤) أي قول الأحنط

(١٥) ديوان الأحنط ٥١ ، وعجيره فيه والمستنصف أحوهم الأنثالا

(١٦) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمصباح والمحكم والنسب والقاموس .

(١٧) في ك : ونحلة .

(١٨) في الأصل وصرب وقوم من النحل ، ولم ترد كلمة ( وقوم ) في ك ، ويظهر أنها من زيادات  
السخ .

(١٩) هكلاً في الأصلين ، وفي المعجمات : بيات بحنة

(٢٠) هكلاً ضبطت الكلمة في الأصلين



## الحاء والتون والميم

### ● نعم :

نَحَمَ الْفَقْهُدُ يَنْحِمُ<sup>(٢١)</sup> نَحِيماً وكذلك السُّع . وهو مثل الثَّيم وهو الصُّوت الشديد .

والبَحِيلُ نَحَامٌ : إذا طَلِبَ إليه كَثُرَ سُعالُهُ .  
والتَّحَمُّ - على يَحْدَبُ - : الشديد<sup>(٢٢)</sup> التَّحِيم .  
والتَّحَامُ : طائرٌ أَحْمَرُ على خِلْقَةِ الإوزِ .  
والإِتْحَامُ : الإِغْتِرَامُ ، اتَّحَمَ على كذا .  
ويقولون : نَحَمَ في مَعْنَى نَعَمَ

### ● منع :

مَنَعْتُ فَلَاناً شاةً أو شَيْئاً أَمْنَحُهُ ، وهي المَيْبُحَةُ . بِمَثَرَةٍ العَارِيَّةُ في اللَّسَنِ  
خَاصَّةً . وَاِمْتَنَعْتُ الشَّيْءَ : اسْتَعَرْتُهُ وهي الخَدِيثُ<sup>(٢٣)</sup> : «الْمَنْعَةُ عَرْدُودَةٌ» .  
وَالْمَنْعَةُ : مَنَعْتُكَ إِيَّاهُ بِمَا مَنَعْتَهُ .

وَالْمَرْأَةُ تَمْنَعُ وَجْهَهَا الْجِرَاءَ  
وَأَمْنَعَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُنْعٍ . إذ ذَا يَنْجُهَا  
وَالْمَيْبُحُ : الثَّامِسُ مِنَ الْقِدَاحِ

### ● حمن :

الْحَمَّانُ - والوَاحِدَةُ : حَمْنَانَةٌ - : صِغَارُ الْقِرْدَانِ . وَاتَّهَيْنَا إِلَى مُحِمْنَةٍ مِنْ

---

(٢١) ضبط الميم بفتح الحاء في الأصلين ومطبوع التهذيب ، وقد أثبتنا ما نص عليه في التصحيح

واللسان وضبط به في مطبوع المحكم والقاموس

(٢٢) من قوله ( والبَحِيلُ نَحَامٌ ) إلى ( الشديد ) هنا لم يرد في ك

(٢٣) ورد الحديث في التهذيب والعائق ٣٠ / ٢٨٩ ولسان والتاج



الأرض : أي كثيرة (٢٤) الحَمَنان .

والحَمَنان : حَبُّ العِنَبِ الصَّغَارُ ، شُبَّةٌ بِالْقَرَادِ .  
والخَوَامِئُ : أَمَاكِرُ غِلَاطٍ مُنْقَذَةٌ تَتَّصِلُ بِالرُّمْلِ ، والوَاحِدَةُ : خَوْمَانَةٌ .

● محن :

الْمِحْنَةُ : التَّجَرِبَةُ ، تقول : امْتَحَنْتُهُ : أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ بِكَلَامِهِ ضَمِيرَ قَلْبِهِ . وكلَّ شَيْءٍ جَهْدَهُ مِنْ دَائَةٍ أَوْ رَكِيَّةٍ : عَفَدَ مَحَنَّتَهُ (٢٥) . والتَّمَحُّجُّ بِمَعْنَاهُ .

والمُحَوَّنَةُ (٢٦) : المَحَقُّ وَالْبَحْرُ .

ومَحَنَّتُهُ عِشْرِينَ مَوْطاً : أي ضَرَبَتْهُ ، وكذلك : مَحَنَّتُهُ بِالْعَصَا .

---

(٢٤) في الأصلين . كثير ، وما أثبتته من المحكم واللسان

(٢٥) من قوله ( أردت أن أعرف ) إلى ( محنته ) ما سقط من ك

(٢٦) ضبطت هذه الكلمة في الأصل بضمزة فوق لوار وأعيل ضبط الميم والحاء ، وفي ك بفتح الميم

وصم الحاء ، وفي القاموس بضم الميم فقط .



## باب الحاء والفاء

### الحاء والفاء والميم

● فحم :

الْفَحْمُ الخمر الطافيء، الواحدة : فَحْمَةٌ  
وشمر فاحم ، وقد فحم فحوماً وفحامة<sup>(١)</sup> أي أسود حسن .  
وفحم الصبي يفحم فحماً : إذا طال بكاءه حتى انقطع نفسه  
وكلمني فأفحمته إذا لم يطلق جوابك  
والفحم الشربة في فحمة العشاء وهي شدة الظلمة . والافتحام<sup>(٢)</sup> :  
شرب الليل<sup>(٣)</sup> .

وفحموا من الليل : أي لا تسيروا أول الليل حتى تذهب فحمته  
واقبحوا أيضاً .

---

(١) كذا في الأصلين ، وهي التهذيب والنسابة والقاموس فحومة

(٢) في ك . والافتحام

(٣) في التكملة : الافتحام الاعتناق ، وفي القاموس الاعتناق



## باب الثلاثيِّ المعتلِّ



تتبعه







## الحاء والقاف

(و. ا. ي<sup>(١)</sup>)

● حقو

الْحَقْوَانِ : الحاصِرَتَانِ ، وَالْحَمِيعُ الْأَحْقَاءُ ، وَالْعَدْدُ : أَحَقٌّ . وَعُدْتُ بِحَقْوِ فُلَانٍ : إِذَا عَاذَ بِهِ لِيَمْنَعَهُ .

وَحَقَّوْا الثَّيْبَةَ فِي الْحَبْلِ [٨٣/أ] : مَخَرَمَاهَا

وَدَمَى فُلَانٌ حَقْوَهُ : أَيَّ أَرَاةَ .

وَالْحَقْوَةُ : دَاءٌ<sup>(٢)</sup> بِأَحَدٍ فِي الْبَطْنِ يُؤْرِثُ نَفْخَةً فِي الْحَقْوَيْنِ ، حَقِي الرَّجُلُ فَهُوَ مَحْقُوٌّ .

وَالْحَقَاءُ : شَيْءٌ يَكْسَاءُ يُدْخَلُ بَيْنَ حَقْوَيْ الْبَعِيرِ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ يُشَدُّ بِهِ وَسْطُ الرَّحْلِ ، وَجَمْعُهُ : أَحْقِيَّةٌ وَهُوَ أَيْضاً : الْجِرَامُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ الثَّيْلِ .

وَحَقْوُ<sup>(٤)</sup> السَّهْمِ : مُسْتَدَقُّهُ مِنْ مُؤَخَّرِهِ وَمَا يَلِي الرِّيشَ .

(١) يقصد المؤلف بهذه الحروف حروف العلة هي الواو والالف والياء

(٢) كلمة (داء) سقطت من ك

(٣) في ك : حقو البعير

(٤) في الأصلين : وحق ، وما أثبتناه من المعجمات



وما أشرف من الأرض . الحقو ، وحنقه حقاء .

● قحو :

القحو : تأسيس الأقحوان للسان المعروف . ودواء مقحو ومقحي<sup>(٥)</sup> : فيه الأقحوان ويقال له . القحوان أيضاً .

والأقحوانة : موضع بالبادية

والقحو : الاشتغال ، كالجحو .

وقحوت الثلج والطين أفضاء قحوا : إذا جرفت وتسمى المجرفة :

المقحاة

● حوق :

الحوق والحوق : ما استدار بالكمرة ، فيسلة حرقاء ، ويقال الحوق<sup>(٦)</sup> أيضاً ، وهي قليلة

ويقال للخرح إذا أسر .  الحوق

وحقت البيث حوقاً كسب والحوقة الكناسه وكذلك المحوقة .

واحتقت على الشيء احتياقاً : بمعنى احتطت<sup>(٧)</sup> احتياطاً

والحوق والاحتياق مثل القحور والجرب

وحوق<sup>(٨)</sup> فلان على فلان : عوخ عليه الكلام ، وهو مأخوذ من حوق

الذكر .

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان بضم الميم وفتح

القاف وتشديد الحاء ، وهي مطبوع القاموس بفتح الميم وسكون القاف وكسر الحاء

(٦) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الحاء وسكون الراء ، وقد مر ذلك ، وما أثبتناه هو المسوب

لابن عباد في التاج

(٧) في ك احتطت .

(٨) في ك : وحقق



وَتَرَكْتُ النَّخْلَةَ حَوْقًا<sup>(٩)</sup> : إِذَا اشْغَلَ النَّيْرَانُ فِي الْكَرَائِفِ .

● وقع :

الْوَقَاحُ : الْحَاوِزُ الصُّلْبُ عَلَى الْجِجَارَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْوُقُحُ وَالْوُقُحُ .  
وَوُقِعَ<sup>(١٠)</sup> الْفَرَسُ وَقَاحَةً وَقِخَةً .

وَالْتَوْقِيحُ : أَنْ تُوقِعَ الْحَاوِزَ بِشَحْمَةٍ ثُمَّ كَوِّثَ بِهَا مَوَاحِجَ الْحَفَا .

وَأَسْتَوْقِعُ الْجِمَارَ<sup>(١١)</sup> صُلْبًا .

وَالْوُقُحُ : وَقَاحُ الْوَجْهِ صُلْبُهُ ، وَقُخَ<sup>(١٢)</sup> وَقَاحَةً وَقِخَةً .

وَرَجُلٌ مُوقِعٌ : مُوقِعٌ أَصَابَتْهُ الْبَلَابَا

وَنَعِيرٌ مُوقِعٌ : مَكْدُودٌ بِالْعَمَلِ .

● حقيق :

الْحَقِيقُ : مَا حَاقَ بِالْأَنْسَانِ مِنْ مَكْرٍ أَوْ سُوءٍ . قَدْ أَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ

وَحَاقَ بِهِ مَكْرُهُ . وَحَاقَ بِهِ الْأَمْرُ وَأَحَاقَ .

وَحَقِيقٌ : مُوَضَّعٌ بِالْيَمَنِ .

● قبيح :

الْقَبِيحُ . الْمِدَّةُ الْحَالِصَةُ مِنْ غَيْرِ دَمٍ ، قَدَحُ الْجُرْحِ وَقَبِيحٌ وَقَبِيحٌ<sup>(١٣)</sup> أَيْضًا ،

وَأَقَاحٌ يَقْبِيحُ .

● قوح :

قَاحَةُ الدَّارِ وَبَاحَتُهَا : صَحْنُهَا<sup>(١٤)</sup>

(٩) هكذا وردت الكلمة في الأصلين والتكملة ولقاموس ، وفي مطبوع الأساس . حوقة

(١٠) في ك : وقع

(١١) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : استوقع الحافر

(١٢) في ك : ووقع

(١٣) كلمة ( وقبح ) لم ترد في ك . (١٤) في ك : صحنها



## الحاء والكاف

( و . ا . ي )

● حوك :

الْحَوْكُ<sup>(١)</sup> : بَقْلَةٌ

وَالشَّامِرُ يَحْوِكُ الشَّعْرَ حَوْكًا .

وَالْحَائِكُ يَحْوِكُ النَّسِجَ حَيْكًا ، وَالْحَبَاكَةُ حِرْفَتُهُ . وَجَمَعَ الْحَائِكُ حَائِكُونَ  
وَحَاكَةً وَحَوَكَةً .

وهذا على حَوَكٍ هذا وَحَوَكْتُهُ : أي مِثْلُهُ فِي السُّرِّ .

وَالْاِخْتِيَاكُ بِالثُّوبِ : الْاِخْتِيَاءُ بِهِ .

● كوح :

كَأَوَّحْتُ فَلَانًا مَّكَأَوَّحَةً مَكَّحْتُهُ . إِذَا قَاتَلْتَهُ فَعَلَّيْتَهُ وَرَأَيْتُهُمَا يَتَكَأَوَّحَانِ فِي  
الْحُصُونِ . وَكَوَّحْتُهُ : عَلَّيْتُهُ أَيْضًا

وَالتَّكْوِيحُ فِي الزُّمَامِ : أَنْ يَمُدَّهُ فَيُعْلِيَهُ

وَكَوَّحَهُمُ الدُّخْرُ : أَيِ أَضْرَبَهُمْ

(١) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَدْ أُثْبِتَ مَا أَجْمَعَتْ عَلَيْهِ الْمُصْجَمَاتُ .



وَكَوْنُهُ : أي جَهْدُهُ ، تَكْوِينُهُ .  
 وهو كَوَاحٌ مالٍ : أي حَسَنُ القِيَامِ عليه .  
 والتَّكْوِينُ : الإِذْلَالُ .  
 وما أَكَاخَنِي : أي ما أَعْطَانِي .  
 وَسَيْفٌ كَالْ لَا يُكَيِّحُ فِي شَيْءٍ : أي لَا يُجَيِّحُكَ . وَضَرَّتْهُ فَمَا كَاخَ فِيهِ  
 السَّيْفُ : لَعْنَةُ سُلَيْمٍ . وكَاخَ وَأَكَاخَ : مِثْلُ حَاكَ وَأَحَاكَ .

### ● حكا :

أَحْكَاتُ الْعُقْدَةِ . شَدَدَتْهَا ، إِحْكَاءُ . وَاحْتِكَاتِ الْعُقْدَةِ .  
 وَاحْتِكَاءُ ذَلِكَ الْأَمْرِ فِي نَفْسِهِ : ثَبَتَ .

### ● حكى :

الْحِكَايَةُ : مِنْ قَوْلِكَ حَاكَيْتُهُ وَحَكَيْتُهُ . فَعَلْتُ مِثْلَ فَعَلِهِ .

وهذه حِكَايَتُنَا : أي لَعْنَتُنَا

وَاحْتَكَيْ أَثَرِي : امْتَسَحَكَمُ

وَاحْكَيْ عَلَيْهِمْ : أَبْرَ عَلَيْهِمْ (٢)

وَالْحَكِيُّ مِنَ النِّسَاءِ . الْجِلَّةُ الْمَمَامَةُ . وَهِيَ أَيْضاً : الَّتِي تَحْكِي النَّاسَ .

### ● حيك :

الْحَيْكُ : السَّجُّ . وَأَخَذَ الْقَوْلَ فِي الْقَلْبِ ، مَا يَجِيئُكَ كَلَامُكَ فِيهِ وَمَا

يُجِيئُكَ .

وَالْحَيْكَانُ : مِشْيَةٌ يُحْرَكُ فِيهَا الْمَاشِي أَلْيَتَيْهِ ، رَجُلٌ حَيْكٌ وَامْرَأَةٌ حَيْكَاءٌ .

وَضَبُّ حَيْكَانَةٍ وَحَيْكَانَةٌ وَحَيْكَانَةٌ (٣) . وَالْحَيْكِيُّ - عَلَى وَكْرَى - : اسْمٌ مِنْهُ .

(٢) جملة (أبر عليهم) سقطت من ك

(٣) هكذا ضبطت هذه الكلمات في الأصل ، والأولى في ك يفتح فسكون وسقطت الثانية ، وفي  
 الكلمة بضم ففتح وكر ففتح وفتح فسكون ، وهي انقلموس بالفتح وبالكسر ويضم الحاء وفتح  
 الياء .



وامرأة حَيَّكة كُيَّكة : قصيرة مُكْتَلَة .

● كيح :

الكَيْحُ : سَقَعُ الجُرَب . وَسَدُّ الجَنْلِ ، ويُقال له (٤) : الكَاخُ ايضاً ، وَجَمَعَهُ : كَيْحَانُ .

وقال أبو زيد : يُقال للرجل : له الكَيْحُ والكَيْمُوحُ يعني كثرة ماله .  
والكَيْحُ : التُّرابُ ، وَجَمَعَهُ : كَيْحَة ، وقيل : هي الأرض الغليظة .

والقوم من كَيْحِ الْمُقَنَةِ : أي من أصل هذه النُدَّة .  
ويُقال للمُعَابِ : أُمُّ الكَيْحِ .

● وكح :

مُهْمَلٌ عنده (٥)

الحارث زنجي عن أبي زيد : **الْوَكْحُ** الرجل غطيتُه **إِنكاحاً** : أي قطعها . وهو الحَيَّةُ ايضاً .

وَأَوَكَّحْتُ إلى الأمر : لَا أُرِيدُ غيرَه .

وَأَوَكَّحَ : اغيا .

وَأَسْتَوَكَّحَتِ الفَرَاخُ : غَلَطَتْ . وهي فَرَاخٌ وَكَّحٌ .

وَالْوَكَّحُ - ايضاً - : الرُّكَايَا التي انقطع ماؤها وغار مَعِيْنُهَا .

● حكو :

ايضاً مُهْمَلٌ (٦) .

---

(٤) كلمة ( له ) سقطت من ك

(٥) واستلرك عليه في التهذيب والمفاتيح والمصاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٦) واستلرك على الخليل في التهذيب والمصاح والمحكم واللسان والقاموس .



حَكَوْتُ كَلَامَهُ : بِمَعْنَى حَكَيْتُهُ .  
وَالْحُكَاةُ : الضُّخْمَةُ مِنَ الْعِظَاءِ ، وَالْجَمِيعُ : حُكَيْهِ (٧) .




---

(٧) هكذا صيغت الكلمة في الأصلين ، وفي التهذيب والمحكم واللسان : حُكِيْ ، وقال في التاج : كُهِدِي .



## الحاء والجيم

( و . ا . ي )

● حجو :

حَاجَتُهُ فَمَحَبَّتُهُ : أَلْقَيْتُ عَلَيْهِ كَيْمَةً مُحِبَّةً . والخواري يَتَحَاجَتُن .  
والمُحِبِّيَا : تَضْيِيزُ الْحَمَوِي . والأَحْبِيَّةُ : الإِسْمُ بِوَكْذَلِكَ الْأَحْبُوَّةُ  
والمُتَحَاجَاةُ : المَدَاعِلَةُ ، وَاحْتَجَرُوا احْتِجَاةً ، وَاحْتَجَّةً . أَي ادَّعَاه .  
وَيَقُولُونَ : حُجَّ حُجِّيَاكَ .  
وَحَجَا الْفُحْلُ الشُّوْلَ : هَذَرَ بِهَا فَفَرَّقَتْ هَذِيرَهُ .

وَالْحَجَاةُ : فُقَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَالْجَمِيعُ : الْحَبَّوَاتُ وَالْحَبِّي (١)  
وَالْحَبِّي - مَقْصُورٌ - : الْعَقْلُ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَحْبَاءُ . وَهُوَ الْمَلَجَأُ أَيْضاً ،  
وَحَجَّيْتُ إِلَى فُلَانٍ : مَلَّتْ وَلَجَّيْتُ  
وَالْحَبِّي . الْمِقْدَارُ الَّذِي تَحْبُوهُ أَي تَحْزُرُهُ (٢) .

---

(١) هذا هو ضبط الأصلين للجمع ، وهو يفتح الحاء في مطبوع التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٢) في ك : يحرزه



وإنه لَحَجِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ : أَي لَحَرِيٌّ ، وَمَا اخْتَجَأُ ، وَأُخِجَ بِهِ ، وَإِنَّه [ ٨٣ / ب ] بِمَنْحَجَاءِ<sup>(٣)</sup> أَنْ يَفْعَلَ كَذَا .

وَالْحِجَاءُ<sup>(٤)</sup> : زَمْزَمَةُ الْمَجْرُوسِ .

وَالْمَنْحَوَةُ : الْجَحْمَةُ وَهِيَ الْحَدَقَةُ .

وَالْأَخْجَاءُ : النَّوَاحِي وَالْجَوَائِبُ ، وَاجِدْهَا . حَجِيٌّ .

وَالْمَنْحَجَا : شِبْهُ الْمَلْحَا . وَإِنَّكَ لَتَحِجِيءُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ : أَي لَاجِيءٌ إِلَيْهِمْ .

وَالْحِجِيءُ<sup>(٥)</sup> : السُّتْرُ

وَحِجِيءٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ

وَالْحِجِيءُ : الْبَخِيلُ .

وَتَحَجَّجَاتٌ وَتَلَوَّمَتْ : وَاجِدُ .

وَتَحَجَّجِي : أَقَامَ ، وَحَمَا بِمِثْلِهِ ، قَالَ :

فَهَسُ يَمْكُفُّنَ لِي إِذَا حَجَا<sup>(٦)</sup>

وَحَجَّجَاتٌ عَنْهُ كَذَا : حَبَسَتْهُ عَنْهُ .

وَالرَّاهِي إِذَا ضَيَّعَ غَنَمَهُ فَتَفَرَّقَتْ : مَا يَتَحَجَّجُو فَلَانٌ غَنَمَهُ .

وَحَجَا فَلَانٌ يَرَاهُ حَجَّجُوا<sup>(٧)</sup> : كَتَمَهُ . وَالْإِخْتِجَاءُ : الْخَبَاءُ .

وَحَجَّجْتُكَ عَنْ حَاجَتِكَ : مَنَعْتُكَ عَنْهَا .

وَتَحَجَّجِيئُهُ تَحَجَّجِيًّا : أَي تَوَحَّيئُهُ وَقَصْدَتْهُ ، وَحَجَّجُوهُ كَذَلِكَ .

وَحَجَّجْتُ فَلَانًا كَذَا : أَي ظَلَمْتُهُ إِلَيْهِ . وَتَحَجَّجِي : تَغْلِي .

---

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْفَرَاوِصِ : لَتَحَجَّجَاءُ .

(٤) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتَحِ الْعِلَاءِ أَيْضاً

(٥) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتَحِ الْعِلَاءِ أَيْضاً .

(٦) الرِّجْزُ لِلْمِجَاجِ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي هِيَوَاتِهِ : ٣٥٤ .

(٧) فِي ك - حَجَّجَا .



وَالصُّرُّ أَخْبَى : أَيِ اعْظَمُ قَدْرًا وَأَمْدُكَ لِلنَّفْسِ . وَلَا جَبْنُ لَهَا : أَيِ لَا تَمَالِكُ لَهَا .

وَالْحِجَاءُ : الْمُعَارَكَةُ ، حَاحَاءُ : حَارَكَهُ .  
وَأَحْبَابِي الرَّجُلُ إِحْخَاءً وَأَمْلَى إِمْلَالًا : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَحَجَاتٌ بِالْأَمْرِ : فَرَحْتُ بِهِ  
وَالْعَلَجِي : الْحَاحُ

### ● حَوَج :

الْحَوَجُ : مِنَ الْحَاجَةِ ، أَخْوَجَهُ اللَّهُ . وَأَخْوَجَ الرَّجُلُ : ائْتَسَجَ . وَجَمَعَ  
الْحَاجَةُ الْحَاحُ وَالْحَوَائِجُ وَالْحَاجَاتُ وَحَاجَةً حَائِجَةً . وَالتَّخَوُّجُ : طَلَبُ الْحَاجَةِ  
بَعْدَ الْحَاجَةِ . وَالْحَوُجُ : الْحَاحَاتُ . وَكَذَلِكَ الْخَوَّخَاءُ : الْحَاجَةُ

وَكَلَّمْتُهُ فَمَا رَدُّ عَلَيَّ خَوْخَةً وَلَا لَوْجَاءً أَيِ كَلِمَةً .  
وَلَيْسَ فِي أَمْرِكَ خَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ وَلَا خَوْنِجَاءُ وَلَا لَوْنِجَاءُ<sup>(٨)</sup> : أَيِ حَاجَةٍ  
وَعَوُجُ .

وَوُجِعْتُ لِفُلَانٍ : إِذَا تَرَكْتَ طَرِيقَكَ فِي هَوَاهُ<sup>(٩)</sup> .  
وَوُجِعَ بِمَا الطَّرِيقُ وَلَوْحٌ : أَيِ عَوُجٌ .  
وَتُخَذَ خَوْنِجَاءً مِنَ الْأَرْضِ : أَيِ طَرِيقًا مُحَالِمًا مُلْتَوِيًا  
وَقَوْلُهُمْ ائْتَسَجَ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا أَيِ ائْتَسَخَ إِلَيْهِ .

وَحَاحَةً حَائِجَةً : مُهِمَّةً . وَحَاجَاتُ حَوُجٍ وَتَحْتَاجُ بَيْنَ الْحَوُجِ وَالْحَوُجَاءِ .  
وَهُوَ يَتَخَوَّجُ : أَيِ يَطْلُبُ مَعِيشَتَهُ .

---

(٨) كَلِمَةُ ( وَلَا لَوْجَاءُ ) مَقْطُوعَةٌ مِنْ ك .

(٩) فِي ك . هَوَاهُ .



والحاج من الشوك: ضرب منه. وأحاجت الأرض وأخيجت<sup>(١٠)</sup>. صارت ذات حاج وشوك.

● جوح :

الجَوْحُ: من الاجتياح، اجتاحتهم السنة وجاحتهم، وهي تجوحهم<sup>(١١)</sup> جياحة وجوحاً. سنة جائحة: جذبة.

والجَوْحُ: جمع الأجوح وهو الوابع من كل شيء، أشد: وحلوم لدى المجالس جَوْح

وجوحت رجلي: أي أخفيتها.

● وجع :

وجع لسا الطريق، واوجعت السار: أوضحت وبذت، واوجعت عرسه العرس.

ووجع بين الوجاحة: إذا كان حقيقاً عاقلاً.

وثوب وجع وموجع<sup>(١٢)</sup>: أي متين حقيق وهو أيضاً: السابغ.

ونبت مستوجع: مستحصد.

واستوجعت رجلي: خفيت.

وجاء فلان وما عليه إجاج: أي شيء يستره، وكذلك الوجاج. وما دونه إجاج وأجاج وأجاج.

(١٠) في الأصلين: واحتجت، وما أثبتته من التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١١) ضبطت الكلمة في الأصلين بضم المصدر أي بفتح التاء والجيم وتشديد الراء المضمومة، وما أثبتته من التهذيب واللسان.

(١٢) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة، وصيغت في المعجمات - عدا المحكم - بضم الميم وتسكين الراء وفتح الجيم.



وَالْوَجَاحُ : بَقِيَّةُ الشَّيْءِ .

وَالْوَجَاحُ : السُّتْرُ ، وَفِيهَا اللَّذْتُ الثَّلَاثُ .

وَالْوَجَاحُ (١٣) : الصَّفَاءُ .

وَالْوَجَاحُ : الْكُوَّةُ .

● جَمْعُ :

جَحَوْنَا نَعْمَهُ وَقَحَوْنَاهَا (١٤) . أَيِ اسْتَضْلَاهَا ، وَحَحَاهَا : نَحَوَهُ .

وَاخْتَحَى الشَّيْءُ : سَمِعَنِي اخْتِاحَهُ

وَبَنُو جَحْوَانَ : مَا حُوذِيَ مِنْ ذَلِكَ

● جَمْعُ :

جَحِيحَانُ وَجَحِيحُونَ : وَادٍ مَقْرُوفٌ .

● جَمْعُ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٥) .

الْمَخَارِزُجِيُّ مَا يَجِيحُ كَلَامِي عِنْدَ حَبِجَةٍ . أَيِ لَا يَفْعَلُ فِيهِ شَيْئًا .

وَهَلِ اتَّخَعْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا : أَيِ عَاسَجْتِ

وَحَاجَ الرَّجُلُ يَجِيحُ وَيَخُوحُ . إِذَا ائْتَحَ ، خَوَجًا وَحَبِجًا .

● وَحَجُ :

الْوَحْجُ . الْمَلْجَأُ ، وَحَجَ الرَّجُلُ يُوَحِّجُ وَحَبِجًا (١٦) . وَأَوْحَجْتُهُ إِلَى كَذَا :

الْجَاءُ

وَالْأَوْحَاجُ : الْأَمَاكِرُ الْعَامِضَةُ ، وَجَدْتُهَا وَحَجَةً

---

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس بفتح الواو

(١٤) في الأصلين : وَحَوْنَاهَا (بانها) ، وليس لصواب ما أثبتناه

(١٥) أي عند الحليل ، واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٦) ورد ذلك في بعض المعجمات بتقليل الجيم عن الحاء



## الحاء والشين

( و . ا . ي )

● حشو :

الْحَشْوُ: ما حَشَوْتُ بِهِ الْفِرَاشَ وَغَيْرَهُ. وَالْحَشِيَّةُ: الْفِرَاشُ الْمَحْشُو، وَجَمْعُهُ: حَشَاوِي، عَلَى الْأَصْلِ .

وَاخْتَشَيْتُ: فِي مَعْنَى امْتَلَأْتُ .

وَانْحَشَى صَوْتُ فِي صَوْتٍ .

وَالْمُسْتَحَاضَةُ تَحْتَشِي .

وَالْمَحَاشُ - مَفْعَلٌ مِنَ الْحَشْوِ -: قَوْمٌ لَيْثٌ .

وَالْحَشْوُ: صِفَارُ الْإِبِلِ ، وَحَاشِيَّتُهَا<sup>(١)</sup> . وَالْحَاشِي - عَلَى فَاعُولٍ -: حَشْوُ

الْإِبِلِ ، وَالْفَرْدُ حَاشِيَّةٌ .

وَمَا أَحْشَانِي وَلَا أَجْلَنِي : أَيِ مَا أَضْطَانِي حَاشِيَّةً مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْحَاشِيَّتَانِ : ابْنُ الْمَخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكانها فعلٌ ماضٍ ، وهي اسم في المعجمات بكسر الشين وفتح الراء .



وفي المثل (٢) لَمَنْ يَكُونُ ذَا مَهَائَةٍ ثُمَّ يَنْتَقِلْ إِلَى الْعِزِّ: «غَلَبَتْ جَلَّتْهَا حَوَاشِيهَا».

والْحَشْوُ من الكلام: المفضل السي لا يُعْتَمَدُ عليه .  
وَرَجُلٌ حُشَاوَةٌ (٣) وَقَوْمٌ كَذَلِكَ: وهم الأندال (٤)؛ والعشوة أيضاً وهو الضعيف أيضاً .

وحاشيتا الثوب: جانبا .

وحاشية السراب: كل ناجية منه ، والجميع . الحواشي

والخشي . الطرف من الأطراف والساجية . والذرى . وما دون الحجاب  
مما في البطن كالكد والطحال والكرش . وهو أيضاً: ظاهر البطن وهو  
الخضر (٥) ، والجميع . أخشاء

وخشى رابية: مُتَمَخِّةً مِنْ نَهْرٍ وَنَحْوِهِ  
وَالْمَرْبُ تُسَمَّى الْأَرَبُ مُحْشِيَةً (٦) الْكَلَابِ ، لَأَنَّهَا تَتَّبِعُهَا حَتَّى تَرْتَبُو .  
وَحَشَاتُهُ بِالسُّهْمِ : أَصَبَتْ بِحَشَاهُ . وَالْخَشْيَةُ : الَّذِي يَشْتَكِي خَشَاهُ .  
وَالْحَشْيَانُ : الَّذِي بِهِ الرَّيْبُ ، امْرَأَةٌ خَشْيَانَةٌ وَخَشِيَّةٌ (٧) ، وَالْجَمِيعُ : أَخْشَاءُ .

(٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ١٢١ ومجمع الأمثال ٢/٢٠

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفتح الحاء في ك ، ولم أجدها في المعجمات .

(٤) في الأصلين : الأندال (بالدال المهملة) ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٥) وفي المحكم واللسان والقاموس الحضر ، وقال في التاج والصواب الحضر .

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفتح الميم في ك ، وضم الميم وفتح الحاء وتشديد الشين  
المكسورة في مطبوع المحكم والأساس واللسان ، وفتح الميم وسكون الحاء وكسر الشين وتشديد  
الياء في مطبوع الصحاح

(٧) هذا هو ضبط الأصلين ، وفي التهذيب والمحكم واللسان والتاج خشيّة وخشياً ، وفي القاموس  
خشيّة وخشيته .



وَحَشَوْتُهُ : أَصَبْتُ حَشَاءً .

وَالْمَحْشَأُ : كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ ، وَالْحَمِيعُ : الْمَحَاشِيءُ .

وَحَشَاتُهُ بِالْعَصَا حَشًّا<sup>(٨)</sup> : ضَرْبَتُهُ بِهَا

وَحَشَلْتُ النَّارَ : حَشَشْتُهَا [ ٨٤ / ١ ] وَلِمَرْأَةٍ : إِذَا نَكَحْتُهَا .

وَالْحَشَاءُ : الْحَرَّةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْحَشَائِءُ<sup>(٩)</sup> ، وَالْحُشَّةُ مِثْلُهَا .

وَحُشْوَةُ الشَّاةِ وَحُشْوَتُهَا - بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ - .

وَالْحَبِيبِيُّ : الْيَاسُ .

وَفَعَلُوا ذَلِكَ وَحَشَاكَ : أَيِ غَيْرِكَ وَخَلَاكَ . وَحَبِيبِي كَذَا وَحَاشَاءُ .

وَشَتَمْتُهُمْ فَمَا تَحَشَيْتُ مِنْهُمْ وَلَا حَاشَيْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا : أَيِ مَا بَالَيْتُ .

وَحَاشَيْتُ عَنْ فُلَانٍ وَحَشَيْتُهُ : إِذَا تَرَّهْتَهُ وَدَاقَعْتَ عَمَهُ ، بِمَعْنَى .

وَالْحُشْوِيُّ : الْمُسَدُّودُ الْمَدَاهِبِ لَا يَهْتَدِي إِلَى الْأُمُورِ .

### ● حَوْش .

الْحَوْشُ : بِلَادُ الْحِجْزِ .

وَرَجُلٌ حَوْشِيٌّ : لَا يُخَالِفُ النَّاسَ .

وَلَيْلٌ حَوْشِيٌّ : مُظْلِمٌ هَائِلٌ .

وَحَشْنَا الصَّيْدَ وَأَحَشَاها : أَخَذْنَاهَا مِنْ حَوَالِيهَا . وَأَحَوْشَنِي صَاحِبِي الصَّيْدَ .

وَتَمِيمٌ يَقُولُ : حَشْتُهُ أَحَوْشُهُ ، وَأَحَشْتُهُ .

وَأَحْتَوْشَ الْقَوْمُ فُلَانًا وَتَحَاوَشَوْهُ بَيْنَهُمْ .

وَالْمَحَاشُ : جَمَاعَةُ النَّحْلِ ، لَا وَاحِدَ لَهَا .

وَمَا يَنْحَاشُ فُلَانٌ مِنْ شَيْءٍ : لَمْ يَكْتَرِثْ لَهُ .

(٨) وفتح الشين كما في بعض المعجمات المطبوعة وهم .

(٩) كذا في الأصل ، وفي ك - الحشاء ، ولم أجد الكلمة في المعجمات



والتَّخْوِيشُ : التَّخْوِيلُ .  
 وجاء القَوْمُ حاشي فلان : في معي خلا .  
 وحاش لله .  
 وخَوْشُ القُواد : حَدِيدُهُ مُتَوَقِّدٌ .  
 وقال أبو عمرو : التَّخْوِيشُ : أَكْلُ نَقَصِ الكَلَا .  
 والتَّخْوِيشُ : الاستِخْيَاءُ .  
 وجاءوا بطعام فاحْشُوا فيه : أي أَكَلُوا منه .  
 والمُحَاوِشَةُ : القَرَابَةُ والرَّجْمُ . وهي أيضاً : الأُمُورُ فيها القَطِيعَةُ والإِثْمُ .  
 والحِيشَةُ : الحُرْمَةُ والحِشْمَةُ ، وكذلك الأنجِيشُ .  
 ومَحْشُوتٌ من ذلك الأمرُ أنْ أَفْعَلَهُ : أي تَحَرَّجْتُ (١٠) منه .  
 والمُحَاوِشَةُ : الانْحِرَافُ . ومُحَاوِشَةُ البَرَقِ : مُدَاوِرَتُهُ حَيْثُ مَا دَارَ انْحَرَفَ  
 عن مَوْقِعِ مَطَرِهِ

وحَاوِشْتُ فلاناً على الشَّيْءِ إِذْ حَرَضْتَهُ عَلَيْهِ .

#### ● وحش :

الوَحْشُ : من ذَوَابِّ البرِّ ما لَا يَسْتَأْذِنُ ، والجَمِيعُ : الوُحُوشُ . وَجَمَارٌ  
 وَحْشٍ .

والوَحْشَانُ : الوُحُوشُ . والوَحِيشُ : جَمَاعَةُ الوُحْشِ . وأَرْضٌ مَوْحُوشَةٌ :  
 ذاتُ وَحْشٍ .

والوَحْشِيُّ والإِنْسِيُّ : شَيْءٌ كُلُّ شَيْءٍ . والوَحِيشُ : ما خَالَفَهُ . ووَحِيشُ  
 القَوْسِ : أيضاً .

(١٠) في ك : تَحَرَّجْتُ .



وَيُقَالُ لِلجَائِعِ الْخَالِي الْبَطْنِ: قَدْ تَوَحَّشَ، وَأَوْحَشَ أَيْضاً. وَالْمُحْتَمِي لِشُرْبِ الدَّوَاءِ كَذَلِكَ. وَرَجُلٌ مُوَحِّشٌ بَيْنَ الْإِنْعَاشِ: جَائِعٌ. وَهَاتَ فُلَانٌ وَحْشاً، وَجَمَعَهُ: أَوْحَاشٌ.

وَالْوَحْشَةُ: خَيْدُ الْإِنْسِيَّةِ، دَارُ مُوَحِّشَةٍ، وَطَلَّلَ مُوَحِّشٌ، وَمُنَزَّلَ وَحْشٌ. وَبَيْنَهُمَا وَحْشَاءٌ - عَلَى فَعْلَاءٍ - : أَيُّ وَحْشَةٍ. وَأَوْحَشْتُ الْأَرْضَ: وَجَدْتُهَا وَحْشَةً.

وَوَحَّشَ الرَّجُلُ بَشِيْفَهُ وَشَوْبَهُ: إِذَا زَمَى بِهِ بَعِيداً، وَهِيَ الْحَدِيثُ<sup>(١١)</sup>: «فَوَحَّشُوا بِرِمَاحِهِمْ» رَمَوْا بِهَا.

#### ● وشع :

الْوَشْعُ: مِنَ الْوَشَاحِ، وَالْجَمِيعُ. الْوُشْعُ، وَمِنْهُ: تَوَشَّعَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ. وَشَاءَ مُوَشَّعَةً: مُحَطَّطَةً.

وَتَوَشَّعْتُ الْجَلَّ: تَسَمَّيْتُ وَعَلَوْتُ.

وَتَوَشَّعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: جَانَعَهَا.

رَوْشَحِي. مِيَاهُ لِيَقْصِرَ الْعَرَبُ.

#### ● شحي :

شَحِي فُلَانٌ فَاهُ شَحِيّاً. وَشَحِي قُوَّةٌ.

وَاللَّجَامُ يَشْحِي فَمِ الْفَرَسِ شَحِيّاً.

وَأَقْبَلْتُ الْإِبِلَ شَوَاجِي وَشَاحِيَاتٍ: أَيُّ فَاتِحَاتٍ أَقْوَامَهَا.

#### ● شحو :

الشُّحْوَةُ: الْجَوْفُ، إِثْنَاءُ وَاسِعِ الشُّحْوَةِ. وَهِيَ أَيْضاً الْحُطْوَةُ الْبَعِيدَةُ.

(١١) ورد الحديث في التهذيب والصحيح والمعجم والعتق ٤ / ٤٧ واللسان ، وصبط الفعل فيه بتشديد الحاء وكلاهما جائز .



وَيْشُرُ مَشْجَوَاءُ : وَاسِعَةُ الرَّأْسِ .  
 وَشَحْنٌ - مَقْصُورٌ - : مَاءٌ لَبَنٌ الْعَرَبِ ، وَهِيَ لَا تَجْرِي .  
 وَتَشَعَّى فُلَانٌ فِي السُّومِ أَبْعَدُ .

### ● شَيْخ :

الشَّيْخُ : نَبَاتٌ . وَالْمَشْيُوحَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي تَبَتْ الشَّيْخُ  
 وَالشَّيْخُ<sup>(١٢)</sup> : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمْسِ . وَالْمُشَيْخُ : الْمُحَطَّطُ مِنَ الْبُرُودِ .  
 وَالشَّيَاحُ : الْجَذَارُ ، رَجُلٌ شَائِعٌ : خَلَرٌ ، وَشَيْخٌ  
 وَإِنَّهُ لَمُشَيْخٌ : حَازِمٌ ، وَمُشَائِعٌ<sup>(١٣)</sup> .  
 وَالنَّشَيْخُ : التَّحْذِيرُ ، وَالتَّبَعِيدُ  
 وَالشَّيَاحُ : الْقَطْعُ وَالْمَحْلُ .

وَإِذَا أَرَحَى الْفَرَسُ ذَنَّهُ قِيلَ : قَدْ أَشَاحَ بِذَنِّهِ  
 وَإِذَا نَحَى الرَّحْلُ وَجْهَهُ لِمَنْ وَقَعَ أَصْلَاهُ قِيلَ : أَشَاحَ وَجْهَهُ<sup>(١٤)</sup> .

وَالْمَشْيُوحَاءُ : أَنْ يَكُونَ الْقَرْمُ فِي أَمْرِ يَتَلَيَّرُونَهُ ، يُقَالُ : هُمْ فِي مَشْيُوحَاءَ مِنْ  
 أَمْرِهُمْ : أَيِ فِي ضَيْقٍ وَشِدَّةٍ ، وَمَشْجَعَاءُ<sup>(١٥)</sup> أَيْضاً ، وَهُوَ مِنَ الشَّيَاحِ وَالْإِشَاحَةِ .  
 وَالشَّيْخَانُ : الْعَيُورُ مِنَ الرِّجَالِ .

(١٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي بكسر الشين في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الميم ، ولعل المصواب ما أثبتناه ، وفي مطبوع الأساس : مُشَائِعٌ .

(١٤) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : بوجهه .

(١٥) كذا في الأصل ومطبوع التهذيب ، وفي ك ومطبوع المحكم : مشجعا ، وفي التكملة واللسان والقاموس : مُشَيْحِي ، وأشار إلى جوار منه في التاج .



● حَيْش :

مُهْمَلٌ عَنْهُ (١٦) .

الخَارَزْمِيّ : الْحَيْشُ : الْإِنْكَمَاشُ . وَالسُّرْعَةُ ، حَاشَ يَحِيشُ حَيْشًا . وَهُوَ

الْفَرَعُ (١٧) أَيْضًا .

وَالْحَيْشُ : الْجَمَاعَةُ .

---

(١٦) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم ولكنمة ولسان القاموس  
(١٧) صحفت الكلمة الى ( الصرع ) في ك ، والى ( لفرع ) في مطبوع المحكم .



## الحاء والضاد<sup>(١)</sup>

( و ا ي )

● حضا :

خَضَاتُ النَّارِ: إِذَا فَتَحَتْ عَلَيْهَا لِقْتَتَيْهَا، وَخَضَاتِ النَّارِ. وَالْحَصِيَا: لَهَبُ النَّارِ وَالْمَحْصَا<sup>(٢)</sup>: الْعُودُ الَّذِي يُخَرِّكُ بِهِ النَّارَ، وَنَارُ مَخْصُوءَةٍ

وَأَتَيْضَرَ خَصِيءٌ أَيْ يَقْزُ

● ضحو :

الصُّحُوءُ: ارْتِفَاعُ النَّهَارِ. وَالصُّحَى: فُتُوقٌ ذَلِكَ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ، وَتَضَعِيرُهَا صُحَيًّا - بِغَيْرِ هَاءٍ - . وَصَحَوْنَا وَصَحَيْتُ<sup>(٣)</sup> وَالضُّحَاءُ<sup>(٤)</sup>: أَنْ يَمْتَدَّ النَّهَارُ وَكَرَبَ أَنْ يَنْتَصِفَ .

وَهَلُمَّ نَتَصَحَّ . أَيْ نَتَعَدَّ

(١) جاء في الأصل : باب الحاء والضاد ، وكلمة ( باب ) رائدة لم يتكرر مثلها فيما مرّ وما سيأتي

(٢) وفتح الميم كما في بعض المصححات المطبوعة وهم

(٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح الحاء وكسرهما نسيهاً على صحتهما .

(٤) صيغت الكلمة في مطبوع التهذيب بضم الضاد تارة وفتحها أخرى ، والصواب المتع ، والضم وهم .



وَضَحِيَ الرَّجُلُ يَضْحِي ضَحاً: أصابه حرُّ الشمسِ . وتُسَمَّى الشمسُ  
الضْحَاءُ - مَمْدُوداً - .

وَأَضْحَى الرَّجُلُ يَقَعْلُ ذَاكَ: إذا قَعَلَهُ من أولِ النهارِ . وَأَضْحَى: بَلَغَ وَقَتَ  
الضُّحَى .

ويقولون: إَضْحَ يا رَجُلُ - بكسر الالف - : أي ابرُزْ للشمسِ .

وَضَحٌ: من ضَحِيَّتِ الْأَضْحِيَّةِ . وَالْأَضْحِيَّةُ وَالضُّحِيَّةُ - وَالْجَمِيعُ : الضُّحَايا  
وَالْأَضْحَايِ - وهي الشَّاةُ التي يُضْحِي بها أي تُذَنِّحُ يَوْمَ الْأَضْحَى . وَالْأَضْحَاءُ:  
الْأَضْحِيَّةُ .

وَلَيْلَةُ إِضْحِيَّاتِهِ وَيَوْمُ إِضْحِيَّاتِهِ - مُصَيَّنَانِ لَا عَيْمَ فِيهِمَا .

وَالضُّحِيَّانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْبَارِزُ لِلشَّمْسِ . وَالضَّاحِيَةُ الشَّمْسُ . وَضَحَى  
يَضْحُو وَيَضْحَى ضُحُوًّا وَضُحُوًّا: يَبْرُزُ لِلشَّمْسِ .

وَيَوْمُ ضُحْيَاتِهِ، وَلَيْلَةُ ضُحْيَاتِهِ: مُصَيَّنَتَانِ، وَلَيْلَةُ إِضْحِيَّاتِهِ، وَبَرَّاحُ ضُحْيَانِ  
وَضَحِيَّتِ الشَّمْسِ: لُغَةٌ فِي صَحِيَّتِ .

وَتَضَحَّتِ الْإِبِلُ: أَخَذَتْ فِي الرُّعْيِ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ وَضَحِيَّتُهَا  
[ ٨٤/ب ]: رَعِيَّتُهَا الضُّحَاءُ . وَرَأَيْتُهَا مُتَضَحَّةً .

وَضَاحِيَّةُ كُلِّ بَلَدَةٍ: نَاحِيَّتُهَا الْبَارِزَةُ . وَهُمْ يَنْزِلُونَ الضُّوَاخِي وَالضَّاحِيَّةَ .

وَضَوَاخِي الْخَوَاضِ: نَوَاجِيهِ .

وَالضُّحُوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الْبَيْضَاءُ، وَضَحَاهَا: بَيَاضُهَا، وَجَمَعْتُهَا: ضُحُوًّا.  
وَفَرَسٌ أَضْحَى .

وَأَنْشَدَ فِي بَيْتِ شِعْرِ :



ليس له حلاوة ولا ضحى

ولا ضحاء - ممتوّد - أي نُورٌ<sup>(٥)</sup>

وأضحى عن كذا وكذا: نَعَدَ عنه .

وضحيت عن الشيء وعشيت عنه: أي رَفَقْتُ به، أُنشِدَ :

أَضَحَّتْ رُوَيْدٌ عَنْ مَعَالِمِهَا عَمَرُو<sup>(٦)</sup>

وفي المثل<sup>(٧)</sup> : دَصَحَ رُوَيْدَاهُ أَي لَا تَعْجَلْ .

والإضحيان : تَبَيَّنَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَقْفُحَانِ

والضحاء للإبل : بِحَرَلَةِ الْعَرَاءِ<sup>(٨)</sup> لِنَاسٍ .

### ● وضع

الْوَضْعُ : يَتَّصِرُ الضَّحُّ وَالْبَرْصُ . وَعُرَةُ الْفَرْسِ . وَالتَّحْجِيلُ فِي

القَوَائِمِ وَهُوَ مِنَ الْأَلْوَانِ . يَتَّصِرُ غَالِبٌ فِي الْأَوَانِ الشَّيْءُ ، تَقُولُ<sup>(٩)</sup> : بِهِ تَوْضِيعٌ شَدِيدٌ ، وَقَدْ تَوَضَّعَ .

وَرَجُلٌ وَضَّاحٌ : آيِسٌ سَخِرَ التَّوَجُّدِ

وَالْكَوَاكِبُ الْوَضْعُ : هِيَ الْخُسُوفُ .

(٥) هكذا ورد النص في الأصلين ، ويبدو أن تصحيحاً قد طرأ عليه وربما كان من المؤلف نفسه ، وقال في التهذيب واللسان قال أبو زيد أنشدت بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحى أي ليس بضاح وقال أبو مالك ولا ضحاء وفي الأساس أنشدني بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحاء أي ليس بواضح المعنى

(٦) الشطر لريد الخيل ، وقد ورد في ديوانه ٥٨ ، وصدره فيه فلو أن نصراً أصلحت دنت يربها ، وفيه أيضاً : عن معاليها

(٧) ورد العثل في أمثال أبي حنيفة ٢٣٢ والتهذيب والمصباح ومجمع الأمثال . ٤٣٢/١ والأساس واللسان والتاج .

(٨) كذا في الأصل ، وفي ك - الغراء . ولعل المقصود الغرى بمعنى الخُسُوف .

(٩) في ك . يقول



وَأَوْصَحْتُ أَمْرًا فَوَضَحَ ، وَوَضَّحْتُهُ فَتَوَضَّحَ . وَاسْتَوْضِحَ هَذَا الْأَمْرَ : أَيِ  
ابْتَحَثَ عَنْهُ .

وَالْوَضِيحَةُ : كُلُّ مَا تَوَضَّحَ لَكَ وَلَاخَ مِنْ كُلِّ تَوْنٍ .

وَالضَّحَاتُ وَالْوَصَائِحُ وَالْأَوْضَاحُ وَالْأَوَاضِيحُ : هِيَ الْأَشْبَاحُ الَّتِي تُرَى مِنَ  
الْمَالِ .

وَالْإِسْتِيصَاحُ : أَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ فِي الشَّمْسِ هَلْ يَرَى شَيْئًا .

وَالْمُتَوَضَّحُ : الَّذِي يَسِيرُ نَهَارًا ، وَمِنْ آيِنَ وَضَعَ هَذَا الرَّايِكُ وَأَوْصَحَ .

وَالْوَضِيحَةُ : الْإِنْسَانُ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ .

وَالْمُوضَّحَةُ : الشَّجَّةُ<sup>(١٠)</sup> الَّتِي تُعِيلُ إِلَى الْعِطَامِ فَأَوْصَحَتْ<sup>(١١)</sup> عَنْهَا .

وَالْوَضَحُ : خَلْفِي مِنْ بَصِيَّةٍ

وَتَوَضَّحَ مُوَضَّحٌ .

وَوَضَّحَتِ الْبَاقَةُ بِاللَّيْنِ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَنْتَحِ وَكَبَّرَ صَرَغَهَا ، وَالْأَتَانُ كَذَلِكَ ،  
وَهُوَ الْبَاقُ إِذَا أَقْرَنْتَ .

وَالْوَضِيحَةُ : الْأَتَانُ ، وَالْجَمِيعُ : الْوَضَّحَاتُ .

وَالْوَضَحُ . اللَّيْنُ ، مِنْ قَوْلِ الْهَذَلِيِّ<sup>(١٢)</sup> .

وَقَالُوا : حَبِذَا الْوَضَحُ<sup>(١٣)</sup>

(١٠) فِي كِ الشَّجَّةِ

(١١) فِي كِ : وَأَوْصَحَتْ

(١٢) هُوَ الْمُتَحَلِّ الْهَذَلِيُّ بِرَوَايَةِ دِيوَانَ الْهَذَلِيِّ وَأَبُو دُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ بِرَوَايَةِ الْمَسْنَدِ وَالنَّاحِ

(١٣) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيوَانَ الْهَذَلِيِّ : ٣١ / ٢ وَتَمَلَّاهُ فِيهِ :

عَفَوْا بِسَهْمٍ هَلُمَّ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ      لَمْ سَتَعَاوُزُوا وَقَالُوا      الْح



وَعُظِيمٌ وَضَاحٌ : لُغَةٌ لِصِيَابٍ لِأَعْرَابٍ .  
وَالْوَضَحُ : الْإِبِلُ . وَمَاءٌ لِيَنِي كِلَابٍ .

### ● حَوْضٌ :

حَوْضٌ ، وَجِيَاضٌ ، وَأَحْوَاضٌ وَالْفَعْلُ : التَّحْوِيضُ . وَاسْتَحْوَضَ (١٤) الْمَاءُ :  
اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا .

وَأَنَا أَحْوَضُ ذَلِكَ الْأَمْرَ وَأَحْوِطُهُ . أَيِ ادْوَرُّ حَوْلَهُ .  
وَحَوْضُ الْأَذْنِ : مَحَارِثُهَا  
وَحَوْضِي : اسْمُ مَوْضِعٍ .

قال أبو سعيد : سَأَلْتُ عَمَارَةَ عَنْ حَوْضِ الْجَمَارِ فَقَالَتْ : كُلُّ رَجُلٍ مُقْعَرٍ  
الصُّدْرِ فَإِنَّا نُسَمِّيهِ : حَوْضَ جَمَارٍ

وَالجِيَاضُ : أَنْ يُجْعَلَ بَيْنَ دِيَارِ الْأَرْضِ جُدُرٌ فِي مَوْضِعٍ بَعْدَ مَوْضِعٍ ،  
وَكُلُّ جُزْءٍ حَوْضٌ .

### ● ضِيحٌ :

الضِّيَاخُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ يُصَبُّ فِيهِ الْمَاءُ حَتَّى يَنْصَيحَ (١٥) وَيَبْرُقَ . وَالذَّوَاءُ إِذَا  
جَدِخَ بِالْمَاءِ فَقَدْ تَضَيَّحَ ، وَتَضَيَّحَهُ : تَزَيَّدَهُ (١٦) .

وَالضَّيْحُ : الْعَسَلُ الْمُضَفَّنُ . وَاللَّبَنُ أَيْضًا .  
وَيَقُولُونَ : رِيحٌ ضَيْحٌ ، إِتِّبَاعٌ .

وَالضَّاحَةُ : النَّصْرُ ، مَا أَجْوَدَ ضَاخَتَهُ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الضَّيْحِ الَّذِي هُوَ نُورُ  
الشَّمْسِ .

(١٤) فِي ك : وَاسْتَحْوَذَ .

(١٥) فِي ك : تَضَيَّحَ

(١٦) فِي اللُّغَانِ : تَزَيَّدَهُ ، وَلَعَلَّهُ تَضَعِيفٌ .



وضاحت عظامه : أي تحركت من الهزال. وانكشفت، وهي تصبح ضيقاً وضيقاً .

### ● حيض :

الحيض معروف والاسم : الحيضة . والحيض والحيضات<sup>(١٧)</sup> : حمأة .  
وحاصت المرأة خيضاً ومحيضاً، وساء خيض .

والمستحاضة : التي غلبها الدم فلا يرقأ . وفي الحديث<sup>(١٨)</sup> في  
المستحاضة : «تَلْجَمِي وَتَحْيِي» أي<sup>(١٩)</sup> ، «تُعْدي أيام خيضك» .

وحيض السمرة : ما يبطل منه كدم الغزال<sup>(٢٠)</sup> حمرة ، يقال : حاضت  
السمرة .

---

(١٧) كذا في الأصلين ، وفي التهذيب بكرر الحاء

(١٨) ورد الحديث في الأساس والعائق : ٢٥٤/٣

(١٩) كلمة ( أي ) لم ترد في ك .

(٢٠) في الأصلين : الغزال ، ولعل الصواب ما أئتمناه



## الحاء والصاد

( و . ا . ي )

### ● صحو :

الصَّخْوُ: ذهابُ العَيمِ ، سَمَاءُ صَخْوٍ وَمُصْحَبَةٍ . وَيَوْمُ صَخْوٍ وَمُصْحَبٍ .  
وَالصَّخْوُ: ذَهَابُ السُّكْرِ ، وَأَصْحَبْتُهُ مِنْ سُكْرِهِ فَصَحَا . وَأَصْلُ الصَّخْوِ  
الْأَنْكِشَافُ .

وَالْمُصْحَبَةُ: شَيْءٌ حَامٍ يُشْرَبُ لَبِهِ

### ● حوص :

الْحَوْصُ: صَيْقٌ فِي إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْآخَرَى ، وَرَجُلٌ أَحَوْصُ ، وَامْرَأَةٌ  
حَوْصَاءٌ .

وَالْإِخْتِيَاصُ: النَّظَرُ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ<sup>(١)</sup> .

وَأَصْلُ الْحَوْصِ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخِطَابَةِ حَوْصٌ<sup>(٢)</sup>

وَالْإِخْتِيَاصُ فِي رَجْمِ النَّاقَةِ: عَقْدُهَا حَتَّى لَا يَقْدِرَ الْفَحْلُ أَنْ يُحِيزَ عَلَيْهَا

(٢) فِي ك حَوْص

(١) فِي ك الْعَيْنِ



من ذلك، يُقال منه: مَاقَةٌ حَائِصٌ<sup>(٣)</sup> وَمُخْتَصَصَةٌ.

وَالْمُخْتَصَصُ مِنَ الْبُطُونِ. الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّ صِفَاتَهُ لَاصِقٌ بِصُلْبِهِ.  
وَالْخَوْصُ: حُرْقَةٌ فِي الْحَلْقِ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤)</sup> فِي رَتَقِ الْعُنُوقِ وَإِطْعَاءِ النَّائِرَةِ: «إِنَّ ذَوَاءَ الشَّقِّ»<sup>(٥)</sup> أَنْ  
تَخَوْصَهُ، أَيْ تُصَلِّحَهُ وَتُلَاقِمَهُ.

وَيَقُولُونَ<sup>(٦)</sup>: «لَا طَعْنُ فِي خَوْصِهِمْ»<sup>(٧)</sup>، أَيْ لَا تُفْسِدُنْ مَا أَصْلَحُوا.

وَفِي كَلَامِهِمْ<sup>(٨)</sup>: كُنْتُ قُلُ أَنْ أَدْخُلَ فِي خَوْصِ النَّاسِ أَفْعَلُ كِدَاءً أَرَادَ:  
قُلُ أَنْ أَتَطْلُقَ أَمْرَ النَّاسِ وَأُخْبِرَهُمْ

وَوَقَعُوا فِي حَاصِ بَاصٍ<sup>(٩)</sup> - بِالْأَلْفِ -

وَأَيْ لَأُخَوْصُ خَوْلاً ذَلِكَ وَلِأُخَوِّطُ وَأُخَرِّمُ بِمَعْنَى  
وَالِاخْتِيَاصُ الْخَنْزُ وَالْتَحْفِطُ  
وَالْأَحَاوِصُ فِي قَوْلِ الْفَرَّاسِ الْفَيْسِ

كَفَا ثَوْرٌ مَثَلٌ زُخْرِقَتْهُ الْأَحَاوِصُ<sup>(١٠)</sup>

(٣) فِي ك حَائِصٌ

(٤) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٥٣ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢/١ وَالْقَامُوسِ

(٥) فِي ك: أَنْ ذَوَاءَ الشَّقِّ

(٦) وَرَدَ هَذَا الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ٣٥٧ وَتَهْدِيدِ الصَّحَاحِ وَالْأَسْلَسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٣٥/٢  
وَالْتَكْمَلَةُ وَاللسانُ وَالْقَامُوسُ

(٧) هَكَذَا صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِيِّ، وَهِيَ فِي الْمَعْجَمَاتِ مَفْتُوحَةٌ الْحَاءُ، وَأَشَارَ فِي الْقَامُوسِ إِلَى  
جَوَارِ صَمَّهَا

(٨) وَرَدَ هَذَا الْكَلَامُ عَلَى شَكْلِ مَثَلٍ فِي الْأَسْلَسِ

(٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ كَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا فِي الْكَلِمَتَيْنِ

(١٠) لَمْ أَجِدْ هَذَا الشَّطْرَ فِي الدِّيَوَانِ وَالْمَعْجَمَاتِ



النَّقَاشُونَ، الواحدُ أَخَوَصٌ . وقيل : هو الذي إحدَى عَيْنَيْهِ أَصْغَرَ مِنَ الأُخْرَى .

### ● صوح :

التَّصْوُوحُ : تَشْقُقُ الشَّعْرَ وَتَنَاقُثُهُ . وَالْبَقْلُ إِذَا يَسَّ قَبْلَ : تَصْوُوحٌ . وَصَوْحَتُهُ الرِّيحُ . وَالصُّوَاخَةُ<sup>(١١)</sup> : مَا يَتَنَاقُثُ مِنَ الصُّوفِ . وَصَوَّحَ رَأْسَهُ : إِذَا صَلَحَ وَذَهَبَ شَعْرُهُ . وَالتَّصْوُوحُ : الَّذِي يَسَّ أَعْلَاهُ وَهِيَ نُلُوءٌ .

وَالصُّوْحَانِ : جَايِبَا الْحَبْلِ وَبَيْنَهُمَا سَيْلٌ . وَجَايِبَا الْوَادِي .

وَسَفَحَ الْجَلِّ<sup>(١٢)</sup> وَعَرَضَهُ : صَوْحٌ .

وَالصُّوْحُ : النَّاحِيَةُ ، وَمِنْهُ اشْتَقُّ زَيْدُ بْنُ صَوْحَانَ .

وَالصُّوَاخُ : الْعَرَقُ الْأَبْيَضُ . وَهُوَ أَيْضاً . طَلْعُ<sup>(١٣)</sup> النَّحْلِ تَشْبِيهاً .

وَيُقَالُ لِلْأَسْفِيزَاجِ<sup>(١٤)</sup> : الصُّوَاخُ .

وَتَصَوَّحَتِ الْقَرْمُشُ : أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا .

وَأَنْصَاخٌ فِي الْأَرْضِ : بِمِزْكَةٍ أَنْصَاخٌ . : أَيِ ذَهَبَ فِيهَا .

وَالْمُنْصَاخُ : الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ .

وَأَنْصَاخُ الْقَمَرُ : اسْتَبَانَ<sup>(١٥)</sup> .

### ● حصي :

الْحَصَى : صِفَارٌ [ ١ / ٨٥ ] الْجَحَاذَةُ وَكَثْرَةُ الْغَدِيدِ ، تَشْبِيهاً بِدَلَكِ .

(١١) هكذا خطت الكلمة في الأصل ، وهي بتشديد الواو في مطبوع التهذيب واللسان ومعن القاموس

(١٢) في الأصول : الحبل ، وما أثبتناه من المحجمات

(١٣) في ك : ظلم

(١٤) في القاموس الاسفيداج ، وهو رماد الرصاص وله فوائد مذكورة في كتب الطب

(١٥) وفي الصحاح واللسان والقاموس : استبان



ومن أمثالهم<sup>(١٦)</sup> في تعظيم الأمر: «صَعَبَتْ حَصَاةُ بَدَمٍ» أي كَثُرَت الدُمَاءُ  
حَتَّى لَوْ وَقَعَتْ حَصَاةٌ لَمْ تَقَعْ إِلَّا عَلَى دَمٍ<sup>(١٧)</sup>.

ويقولون في الرَقَى: حَصَاةٌ حُصَّ اثْرُهُ وَنَوَاةٌ نَأَتْ دَارُهُ.

وَحَصَاةُ الرَّجُلِ: رَزَاثَتُهُ وَعَقْلُهُ، وَمَا أُحْصَاهُ.

وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْمِلْكِ: حَصَاةٌ.

وَالْحَصَاةُ: دَاءٌ يَقَعُ فِي الْمَثَانَةِ، حُصِي الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْصِيٌّ، وَحُصِنَ

أَيْضاً.

وَالْإِحْصَاءُ: إِحَاطَةُ الْعِلْمِ بِاسْتِقْصَاءِ الْعَدَدِ

وَحَصَاةُ الْقِسْمِ: الْمَقْلَةُ.

● صَبَحَ :

التَّصَبُّحُ: تَشَقُّقُ الْخَشَبِ<sup>(١٨)</sup> وَتَعَبُّدُهُ

وَالصَّبَاخُ: صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ، صَبَاخُ صَبِيحَةٍ وَصَبَاخُ

وَلَقِيَّتِهِ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَتَفَرُّقٍ.

وَالصَّبَاخُ: لُغَةٌ فِي الصَّبَاخِ، وَأَصْحَابُ بَابِهِ<sup>(١٩)</sup> إِذَا صَبَاخَ.

وَالصَّبِيحَةُ: الْعَذَابُ، وَصَبِيحَةُ الْعَارَةِ: صَبِيحَةُ الْحَيِّ.

وَالصَّائِحَةُ: صَبِيحَةُ الْمَسَاخَةِ

وَمَا يَنْتَظَرُونَ إِلَّا مِثْلَ صَبِيحَةِ الْحُبْلَى، أَيْ شَرّاً يُعَاجِلُهُمْ.

وَالصَّبِيحَايُ: صَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ أَسْوَدٌ.

(١٦) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٣٤٦ ومجمع الأمثال ٤٠٥ / ١

(١٧) فلا يسمع لها صوت فهي صماء.

(١٨) في الأصلين: الحبيب، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٩) لم ينقطع الحرف الأول من هذه الكلمة في الأصل، ويمكن أن تكون (بابه)، وقد أثبتنا ما ورد

في ك.



وَالصُّبَّاحُ : ضَرَبْتُ مِنَ الْبَطْرِ .  
وَتَصْبِيحُ الْبَقْلِ : بِمَعْنَى تَصْوُوحِ

● حَبِصَ :

الْحَبِصُ : الْحَيْدُ عَنِ الشَّيْءِ ، يَحْبِصُ عَنْهُ وَيُحَايِصُ . وَمَالُهُ مَحْبِصٌ : أَيِ  
مَعْدِلٌ .

وَحَبِصَ يَبِصُ : يُتَكَلَّمُ بِهِ عِدَّةٌ خَبْلًا لِأَمْرِ وَفِيمَا لَا يُقْدَرُ عَلَى الْخُرُوجِ  
مِنْهُ ، وَيُنَوَّنُ قِيَالٌ . حَبِصَ يَبِصُ .

● حَصَوَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٠) .

الْحَاظَرُ نَجِيٌّ . الْحَصَوُ : الْمَعْ ، حَصَوْتُهُ ، وَإِنِّي لَأَنْحَصِي : أَيِ اجْتَنِبُ .  
وَحَصَاتُ مِنَ الْمَاءِ رَوَيْتُ مِنْهُ . وَحَصَى يَحْصِي - يَفْتَحُ الْقَسَادَ فِيهِمَا  
وَتَحْفِيفُ الْهَمْزَةِ - بِمَعْنَاهُ

وَرَحُلٌ حَيْدُ الْحَصَا وَمَا أُحْصَاهُمْ إِذَا رُجِفُوا بِالْوُفُورِ مِنَ الْعَقْلِ وَالْحَزَمِ .  
وَحَصَى (٢١) الصَّبِي (٢٢) وَالْجَدِي مِنَ الطَّغَامِ : أَيِ شَبِعَ (٢٣) وَاحْصَاتُهُ -  
بِالْأَلْفِ - : أَيِ أَرَوَيْتُهُ

وَفَلَانٌ حَصَاةٌ مِنَ الْقَوْمِ : إِذَا كَانَ ظَرِيفًا (٢٤)  
وَإِذَا أَحْدَثَ الرَّجُلُ قَيْلًا : حَصَا بِهَا .

---

(٢٠) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَصَحَحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْمَسَانِدِ وَالْقَامُوسِ .

(٢١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : حَصَى وَحَصَا

(٢٢) فِي الْأَصْلَيْنِ الصَّبِي ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٣) فِي ك - شَبِعَ .

(٢٤) فِي الْأَصْلَيْنِ : ظَرِيفًا



● وحصص :

مُهْمَلٌ عنده (٢٥) .

يعقوب (٢٦) : أَصْبَحَتْ وَهْهَا وَخَصَّةٌ وَلَا وَذِيَّةٌ . أَي بَرَّةٌ ، وقيل : مَا بِهَا جُرْحٌ  
وَلَا أَذَى .

---

(٢٥) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس

(٢٦) إصلاح المنطق ٣٨٧ وفيه وخصة ، وكلاهما صواب



## الحاء والسين (١)

( و . ا . ي )

● حسو :

الْحَسُو: مَقْرُوعٌ، حَسَا يَحْسُو حَسْوًا، وَهُوَ الْحَسَاءُ أَيْضًا .  
وَالْحَسْوَةُ: بِلَاءُ الْقَمَرِ، وَالْحَسْبَةُ عَلَى قَبِيلَةٍ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: مِنْ أَمْثَالِهِمْ (١) . وَلِجَلِّهَا كُنْتُ أَحْسَبُكَ الْحُسَى، أَيْ كُنْتُ  
أَحْذَمُكَ .

وَيُقْسَلُونَ: هُوَ قَرِيبُ الْمُحْسَنِ مِنَ الْمَقْسَى، أَيْ قَرِيبُ الْأَعْلَى مِنَ  
الْأَسْفَلِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْجَحْسَاءُ: تَوَرُّ النُّصُوحِ .

● سحو :

سَحَوْتُ الطَّيْنَ بِالسَّحَاةِ سَحْوًا وَسَحْيًا، وَأَنَا سَحِيٌّ وَأَسْحُو وَأَسْحِي

---

(١) في الأصل : باب الحاء والسين ، ويدل المؤلف على ذكر كلمة ( يلب ) ولذلك حذفناها  
(٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد . ١٨٠ والمقاييس والأساس بنص . نمثل ذا كنت إلخ . ولي التاج  
كالأصل ، وكذلك في مجمع الأمثال : ١٣٩ / ٢ وذكر أنه رجز ، ورواه ابن دريد مع مشطوريين  
آخرين ونسبها للأغلب المجلي في الجمهرة ١٥٧ / ٢ .



- ثلاث لغات - . ومُتَّعِدُ الْمَسَاجِي : السَّحَابُ . وَجَرَفَتْهُ : السَّحَابَةُ . وكذلك سَحَوُ الشَّحْمِ عَنِ الْإِهَابِ . وَسَحَاةٌ (٣) النَّوَاةُ وَالْقِرْطَاسُ .

وفي السماء سَحَاةٌ (٤) من غَيْمٍ ، وسَحَى - مَفْصُورٌ - .  
وَسَحَيْتُ تَسْحِيَةً : لَشَدُّ الْكِتَابِ ، وَبَعْضُ يَقُولُ : سَحَايَةٌ وَسَحَلَةٌ أَيْضاً .  
وَسَتَمَنِي سَنَابِكُ الْجَمَارِ : مَسَاجِي ، لِسَحْيِهَا الْأَرْضَ .  
وَأَتَسَحَى السَّقَاءُ أَنْسَحَلَةً : وَهُوَ ذَقَبٌ جَلَدَتْهُ الْعُلْيَا .  
وَرَجُلٌ أَسْحَوَانٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ . وَقِيلَ الطُّوِيلُ . وَقِيلَ : الرَّحْلُ الْجَمِيلُ  
وَالْأَسْحِيَّةُ : كُلُّ قَشْرَةٍ تَكُونُ عَلَى مَضَائِغِ اللَّحْمِ مِنَ الْجِلْدِ .  
وَالسَّحَاةُ - مَفْصُورٌ - : الْحَفَاشُ ، وَجَمْعُهَا : سَحَاءٌ ، وَقِيلَ : السَّحَاءُ -  
مَمْلُوءٌ - ، وَاجِدَتْهَا : سَحَاةٌ .

وَالسَّحَا - غَرَقِيَّةُ الْبَيْضِ  
وَالسَّحَاةُ : جِلْدَةُ أَشْفَلِ النَّسَانِ  
وَالسَّحَاءُ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ فَيَطِيبُ بِهَا عَسَلَهَا ، وَالصَّبُّ أَيْضاً ، حَتَّى يُقَالَ .  
صَبُّ السَّحَاءِ وَصَبُّ سَاحٍ .

وَالسَّحَاةُ (٥) : شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ كَأَنَّهَا بَقْنَةٌ .  
وَيُقَالُ : أَذْهَبَ فَلَا أَرَيْنَكَ بِسَحَانِي - أَيِ بِنَاجِيَتِي  
وَالسَّحَاةُ (٦) : السَّحَابُ .

---

(٣) في هذه الكلمة وجوه ، فهي سحادة وسحادية وسحاة ، وقد ضبطنا الكلمة بما جاء في الأصلين  
ومطبوع الأساس واللسان

(٤) وقال في الأساس : بورن قطعة ، وهي إحدى الروايات في الكلمة

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي السَّحَلَةُ في الصحكم واللسان والقاموس . وروى  
اللغويون في السحامة بمعنى الحفاش إن السيس تكسر في المد وتفتح في القصر

(٦) في ك : والسحاة .



● حوس :

الْحَوْسُ. اَنْتَشَرَ الْغَارَةُ وَالْقَتْلَ ، حُسْتُهُ : حَالَطَتْهُ . وَوَجَلَّتْهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ<sup>(٧)</sup> :  
﴿ فَحَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ﴾<sup>(٨)</sup> وَجَاسُوا اَيْضاً

وَالْتَحَوْسُ : الْإِقَامَةُ ؛ كَأَنَّهُ يُرِيدُ سَفْراً فَيَشْغُلُهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ ، أَنْشَدَ :

مِرْقَدَ أَنِي<sup>(٩)</sup> لَكَ أَيُّهَا الْمُتَحَوِّسُ<sup>(١٠)</sup>

وَأَنَّكَ لَأَحْوَسُ بِهَذَا الْبَلَدِ : أَيُّ مُقِيمٍ وَالْحَوْسَاءُ<sup>(١١)</sup> . الْإِقَامَةُ .

وَالْأَحْوَسُ : الدَّائِمُ الرُّكُوصَ . وَهُوَ أَيْضاً . الْجَرِيُّ الَّذِي لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ .

وَرَجُلٌ حَوَّاسٌ حَوَّاسٌ<sup>(١٢)</sup> : طَلَّابٌ بِالْقَيْلِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : لِي فِي نَبِيٍّ فَلَانٍ حَوَّاسَةٌ : أَيُّ قَرَابَةٍ ، وَقِيلَ :

بَغْيَةٌ مُتَابٍ مُتَّيَّبٍ . وَالْحَوَّسَاءُ<sup>(١٣)</sup> مِثْلُهَا .

وَتَحَوَّسْتُ لَهُ وَتَوَحَّجْتُ : بِمَعْنَى وَاجِدْتُهُ .

وَوَقَعْتُ حَوَّاسَةً بَيْنَ الْقَوْمِ : أَيُّ حَلِيلَةٍ بَيْنَهُمْ أَوْ عَارَةٍ .

وَحَوَّاسَةُ الْقَوْمِ : مُجْتَمَعُهُمْ

وَالْحَوَّسَاءُ<sup>(١٤)</sup> : الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَمَمِ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالصَّوَابُ : قَوْلُهُ حَرَّوَجِلَ

(٨) سُورَةُ الْأَسْرَاءِ / ٥ ، وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَدَاوِلَةُ بِالْجِيمِ .

(٩) فِي الْأَصْلَيْنِ : أَنِي ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَوَانِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(١٠) هَيَوَانُ الْمُتَلَمَّسِ - الْمُتَلَحِّقِ - : ٢٩٤

(١١) كَذَا فِي الْأَصْلِ رِسْماً وَضَبْطاً ، وَفِي ك : وَالْحَوْسَةُ ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(١٢) وَفِي النَّسَائِ وَالْقَامُوسِ : حَوَّاسٌ - بِالْحَيْنِ الْمَعْجَمَةِ -

(١٣) فِي الْأَصْلَيْنِ : الْحَوْسَاءُ ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ وَغَرَاهُ فِي الْعِبَابِ لَا بِنِ هَبَادِ .

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : الْحَوْسَا ، وَفِي التَّهْلُوكِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : حَوْسَى مَعَ النَّصِّ عَلَى

ذَلِكَ فِي الْأَخِيرِ ، وَفِي النَّسَائِ : حَوْسَى .



وامرأة حوساء: طويته الدليل، حاسنت تحوس حوساً، جرئت ذيلها.  
والانجياس مثله.

والحوس في سلع الإهاب: الكشط أولاً فثوباً. وأن يذيل الرجل ثوبه  
وإزاره قبطاً.

والانجياس: الانجرار.

والحوس<sup>(١٥)</sup>: الرجل الشديد الأكل، وجمعه: أحواس<sup>(١٦)</sup>.

ويسمى الذئب حوس لأنه يحوس العجم، وجمعه حوس وحوسات.

والحوساء: الباقاة الأكل.

وإذا كثر ريس البت فهو الحاس، ولت أحقه.

● حسي :

حسي: موضع سهل يشفق فيه الماء، والجميع: الأحساء. واحتسيا<sup>(١٧)</sup>

حسياً: خفياً.

ودوحسي موضع.

وتحسيت الخبر: بمعنى تحسنت، وحسيته. ورجل حس للأخبار أشد

الحسي

وحسيت به: علمته. وأحسن به.

● سيج :

السيح: الماء الجاري على وجه الأرض، يسبح<sup>(١٨)</sup>.

(١٥) كذا في الأصلين، وفي التهذيب والمحكم والأساس واللسان. الأحوس

(١٦) في ك: أحواش.

(١٧) في ك: واحتسنا.

(١٨) في ك: تسبح



وَالسِّيَاحَةُ: ذَهَابُ الرَّحْلِ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ، وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٩)</sup>: «أَوْلَتْكَ [ ٨٥/ب ] أَنْمَةُ اللَّهِ لَيْسُوا بِالْمَسَائِيحِ<sup>(٢٠)</sup>» .

وَالْمَسِيحُ: الدَّجَالُ، لِأَنَّهُ مَسْرُوحٌ إِخْدَى الْعَيْنَيْنِ .

وَالْمَسِيحُ: الْعَرَقُ .

وَالسَّاحَةُ: فَضَاءٌ بَيْنَ دَوْرِي الْحَيِّ، وَالْجَمِيعُ: السَّاحَاتُ وَالشُّرُوحُ، وَتَصْغِيرُهَا: سَوِيحَةٌ .

وَالسَّيْحُ: ضَرْبٌ مِنَ الرُّودِ. وَرُودٌ مُسَيِّحٌ: مُخَطَّطٌ .

وَرَأَيْتُ ذِمًّا مُسَيِّعًا<sup>(٢١)</sup>، الْوَاحِدَةُ: مُسَيِّعَةٌ، أَيِ فِيهِ خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ

وَبَيَاضٍ .

وَأَسَاحَ الْفَرَسُ ذَكَرَهُ أَخْرَجَهُ مِنْ قُنْبِهِ .

#### ● حَيْسٌ

الْحَيْسُ: حَلْطٌ الْأَقْبِطِ بِالنَّمْرِ وَالسَّمِيِّ، حَسَنُهُ حَيْسًا، وَخَبِيثُهُ نَحْيِسًا

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْمَخْيُوسُ مِنَ الْمَمَالِكِ الَّذِي قَدْ أَخْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ مِنْ

كُلِّ وَجْهِ

---

(١٩) وَرَدَتْ الْفَقْرَةُ لِأَحْمِرَةَ مِنْهُ - وَهِيَ مَحَلُّ الشَّاهِدِ - فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ : ٤٦٣ / ٣  
وَالْتِهَادِيَّةُ وَالْمَقَارِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْعَلَّاقُ . ٣١ / ٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(٢٠) فِي كُ . بِالْمَسَائِيحِ

(٢١) فِي الْأَصْلَيْنِ مَسْبُوحًا - يَقُومُ الْحَرِيمُ وَكُسِرَ السَّبِيحُ وَسَكُونُ الْيَاءِ - ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ  
وَلِتَكْمَلَةَ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ



## الحاء والزاي

( و . ا . ي )

### ● ح ز و .

حُزَوِيٌّ<sup>(١)</sup>: مَوْضِعٌ بِالْبَدِيَةِ .

وَالْحَزَوُ: السُّوقُ، حَزَاهَا يَحْزُوْهَا .

وَحَزَا الطَّيْرَ: رَحَرَهَا، وَحَزَوْنَهَا وَحَزَيْتَهَا أَيْضاً . وَالْمُخَلَّ: إِذَا حَرَصَ مَا

عَلَيْهِ، وَمِنْ قَبْلِ اللَّكَاكِينِ: حَازٍ .

وَالْحُزَاءُ: قَدْرُ الشَّيْءِ .

وَالْحِرْزُ: جَمَاءُ<sup>(٢)</sup> الْمَالِ وَحِرْزُهُ، وَمَحْزَنُهُ مِثْلُهُ . وَهَذِهِ أَحْرَاءُ الْمَالِ .

وَحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوْهُ - رَفَعَهُ، وَكَذَلِكَ حَزَاءٌ - مَهْمُوزٌ - . وَالْمَحْزُورُ:

الَّذِي رَفَعَهُ السَّرَابُ

وَاحْزُ إِلَى كَذَا: أَيِ ارْتَفَعَ وَأَشْرَفَ<sup>(٣)</sup> ، مِنْ قَوْلِهِ .

---

(١) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة كما نص عليه في الصحاح ومعجم البلدان واللسان والقاموس .

(٢) في الأصلين - جماء - بالحاء المهملة - ولعل التصواب ما أنشأه

(٣) ضبط العمالان في الأصلين بالباء للماضي ، وقد صطفاهما بما يلزم مع ( احز إلى كذا )



..... أخرى لها بمَصْدَرَةِ الماءِ رامٍ (٤) رَذِي (٥)

وَأَحْزَيْتُ عَلِيَّ (٦) فِي مِثْلَتِي (٧) أَيِ عَسْرَتُ .

وَأَحْزَيْتُ لِهَذَا (٨) : أَيِ عَلِمْتُ بِهِ .

وَحَزَأَ الْمَرَأَةَ (٩) . حَامَقَهَا .

وَحَزَأْتُ الْإِبِلَ : أَتَيْتُ بِغَضَا بَعْضًا .

وَحَزَأْتُ الشَّيْءَ : دَفَعْتُهُ ، قَالَ

يَنْقَعُ (١٠) مِنْ عِلَّتِي وَأَخْرَاهَا

وَالْحَرَاءُ قَرَحٌ فِي الرَّأْسِ يَخْرُجُ بِهِ لَيْسَ بِمُسْتَقْرِحٍ ، وَهُوَ مُجْتَمِعٌ شَدِيدٌ  
مِثْلُ ثِقَةِ الشَّاةِ . وَهُوَ أَيْضًا : الْمُرْتَبِعُ الْعَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ .

● حَيْرٌ

خَيْرُ الدَّارِ مَا انْتَصَمَ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَامِي وَكُلُّ نَاحِيَةٍ : حَيْرٌ ، وَجَمْعُهُ . أَحْيَاؤُ

وَالْمُتَحَيِّرُ فِي الْحَرْبِ ، أَيْ يَنْصَحُ إِلَى قَوْمٍ آخَرِينَ

وَانْحَازَ الْقَوْمُ : تَرَكَوا مَرَاكِزَهُمْ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ

وَرَجُلٌ حَيْرٌ : شَدِيدٌ غَلِيطٌ

وَالْحَيْرُ السَّيْرُ الرَّوَيْدُ . وَحَرْنَهَا أَحْيَرُهَا خَيْرًا ، وَحَرْنُهَا حَوْرًا

(٤) كلمة (رام) سقطت من ك وفي الديوان : رَأَمَ

(٥) البيت لأبي دؤيب الهذلي ، وقد ورد في ديوان بهديس ٦٦ / ١ ، وصدره كعود الممظف

أخرى الح

(٦) كذا في الأصلين ، ولعله (عليه) كما في القاموس ، أو أحريت وعسرت

(٧) في ك : سمعتي

(٨) وفي القاموس : بهذا

(٩) في ك : وحراها المرأة .

(١٠) في ك : يضع



وَتَحَيَّرَتِ الْحَيَّةُ وَتَحَوَّزَتْ<sup>(١١)</sup> : تَلَوَّتْ .  
وفي رَجَرِ الْعَتَرِ : حَيَّرَ حَيْرَ .

### ● زيج :

الزَّيْجُ : ذَهَابُ الشَّيْءِ ، أَزَحْتُ عِلَّتَكَ فَرَّاحَتْ ، وهي تَزِيْجٌ .

### ● حزي :

الحازي : الكاهنُ ، حَزَا يَحْزِي وَيَحْزِي ، وَتَحَزَّى<sup>(١٢)</sup> ، حَزِيًّا .  
والْحَزَاءُ - مَمْدُودٌ - : نَبَاتٌ كَالْكَرْفَسِ ، الْوَاحِدَةُ : حَزَامَةٌ .  
وفي المَثَلِ<sup>(١٣)</sup> : «رِيحُ حَرَاءٍ فَالْجَاءُ» .  
وَحَزَاتُ الْإِبِلِ أَحْزَوْهَا : وَهَرَأَتْ تَصْمُهَا وَتُسَوِّقُهَا<sup>(١٤)</sup> .  
وَأَحْزَوَاتُ الْإِبِلِ : احْتَمَفَتْ . وَالطَّيْرُ يَحْزُو زِيءً عَلَى الْبَيْضِ .

### ● أزح :

أَزَحَ يَأْزِحُ أَرْوَحًا وَأَزَاحًا<sup>(١٥)</sup> ، تَحَلَّفَ وَتَسَحَّى . وَالْأَرْوَحُ<sup>(١٦)</sup> : الْمُتَحَلِّفُ .  
وَالتَّأْزِجُ : التَّبَطُّؤُ وَالْتِقَاعُ .  
وَالْأَرْوَحُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي يَسْتَأْجِرُ مِنَ الْمَكَارِمِ .  
وَأَزَحَ الْإِنْسَانُ أَرْوَحًا : انْصَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .  
وَقَدَّمَ أَزْحَةً : قَصِيْرَةً مُصْطَرِئَةً ، وَأَقْدَمَ أَرْحًا .

(١١) في الأصلين : وتحيّرت ، والتصويب من التهذيب والصحيح والمحكم واللسان

(١٢) في الأصل : ويحزى ، وما أثبتناه من ك و محكم و لسان والقاموس

(١٣) ورد المثل في التهذيب ومجمع الأمثال ١٠ / ٣٠١ و لسان ، وفيها : فالجاء

(١٤) في ك : ويسوقها

(١٥) في ك : وأزواحاً

(١٦) صيغت الكلمة في الأصلين بفتح ميم مكررة مفتوح ، وقد اختراها ما صيغت به في مطبوع التهذيب

والصحيح واللسان والقاموس وبضم عليه في نسخ



وَأَرْخَ الْعِرْقُ : اضْطَرَبَ وَبَضَّ .

● حَوْز :

الْحَوْزُ : مَوْضِعٌ يَحْوِزُهُ الرَّجُلُ يَتَّجِدُ حَوَائِيَهُ مُسْنَةً ، وَالْجَمِيعُ : الْأَحْوَالُ .  
وَحَازَ الشَّيْءَ وَاحْتَاذَهُ .

وَحَوْزُ الرَّجُلِ : طَبِيعَتُهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

وَمَا لَكَ تَحْوِزٌ : إِذَا لَمْ يَسْتَفِرَّ .

وَتَحْوِزٌ لِلْقِيَامِ : انْقِلَاعٌ لَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَالْحَوْزُ : السَّيْرُ اللَّيِّنُ . وَالسُّوقُ ، حَذَرُ بَيْتِهِ : سَاقُهَا .

وَالْمُحَاوِزَةُ : الْمُخَالَطَةُ ، فِي قَوْلِهِ :

وَأَزَوْدُ غَمْسٍ يُحَاوِزُ<sup>(١٧)</sup>

وَالْمُحَاوِزُ : شِبْهُ الْمُطَارِدِ فِي الْحَرْبِ .

وَالْأَحْوَزُ الْمُتَحَاوِزُ فِي تَاحُوتِ الْجَادِ فِي الْحَرْبِ ، وَهُوَ الْأَحْوَزِيُّ

وَقَالَ يَمْقُوبُ : الْحَوْزُ : التَّكَاحُ ، قَدْ حَاوَزَهَا :

وَذَهَبَ لِحَوْرِيَّتِهِ أَيَّ لِعَطِيَّتِهِ وَهَوَاهُ .

وَلَيْسَ يَحَاوِزُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يَنْخَاشُ وَلَا يُتَالِي

وَإِنْ فِيكَ حَوِيزَاءٌ غَمِيٌّ - مَمْدُودٌ - وَهِيَ الدُّحَيْرَةُ<sup>(١٨)</sup> يَطْوِيهَا عَنْكَ .

وَالْحَوْزُ : جَمَاعَةُ الْإِبِلِ . وَالْحَوْرِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(١٩)</sup> : الْمَجْمُوعَةُ إِلَى

أَوْسَاطِهَا

وَلَيْلَةُ الْحَوْزِ لِلْإِبِلِ : لَيْلَةُ الْمَاءِ ، قَدْ حَوِزَهَا تَحْوِيرًا

(١٧) ورد البيت - بلا صواب - في المحمص ٢٤٩ / ١٢ وبضم فيه بتملحه

فلما اطمأنت في بطنه رأى غمي أحاط به وأزود غمما يحاوِزُ

(١٨) في ك : الدحيرة .

(١٩) جملة ( والحورية من الإبل ) لم ترد في ك



والخَوْزَةُ: عِنَبٌ لَيْسَ بِعَظِيمِ الْحَبِّ. وَهُوَ مِنَ التُّزَعِ فِي الْقَوْسِ: الْمُبَالَغَةُ  
فِيهِ، يُقَالُ (٢٠): حَزَّتْ التُّزَعُ.




---

(٢٠) فِي ك : وَيُقَالُ .



## الحاء والطاء

( و . ا . ي )

### ● خطأ:

الخطأ : شدة الصرع ، خطأت به الأرض .  
 وخطأت رأسه خطئة<sup>(١)</sup> : وهو شدة لفقد براحتك . وهو الدفع أيضاً .  
 واخلطوى الرجل . إذا انتفخ ، وحكي بالطاء متحمة  
 والخطا - مقصور - العظم من القصر ، الواحدة : خطاة .  
 والخطيء - يوزن فعيل - : الرذال  
 والخطء : الثملة ، وهي البقية من الماء . وما في السقاء خطء من ماء  
 وخطأت المرأة : نكحتها .  
 وخطأ يسألجه : رمى به وهو في الصراط أيضاً ، وسُمي الخطيئة بذلك

### ● طحو:

الطُحُو: كالذُخْو<sup>(٢)</sup> وهو السط ، من قوله عز وجل : ﴿والأرض وما  
 طحاها﴾<sup>(٣)</sup> أي بسطها .

(١) هذا هو الضبط الصحيح للكلمة ، وفتح الحاء كما في بعض المعجمات المطبوعة وهم .

(٢) في ك الذخو

(٣) سورة الشمس / ٦ .



وَطَحَا بِكَ هَمَّكَ : أَي دَهَبَ بِكَ مَلْجِئاً نَجِيداً ، وَهُوَ يَطْحِي بِكَ طَحْراً  
وَطَحِيّاً<sup>(٤)</sup> .

وَالْمُدَوَّمَةُ الطَّوَاحِي : النُّورُ<sup>(٥)</sup> تَسْتَدِيرُ حَوْلَ الْقَتْلِ .  
وَضَرْبُهُ حَتَّى طَحَا : أَي امْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ ، وَطَحِي تَطْحِيَةٌ بِثَلَاثِ  
وَضَرْبَتِهِ فَطَحُوهُ أَطْحَوْهُ : أَي بَطَحَتْ  
وَالطَّاحِي . الَّذِي مَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ كَثْرَةً .  
وَفَرَسٌ طَاحٍ : مُشْرِفٌ .  
وَهِيَ الْيَبِينُ : لَا وَالْقَمَرِ الطَّاحِي . وَطَاحِيَةٌ : خِيٌّ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ سَيِّئاً . قَدْ طَحَا بِهِ شَخْمُهُ .  
وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحِيَّةٌ . أَي لَطَعَ مِنَ السَّحَابِ .  
وَمِطْلَةٌ مَطْحُوءَةٌ وَمَطْحِيَّةٌ وَطَاحِيَّةٌ : وَهِيَ الْمَطِيئَةُ الْمَضْحَمَةُ

#### ● حَوَاطُ :

الْحَوَاطُ : مِنْ قَوْلِكَ حَاطَ يَحْوَطُ . وَالْحِمَارُ يَحْوَطُ عَاتَتَهُ : أَي يَجْمَعُهَا ،  
وَالاسْمُ الْحَيْطَةُ<sup>(٦)</sup> . وَالْحَوَاطُ : قَوْمٌ يَحْوَطُونَ .

وَاخْتَاطَتِ الْحَيْلُ وَأَحَاطَتْ<sup>(٧)</sup> مَعْلَانٍ : أَخَذَتْ بِهِ .  
وَالْحَائِطُ : سُمِّيَ لِأَنَّهُ يَحْوَطُ [١/٨٦] مَا فِيهِ . وَحَوَّطَتْ حَائِطاً .  
وَالْحَائِطُ : النَّخْلُ الْمُجْتَمِعُ ، وَثَلَاثَةُ أَحْوَاطٍ ، وَالكَثِيرُ : الْحَوَاطَانُ .  
وَالْحَوَاطُ<sup>(٨)</sup> : حَفِيرَةٌ تَتَّخَذُ لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

(٤) فِي ك : طَحِيّاً وَطَحْراً .

(٥) فِي ك : الشُّور .

(٦) يُشَارُ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوْلِزَتَيْ الْعِلَاءِ أَيْضاً .

(٧) جَمَلَةٌ ( الْحَيْلُ وَأَحَاطَتْ ) سَقَطَتْ مِنْ ك .

(٨) كَلَّمَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَمَطْبُوعِ الْمُحَكَّمِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ الْحَوَاطُ وَالْحَوَاطِلَةُ



وقال القراء : الحَوْطُ شَيْءٌ تُعَبِّقُهُ اِسْحَارِيَّةٌ عَلَى جَبِينِهَا مِنْ فِضَّةٍ أَوْ نَحْوِهَا .  
 وَاسْتَحَاطَ السَّائِلُ وَالتَّاجِرُ اسْتِحَاطَةً وَهُوَ اسْتِدْرَاجٌ وَتَقْرِيرٌ .  
 وَسِنَّةٌ تَحْوِطُ وَتَحِيطُ وَتُحِيطُ أَي تَحِيطُ بِأَمْوَالِ النَّاسِ وَتَسْتَأْصِلُهَا ، مِنْ  
 قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَحِيطْ بِشَمْرِهِ ﴾ (٩)

وَوَقَعُوا فِي تَحِيطٍ : أَي فِي الشَّدَةِ .  
 وَالْحِطَّةُ : الْجَمَاعَةُ ، حَاطُوا : احْتَمَمُوا .  
 وَ« حَطَنِي الْقَصَا » (١٠) أَي تَبَاعَذَ عَنِّي .  
 وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ (١١) :

فَحَاطُوا بِالْقَصَا . . . (١٢)

حَبِطُوا فِي نَاحِيَتِنَا وَحَاطَهُمْ اللَّهُ قَصَاصَهُمْ وَيَقْصَاهُمْ : بِهَذَا الْمَعْنَى .  
 وَالْحَوْطَةُ : هِيَ اللَّعْبَةُ ، تُسَمَّى الدَّائِرَةُ

#### ● طَوْح :

الطَّائِحُ : الْهَالِكُ . وَكُلُّ شَيْءٍ فِي فَنِي وَدَغِيْبٍ فَقَدْ طَاحَ يَطِيحُ طَيْحًا وَطَوْحًا .  
 وَطَوَّحُوا بِفُلَانٍ حَمَلُوهُ عَلَى رُكُوبٍ مُهَذَّبَةٍ .  
 وَطَوَّحَ الرَّحْلُ بِثَوْبِهِ رَمَى بِهِ فِي مَهْلِكَةٍ ، وَطِيحَ : مِثْلُهُ .  
 وَالتَّطَوُّيْحُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا . وَالْمُطَوَّحُ : الْعَصَا .  
 وَنِيَّةٌ طَوَّحَ وَطَرَحَ : يَعْيْنِدُ .  
 وَتَطَاوَحْنَا الْأَمْرَ بَيْنَنَا : بِمَعْنَى تَطَارَحْنَا .

(٩) سورة الكهف / ٤٢

(١٠) هذه الجملة مثَّل ، وقد ورد في المحجمات ومجمع الأمثال ٢٢٢ / ١ وفيه حَطَمُونَا الْقَصَا .

(١١) القتال هو بشر بن أبي شازم الأسدي

(١٢) ديوان بشر : ٦٨ ، ومن البيت فيه :

فَحَاطُوا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَيْتُ قَرِيبًا حَيْثُ يَسْمَعُ السَّرَارُ



وَالْمَطْوَحَةُ : الوَجَّةُ لِلْأَكْلَةِ الْوَاجِدَةِ.

● وطح :

الْوَطْحُ : مَا تَعَلَّقَ بِالْأَغْطَالِ وَمَخَالِبِ الطَّيْرِ مِنَ الطُّيْنِ وَغَيْرِهِ ، الْوَاجِدَةُ : وَطْحَةٌ.

وَتَوَاطَحَ الْقَوْمُ تَوَاطَحًا . إِذَا تَدَاوَلُوا الشَّرَّ بَيْنَهُمْ  
وَتَوَاطَحُوا عَلَى كَذَا : ازْدَحَمُوا عَلَيْهِ ، وَاتْتَفَحَتِ السَّبَاعُ : كَذَلِكَ

● طيح :

الطُّيْحُ : الْهَلَاكُ

وَالطُّيْحُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الْعَدَنِ .



## الحاء والذال

( و . ا . ي )

● حيد:

الْحَيْدُ وَالْحَيُّوْدُ مِنَ الْجِبَالِ: مَا شَخَصَ مِنْهَا وَاعْتَوَجَّ. وكذلك كُلُّ عَصَاةٍ شَاخِصَةً: حَيْدٌ.

وَالْحَيْدُ<sup>(١)</sup>: الْمَقْدُ فِي قَرْيَةِ الطَّنِي ، الْوَاجِدَةُ: حَيْدَةً.  
وَالرَّجُلُ يَحِيدُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا صَدَّ عَنْهُ ، حَيْثُوتَةً وَحَيْدَاناً وَمَحِيداً وَحَيْدَاً .  
وَمَا لَكَ عَنْهُ مَحِيدٌ .

وَالْحَيْدَى<sup>(٢)</sup>: الَّذِي يَحِيدُ .  
وَهُوَ يَمْشِي الْحَيْدَى: أَيِ الْخَيْلَةِ .  
وَمَا تَرَكْتُ لَهُ حَيَاداً وَلَا لِبَاداً: أَيِ شَيْئاً .  
وَمَا رَأَيْتُ بِإِيلِكُمْ حَيَاداً<sup>(٣)</sup>: أَيِ شُخْباً مِنَ اللَّبَنِ .

(١) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح فسكون ، وقد أثبتنا ما ورد في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٢) هذا هو ضبط المعجمات للكلمة وهو عليه في المقاييس والقاموس ، وكانت في الأصلين يسكون الياء .

(٣) ضبطت الكلمة في القاموس بفتح الحاء ، وقال في التاج وقد ضبطه الصاغاني بالصم



ويقولون. حَيْدِي<sup>(٤)</sup> حَيَادٍ: إِذَا أَمُرَ بِالْحَيْدِ وَفَدَى<sup>(٥)</sup>.  
وما يُنْظَرُ إِلَيَّ إِلَّا الْحَيْدَةُ وَالْأَخْلَامُ. وهو نَظَرٌ سَوِيٌّ.

#### ● حِدَو:

حَدَا يَحْدُو حَدَوًا. نَحَّ شَيْئًا. وَالْجِمَارُ حَادِي ثَلَاثٍ وَحَادِي ثَمَانٍ مِنَ الْعَانَةِ.  
وقال ابنُ الأَعرابي: اخْتَدَى يَخْتَدِي: صَارَ حَادِيًا.

والتَّحْدِي: التَّحَاءُ فِي الشَّرِّ.  
وَالْحُدْيَا<sup>(٦)</sup>. مِنَ التَّحْدِي وَهُوَ الْمُبَارَاةُ وَالْمُسَارَعَةُ. وَأَمَّا حُدْيَاكَ بِهَذَا الْأَمْرِ:  
أَيِ ابْتِرَازِي بِهِ وَحَدَّكَ. وَحُدْيَا لَكَ بِالشَّابِّ. كَأَنَّهُ يَتَحَدَّاهَا شَبَابِهِ.

وَالذَّنْرَانُ. حَادِي النُّخْمِ.  
وَبَيْنَهُمْ أُخْدُوَةٌ يَحْدُونُ بِهَا وَأُخْدِيَّةٌ مِنَ الْحُدَايِ.  
وَحَدِي هَلَاكٌ يُمْكِنُ أَنَّهُ حَدِيٌّ فَهُوَ حَدِيٌّ إِذَا لَرِمَ مَوْضِعَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ.

#### ● حِدَا:

الْجِدَاةُ: طَائِرٌ يَصِيدُ الْجُرَدَانَ، يُمَدُّ إِلَيْهَا، وَقَدْ يُفْتَحُ حَاوِيهَا فِي لَعَةٍ.  
وَالْحَدَا<sup>(٧)</sup>: شِبْهُ فَاسٍ تَنْقُرُ بِهِ الْجِجَارَةُ، وَقَدْ يُكْسَرُ الْحَاءُ.  
وَقَوْلُهُمْ<sup>(٨)</sup>: «جِدَا جِدَا وَرَاكَ بِنْدَقَةٌ» هِيَ تَرْخِيمٌ جِدَاةً. وَقِيلَ: هُمَا قَيْلَتَانِ مِنَ  
الْيَمَنِ.

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول والأساس، وهي بكسر الحاء في مطبوع الصحاح واللسان  
والقاموس

(٥) في الأصول: بالحيود، وما أثبتناه من الأساس والناس

(٦) في ك: والجديا.

(٧) في ك: والمجداء

(٨) هذا القول مثل، وقد ورد في المعجمات ومجمع الأمثال ١٠ / ٢١٠



وَحَدَّثَتِ الشَّاةُ تَحْدَأُ حَدَأً<sup>(٩)</sup> : وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ سَلَاهَا .

وَحَدَّثَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا : عَظَمَتْ عَلَيْهِ ، حَدَأً .

وَحَدَّثْتُ إِلَيْهِ : لَجَأْتُ إِلَيْهِ .

وَحَدَّاتُ الشَّيْءِ : حَرَفَتُهُ ؛ حَدَأً .

وَحَدَّاتُ عَنْهُمْ : دَفَعْتُ عَنْهُمْ .

وَيُقَالُ لِحَدِّ النَّابِ وَلِشِبَابِ السُّهُمِ : حَدَأٌ<sup>(١٠)</sup> ، وَجَمَعُهَا : حَدَأٌ .

وَالْحِدَّةُ : حِدَّةُ اللِّسَانِ وَهِيَ جُدُّ<sup>(١١)</sup> مُقَدِّمِهِ كُلِّهِ .

وَالْحَدَّاءُ : الْحَدَّادُ .

وَالْحِدَاةُ مِنَ الْفَرَسِ : سَالِمَةُ عُنُقِهِ .

● دححو :

الدَّحْوُ : الدَّخْوُ ، مِنَ قَوْلِهِ : ﴿وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾<sup>(١٢)</sup> . وَالْمَذْحِجَاتُ

وَالْمَذْحُوتُ : الْأَرْضُونَ .

وَمَرَّ الْفَرَسُ يَذْحُو ذَحْوًا : إِذَا رَمَى بِذَنَبِهِ رَمًى لَا يَرْفَعُ سُنْبُكَهُ عَنِ الْأَرْضِ .

وَالْمَذْحَاةُ : صَحِيفَةٌ يَتَرَامُونَ عَلَيْهَا .

وَالْتَذَخِيَ وَالتَّذَوَّجُ وَاجْدُ : مِنَ السَّعَةِ .

● دحي :

الْأَذْحِيُّ : الْمَوْجِعُ الَّتِي تَبْيَضُ<sup>(١٣)</sup> فِيهِ السَّعَامَةُ . وَمَنْزِلٌ فِي السَّمَاءِ بَيْنَ

---

(٩) فِي ك : تَحْدَأُ أَحْدَأً .

(١٠) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِسُكُونِ الدَّالِ ، وَنُصِّلَ عَلَى تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ .

(١١) فِي الْأَصْلَيْنِ : حَدَّ - بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ - ، وَالصَّوَابُ مَا أَكْبَلَهُ .

(١٢) سُورَةُ النَّازِعَاتِ / ٣٠ .

(١٣) فِي ك : يَبْيَضُ .



النُعائم والذائع.

والذَّخِيَّةُ<sup>(١٤)</sup>: الرئيس؛ عن أبي حاتم، وبه سُمِّيَ ذَخِيَّةُ الْكَلْبِيِّ.

● دوح :

الدَّوْحُ: الشَّجَرُ الْعِظَامُ، الْوَاجِدَةُ: دَوْحَةٌ عَظِيمَةٌ.

وَأَنْذَاخٌ بَطْنُهُ وَدَاخٌ: أَيُّ عَظْمٍ وَامْتَلَأَ.

وَشَهْرٌ دَائِحٌ: مَلِيءٌ نَامٌ.

وَالْتَنَوُحُ: مِثْلُ الْإِنْدِيحِ.

وَالذَّاحُ مِنَ الْأَسْوَرَةِ: فَوْ قُوَى مَقْتُولَةٍ<sup>(١٥)</sup>. وقيل: هو الْخُلُوقُ مِنَ الطَّيْرِ.

وَوُشْيٌ وَخُطُوطٌ عَلَى الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ.

وَالصَّبِيُّ إِذَا أَرَادُوا تَعْلِيْقَهُ قَالُوا: ذَاخٌ ذَاخٌ.

● وحد:

الْوَحْدُ: الْمُتَعَرِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَذَلِكَ الْوَحِيدُ.

وَوَحَدَ الشَّيْءَ يَحْدُ حِدَةً: وَدَاكَ هَلْ عَسَيْتَهُ، وَتَشَى وَتُجْمَعُ، وَعَلَى وَحْدِهِ

كَذَلِكَ

وَالْوَحْدَةُ: الْإِنْفِرَادُ، وَحْدٌ يَوْحُدُ وَحَادَةً وَوَحْدَةً، وَوَحْدٌ مِثْلُهُ.

وَالْتَوْحِيدُ: الْإِيمَانُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

وَهُوَ نَسِيْجٌ وَحْدُهُ، وَهُمَا نَسِيْجَا وَحْدِهِمَا، وَهُم نَسَجَاءُ وَحْدِهِمْ: وَهُوَ

الْمُكْتَفِي بِرَأْيِهِ لَا يُقَارِعُهُ<sup>(١٦)</sup> فِي الْفَصْلِ أَحَدٌ. وقيل: وَلَدٌ<sup>(١٧)</sup> وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ تَوَامٍ

فَيَكُونُ فِيهِ ضَعْفٌ.

(١٤) في ك: لا يقارعه .

(١٤) أشار في الأصل إلى جواز فتح الدال أيضاً .

(١٧) في ك: والد .

(١٥) في ك: منقولة .



والواحد: أول عدد الحساب. وأخذ عشر: يجري مجرى واحد في العدد.  
 والوحدان: جماعة واحد. والموحد والمنى، وأخذ وثناء، أي وحداناً.  
 والوحد كالثناء، والبيحد كالمعشار: وهو جزء واحد، وجمعه: مواحيد.  
 ولست في ذلك الأمر بأوحد: أي على حدة [٨٦/ب]، وفي المؤنث:  
 بوحدانية ولا بواحدة ولا بموحدة<sup>(١٨)</sup>، ويقال: وحده<sup>(١٩)</sup>؛ ممتوّد.

وقيل في قوله:

ولقد شهدت إذا القداح تؤحدث

أي كل رجل منهم أخذ قدحاً بغلاء اللحم.  
 والمواحيد: الذين يخرجون في الغزو.  
 والوحدنة: الوحدة.  
 والموحد من العتم: التي قلّد واحداً.  
 ولم أر حياً واحداً مثله، لأنهم يقولون: هما واحدان؛ للأنثى.  
 وأقمنا عندهم ليالي واحداث:

● ودح:

مَهْمَلٌ عنده<sup>(٢٠)</sup>.

الخازن رنجي عن أبي زيد: أودح فلان: إذا أقر؛ فهو مودح.  
 وأودحته: ليته وذلّته<sup>(٢١)</sup>.  
 والإيداح: الخصاء، قد أودحت خصيتاه: سقطتا.

(١٨) أشار في الأصل إلى جواز كسر الحاء أيضاً

(١٩) وفي الصحاح: ولا يقال للأنثى وحده

(٢٠) واستترك عليه في التهذيب والصحاح والمعجم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢١) في ك: ذلته وليته.



وَأَوْدَحَتْ النَّاقَةُ لِيَدَا حَا: حَسُنَتْ حَالُهَا فِي السَّمَنِ .  
وَأَوْدَحَتْ الْخَوْضَ: أَصْلَحَتْهُ وَطَبَّتْهُ .  
وَأَوْدَحَتْ فَلَانَةً نَفْسَهَا بِالطُّيْبِ .

● أَحَدُ:

اللُّحْيَانِيُّ وَالْكَسَائِيُّ: مَا أَنْتَ مِنَ الْإِحْدِ (٧٢): أَيُّ مِنَ النَّاسِ .  
وَنَزَلَ بِهِ إِحْدَى الْإِحْدِ: أَيُّ إِحْدَى لَدُوْمِي .  
وَيَقُولُونَ: أَحَدٌ وَاحِدٌ، كَسَدٍ وَسَدَادٍ  
وَيَوْمُ الْإِحْدِ يُجْمَعُ: إِحَادًا وَآحَادًا .  
وَمَعِيَ عَشْرَةٌ فَأُحْدِثُهُنَّ: أَيُّ صَبَّرَهُنَّ أَحَدَ عَشَرَ .  
وَأَحْدَرْتُكَ: مَعْنَى وَحَّدْتُ .  
وَمَا فِي الدَّارِ مِنَ الرُّجَالِ وَالنِّسَاءِ أَحَدٌ .

---

(٧٢) فِي ك: مِنْ أَحَدٍ . وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيْبِ: مَا أَنْتَ إِلَّا مِنَ الْإِحْدِ ، وَ (إِلَّا) رَالِئًا .



## الحاء والتاء

( و . ا . ي )

● حنو وحتى وحنأ:

الحنو: كفك هذب الكساء مُزقاً به، احنوه خنواً. وفي لغة: خنأته حنأً، وخنأته إحنأً.

والحنأ: حط المتاع عن الإبل - مَقْصُورٌ -

وخنأت فلاناً: صرَبْتَهُ،

وخنأت المرأة: نكحَتْها.

وخنأته بنصري: أقمت إليه بنصري<sup>(١)</sup>.

واحنيت الشيء وأحنَيْتُهُ: أحْكَمْتُهُ.

وما يحنى فلان شيئاً: أي ما يترك.

والحنى: قشر الدودم الأعلى.

وأحنى كل شيء: أفسده.

والحنى: سويق المقل، وكذلك: الحنأ - مَقْصُورٌ - .

وحنى: أداة تنصت ما بعدها وتجر في الغاية.

---

(١) كذا في الأصلين.



● حوت :

الْحَوْتُ : السَّمَكُ، وَالْجَمِيعُ : جَيْتَانُ وَأَحْوَاتُ وَجَوْتَةٌ . وَهُوَ أَكَلُ مِنْ حَوْتٍ<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَوْتُ وَالْحَوْتَانُ : حَوْمَانِ الطَّائِرِ حَوْلَ الشَّيْءِ .

وَحَاوَتْهُ : إِذَا دَافَعَهُ<sup>(٣)</sup> وَعَاسَرَهُ .

وَالْمُحَاوَتَةُ : الْمُكَالَمَةُ بِمُشَاوَرَةٍ أَوْ مُوَاعِنَةٍ . وَهُوَ فِي الْبَيْعِ : الْمُدَاوَرَةُ عَلَيْهِ، حَاتَّةٌ يَحُوْتُهُ .

وَالْحَجَفَةُ الْحَوْتِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّرْمَةِ .

● وَنَحَ :

الْوَنَحُ<sup>(٤)</sup> : الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَنَحَ الْعَطِيَّةُ ، وَنَوَّحَ عَطَاؤُهُ وَنَاحَهُ وَتَحَهُ .

● تَبَّحَ :

أَنَاحَ اللَّهُ لِفُلَانٍ مَنْ أَمْلَقَهُ ، وَنَاحَ لَهُ أَيْضًا (وَأَتَبَّحَ الشَّيْءُ : هُصِيَ لَهُ . وَرَجُلٌ مَتَّبَحٌ لَا يَزَالُ يَقَعُ فِي بَلِيَّةٍ ، وَقَلْبٌ مَتَّبَحٌ ، وَرَجُلَانِ مَتَّبَحَانِ . وَرَجُلٌ تَبَّحَانُ : أَيُّ يَقَعُ فِي كُلِّ أَمْرٍ ، وَابْنُ التَّبَّحَانِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

● نَوَّحَ :

مُهْمَلٌ صَنْدُهُ<sup>(٥)</sup> .

نَاحَ لَهُ كَذَا يَتَوَّحُ تَوَّحًا - بِعَمْنَى نَاحَ يَتَّبَحُ - : إِذَا أَشْرَفَ لَهُ وَطَلَعَ .

(٢) هذه الجملة مثَّلُ ، وقد ورد في الأساس ومجمع الأمثال : ٨٩ / ١

(٣) فِي لُكْ : دَفَعَهُ .

(٤) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ التَّاءِ أَيْضًا .

(٥) وَاسْتَلْزَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ



## الحاء والظاء

( و . ا . ي )

● حفظو:

الْحُظْوَةُ . الْمَكَانَةُ وَالْمَنْزِلَةُ مِنْ ذِي سُلْطَانٍ، حَظَنِي عَسَدُهُ وَهُوَ يُحَظُّنِي <sup>(١)</sup>  
حُظْوَةٌ وَحُظْوَةٌ، وَالْجَمِيعُ <sup>(٢)</sup> (الْحَظَنُ، وَجَمْعُ أَحْبَطَ: أَحَاطَ.

وإنه لَدُوْ حَظْنِي فِي الْمَثَلِ: بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ، وَجَمْعُهُ: أَحْطَاءُ.  
وَالْحِظَّةُ: الْحِظْوَةُ.

وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٣)</sup>: «إِلَّا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ»، فِي مُدَارَاةِ النَّاسِ.  
وَأَحْظَيْتُ الرَّجُلَ: تَهَلَّلْتُ فِي وَجْهِهِ.

وَالْحُظْوَةُ: السَّهْمُ، وَالْجَمِيعُ: حُظَى وَحِظَاءُ، وَكَذَلِكَ الْحِظْوَةُ  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْحُظْيَا: الْمَشْيُ الرَّوَيْدُ، حَظَا يَحْظُو

(١) فِي ك: تَحْظِي

(٢) فِي ك: وَالْجَمِيعُ

(٣) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٥٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٠ / ٢١ .

(٤) وَرَدَتْ الْهَاءَانِ فِي الْأَصْلَيْنِ مَضْبُوطَةً بِالسَّكُونِ، وَهِيَ فِي الْمَعْجَمَاتِ مَفْتُوحَةٌ مَوْثَّةٌ



وفي المثل<sup>(٥)</sup> لِمَنْ عُرِفَ بِالشَّرِّ ثُمَّ يَكُونُ مِنَ الْهَنَةِ مِنَ الْإِحْسَانِ : وَإِخْدَى حُطَيَاتٍ لَقَمَانٍ ، وهو تَصْغِيرُ حُظْوَةٍ .

ويقولون أيضاً : اشْدُدْ حُطَيَا قَوْمِكَ<sup>(٦)</sup> ، يُرِيدُونَ : اشْدُدْ حُطَيَا قَوْمِكَ .  
وَيَطْنُ فُلَانٌ مُحْظَوْظٌ . أي مُتَمَلِّئٌ عَدَاوَةً .  
وَالْحَطَا : جَمْعُ حَطَاةٍ وهي الْقَمْلَةُ الضَّحْنَةُ  
وَحُطَيَانٌ<sup>(٧)</sup> : حِصْنٌ وَسُوقٌ لِنَبِيٍّ نَمِيرٍ .

---

(٥) ورد المثل في أمثال أبي حنيد : ٨٠ والتهذيب والمفاتيح والصاح ومجمع الأمثال : ٣٧ / ١ واللسان والقاموس .

(٦) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات ومجمع الأمثال : ٣٨٤ / ١ حطى ، بالياء الموحدة ، وهو الصواب كما مر في ح ط ب .

(٧) الكلمة ظائية وضاحية كما في مجمع البلدان .



## الحاء والذال

( و . ا . ي )

● حلول:

حَذَوْتُ النُّعْلَ : قَطَعْتُهَا عَلَى مِثَالِ . وَحْدَاهُ نَعْلًا : أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ .

وَفَلَانٌ يَحْتَذِي فُلَانًا : أَيِ يَقْتَدِي بِهِ <sup>(١)</sup> فِي أُمُورِهِ .

وَالْجَذَاءُ : الْإِزَاءُ ، حَافِيَتُهُ : مِهْرَتُ بَجْدَانِهِ . وَرَجُلَانِ بَجْدَتَانِ . إِذَا كَانَ كُلُّ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِإِزَاءِ الْآخَرِ ، وَحُدَيَاكَ <sup>(٢)</sup> ، وَحَذَوُهُ . مِثْلُهُ . وَالرَّجُلُ حُدَيَاكَ : أَيِ

إِذَاؤُكَ . وَتَحَذُّ <sup>(٣)</sup> : إِذَا أَمَرْتُ .

وَفَلَانٌ جَيِّدُ الْجَذَاءِ : أَيِ الْقَدِّ .

وَالْجَذَاءُ <sup>(٤)</sup> : شَجَرَةٌ تَبُتُّ عَلَى سَاقٍ .

وَالْيَحْذَوَةُ : النَّصِيبُ مِمَّا يُعْنَمُ . وَتَحَادَى الْقَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ : اقْتَسَمُوهُ ، مِنْ

قَوْلِ الْكُمَيْتِ :

---

(١) كلمة ( به ) سقطت من ك .

(٢) كلنا في الأصلين ، ولعل الصواب : وحنياه .

(٣) في ك : وتحدوا .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وفي ك - الجذا ، وفي القلموس الجذئي .



ولا يتحاذى الحائمون فضالها<sup>(٥)</sup>

● حلى:

حَلَى النِّبْيُذُ اللِّسَانَ: قَرَصَهُ.

وَالْحُدْيَا وَالْحُدْيَا: هَدِيَّةُ الْبَشَارَةِ، وَأَحْلَيْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ، وَالْحُدَايَةُ: الْحُدَايَةُ<sup>(٦)</sup>.

وَأَعْطَيْتُهُ جَذِيَّةً مِنَ اللَّحْمِ: أَيِ فِلْدَةٍ وَيُقَالُ: جَلَوَةُ.

وَحَذَّاتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءِ: قَطَعَتْ.

وَمَا بِجَلْدِهِ حَذِيَّةٌ وَلَا وَذِيَّةٌ: أَيِ قَطْعٍ.

● حاذ:

الْحَاذُ: شَجَرٌ عِطَامٌ، الْوَاحِدَةُ: حَاذَةٌ.

وَالْحَاذَانِ: أَذْيَارُ الْفَيْحَذَيْنِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَحْوَادُ. وَقِيلَ: هُوَ الظُّهْرُ.

وَقَالَ خَفِيفُ الْحَاذِ: أَيِ الْحَالِ وَالْمُؤَرَّةِ.

وَهُمَا بِحَاذَةٍ وَاحِدَةٍ: أَيِ بِحَالَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>(٨)</sup>.

وَحَاذٌ بِحَوْذٍ حَوْذًا: فِي مَعْنَى حَاظٍ بِحَوْظٍ.

وَأَسْتَحَوذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ: غَلَبَ عَلَيْهِ، وَأَسْتَحَاذَ بِثَلْثِهِ.

وَهُوَ يَسْتَحَوِذُ فِي الشَّيْءِ: يَعْمَلُهُ بِعَجَلَةٍ.

وَرَجُلٌ أَحْوَذِيٌّ: نَسِيجٌ وَحِيدٌ.

وَالْأَحْوُذُ<sup>(٩)</sup>: الْخَفِيفُ الْمَاضِي [٨٧/أ].

(٥) شعر الكميت: ٨٥ / ٢ ، وصلوه به . مذاب لا تستنبت العود في الثرى .

(٦) كذا في الأصلين ، وهي الحُلَايا في المعجمات .

(٧) في القاموس : حليت .

(٨) جملة ( أي بحالة واحدة ) سقطت من ك .

(٩) كذا في الأصل ، وفي المعجمات : الأحودي ، وفي ك : والأحظ .



وَأَخُوذُ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ : إِذَا صَمَّهَ إِلَيْهِ  
وَالْحَوْذُ وَالْإِخْوَاذُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

● وَذَح :

الْوَذْحُ : مَا تَعَلَّقَ بِأَصْوَابِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ ، وَدَحَتِ السَّعْهَةُ .  
وَقَالَ النَّضْرُ : الْوَذْحُ اخْتِرَاقٌ وَأَنْسَحَاحٌ فِي بَاطِنِ الْفَجْدَيْنِ ؛ كَالْمَذَحِ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْوَذْحُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

● ذَوْح :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٠)

الْمَحَارِزُ نَجِي : الذَّوْحُ السُّوقُ الْغَيْفُ ، ذُحَّتْهَا أَذْوَحُهَا ، هُوَ ذَائِحٌ .  
وَالْمِلْذَوْحُ : الطَّارِدُ

وَذَخَاهُمْ ضَرْبًا وَطَعْنَا مِلْذَوْحَهُمْ .

وَذَوْخَ مَالِهِ : بَذَخَهُ . وَذُخَّتْهُ أَطْعَمَتْ بِهِ وَأَطْعَمَتْ .

وَذَاخَتِ الضَّبْعُ التُّرَابَ يَرِئُهَا : نَحَشَتْ

● ذَحَو :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١١)

ذَحَا الْإِبِلَ يَذْحَاهَا ذَحْوًا سَاقَهَا سَوْقًا غَنِيماً ، وَلَعَلَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ دَاخَهَا .

وَالْمَذْحَاةُ - مُعْجَمَةُ الدَّالِ - (١٢) مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا شَجَرَ بِهَا ،

تَذْحَاهَا الرِّيحُ ذَحْوًا (١٣) : أَيِ تَسْفِهَا .

---

(١٠) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٢) فِي ك . الدَّالِ .

(١٣) فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ذُخْيًا



● ذُحِي:

مُهْمَلٌ عَنْده (١٤).

الْخَارَزْنَجِيُّ: الذُّحِيُّ: أَنْ يُطْرَقَ الصُّوفُ بِالْمِطْرَقَةِ فَيَأْخُذَهُ هَذَا ثُمَّ هَذَا.

● حِيد:

أَيْضاً مُهْمَلٌ (١٥).

الْحَيْثَوَانُ: الْوَرَّشَانُ، وَلَا أَحَقُّهُ.

---

(١٤) واستندرك عليه في التكملة (ومعها: الذُّحِي) والقاموس

(١٥) واستندرك عليه في التكملة والقاموس في تركبتي ح دي وح ود



## الحاء والشاء

( و . ا . ي )

● حثي :

حَثَى التُّرَابَ حَثِيًّا

واحْتَبِ الحَيْلَ الْبِلَادَ وَأَحَاطَتْ أَي ذَقَّتْهَا .

وَالْحَائِيَاءُ تُرَابٌ يَحْمَمُهُ الْبَرُوقُ ، يُقَالُ مِنْهُ : نَحَثِيْتُ<sup>(١)</sup> .

وَحُطَّامُ الثَّمَرِ : حَثِيٌّ - مَقْصُورٌ - ، وَكَذَلِكَ مَا حَثَرْتُ مِنْ شَيْءٍ ، وَثَنِي

حَثِيًّا وَحَثَوِيٍّ وَكَذَلِكَ دُقَاقُ الشَّيْءِ وَالتُّرَابِ حَثِيٌّ .

وَحَثَرْتُ لَهُ مِنَ الْعَطِيَّةِ : بِمِثْلِ قَسَمْتُ .

● حيث وحوث :

لِلْعَرَبِ فِي حَيْثُ لُعْنَانٍ . حَيْثُ وَحَوْتُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُهُ فِي مَوْضِعٍ

نَصَبَ ، وَقَدْ يُجْعَلُ اسْمًا فَيَقُولُونَ : هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرْنَا ظَرًّا يَعْنِي وَجْهًا .

وَقَالَ النُّصْرُ : الْحَوْتُ عِرْقُ الْكَيدِ .

---

(١) فِي الْأَصْلِ : نَحَثَيْتُ ، وَمَا أُجْتَنَاهُ مِنْ ذَلِكَ



والْحَوْثَاءُ : من أَغْفَجَ الْبَطْنِ .  
وَمَنَارَ الْقَوْمِ حَوْثٌ بَوْتُ وَحَاتٍ بَنَتْ : إِذَا تَفَرَّقُوا شِلَالًا ، وَحَوْثًا بَوْتُ ، وَحَيْثُ  
بَيْتٌ .

وَالْإِحَائَةُ : حَلَبُ الشَّيْءِ فِي التُّرَابِ ، هُوَ يَسْتَحِيثُ وَيَسْتَيْثُ .  
وَجَمْرٌ مَعَاتٌ : مُحَرَّكٌ .



## الحاء والراء<sup>(١)</sup>

( و . ا . ي )

### ● حرو.

المَحْرَافَةُ: حُرَافَةٌ<sup>(٢)</sup> المَحْرَدِلُ وغيره، وكذلك الحَرَوَةُ.  
وقال أبو زيد: سَجَعْتُ حَرَاةَ النَّاسِ أي صَوْتَهُمْ وَجَلَبَتُهُمْ.  
وفلان شَدِيدُ الحَرَوَةِ أي العَيْظِ. وهي أَيْضاً حَرَاةٌ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي  
خَلْقِهِ

والمَحْرَاوِيُّ: ذُو السُّجْنَةِ وَالنَّاسِ مِنَ الرُّجَالِ.

### ● حرى:

المَحْرِيَّ<sup>(٣)</sup>: النُّقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ كَمَا يَخْرِي الْقَمَرُ. وَالْإِخْرَاءُ: مُجَاوِزَةٌ  
فِعْلٌ خَرَى. وَأَخْرَاءُ الزَّمَانِ: مَقْصَهُ.

وَالْخَرَى - مَقْصُورٌ - وَجَمْعُهُ أَخْرَاءٌ. مَوْضِعُ الْبَيْضِ وَمَوْضِعُ الظُّنْبِ يَأْوِي  
إِلَيْهِ.

(١) في الأصل باب الحاء والراء، وكلمة (باء) زائدة

(٢) كذا في الأصلين، والكلمة مفتوحة الحاء في مطبوع اللسان والقلموس.

(٣) في ك: الحرى - بالالف المقصورة - والصواب ما أثبتناه



ويقولون: اذهب فلا أرينك بحراني<sup>(٤)</sup> وحرأي.  
والحرأي: الخلق، بالحرى أن يكون كذا، وهو حرأي به، وأحر به<sup>(٥)</sup>.  
وحرؤ الرجل بكذا وحرؤته به: يعني حسبه وظنته، أحرؤه حرأ.  
والمحرري: المخلوق. ومحرره لكذا: أي يجعله حريراً له. وهو محرر بذاك.  
وهو يتحرى مسرتي: أي يتعمدها.  
وتحرى<sup>(٦)</sup> تحريراً: تحبس.  
وتحرث له: بمعنى تعرضت.  
والتحرى: الإقبال. والإذبار.  
وجراء - مملوؤ -: جبل بمكة.  
ورماه الله نافسي حارية: وهي التي قد كثرت فتقص جسمها.  
وجر: أصله جرح، وتجمع على الأخراج. وجرة: بمعنى جر.

#### ● رحي :

الرحى - مقصور -، ورحيل، وأرجح، وأرجاء.  
ورحي المنيّة: خومتها. وكذلك: رحي الحرب.  
وفرأس الغيل: أرحاء. وكذلك الأصراس الطلحة. والكركرة من البعير.  
والقطعة من النجف يعظم نحواً من ميل. وهو أيضاً: نبات تسميه القوس:  
اسيناخ<sup>(٧)</sup>. وكذلك الدائرة التي حول الأظفار.  
ورحي الإبل والناس: جماعتها.

(٤) في الأصلين: بحراني، والتصويب من الصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٥) جملة (وأحر به) لم ترد في ك.

(٦) في الأصلين: وتحررت، والسياق يقتضي ما أبتناه.

(٧) كذا في الأصل، وفي ك: اسيناخ، وفي التهذيب اسبلح، وفي المحكم واللسان: اسبنخ، وفي

الأساس: الاسفناخ، وفي القاموس: الاسفناخ.



وفلان رَحَى بَنِي فلان . أي سَبَّهم .  
والمَرْحَى : العَجَبُ .

● روح :

الرُّوحُ : بَرْدُ نَسِيمِ الرِّيحِ .

والرَّيْحُ : ياؤها وأو .

ورِحتُ رائحة طيبة : أي وَجَدْتُ ، وَارَحْتُ : مثله . وَارَوْحَ الماءُ : تَغَيَّرَ  
والرَّائِحُ : رِيحٌ طَيِّبَةٌ

وَعُضُنُ مَرِيحٍ وَمَرُوحٌ<sup>(٨)</sup> : أَصَابَتْهُ الرِّيحُ . وَدَاخَ يَوْمًا يَرَاخُ<sup>(٩)</sup> وَيَرُوحُ  
رَوْوحًا : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الرِّيحِ .

وَارَوْحَنِي<sup>(١٠)</sup> الضَّبُّ وَأَنْشَانِي : وَجَدَ رِيحِي وَنَشَوْنِي .

وَعَلَامٌ مَرِيَاخٌ . يُهَيِّجُ الرِّيحَ فِي الْبَطْنِ .

والرَّيْحُ : ذُو الرُّوحِ<sup>(١١)</sup>

ويَوْمٌ رَاخٌ : ذُو رِيحٍ شَدِيدَةٍ . وَارَاخَ الْيَوْمُ : جَاءَ بِرِيحٍ شَدِيدَةٍ .

وَالرَّاحَةُ : وَجَدْنَاكَ رَوْحًا بَعْدَ مَشَقَّةٍ .

وَسُمِّيَتِ التَّرْوِيحَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ : لِاسْتِرَاحَةِ الْقَوْمِ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ  
رَكَعَاتٍ .

وما لِفُلَانٍ رَوَاخٌ : أي رَاخَةٌ .

والمُرَاوَحَةُ : عَمَلَانِ فِي عَمَلٍ .

وَتَرَاوَحَتِ الْأَمْطَارُ .

(٨) في ك . ومَرِيح .

(٩) كلمة (يرَاخ) لم ترد في ك .

(١٠) في ك : وَارَحَنِي

(١١) من قوله . (وَأَنْشَانِي وَجَدَ) إِلَى (ذُو الرُّوحِ) هَا سَفَطْتُ مِنْ ك .



وَأَفْعَلُ ذَاكَ فِي سَرَّاحٍ وَدَوَّاحٍ : أَيِ سَهْوَةٍ .  
وما فيه رَوَّاحٌ وَلَا رَوَيْحَةٌ<sup>(١٢)</sup> وَلَا رَايِحَةٌ : بمعنى الرَّاحَةِ . والمُريخُ :  
المُسْتَرِيحُ ، والمُرْتاحُ مثله ، ونحن مُرَوِّحُونَ .

وَأَرَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ : أَيِ رَقَدْتُهُ عَلَيْهِ  
وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَايِحَةٍ الْكَفِّ  
وَالرَّوَّاحُ : الْمَخْمَرُ .

وَالرَّيَاخَةُ : أَنَّ يَرَّاحَ الْإِنْسَانُ إِلَى شَيْءٍ كَأَنَّهُ يَشْطُ لَهُ وَيَرْتَاخُ .  
وَالرَّائِحُ : الَّذِي يَرَّاحُ لِلْمَعْرُوفِ .

وَالْأَرِيحِيُّ الرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْحُلُوْ . وَكُلُّ وَاسِعٍ : أَرِيحٌ .  
وَأَرِيحَةٌ : مَلَنَةٌ ، وَالسَّبَّةُ إِلَيْهَا : أَرِيحِيٌّ

وَالرَّيْحَانُ : مَعْرُوفٌ [٨٧/ب] . وَالْأَشْرَوَّاحُ : تَشْمُمُ الرَّيْحَانِ .

وَالرَّيْحَانُ الرُّزْقُ أَيْضاً

وَيَقُولُونَ : سُبْحَانَ اللَّهِ وَرِيحَاتِهِ<sup>(١٣)</sup> .

وَالْمَشْرُوحُ الْعَصْنُ : أَهْتَرَّ .

وَالْمَطَرُ يَسْتَرُوحُ الشَّيْءَ<sup>(١٤)</sup> . أَيِ يُخَيِّمُهُ

وَعَصْنٌ رَاخٌ : قَدْ أَوْرَقَ وَنَبَتَ . وَتَرَوْحُ الشَّجَرُ : تَنْفَسُ بِالسَّيَاتِ . وَرَاخُ

الشَّجَرِ : مِثْلُ تَرَوْحٍ ، يَرَّاحُ .

وَالرَّيْحَةُ : مَا خَرَجَ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ مَا تَوَيَّسَ

وَرَاخُ الشَّجَرِ : الْقَيْ وَرَقُهُ .

وَالرُّوْحُ : النَّفْسُ الَّتِي يَخْيِي بِهَا لَبَدُنْ ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ .

---

(١٢) كلمة (ولا رويحة) لم ترد في كـ .

(١٣) وضم التود كما في بعض المعجمات المطبوعة وهم

(١٤) كذا في الأصلين ومطبوع المحكم ، وفي التهذيب والتكملة والتاج الشجر .



والرُّوحَانِي من الخَلْقِ: نَحْوُ المَلَائِكَةِ  
وَالْمَسِيحِ: رُوحُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وَالرُّوحُ: جِسْرِيْل - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي قَوْلِهِ: «رُوحُ الْقُدُسِ»<sup>(١٥)</sup>.  
وَالْعِظْمَةُ وَالْبِصْمَةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّفْعُ.

وَالرُّوحُ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

وَالرُّوْحُ: الْعَشِي، رُحْنَا رَوَاحاً: أَيِ سِرْبَا عَشِيّاً. وَرَاحُوا يَفْعَلُونَ كَذَا.  
وَالْإِرَاحَةُ: رَدُّ الْإِبِلِ عَشِيّاً، أَرَاخَهَا الرَّاعِي. وَتَرَوْحُ الْقَوْمُ بِمَعْنَى رَاحُوا.  
وَالْمَرَاخُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرُوحُ مِنْهُ الْقَوْمُ.

وَحَرَّجْنَا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ وَرَوَّاحٍ<sup>(١٦)</sup>: أَيِ بَيَقِيَّةٍ.

وَأَرَابِيحُ<sup>(١٧)</sup> الْعَشِيِّ وَأَرَاوِيحُهُ: بِمَعْنَى.

وَقِيلَ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى:

مَا تَعَيَّفَ الْيَوْمَ مِنْ طَلِبِ رَوْحٍ<sup>(١٨)</sup>

أَرَادَ: الرُّوحَةَ. وَقِيلَ: هِيَ الْمُتَفَرِّقَةُ وَقِيلَ: هِيَ جَمْعُ رَائِحٍ؛ وَمِثْلُ طَالِبٍ  
وَمَطْلَبٍ.

وَالْأَرَوْحُ: الَّذِي فِي صَدْرِ قَدَمَيْهِ انْهِسَاطٌ، رَوْحُ الرَّجُلِ يَرُوحُ رَوْحاً، وَهِيَ  
قَدَمُ رَوْحَاءَ.

وَقَصْعَةُ رَوْحَاءَ: وَاصِعَةُ الْقَعْرِ.

---

(١٥) سورة النحل / ١٠٢.

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع المحكم، وفي المعجمات الأخرى بفتح الراء.

(١٧) في الأصلين. وارتاح

(١٨) ديوان الأعشى: ١٥٩، ومن البيت فيه

ما تعيف اليوم في الطلبي الروح  
من هراب البين أو تبس برح



وَأَتَى فُلَانٌ وَعَلَيْهِ مِنَ النَّهَارِ رِيَّاحٌ : أَيُّ بَقَايَا ، وَأَنْشَدَ :

وَعَلَيَّ مِنْ سَدَفِ الْعُشْبِيِّ رِيَّاحٌ<sup>(١٩)</sup>

وَأَتَانَا وَمَا فِي وَجْهِهِ رَائِحَةٌ : أَيُّ دَمٍّ ، مِنَ الْفَرْقِ .

وَرِيَّاحُ الْفَرَسِ يَرَّاحُ : تَحْصُنُ .

وَالْفَرَسُ رَائِحَةٌ : إِذَا كَانَتْ تَسْتَرِيحُ النَّهَارَ .

وَرَايَةُ الثَّوْبِ . طَبْعُهُ ، وَالسَّبَبُ : سَاخَتْهُ

وَالرَّاحَةُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا اسْتَرَّاحَ بِهِ الْوَادِي مِنْ سَعْيِهِ ، وَالْجَمِيعُ :

الرَّاحَاتُ .

وَأَرَاخُ الرَّحْلُ : مَاتَ .

وَالرُّوَاخَةُ<sup>(٢٠)</sup> . الْقَطِيعَةُ مِنَ الْعَمَمِ .

وَجَاءَ<sup>(٢١)</sup> مِنْ أَعْلَى وَأَرْوَحَ : أَيُّ مَهَبُ الرِّيَّاحِ مِنْ آفَاقِ الْأَرْضِ .

وَالْمَرَاوِيحُ : الْكِبَوَاءُ ، وَاجْتَمَعَتْهَا<sup>(٢٢)</sup> مَرْوُوحَةٌ . وَهِيَ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي

تَحْتَرِقُهُ<sup>(٢٣)</sup> الرِّيَّاحُ .

وَمَفَارَةُ مَرْوَاخٍ : بِمَقَاهِهَا .

وَرَجُلٌ مَرْوُوحٌ : صَاحِبُ رِيحٍ .

وَالْإِثْمُ الْمَرْوُوحُ : الْمُطَيَّبُ بِالْمِسْكِ .

وَالْمَرْوُوحُ : الْخَمِيفُ الدِّمَاغِ الْقَبِيلُ الْعَقْلُ .

(١٩) ورد البيت - بلا عزو - في المحكم واللسان والنجاء ، ومعروفاً للأسدي في الأساس ، وصدره فيها :

ولقد رأيتك بالفواجم نظرة

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبعي التهذيب ، ونشدت في الواو في مطبع اللسان

والنجا .

(٢١) في ك : وجاء .

(٢٢) في ك : وحلتها .

(٢٣) في ك : تحترقه .



● وحـر :

الْوَحْرُ: وَغَرَّ فِي الصُّدْرِ مِنَ الْعَيْطِ، وَجَرَّ صُدْرَهُ يَوْحِرُ وَيَتَحَرُّ، وَوَحْرَةُ الْغَيْطِ.

وَالْوَحْرَةُ: وَزَغَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْعَطَائِيَةِ. وَاللُّحْمُ الرَّجْرُ: الَّذِي دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ.

وَأَمْرَأَةٌ وَجْرَةٌ (٢٤): سَوْدَاءُ ذَمِيمَةٌ (٢٥). وَقِيلَ: هِيَ الْحَمْرَاءُ الْقَصِيرَةُ. وَقَدْ أَوْحَرَهُ الطَّعَامُ: وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهُ الْقَيْءُ وَالْمَشْيُ

● حـور :

الْحَوْرُ: الرُّخْوَعُ إِلَى الشَّيْءِ وَغِهِ. وَحَارَتْ الْعَصَةُ تَحَوَّرَ: انْحَدَرَتْ. وَأَحَارَهَا صَاحِبُهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَعَبَّرُ مِنْ حَالِهِ إِلَى حَالٍ فَقَدْ حَارَ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢٦): «الْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ» أَيْ الرِّيَادَةُ بَعْدَ التَّقْصَانِ (٢٧). وَالْمُحَاوَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ وَحَاوَرْتُ فُلَانًا، وَأَحَرْتُ إِلَيْهِ حَوَابًا (٢٨). وَالْمَحْوَرُ (٢٩): مَرْجُوْعُ الْجَوَابَةِ وَمَا اخْتَلَفَ بِكَلِمَةٍ. وَالْحَوِيرُ: الْمُحَاوَرَةُ، وَكَذَلِكَ الْجَوَارُ وَالْجَوْرُ (٣٠) وَالْمَحْوَرَةُ أَيْضًا

(٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع التهذيب، ولكنها بالتحريك في مطبوع المحكم واللسان والقاموس، وسكون الحاء في التكملة.

(٢٥) وفي مطبوع التهذيب: ذميمة

(٢٦) ورد في غريب أبي عبيد ٢١٩/١ والتهذيب والمقييس والصحيح والمحكم والاساس والماتن: ٧١/٤ واللسان والتاج

(٢٧) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: التقصن بعد الريادة، وهو الصواب

(٢٨) كلمة (جواباً) سقطت من ك.

(٢٩) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: المحورة.

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي المعجمات بفتح حكون



ويقول الرجل لصاحبه: والله ما تحور ولا تحول، أي لا تزداد خيراً.  
ومحاور الرجل: مصائر أمره، وجذتها: محورة.  
والمحورة<sup>(٣١)</sup> - أيضاً - : الرجوع.

والحور: النقصان - بضم الحاء - على مثال النور - وفي مثل<sup>(٣٢)</sup>: وحور  
في محارة، أي باطل في نقص، وقد يفتح الحاء ومعناه: رجوع في نقصان.  
والمحارة: المنقصة.

وإنه لفي حور وبور: أي في ضيقة.

والإحارة: رجع اليد في السير.

والحور: ما تحت الكور من إضاءة. وهي أيضاً: خشبة<sup>(٣٣)</sup> يقال لها  
البياض. وكذلك الأديم<sup>(٣٤)</sup> المصبوغ بحمرة، يقال: حورته تحويراً، والجميع:  
الأحوار.

والحوار والحوار: الفصيل أول ما يتفتح، والجميع: الجيران. وأحارت  
الناقة: صارت ذات حوار والحوار تسمى عقرب الشتاء: عقرب<sup>(٣٥)</sup> الجيران،  
ولا يتبعون فيها، أي تغير<sup>(٣٦)</sup> بالحوار.

والحور: الأديم المصبوغ بحمرة.

والحور: شدة بياض يبيض<sup>(٣٧)</sup> العين في شدة سواد سوادها. وامرأة

---

(٣١) هذا هو ضبط الأصل للكلمة، وفي ك. المحورة، بفتح فكأن فتح

(٣٢) ورد المثل في أمثال أبي حنبل: ١١٨ وتهذيب الصحاح والمحكم ومجمع الأمثال. ٢٠٤/١  
والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٣) وهذه الخشبة (حور) بالتحريك في التهذيب واللسان والقاموس.

(٣٤) وضبط الحور بمعنى الأديم بضم الحاء كما في بعض المعجمات المطبوعة وهم.

(٣٥) كذا في الأصلين، وفي التكملة والقاموس: ضرب.

(٣٦) في الأصلين: يضر، وما أثبتناه من التكملة

(٣٧) كلمة (بياض) الثانية لم ترد في ك.



حَوْرَاءُ: بَيْضَاءُ حَسَنَةٌ. وَاحْوَرْتُ عَيْنُهُ: صَارَتْ حَوْرَاءً. وَالْحَوْرُ وَالْحَيْرُ.

وَأَمْرَأَةٌ حَوَارِيَّةٌ: بَيْضَاءٌ.

وَعَيْنٌ حَوْرَاءٌ: مُسْتَدِيرَةٌ.

وَالْمَحْوَرُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدْوَرُ فِيهَا لِسَانُ الْإِبْرِيمِ. وَهِيَ أَيْضاً: الْخَشَبَةُ الَّتِي تَدْوَرُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ، وَالَّتِي يَسْطُرُ بِهَا الْعَجِينُ.

وَالْحَوَارِي: أَجْوَدُ الدَّقِيقِ وَأَحْلَصُهُ. وَاحْوَرْتُ الدَّقِيقَ: بَيَّضْتُهُ.

وَاحْوَرْتُ الثَّوْبَ وَاحْوَرَّتُهُ (٣٨). بَيَّضْتُهُ بِالْفِعْلِ.

وَالْحَوَارِيُّونَ: مَاصِرُو النَّبِيِّ ﷺ، وَنَاصِرُو عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ﷺ وَكُلُّ مُجَاهِدٍ عِنْدَ الْعَرَبِ: حَوَارِيٌّ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَا يَعْيشُ بِالْحَوْرَةِ أَيَّ مَقْلٍ، وَقِيلَ: بِقَلْبٍ وَخَاشٍ (٣٩).

وَمَالُهُ حَوْرَوْرٌ أَيَّ شَيْءٍ.

وَاحْوَرْتُ الْبَعِيرَ: كَوَّرْتُهُ. (وَالْمَحْوَرَةُ) (٤٠). الْمَكْوَاةُ. وَاحْوَرَّ عَيْنٌ بَعِيرٌ: أَيَّ خَجَرَ حَوْلَهَا (٤١) بِكَيْ. وَالْكَيْةُ تُسَمَّى: الْحَوْرَاءُ.

وَاحْوَرَّ (٤٢) الْحَائِظُ بِمَعْنَاهُ.

وَالْحَارَةُ: كُلُّ مُسْتَذَارٍ مِنْ فَصَاءٍ وَعَيْرَةٍ مُتَبَيِّئَةٍ أَوْ غَيْرِ مُتَبَيِّئَةٍ.

وَاحْوَرْتُ حَوَاصِرُ الْإِبِلِ: وَهُوَ أَنْ يَوْخَعَ خَشْيَتُهَا فَيَضْرِبَ بِهِ عَلَى حَوَاصِرِهَا.

(٣٨) فِي ك. وَحَوْرَتُهُ.

(٣٩) هَكَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ؛ وَلَفَتْحُ الرَّوْ مِنْ ك.

(٤٠) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ الْمَحْوَرُ.

(٤١) فِي ك. حَجَرُهَا.

(٤٢) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك. بِصِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ.



والحائر: المهزول. والودك أيضاً.  
 وأخورت القدر: ابيض لحمها قبل النضج.  
 والمحور: ما تحفيل به [١/٨٨] لنساء وجوهها عند الزينة؛ يتخذ من  
 الرصاص.  
 والمحور: شجر؛ في قول الراعي:

كالبجور نطق بالصنّصاف والمحور

وفي المثل (٤٣) في شواهد الطاهر على الباطن (٤٤): «أراك بشر ما أحر  
 مشفر أحر: رد إلى جوفه، وهو كقولهم (٤٥): «عنه فراره».

وطحنت الطاحنة (٤٦) فما أحرث شيئاً من الدقيق: أي ما ردت.  
 والمحور: أن تشود عين التقرّة والطنبي كلها، وليس في بني آدم أخور (٤٧).

● حير:

الحائر: حوص يسوب إليه ميسل الماء، والجميع: حيران، ويسمن  
 أيضاً: الحير، لأنه يتخير فيه الماء. وتخيّرت الأرض بالماء.  
 وتخير الرجل: ضل فلم يهتد لسيّله  
 وحار بصره يحار حيرة وخيراً، وهو حيران، والجميع: حيارى، وامرأة  
 خبى.

والطريق المستحير: الذي يأخذ في فرض مفارقة لا يدرى أين منقلبه.

(٤٣) أمثال أبي عبيد: ٢٠٩ ومجمع الأمثال: ٣٠٢/١.

(٤٤) في ك: الباطن على الظاهر.

(٤٥) هذا القول مثل في أمثال أبي عبيد: ٢٥٤ ومجمع الأمثال: ١٢/١ وبه فيه: أن الجواد حينه  
 فراره.

(٤٦) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين، و(الطاحنة) فاعل في الصحاح واللسان والقاموس.

(٤٧) كذا في الأصلين، وفي المقاييس والصحاح والمعجم واللسان: خور.



وَأَسْتَحَارَ الرَّجُلُ بِمَكَانٍ كَذَا: نَزَلَهُ أَيَّاماً  
وَأَسْتَحَارَ شَبَابَهُ: تَمَّ (٤٨) وَأَنْتَهَى. وَالْبَغِيرُ: طَلَعَ (٤٩)، وَأَصْبَحَ بِعَيْرِكُمْ  
مُسْتَجِيرًا (٥٠).

وَالْمُسْتَحَارُّ مِنَ الْأَرْضَيْنِ: الَّذِي فِي وَهْدَانِهِ.  
وَالْحَيْرَةُ: بَلَدٌ يَجْنِبُ الْكُوفَةَ، وَالسُّبَّةُ إِلَيْهَا: حَارِيٌّ. وَجِيرُوا بِهَذَا  
الْمَوْضِعِ: أَيِ أَقِيمُوا، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْحَيْرَةُ وَالْحَيْرَتَانِ: الْحَيْرَةُ وَالْكُوفَةُ  
وَالْحَارَةُ: كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ مَنَازِلَهُمْ.  
وَالْمَحَارَةُ: الصَّدْفُ.  
وَالْحَيْرُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْأَهْلِ وَالْمَالِ، وَهُوَ الْحَاشِرُ أَيْضاً. وَكَذَلِكَ الْوَدَّكَ،  
وَفَرِيدَةُ مُسْتَحِيرَةٍ وَمُتَحِيرَةٍ: كَثِيرَةُ الْوَدَّكَ

وَيَقُولُونَ لَا أَفْعَلُهُ جِيرِي فَهَرٍ أَيِ أَيْمَرِهِ، وَقَدْ تُسَكَّنُ الْبَاءُ الْأَخِيرَةَ.  
وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ حَيْرَةً: أَيِ مُخْضَرَّةً مُغْفَلَةً.

---

(٤٨) كلمة (تم) سقطت من ك.  
(٤٩) في الأصلين: طلع، ولم نجد هذا الاستعمال في المعجمات.  
(٥٠) في ك: مستجيراً.



## الحاء واللام

( و . ا . ي )

● حلول:

الْحَلَاوَةُ: مَعْرُوفَةٌ، حَلَا يَحْلُو حَلْوًا<sup>(١)</sup> وَحُلْوَانًا، وَاحْلُولِي يَحْلُولِي، وَتَحْلِي. وَالْحُلُوُّ وَالْحُلُوءَةُ: مَنْ تَسْتَحْلِيهِ<sup>(٢)</sup> الْقَبِيلُ، وَقَوْمٌ حُلُوءُونَ. وَمَا أَحْلَا فُلَانٌ وَلَا أَمْرٌ. وَشَيْءٌ حَلِيٌّ: حُلُوٌّ. وَحَلَا فِي شَيْءٍ يَحْلُو حَلْوًا. وَحَلِيٌّ بِصَدْرِي يَحْلِي حُلْوَانًا. وَحَلَيْتُ الشَّرِيقَ وَحَلَلْتُ: مَهْمُوزٌ وَفَوَاكِهِ الطَّائِفُ: حِلَالٌ<sup>(٣)</sup>؛ جَمْعُ حُلُوءَةٍ. وَاحْلُولَانِي فُلَانٌ: اسْتَحْلَانِي.

وَحَلَا فُلَانٌ فُلَانًا<sup>(٤)</sup> يَحْلُوءُ حَلْوًا وَحُلْوَانًا: إِذَا أَعْطَاهُ عَلَى كَهَاتِهِ شَيْئًا. وَهُوَ الرُّشُوءُ أَيْضًا. وَأَنْ يَأْخُذَ مِنْ مَهْرِ ابْنَتِهِ شَيْئًا لِنَفْسِهِ.

وَلِي الْمَثَلُ<sup>(٥)</sup>: وَحَلَيْتُ وَلَا تَنْكُحْ أَيُّ هَيْثُ.

(١) أشار في الأصل إلى جواز ضم الحاء أيضاً

(٢) في ك: تستحليه.

(٣) كذا في الأصل، ولي ك: حلاء.

(٤) كلمة (فلاناً) ليست في ك.

(٥) نض المثل في أمثال أبي عبيد ٦٩ ومجمع الأمثال ٣٥٣/٢: هتت ولا تنكح



وَالْحَلَاوِيُّ<sup>(٦)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، الْوَاحِدَةُ : حَلَاوِيَّةٌ .  
وَحَلَاوَةُ الْقَفَا : حَقٌّ وَسَطُ الْقَفَا ، وَحَدَوَاءُ وَجَلَاوَةٌ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَاوَى - عَلَى وَدُنِ  
شُكَاغَى - .

وَالْحَلَوُ : حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْجُ بِهِ .  
وَحَلَوَانٌ : اسْمُ كَوْزَةٍ .  
وَالْحَلِيُّ لِلنِّسَاءِ : مَعْرُوفٌ وَتَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَحَلَيْتْ . اتَّخَذَتْ حَلِيًّا أَوْ لَيْسَتْهُ .  
وَالْجَمِيعُ : الْحَلِيُّ .  
وَالْحَلَاةُ : الْحَلِيَّةُ لِلسَّيْفِ .  
وَحَلَوْتُ الْمَرْأَةُ<sup>(٧)</sup> وَحَلَيْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا حَلِيًّا ، وَحَلَيْتُ هِيَ .  
وَالْحَلِيَّةُ : تَحَلِيَّتُكَ وَجَهَ الرَّجُلِ حَلِيَّةً ، وَتُجْمَعُ : حَلَوَاتٍ .  
وَخِيٌّ مِنْهُ بِخَيْرٍ يَحْلِي حَلًا : إِهْبَاهُ ، وَفِي لُغَةٍ حَلَا يَحْلِي .  
وَالْحَلِيُّ : يَنْبِسُ النَّحِيُّ .  
وَاهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الْخَشَنَةَ الطُّوَيْلَةَ بَيْنَ الثَّوَرَيْنِ الْحَلِيَّ  
وَالْحَلَا : مَا يُذَافُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْأَوْدِيَةِ<sup>(٩)</sup> .  
وَالْحَلَاةُ : جَبَلٌ مِنَ الْحَرَّةِ ، وَالْجَمِيعُ : حَلَى ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْحَاءَ  
وَالْحَلَاةُ<sup>(١٠)</sup> : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ .  
وَالْحَلِيَّا : بَيْتٌ . وَهُوَ مِنَ الْأَطِيمَةِ مَا يُدْلِكُ فِيهِ التَّمْرُ  
وَحَلِيَّةٌ : مَأْسَدَةٌ مِنَ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ .

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ولتهذيب وبعض على ذلك في العين، ولكن بعض على صم  
الحاء في التهذيب والصحاح والقاموس

(٧) من قوله (وَحَلَيْتُ اتَّخَذْتُ) إِلَى (الْمَرْأَةِ) هَذَا لَمْ تَرِدْ فِي كُ

(٨) فِي كُ : مَا يَدَاقُ ، وَفِي الْقَامُوسِ : مَا يَدَافُ .

(٩) فِي كُ : الْأَوْدِيَةِ

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : الْحَلَامَةُ



## ● حَلَا:

مَهْمُوزٌ.

الْحُلَامَةُ: حُكَاةٌ حَجَرَيْنِ تُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ، حَلَّاتٌ فَلَانًا حَلَا. وَالْحَلَوَةُ: الْحَبْرُ لِلدَّوَاءِ. وَأَحَلَّاتُ الرَّجُلِ إِحْلَاءٌ: فَعَلَتْ بِهِ ذَاكَ.

وَحَلَّاتُ الْإِبِلِ: حَبَسَتْهَا مِنَ الْوُرُودِ.

وَحَلَّاتُ الْأَيْتِمِ: قَشَرَتْ عَنْهُ التَّحْيِيَّةَ. وَفِي الْمَثَلِ (١١): «أَحْمَقُ مِنَ الذَّابِغِ عَلَى التَّحْيِيَّةِ» وَ(١٢): «حَلَّاتٌ حَالِئَةٌ عَنْ كُوْعِهَا» أَيُّ أَنَّ حَالِئَةَ الْأَيْتِمِ إِنْ رَفَقَتْ سَلِمَتْ وَأَنْ خَرُقَتْ قَطَعَتْ كُوْعَهَا.

وَحَالِئَتْ شَفَتَهُ تَحَلًّا حَلَا: إِذَا شَرِبَ (١٣) فَخَرَجَ بِهَا الْحَلَا الَّذِي يُقَالُ لَهُ: قُلَّةُ الْعَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَهْمِزُهُ.

وَرَجُلٌ تَحَلِيَّةٌ: يَلْزِقُ بِالْأَنْسَابِ فَيُغْنِمُهُ.  
وَحَلَّاتُ الرَّجُلِ: ضَرَبَتْهُ بِالْأَرْضِ. وَحَلَّاتُهُ بِالْشُّوْطِ وَحَلَوْنُهُ.  
وَالْحَالِئَةُ: حَيَّةٌ مِنَ الْحَيَّاتِ، وَالْجَمِيعُ الْخَوَالِيَّةُ.

## ● لَحَى:

الْلَّحْيَانِ: الْعَظْمَانِ فِيهِمَا مَنَابِتُ الْأَسْنَانِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَلْحِي. وَإِذَا نَسَبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ: لَحَوِيٌّ.

وَالْلَّحَى - مَقْصُورٌ - وَاللَّحَى: جَمَاعَةُ لَحِيَّةٍ. وَرَجُلٌ لَحْيَانٌ: طَوِيلُ اللَّحْيَةِ. وَالتَّلْحَى بِالْعِمَامَةِ أَنْ تَجْعَلَهَا (١٤) تُعْتَبَرُ الْحَبْلُ.

(١١) ورد في مجمع الأمثال: ٢٣٣/١

(١٢) وردت هذه الجملة مثلاً في أمثال أبي حنيفة ٢٢١ والتهديب والصحيح والمحكم ومجمع

الأمثال: ٢٠١/١ واللسان والتاج

(١٣) كذا في الأصلين، ولعله، شرت (من الشرى وبناء التانيث الساكنة)

(١٤) جملة (أن تجعلها) سقطت من ك



وَاللَّحَى - مَقْصُورٌ؛ وَقَدْ يُمَدُّ: مَا عَلَى الْعَصَا مِنْ قَشْرِهَا، التَّحَيْتُ التَّحَاءُ  
وَلَحَيْتُ لَحِيًّا، وَلَحَوْتُهُ: أَخَذْتُ قَشْرَهُ.

وَلَحَا اللَّهُ فَلَانًا: أَهْلَكَهُ.

وَالْيَلْحَى: آلَةٌ تُلْحَى بِهَا السُّحُبُ  
وَاللَّحَاءُ - مَمْدُودٌ - الْمَلَاخَةُ وَالْمُشَاتِمَةُ. وَهِيَ الْعَذْلُ<sup>(١٥)</sup>. وَاللُّعْنُ أَيْضًا.  
وَاللُّوَاحِي الْعَوَازِلُ، تَقُولُ لَحَيْتُهُ لَا غَيْرُ.  
وَقِيلَ فِي قَوْلِ رُؤْتَةَ

قَالَتْ وَلَمْ تُلْعَ وَكَانَتْ تُلْحَى<sup>(١٦)</sup>

أَي تَخْرِجُ إِلَى أَنْ تُلْحَى وَتَلَامَ.  
وَاللَّحَاءُ مَا حُبِرَ مِنَ الْأَرْضِ، عَنْ أَبِي نَصْرٍ.  
وَسَوِيحْبَانِ حَيٍّ مِنْ هَذِلٍ.



● حول.

الْحَوْلُ: سَنَةٌ بِأَسْرِهَا. حَالُ الْحَوْلِ بِحَوْلٍ حَوْلًا وَحَوْلًا. وَاحَالُ الشَّيْءُ:  
أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ، وَحَالُ لُغَةٍ. وَدَارٌ مَجِيئَةٌ: أَتَتْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ، وَاحْوَلَتِ الدَّارُ.  
وَاحْوَلُ الصَّبِيُّ: تَمَّ<sup>(١٧)</sup> لَهُ حَوْلٌ. وَأَرْضٌ مُسْتَحَالَةٌ: تَرَكْتُ أَحْوَالَ مِنَ الزَّرَاعَةِ.

وَحَوْلِي الْخَصَى<sup>(١٨)</sup> صِفَارُهَا تَنْشِيئُهَا.

وَالْحَوْلُ: الْحَيْلَةُ، مَا أَحْوَلَهُ.

وَالْمَحَالَةُ: الْحَيْلَةُ، وَكَذَلِكَ الْحَسُونُ [ب/٨٨] وَالْبَجُولُ وَالْمَجِيئَةُ.

(١٥) فِي الْأَصْلَيْنِ الْعَذْلُ (بِالدَّلَالِ الْمَهْمَلَةِ)، وَالصَّوَابُ مَا أَتَتْهُ

(١٦) دِيوَانُ رُؤْتَةَ - الْمُلْحَق - ١٧١

(١٧) فِي ك. ثُمَّ

(١٨) وَصَحِّحْتُ (الْحَصَى) إِلَى (الْحَصَى) فِي مَعْجَرِ النَّجَاحِ



والمَحَاوِلَةُ : مُطَالَبَتُكَ الْأَمْرَ بِالْحِيلِ ، وَرَجُلٌ حَوَّلَ قُلُوبَ : ذُو حِيلٍ ، وَحَوَالِيْ  
أَيْضاً .

ويقولونَ : لَا حَوْلَةَ : أَي لَا حِيلَةَ .  
وحَالُ الرَّجُلِ حَوْلًا وَحِيلَةً ، وَاحْتَالًا . وَمَا فِيهِ حَائِلَةٌ : أَي حِيلَةٌ . وَفِي  
الْمَثَلِ (١٩) : «لَوْ كَانَ ذَا حِيلَةٍ تَحَوَّلَ» أَي تَحَوَّلَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي يُلَيِّ بِهِ .

وَالْمَحْوَلُ : نَعَتْ مِنَ الْحِيلَةِ ، وَلَا يَكُونُ الْعَنَى مَحْوَلًا .  
ويقولونَ فِي مَوْضِعٍ لَا بُدَّ : لَا مَحَالَةَ .  
وَرَجُلٌ مَحْوَالٌ . كَثِيرُ مَحَالٍ الْكَلَامِ . وَالْمَحَالُ : مَا حَوَّلَ عَنْ وَجْهِهِ ، كَلَامٌ  
مُسْتَحِيلٌ مُحَالٌ .

وَقَوْسٌ مُسْتَحَالَةٌ وَمُسْتَحِيلَةٌ . فِي بَيْتِهَا أَهْوَجَاجٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
الْمُسْتَحَالَةُ : إِذَا كَانَتْ طَرَفًا (٢٠) السَّاقِ مُعْوَجَّجِينَ .  
وحَالٌ وَتَرُّ الْقَوْسِ حِيَالًا وَأَحَالَتِ الْقَوْسُ وَتَرَهَا وَحَالَتِ الْقَوْسُ : انْقَلَبَتْ  
عَنِ حَالِهَا الَّتِي غَمَزَتْ عَلَيْهَا (٢١) .

وَهُوَ يَسْتَحِيلُ الشُّخُوصَ : يُنْظَرُ إِلَيْهَا هَلْ تَحَوَّلَ وَتَزَوَّلَ .

وَالْمُسْتَحِيلُ : الْمَلَأَنُ ، فِي قَوْلِهِ :  
مُسْتَحِيلًا جَفِيرُهَا

وَأَحَالُ الدَّلْوِ فِي الْحَوْضِ : حَبَّهَا .

---

(١٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٣٧ وانتهدب بنصر الأصل ، وفي مجمع الأمثال : ١٢٤/٢

وفيه : لتحوَّل ، وفي اللسان أيضاً وفيه من كان ذا حيلة الخ

(٢٠) في ك . طرف .

(٢١) من قوله : (وتر القوس) إلى قوله (عليها) هذا سقطت من ك .



وَحَوَالِي الدَّارِ فِي الْأَصْلِ : حَوَالِي، كَقَوْلِكَ : جَانِبَيْنِ، وَاحْتَوَلَهُ الْقَوْمُ :  
اِحْتَوَسُوهُ مِنْ حَوَالِيهِ . وَيَقُولُونَ : هُمْ حَوْلُكَ وَحَوَالِيكَ وَحَوَالِكَ وَاحْوَالِكَ :  
بِمَعْنَى .

وَالْحَوَالُ : مَصْدَرُ الْمُحَاوَلَةِ . وَهُوَ - أَيْضاً - . كُلُّ شَيْءٍ حَالٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ . وَهَذَا  
حَوَالٌ بَيْنَهُمَا : أَيِ حَائِلٌ .

وَالْحَوْلُ : التَّحْوِيلُ  
وَحَالُ الشَّيْءِ يَحْوُلُ حَوُولاً : تَغَيَّرَ . وَتَحَوَّلَ أَيْضاً . وَالْحَائِلُ : الْمُتَغَيِّرُ ،  
وَكَذَلِكَ الْمُحْتَالُ

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ (٢٢) : أَيِ لَا تَحْرُكَ .  
وَعَجِثَتْ مِنْ حَوْلَةٍ (٢٣) الدُّخْرِ : يُرِيدُ تَحْوِيلَهُ وَانْقِلَابَهُ . وَمِنْ حَوْلَاتِهِ (٢٤) : أَيِ  
دَوَائِمِهِ . وَهَذِهِ حَوْلَةٌ مِنَ الْحَوْلِ .

وَالْحَائِلُ : مَا تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهِ لَوْ يَتَحَوَّلُ مِنْ مَوْضِعِهِ  
وَالنَّاقَةُ الْحَائِلُ : الَّتِي لَا تَحْمِلُ ثَلَاثَ السَّنَةِ ، حَالَتْ تَحْوُلُ حَوُولاً وَجِيَالاً ،  
وَالْجَمِيعُ : الْجِيَالُ وَالْحَوْلُ وَالْحَوَالُ

وَالْمُحْتَالَةُ : الْحَائِلُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَمْلِ . وَيَقُولُونَ : حَائِلُ حَوْلٍ : إِذَا  
تَتَابَعَ عَلَيْهَا الْجِيَالُ ثَلَاثَةَ أَصْوَامٍ . وَأَحَالَ الرَّجُلُ لِبَلِّهِ الْعَامَ : إِذَا لَمْ يُضَرِّبْهَا الْفَعْلَ  
حَتَّى حَالَتْ (٢٥) .

---

(٢٢) فِي ك : وَلَا قُوَّةَ إِلَّا .

(٢٣) هَكَذَا صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعُ التَّهْدِيبِ وَاللَّسَانِ وَنَحْوُ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ ، وَلَكِنِهَا  
مَعْتَوِجَةُ الْحَاءِ فِي كِ وَالتَّكْمِلَةُ .

(٢٤) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِكَوْنِ الْوَاءِ ، وَقَدْ نَصَّ عَلَى قَطْعِ الْوَاءِ فِي النَّجَاحِ وَهُوَ صَبَطَ فِي  
مَطْبُوعِ اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٥) فِي ك . طَالَتْ



والْحَيَلَانُ : الْحَدَائِدُ بِخَشْيِهَا يُدَاسُ بِهَا الْكُلْسُ .  
 وَالْحَوَالَةُ : إِحَالَتُكَ غَرِيماً . أَوْ تَحْوِيلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ .  
 وَالْحَوَلُ : إِقْبَالُ الْحَدَقَةِ عَلَى الْأَنْفِ ، حَوَلْتُ عَنْهُ تَحْوُلٌ حَوَلًا ، وَاحْوَلْتُ  
 أَحْوَلًا ، وَاحْوَلْتُ ، وَلُغَةً : حَالَتْ عَنْهُ تَحَالٌ حَوَلًا . وَتَصْغِيرُ أَحْوَلٍ : أَحْوَلٌ  
 وَأَحْوِيلٌ .

وَالْحَوْلَاءُ مِنَ النَّاقَةِ : كَالْمَشِيمَةِ مِنَ الْمَرْأَةِ ، وَتُكْسَرُ الْحَاءُ .  
 وَالْحَالُ : حَالُ الرَّجُلِ ، مُؤَنَّثَةٌ .  
 وَحَالَاتُ اللَّغْرِ وَأَحْوَالُهُ : صُرُوفُهُ .  
 وَالْحَالُ : الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ . وَالتُّرَابُ اللَّيِّنُ . وَالْحَنَاءُ . وَالْمَرْأَةُ  
 أَيْضًا . وَالدَّرَاجَةُ الَّتِي يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ الْمَشْيَ . وَالْكِسَاءُ الَّذِي يُخْتَشَى فِيهِ ،  
 يُقَالُ مِنْهُ : تَحَوَّلْتُ كِسَاتِي أَيِ جَعَلْتُ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ خَمَلْتُ عَلَى طَهْرِي . وَالْوَرَقُ  
 يُخْنَطُ مِنَ الشَّمْرِ .

وَالْمَحَالَّةُ : مَنْجَبُونَ يُسْتَقَى عَلَيْهَا ، وَالْجَمِيعُ : الْمَحَاوِلُ .  
 وَالْمَحَالَّةُ وَالْمَحَالُ : وَسَطُ الظُّهْرِ .  
 وَامْرَأَةٌ مُحَوَّلٌ : إِذَا عَاقَتْ فِي الْوِلَادِ بَيْنَ جَارِيَةٍ وَغُلَامٍ . وَلَا تَصْنَعُ إِلَّا  
 تَحَاوِيلَ : أَيِ تُخْطِئُ حَوْلًا وَتُصِيبُ حَوْلًا . وَتَحَاوِيلُ الْأَرْضِ وَتَحْوِيلَاتُهَا : مِنْ  
 ذَلِكَ ، أَنْ تُزْرَعَ سَنَةٌ وَتُتْرَكَ سَنَةٌ .

وَالْحَوْلُولُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُتَكَرُّ الْكَبِيرُ .  
 وَالْحَوَلُ : الْقُوَّةُ . وَالشَّبَابُ . وَهُوَ أَيْضًا . سُرَّةٌ يُسْتَرُّ بِهَا الْبَيْتُ .  
 وَفُلَانٌ عَلَى حَوْلٍ فُلَانٍ : أَيِ مِثْلَهُ فِي السِّنِّ .  
 وَأَرْضٌ مُحْتَالَةٌ : لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ .  
 وَأَحَالَ عَلَى الدَّمِ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَلْغُ فِيهِ  
 وَأَحَالَ عَلَيْهِ بِالسُّوْطِ يَضْرِبُهُ .



وَحَالَ فِي ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَاحَالَ (٢٦) . وَثَبَ عَلَيْهَا . وَاحَالَ غَيْرُهُ فِي ظَهْرِهَا .  
وَحَائِلٌ مِنْ نَحْلٍ . جَمَاعَةٌ .

### ● لَوْح :

اللُّوْحُ : كُلُّ صَفِيحَةٍ مِنْ صَفَائِحِ الْحَشَبِ .  
وَاللُّوْاحُ الْجَدِيدُ : عِظَامُهُ مَا خَلَا قَصَبَ الْيَدَيْنِ وَالرُّجُلَيْنِ . وَالْمِلُّوْاحُ  
وَالْمِلُّوْحُ : الْعَظِيمُ الْأَلْوَاخِ ، وَهُوَ - أَيْضاً - : الطُّوَيْلُ ، وَقَوْمٌ مَلَاوِيحُ وَمَلَاوِيْحُ .  
وَاللُّوْحُ : الْعَطَشُ ، وَلَوْحُهُ . غَيْرُهُ ، وَالنَّاحِ الرَّجُلُ . وَالْمِلُّوْاحُ :  
الْمِعْطَشُ (٢٧) .

وَلَاخَةُ الْبَرْدِ وَالسَّقَمِ .  
وَالْمِلُّوْاحُ : الصَّامِرُ وَهُوَ - أَيْضاً - : مَرْبَاةُ الصَّيَادِ .  
وَاللُّوْحُ : الْفُطْرَةُ كَاللَّمْعَةِ ، لُحْنُهُ يَنْصُرِي لَوْحَةً .  
وَلَاخَ الرَّجُلِ لَوَّاحاً بَرَزَ  
وَالْآخَ الْبَرَقَ فَهُوَ مُلِيْحٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ لُحْنٌ بِشَيْءٍ فَقَدْ آلَاخَ بِهِ ، وَلَوْحَ بِهِ ،  
وَلَاخَ يَلُوحُ لَوْحاً وَلَوَّوحاً .

وَالشُّيْبُ يَلُوحُ فِي الرَّأْسِ .  
وَاللُّوْحُ : الْهَوَاءُ .  
وَالِاسْتِلَاحَةُ (٢٨) : التَّبَصُّرُ .  
وَاللِّيَاخُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ لِيَاخِهِ . وَالصُّبْحُ أَيْضاً .  
وَالْآخَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَشَاخَ . حَافِرٌ .  
وَالْآخَ مِنْ كَذَا : أَشْفَقَ ؛ إِلَاحَةً ، وَكَذَلِكَ الْإِسْتِغَاثَةُ وَالذُّعَاءُ .

(٢٦) مِنْ قَوْلِهِ : (عَلَى الدَّمِ أَقْبَلَ) إِلَى (وَاحَالَ) هُنَا سَقَطَتْ مِنْ ك .

(٢٧) هَكَذَا خَبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : الْعَطْشَانِ

(٢٨) فِي ك : وَالِاسْتِلَاحَةُ .



والآخَ بِحَقِّي : ذَهَبَ بِهِ .  
 وَلَوْحَتَهُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ : عَلَّقُوهُ بِهِمَا خَرْبًا .  
 وَالْمَلَاوِيحُ : الْقَيْشُ الْخَفِيفُ غَيْرُ الْمَحْمُودِ .  
 وَلَوْحِ الصَّبِيِّ : أَي قَتَهُ مَا يُنْبِئُكَ .  
 وَفَلَانٌ مُلْتَاحٌ : مُتَغَيِّرٌ .

#### ● وحل :

الْوَحْلُ : الطَّيْرُ ، وَحِلٌ يَوْحُلُ وَيَأْحُلُ وَحَلًا ، وَالْجَمِيعُ : الْوُحُولُ  
 وَالْأَوْحَالُ . وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ .

وَالْمُتَحَلِّلُ وَالْمُتَحِلُّ : الْمُتَشَنَّى الْمُتَحَلِّلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ

وَفِي مَيْتَرِ الْإِسَارِ مُتَحِلًا

#### ● ولع :

الْوَلَيْعَةُ : الصَّحْمُ مِنَ الْجَوَائِزِ الْوَالِيعِ ، وَالْجَمِيعُ . الْوَلَيْعُ .  
 وَإِذَا حَمَلَتْ عَلَى الْبَعِيرِ مَا لَا يُطِيقُهُ شَقَقَتْ وَلَيْعَتْهُ .

#### ● حيل :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٩)

الْحَيْلَةُ : الْقَوَاطِ الْكَثِيرُ مِنَ الْغَنَمِ

وَسُمِعَ مِنَ الْعَرَبِ : لَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ . وَإِنَّ لَشَيْدُ الْحَيْلِ : أَي الْقُوَّةِ .

وَمَا لَهُ لَا (٣٠) شُدَّ حَيْلُهُ . يُرِيدُ حَيْلَتَهُ

(٢٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْنِيبِ وَالصَّحاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٠) كَلِمَةٌ (لَا) لَمْ تَرِدْ فِي ك .



## الحاء والنون

( و . ا . ي )

● حنو :

الْحَنُوءُ [ ٨٩ / ١ ] : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اغْوَحَاجٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْشَاءُ وَالْمُحْبِيُّ ، كَحَنُوبِ الْجَحَاجِ وَاللَّحْمِيِّ وَالْأَضْلَاجِ وَالْقَتَبِ وَحَنَيْتُ الْعُودَ وَحَنَوْتُهُ ، وَكَدَلِكُ كُلِّ مُتَفَرِّجٍ فِي وَادٍ أَوْ جَبَلٍ : فَهُوَ لِحَنُوءٍ

وَحَنُوءٌ قَرَأَ : مُوَضِّعٌ .

وَفِي ظَهْرِهِ انْحِنَاءٌ . وَإِنْ فِيهِ لِحِنَاءَةٌ .

وَبَاقَةُ حَنَوَاءُ<sup>(١)</sup> الْمُتَنِي : إِذَا كَانَ فِي عُنُقِهَا كَالْقَمَسِ .

وَحَنَيْتُ الشَّيْءَ حَنَوًّا وَحَنِيًّا وَحَنَوْتُهُ : عَطَفْتُهُ

وَالْحَنِيَّةُ : الْقَوْمُسُ ، وَالْجَمِيعُ : الْحَنِيَا .

وَالْمَحْنِيَّةُ : مُنْحَنَى الْوَادِي حَيْثُ يَنْعَرِجُ مُنْخِضًا عَنِ السَّنَدِ ، وَيُقَالُ لَهَا :

مَحْنَاءٌ .

وَالْمَحْنِيَّةُ<sup>(٢)</sup> : الْعُلْبَةُ .

(١) فِي ك : وَنَاقَةُ حَيَوٍ .

(٢) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيلِ وَالسَّلَامِ وَنَقْلُهَا ، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلَيْنِ بِصَمِّ الْمِيمِ



وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مَا فِيهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ .

وَالْجَوَانِبُ يُقَالُ لَهَا : الْأَحْنَاءُ .

وَالْأُمُّ تَحْنُو عَلَى وَلَدِهَا ، وَحَسَى عَلَيْهِ يَحْمِي وَيَحْنُو : يُشْفِقُ .

وَإِذَا أَمَكَّتِ النَّعْجَةُ الْكَبْشَ يُقَالُ : حَنَّتْ ؛ فَهِيَ حَانِيَةٌ ، وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ

صِرَافِهَا .

وَالْحَانِي : الْمُسَوَّبُ إِلَى الْحَانُوتِ ، وَكَذَلِكَ الْحَانُوتِي .

وَالْحَنُوءُ : شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرَّيْحِ .

وَحَنَاتُهُ (٣) : حَضْبَتُهُ (٤) بِالْجَاءِ .

وَحَنَاتُ الْمَرْأَةِ : جَانِبَتَاهَا .

وَالْمَحْنُوءُ - مَفْعَلَةٌ - : مِنَ الْجَاءِ

#### ● نَحَوُ :

النَّحْوُ : الْفُضْدُ ، نَحَوْتُ نَحْوَهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ النَّحْوُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَقَالَ أَبُو

رَيْدٍ . نَحَوْتُ طَرَفِي نَحْوَهُ أَسَاءَهُ وَأَنْحَوْتُ : حَسَرْتَهُ إِلَيْهِ ، فَإِنْ هَدَلْتَهُ عَنْهُ قُلْتُ :

أَنْحَيْتُ بَصَرِي عَنْهُ .

وَالنَّاحِيَةُ : كُلُّ جَانِبٍ تَنْحَى عَنْ الْقَرَارِ ، وَيُقَالُ : نَاحٍ ؛ بِمَعْنَاهُ وَنَحَيْتُهُ

فَتَنَنْحَى ، وَنَحَيْتُهُ (٥) ، وَأَنَا أَنْحَاهُ نَحِيًّا .

وَالنَّاحَاتُ : النَّوَاحِي ، وَاجْلَتْهَا : نَحَاةٌ (٦) .

وَالْمُنْحَاةُ - مِنْ أَسْمَاءِ الْقُرُوسِ - : الصُّخْرَةُ . وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ : الْعَظِيمَةُ

السَّنَامِ ، وَإِنَّهُ لَمُنْحَى الصُّلْبِ .

(٣) هكذا ضبط الفعل في الأصلين وفي إحدى روايتي التهذيب، ولكنه في المعجمات بتشديد النون.

(٤) كلمة (خطبته) ليست في ك.

(٥) جملة (فتنحى ونحيت) لم ترد في ك.

(٦) وفي المحكم واللسان والطاج: الناحية والساحة كالتنحية والناصية، والجمع للنواحي.



وَالْمَنْحَاةُ : مَا يَبِينُ الْبُشْرَ إِلَى مُتَتَهِنِ السَّائِيَةِ .  
 ويقولون : أَهْلُ الْمَسْمَةِ وَأَهْلُ الْمَنْحَاةِ : أي الخاصة ؛ والذين ليسوا  
 بأقارب .

وهو على نَجِيَّةٍ وَاجِدَةٍ . أي نَحْوِ وَمَذْهَبِ وَاجِدٍ .  
 وَقَوْمٌ أَنْجِيَةٌ : إِذَا انْتَحَوْا عَلَى عَمَلٍ يَعْمَلُونَهُ :

● نَحَى :

النَّحَى : جِرَارٌ<sup>(٧)</sup> فَحَارٌ لِلْبَنِي ، نَحَى اللَّيْلِ<sup>(٨)</sup> يَنْحِيهِ وَيُنْصَاهُ . أي  
 يَمْخُضُهُ ، وَجَمَعَهُ : انْخَاءً ، وَكَذَلِكَ الرُّقُ .

وهي المثل<sup>(٩)</sup> «هو أشعل من ذات النّحيين» ولها حديث .  
 وَأَنْحَيْتُ عَلَيْهِ : أَقْلْتُ عَلَيْهِ ضَرْبًا وَأَنْحَيْتُ لَهُ بَيْنَهُمْ  
 وَكُلٌّ مِنْ حَدٍّ فِي أَمْرٍ فَقَدْ انْتَحَى بِهِ

● حِينَ :

الْحَيْنُ : الْهَلَاكُ ، حَلَاةٌ يَبْحِي ، وَحَيْثُ اللَّهُ فَتَحِينَ .  
 وَالْحَائَةُ : الْبَارِزَةُ دَاثُ الْحَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ : الْحَوَائِثُ .  
 وَالْحَيْنُ : وَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ ، حَانَ يَحِينُ حَيْثُونَةً ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَحْيَانِ ؛  
 ثُمَّ عَلَى الْأَحْيَانِ . وَحَيْثُ جَعَلْتُ لَهُ جَيْئًا

وَالْحَيْنُ : يَوْمُ الْقِيَامَةِ

وَالْتَحَيْنُ : أَنْ تَعْمَلَ عَمَلًا فِي حَيْنٍ وَاحِدٍ .

(٧) كذا في الأصلين ، وكان المبرورس أن يعرف اسمي (لدي هو واحد) بمورد مثله ؛ وليس بجرار  
 الذي هو جمع .

(٨) جملة (نحى الليل) سقطت من ك .

(٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٣٧٤ والتهذيب والتصحيح والمحكم ومجمع الأمثال - ٣٩٠/١  
 واللسان والتاج



وَحِينَ الضُّيْفَانِ وَأَجِئُوا : أَطْعِمُوا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً .

وَحِينَئِذٍ : تَبَعِيذُ قَوْلِكَ الْآنَ .

وَالْتَحْيَيْنُ : أَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً . وَمَتَى حَيْثُ نَاقِكَ : أَيِ وَقْتُهَا  
الَّذِي تُحْلُبُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ جَلَابُهَا بِالرُّطْلِ .

وَالْحَيْثُ - بِالْمَتَحِ - : الْوَجْهُ .

وَبَلَغَ مَبْعِيَانُ دَاكُ : أَيِ جَاءَ<sup>(١٠)</sup> حَيْثُ .

وَالْحَائِثُ : الْأَحْمَقُ ، وَامْرَأَةُ حَائِثَةٍ .

### ● نوح :

نُوحٌ : اسْمُ السَّيِّدِ ﷺ .

وَالنُّوحُ : مَصْدَرُ نَاحَ يَنْوُحُ نِيَاخَةً وَنَوْحًا . وَنَوَاحَةٌ : ذَاتُ مَسَاحَةٍ . وَيَقَعُ  
النُّوحُ عَلَى النِّسَاءِ اللَّاتِي اجْتَمَعْنَ فِي الْمَسَاحَةِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَنْوَاحِ وَالنَّوَاحِ ،  
وَسُمِّيَتْ<sup>(١١)</sup> لِتَقَابُلِهِنَّ عِنْدَ النِّكَاحِ .



وَالنُّوحُ : نُوحُ الْعَمَامِ ﷺ .

وَالرِّيَّاحُ إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا يُقَالُ : تَنَاقَحَتِ الرِّيَّاحُ وَالْجَبَلَانِ يَتَنَاقَحَانِ : إِذَا  
تَقَابَلَا .

### ● نبح :

النَّبْحُ : اشْتِدَادُ الْعَظْمِ بِعَدِّ رُطُونَةٍ ، نَاحَ يَنْبَحُ نَبْحًا ، وَعَظْمٌ نَبْحٌ : أَيِ  
شَدِيدٌ .

وَنَبَّحَ اللَّهُ عَظْمَهُ : لَوَهَنَهُ<sup>(١٢)</sup> .

(١٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : جَاءَ (بِالْعَاءِ الْمَهْمَلَةِ) .

(١١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ : وَالْمِثَاقُ يَقْتَضِي . وَسُمِّيَتْ .

(١٢) وَبِهَئِهِ تَكُونُ الْكَلِمَةُ مِنَ الْأَصْلَادِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَالْفَلَسُوفِ .



● أنع :

أَنع يَأْنِئُ أَنُوحاً وَأُنْعاً : تَأَنَّى من مطر أو نُهر .  
وَالْأُنْعُ : الذي إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْعَ من لُؤْمِهِ أَيْ تَخَسَّعَ مَائِعاً ، وكذلك الْإِنْعُ  
وَالْأُنُوحُ .

وَالْأُنْعَةُ من السَّاءِ : النُّعَامَةُ .

وَالْأَيْحَةُ من الرُّجَالِ - الْقَصِيرُ الصُّحْمُ الْبَطِي .

● أحن :

الْإِحْنَةُ : الْحَقْدُ ، وَالْحِجَةُ كَذَلِكَ ، وَجَرَّ عَلَيْهِ وَأَحَرَ : حَقَّدَ



## الحاء والفاء

( و . ا . ي )

● حفر :

الْحُفْرَةُ<sup>(١)</sup> والْحَمَى : مَصْدَرُ الْحَامِي ، خَفِيَ بِخَفْنِ جَفْنَةٍ وَخُفْرَةٍ . وكذلك إذا انْسَحَبَتْ بِرِسْنِ الْبَعِيرِ أَوْ الْحَالِيزِ حَتَّى رَقَشَ وَأَخْفَى الرَّجُلُ خَفِيتْ دَابَّتُهُ .

وَأَخْفَى عَلَانٌ فُلَانًا : بَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَيْهِ . أَوْ سَأَلَ فَاتَّكَرَ عَلَيْهِ فِي الطَّلَبِ .

وَأَخْفَى شَارِبَهُ : اسْتَأْصَلَهُ .

وَالْحِفَايَةُ : مَصْدَرُ الْخَفِيِّ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْمُخْتَفِي بِكَ يَبْرُكُ .

وَتَخَفَى فُلَانٌ بِفُلَانٍ : هَيَّيَ بِهِ وَخَفِيَ بِهِ خَفَاوَةً : قَامَ<sup>(٢)</sup> فِي خَوَائِجِهِ .

وَحَفِيتُ بِهِ خَفِيًّا : بَشِشْتُ بِهِ .

وَالْخَفِيُّ : الْعَالِمُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ هُنَا <sup>(٣)</sup> 》 .

(١) أشار في هامش الأصل إلى جواز كسر الحاء أيضاً .

(٢) في ك : وقام .

(٣) سورة الأعراف / ١٨٧ .



والْحَفَا - مَقْصُودٌ ، الْوَاحِدَةُ : حَفَاةٌ<sup>(٤)</sup> . - : الْبَرْدِيُّ الْأَخْضَرُ ، تَقُولُ :  
اِحْتَفَأْتُ .

وَالْحَفَا : مَشَى الرَّجُلُ حَافِيًا .

وَحَفَوْتُ الرَّجُلَ أَخْمُوهُ حَفْوًا : مَنَعْتُهُ ، وَالْأَسْمُ : الْحِفْوَةُ .

وَحَافَيْتُهُ : نَارَغْتُهُ<sup>(٥)</sup> وَمَارَيْتُهُ .

وَالْتَحَافِي : اخْتِلَافٌ كَلَامٍ الْخُصُومِ . وَيُقَالُ لِلْحَاكِمِ : الْحَافِي .  
وَتَحَافَيْنَا إِلَيْهِ : تَحَاكَمْنَا .

وَأَحْفَيْتُ بَمَلَانٍ . أَرَزَيْتُ بِهِ .

وَأَسْتَحْفَيْتُ الرَّجُلَ عَنْ كَذَا أَيِ اسْتَحْبَرْتَهُ ، اسْتَحْفَاءً . وَأَحْفَيْتُهُ : حَمَلْتُهُ  
عَلَى أَنْ يَتَحَتَّ عَنْ الْخَيْرِ .

#### ● لُحُو :

الْفَحْوَى : مَا يُعْرَفُ فِي مَذَهَبِ الْكَلَامِ وَنُغَمَتِهِ<sup>(٦)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْفَحْوَاءُ -  
مَمْلُوءَةٌ - وَالْمُفْحَوَاءُ<sup>(٧)</sup> وَالْمُفْحِي وَالْمُفْحِي بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا .

وَالْفَحْوَى : الطَّبِيعَةُ ، لُحِي قَلَانٌ عَلَى كَذَا : طَبِعَ عَلَيْهِ .

وَالْفَحَى : الْأَبْزَارُ الْيَابِسُ<sup>(٨)</sup> ، وَجَمْعُهُ : أَفْحَاءُ ، وَفَحًا - مِثْلُ قَحًا - وَفَحِيٌّ -  
مِثْلُ مَعِيٍّ - [ ٨٩ / ب ] .

وَالْفَحْوَاءُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ : الَّتِي فِيهَا خَرَافَةٌ وَفَحٌ قَنَرَكٌ وَأَفْحَاهَا .

وَالْفَحَى : أَنْ تَفْحَى بِالْأَمْرِ : أَيِ تَلَذُّمٌ بِهِ فَلَا تَدَعُهُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ . الْحَفَا وَالْحَفَاةُ مَعَ نَصْرِ عَلَى الْهَمْزِ وَالْقَصْرِ

(٥) فِي ك . وَتَارَغَمَتْ .

(٦) لَمْ يَنْقُطِ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك وَبُعِثَتْ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَتَيْنَاهُ .

(٧) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَنَصْرٌ عَنْ فَتْحِ الْحَاءِ فِي الْقَامُوسِ

(٨) يَعْنِي بِهِ الْيَابِسُ مِنَ الْإِبْرَارِ ، وَالْإِبْرَارُ جَمْعٌ



وَفَحَى الصَّبِي : أي فَحَمَ من شِدَّةِ البكاء .  
وَالْفُحْوَاءُ : الانْقِطَاعُ وَالْجُبْنُ .

● فَوْح :

الْفَوْحُ : وَجْدَانُكَ الرِّيحَ الطَّيِّبَةَ ، فَاحَ الْمِسْكُ يَفُوحُ فَوْحاً وَفُؤُوحاً .

● فَيْح :

الْفَيْحُ : سَطْرُوعُ الْحَرِّ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٩) : وَشِدَّةُ الْقُرْطِ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ ، وَفُوجِهِ أَيْضاً .

وَالْفَيْحُ [ و ] (١٠) الْفَيْوُحُ : مِنْ خَضِبِ الرُّيْحِ .

وَرَجُلٌ فَيَّاحٌ : فَيَّاضٌ بِالْخَيْرِ .

وَكُلُّ مُؤْضِعٍ وَاسِعٍ : أَفِيحٌ ، وَدَرَّزَةٌ فَيَّحَاءُ ، فَاحَ يَفَاحُ فَيَّحاً .

وَيَقُولُونَ (١١) فِي الْغَارَةِ : وَيَسْمِي فَيَّاحٌ ، أَيِ اسْمِي عَلَيْهِمْ وَتَفَرَّقِي .

وَفَاحَتِ الشَّعْثَةُ بِالذَّمِّ تَفِيحٌ : تَفَحَّتْ بِهِ ، وَطَلَعَتْ فَيَّاحَةً ، وَدَمٌ مُفَاحٌ :

مُهَرَّاقٌ ، وَأَفَحَّتْهُ أَنَا .

وَالْفَيَّاحَةُ مِنَ النَّوْقِ : الضَّخْمَةُ الضَّرْعُ الْغَزِيرَةُ .

● حَوْف :

الْحَوْفُ : الْقَرْيَةُ (١٢) فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَحْوَافُ . وَهُوَ

---

(٩) ورد الحديث في التهذيب والمحكم واللسان (وفيها: شدة الحر) واللسان أيضاً والتاج (بمعنى الأصل).

(١٠) زيادة من التكملة والقاموس يستدعيها السياق.

(١١) هذا القول مثلاً ، وقد ورد في التهذيب والصحاح والمحكم والأسس ومجمع الأمثال: ٢٤/٢ واللسان والقاموس.

(١٢) في ك: القرية ، وفي التكملة واللسان: القرية ، وفي القاموس: القرية أو القرية



أيضاً: كَالْهُودَجِ وليس به .

والحافان: عِرْقَانِ<sup>(١٣)</sup> أَخْضَرَايَ تَحْتَ اللِّسَانِ ، الواحدُ : حَافٌ .

ونَاجِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : حَافَتُهُ ، وَتَضَعُفُهَا : حَوَيْفَةٌ .

والأَحْوَفَةُ : أَرْزُ مِنْ سَيِّدٍ كَأَنَّهَا الشَّرْكُ يَنْزِرُ بِهَا أَهْلُ السَّادِيَةِ ، والواحدُ :

حَوْفٌ .

وَتَحَوَّفْتُ الشَّيْءَ : تَنَقَّضْتُ ، وَنَحَيْفَتُهُ<sup>(١٤)</sup> مِثْلُهُ . وكذلك إذا أَخَذَتْ

حَافَتُهُ .

### ● حيف :

الْحَيْفُ : الْمَيْلُ فِي الْحُكْمِ ، حَافٌ يَحْيِفُ حَيْفًا ، وَرَجُلٌ حَائِفٌ ، وَقَوْمٌ

حَافَةٌ ، وَيُقَالُ : حَيْفٌ وَحَيْفٌ<sup>(١٥)</sup> .

وَتَحَيْفْتُ الشَّيْءَ : تَنَقَّضْتُ

وَبَلَدٌ أَحْيَفٌ . لَمْ يُصِبْهُ الْمَطَرُ ، وَأَرْضٌ خَيْفَاءُ .

وَالْحَيْفُ : حَدُّ الْحَجَرِ ، وَجَمْعُهُ : حَيَّوْفٌ .

وَالْحَائِفُ مِنَ الْجَبَلِ<sup>(١٦)</sup> مَمْرُةُ الْحَافَةِ ، وَجَمْعُهُ : حَيْفٌ<sup>(١٧)</sup> .

وَالْحَافَةُ : الْحَاجَةُ وَالشَّدَّةُ . وَمِنْ الدَّوَائِسِ فِي الْكُدُسِ : الَّتِي فِي الطَّرَفِ

وَمِنْ أَكْثَرِهَا قَوْرَانًا .

(١٣) فِي كَ : حِرْقَانِ .

(١٤) فِي كَ : وَتَحَفَيْتُهُ .

(١٥) هَكَذَا خُضِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَأَشَارَ فِي هَمَشٍ الْأَصْلُ إِلَى جَوَارِ فَتَحِ الْيَاءِ أَيْضًا ، وَلَكِنَّهَا

بِضْمِ الْهَاءِ وَالْيَاءِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَحْوِ النَّجَاحِ

(١٦) لَمْ يَكُنْ : الْمَيْلُ ، وَمِنْ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِضْمِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَفْتُوحَةِ .



● وحف :

الْوَحْفُ : الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ . وَالنُّبَاتُ الرَّيَّانُ ، وَحَفَّ يَوْحِفُ وَحَافَةً وَوُحُوفَةً .

وَالْوَحْفَةُ : صَخْرَةٌ فِي جَنْبِ الْوَادِي سَوْدَاءُ .

وَالْوَحْفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الْحُمْرَاءُ . وَقِيلَ : السُّودَاءُ .

وَالْوَحْفَةُ : الصَّوْتُ .

وَقَالَ النَّضْرُ : وَحَفْنَا إِلَى فَلَانٍ : أَيِ دَلَفْنَا إِلَيْهِ .

وَوَحَفَ يَحِفُّ : دَنَا .

وَوَحَفَ فَلَانٌ يَنْقِبِ الْأَرْضَ : ضَرَبَهَا بِهَا ، وَالْوَحْفَةُ : الْأَسْمُ .

وَالْتَوْحِيفُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا اغْتِرَاصاً . وَهُوَ أَيْضاً : تَوْفِيرٌ<sup>(١٨)</sup> الْغَضَبِ مِنَ

الْجَزْوَرِ .

وَمُنَاحٌ مُوَحِفٌ : إِذَا أَوْحَفَ الْبَارِكُ<sup>(١٩)</sup> وَعَادَاهُ .

● فحي :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٠)</sup> .

الْمَخَارِزُ نَجِيٌّ : الْقَحِيَّةُ<sup>(٢١)</sup> مِنَ النَّبِيِّ وَالْذَّقِيقُ . كَهَيْئَةِ الْحَوِ .

وَبَكَى الصَّبِيَّ حَتَّى فَحَى<sup>(٢٢)</sup> : وَهِيَ الْمَاقَةُ نَعْدُ الْبُكَاءِ .

وَالْأَفْحَى : الَّذِي فِي خَلْقِهِ بُحَّةٌ .

(١٨) فِي ك . تَوْفِيرٌ .

(١٩) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ : الْبَازِلُ ، وَكَالْأَصْلِ فِي الْعَبَابِ مَنْقُولاً عَنْ أَبِي عُبَادَةَ

(٢٠) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللسانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ وَاللسانِ ، وَلَكِنَّهَا فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ

مَكْسُورَةُ الْمَاءِ

(٢٢) لَمْ يَصِطْ غَيْرُ الْمَاءِ فِي الْأَصْلِ ، وَبِالْأَلْفِ الْمَفْصُورَةِ فِي ك ؛ وَقَالَ فِي التَّاجِ . تَكْرِيصِي



## الحاء والباء

( و ا ي )

● حيو :

[ حَبَا ]<sup>(١)</sup> الصَّبِيَّ يَحْبُو . أَقْلَ إِنْ يَقُومَ  
وَالْمَسِيلُ إِذَا اتَّصَلَ تَقَصُّهُ إِلَى بَعْضٍ قِيلَ حَنَا .  
وَحَنَبِ الْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ .  
وَقَلَانُ حَابِي الشَّرَاسِيفِ أَيِ مُشْرِفِ الْحَنَابِ . وَالسُّمَيْتَةُ فِي الْجُرَى .  
وَالْحَابِي مِنَ السَّهَامِ . الَّذِي يَرْحَفُ<sup>(٢)</sup> إِلَى الْهَدَفِ .  
وَحَبَوْتُ لِلْعَمَسِيِّ ذَنُوتَ لَهَا  
وَالْحِسْوَةُ - مِنَ الْإِخْتِبَاءِ ، وَقَدْ يُضَمُّ لِحَاءٌ ، وَحَبِيَّةٌ وَحَبِيَّةٌ فِيهِمَا<sup>(٣)</sup> أَيْضاً .  
وَالْحُنُوَّةُ الثُّوبُ الَّذِي يُحْتَنِ فِيهِ  
وَالْحَبَاءُ عَطَاءٌ بِلَا مَنْ وَلَا حَزَاءٍ ، حَبَوْتُهُ أَحْبَوْتُهُ ، وَمِنْهُ : الْمُحَابَاةُ .  
وَالْفَحْلُ يَحْبُو الْإِبِلَ - أَيِ يَجْمَعُهَا وَيُسْتَعْمِلُهَا مِنْ فَحْلٍ آخَرَ ، حَبَاوَةٌ .

(١) زيادة من الصحاح والمعجم والأساس واللسان والقاموس

(٢) في الأصلين . لا يَرْحَفُ ، وَقَدْ اثْبَتَا مَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْدِيسِ وَالْمَعْجَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٣) لِي ك : يَضُمُّ الْحَاءُ وَجِيَةً فِيهِمَا



والْحَبِي : من السَّحَابِ : الْمُتَرَاكِمُ .  
 وَحِبَالُهُ الشَّيْءُ : اعْتَزَّضَ .  
 وَالْحَبِي : جَمْعُ الْحَبَةِ وَهِيَ حَبَّةُ الْغَنَبِ ، وَقِيلَ : الْحَبَّةُ : الْغَنَبُ أَوَّلُ مَا  
 تَنْبُتُ مِنَ الْحَبِّ مَا لَمْ يُغْرَسَ .

### ● حَبِي وَحِبَا :

الْحَبَا - مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ - : وَاحِدُ الْأَحْبَاءِ وَهُمْ وَزَرَاءُ الْمَلِكِ<sup>(٤)</sup> وَخَاصَّتُهُ .  
 وَإِنَّكَ مِنْ حَبِيَّتِي : أَيِ خَاصَّتِي .  
 وَهُوَ أَخِي أَقْوَسُ<sup>(٥)</sup> : أَيِ مَانِعٍ لِّمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ .  
 وَقِيلَ فِي قَوْلِ رُؤْتَةَ :

وَالذَّمُّرُ أَخِي يَنْفُتِلُ الْمَفَايِلَا<sup>(٦)</sup>

أَيِ شَدِيدِ طَوِيلٍ يُصَرِّفُ الْمَصَارِفَ يَمِينًا وَشِمَالًا

وَفَلَانٌ يَخْبُو قَصَاهُمْ : أَيِ يَخْشَوْهُمْ .

وَالْحَابِيَّةُ مِنَ الرَّمْلِ - يُجْمَعُ خَوَائِي -<sup>(٧)</sup> وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ ، حَبَا  
 الرَّمْلُ يَخْبُو خَوَا : أَشْرَفَ .

وَالْحَبَا - مَقْصُورٌ - : حَبَابُ الْمَاءِ .

وَنَارُ الْحَبَا : نَارُ الْحَبَابِجِ .

### ● بُوَح :

الْبُوَحُ : ظُهُورُ الشَّيْءِ ، بُحْتُ بَيْرِي بُوَحًا وَبُوُوحًا . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

الْبُوُوحُ : يَبْحَثُ<sup>(٧)</sup> بِمَا فِي صَدْرِهِ .

(٤) فِي ك : وَهُمْ وَرَرُ الْمَلِكِ

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ الْقَامُوسُ (فَرَسٌ) أَحْسَنُ أَقْوَسَ .

(٦) دِيوَانُ رُؤْتَةَ ١٢٣ .

(٧) الْبَوْنُ غَيْرُ مَنْوُونَةٍ فِي مَطْبُوعِ اللَّسَادِ وَالْقَامُوسِ



والباحّة : عَرْضَةُ الدَّارِ ، وَجَمْعُهَا : بُوْحٌ . وفي المثل<sup>(٨)</sup> . «أَيْتَكَ ابْنُ  
تُوحِيكَ» أي النَّاشِئُ في بَاحَةِ بَيْتِكَ . وقيل : هو من الأَصْلِ .

والإباحة : شَيْءُ النَّهْيِ ، وكذلك الاستِباحَةُ . وشَيْءٌ مُبَاحٌ .  
ويُقالُ لِلشَّمْسِ : نُوحٌ ، وقد يَدْخُلُ عَلَيْهِ الألفُ واللامُ فيقال : سَخَّرَ اللهُ  
النُّوحَ لِلوَرَى . وهو بالياءُ أعْرِفُ .

والبُوحُ . الأَصْلُ ، رَخَعَ إلى بُوْحِهِ  
وَوَقَعُوا في بُوْحٍ أي اختلَطَ من الأمرِ وفَضِيحَةٍ .

### ● بيع :

الْبَيْاعُ<sup>(٩)</sup> : ضَرَبْتُ مِنَ السَّعْيِ صِفْرًا .  
وَيَبَّحْتُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ : قَسَمْتُهُ<sup>(١٠)</sup>  
وَكُلُّ شَيْءٍ مَرَّقَتْهُ : فقد بَيَّحْتَهُ .

### ● حوب :

حَوْبٌ . زَجَرَ لِلْبَعِيرِ لِتَهْفِئِهِ . وَالْحَوْبُ : التَّعِيرُ ؛ يُسَمَّى بِزَجَرِهِ . ويقولون  
لِلنَّاقَةِ : حَابٍ لَا حَتَبٍ ، كَقَوْلِهِمْ : جَاءَ لَا جُهْتَ . وَحَوْبْتُ بِالْإِيلِ . زَجَرْتُهُ  
بِحَوْبٍ

وَالْحَوْبَةُ وَالْحَوْبُ : الْإِبْوَانُ<sup>(١١)</sup> .

(٨) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ١٤٧ وتهذيب التهذيب والمفاهيس والصحاح والاساس ومجمع الأمثال  
١٠٦/١ واللسان والنح

(٩) صبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع التهذيب بفتح الباء والتخفيف ، وقال في الصحاح واللسان  
يكسر الباء محقق وربما فتح وشدد .

(١٠) وفي مطبوع التكملة : (تبيع اللحم تقطيعه وتقسيمه) ؛ وهو تصحيف تبيح أو تبيع كما في  
النح .

(١١) في مطبوع التهذيب : الإيوان ، وقال المحقق في الهامش انها (الإيوان) في اللسان ١١



ولفلان في بني فلان خَوْنَةٌ وَحِيَّةٌ : وهي الأم والأخت والبنْتُ (١٢) .  
 والخَوْنَةُ : رِقَّةُ فُزَادِ الأم . وكذلك الحَلِجَةُ . والمَسْكَنَةُ .  
 والحائِبُ : المُتَحَاجِجُ . وفي الدُّعَاءِ : أَلْحَقْ اللهُ بِهِ الخَوْنَةَ . وارْحَمُوا  
 الخَوْنَاتِ : أي النساءَ المُتَحَاجِجَاتِ .

والمُخَوَّبُ (١٣) [ ٩٠ / ١ ] : الذي يُلْعَبُ ماله وَيَهْلِكُ ثُمَّ يَعُودُ .  
 واليَحِيَّةُ - أَيْضاً - : الحَاجَةُ .  
 والخَوْتُ : سُوءُ الحال . والحُرْنُ .  
 وهو يَتَخَوَّبُ في دُعَائِهِ . أي يَتَضَرَّعُ . وكذلك إذا صاح الصَّائِغُ (١٤) .  
 وَتَخَوَّبَ من كذا : تَوَجَّعَ .  
 والخَوْبَاءُ : رُوحُ (١٥) القلبِ  
 والمُخَوَّبُ : الأثَمُ الكَبِيرُ ، والخَوْنَةُ . يَمُتُّهَا . وأخَوَّبَ الرَّجُلُ : جاء  
 بالخَوْبِ . وحَابَ يَخُوَّبُ حِيَابَةً وَخَوْباً وَخَوْباً (١٦) وحَاباً - أي إِيْثَمَ ، وَتَخَوَّبَ  
 تَخَوْباً . وَتَخَوَّبَ الرَّجُلُ . أَلْقَى الخَوْبَ عن نَفْسِهِ .  
 والحائِبُ : القَاتِلُ .  
 وحائِرَ خَوَابٍ : مُقَعَّبٌ صَحْمٌ .

والمُخَوَّبُ : مُوَضِّعٌ والواضِعُ من لاؤِدِيَّةٍ ومن السُّقَاءِ والدَّلَائِ وغيرِها  
 والمُخَوَّبَةُ (١٧) : المَزَادَةُ العَظِيمَةُ الرُّقِيقَةُ ، وَجَمْعُهَا : خَوَائِبُ .

(١٢) في ك. والبيت.

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع التهذيب والمحكم، وبكر الواو المشددة في مطبوع  
 اللسان وبصر القاموس، ودرى في الناج بصر لأصل من الصغاني

(١٤) في ك. الطالع

(١٥) كذا في الأصلين ومطبوع الناج، وفي التهذيب واللسان روح

(١٦) أصاب إليها في ك. (وخوب) ، ولم يرد في لأصل ولم نروه المعجمات

(١٧) ضبطت الكلمة في الأصل بضم المعه ، وبضم المعه مع إثبات الهمة على التواو في ك. وقد  
 أثبتنا ما ورد في التهذيب والمحكم والتكملة ولسان والقاموس



وَرَجُلٌ خَوَّابٌ الْبَطْنِ : عَطِيشُهُ .  
وَنَزَّلْنَا بِخَوْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ : أَيِ بِمَكَانٍ وَاسِعٍ .

● وحب :

الْوَحَابُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ .

● بحو :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٨) .

الْخَاوَزْنِيَّةُ : الْإِبْخَاءُ - مَوْزِنُ الْإِعْطَاءِ - : الْإِنْصِطَاعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . آتَتْ عَلَيَّ دَابَّتِي : كَلَّتْ

---

(١٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْفَارُوسِ .



## الحاء والميم

( و . ا . ي )

● حمو :

الْحَمَوُ : أمو الزوج واخو الزوج وكل ذي قرابة بمن يلي الزوج ، فهم  
أحماء . وفيه ثلاث لغات : حمى - مثل عصا - ، وحمو ، وحم - مثل قم - ١  
وقيل : حمء - مهموز مقصور

وَحَمَاءٌ حَامِيَةٌ<sup>(١)</sup> .

وَالْحَمَاءُ<sup>(٢)</sup> : لَحْمَةٌ مُتَبَرِّةٌ فِي بَاطِنِ السَّاقِ .

وَأَحْمَوَى الشَّيْءُ : اسْوَدَّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ<sup>(٣)</sup> يَهْجُرُهُ .

وَالْحَمَاءُ - وَالْجَمِيعُ : الْأَحْمَاءُ - : الطُّيُوسُ الْأَسْوَدُ الْمُتَبَرِّتُونَ . وَعَيْنٌ حَمِيَّةٌ :

ذَاتُ حَمَاءٍ . وَحَمَاتُ الْبَشَرِ : أَخْرَجَتْ حَمَاتَهَا . وَأَحْمَاتُهَا<sup>(٤)</sup> : جَعَلَتْ فِيهَا  
الْحَمَاءَ .

(١) في ك : وحماء حامية والحماء حامية

(٢) في ك : والحماء .

(٣) كلمة (من) لم ترد في ك .

(٤) كلمة (وأحماتها) لم ترد في ك



وَالْحَمَاءُ<sup>(٥)</sup> : نَبَتْ يَنْتُ<sup>(٦)</sup> يَنْحِدُ فِي الرُّمْلِ<sup>(٧)</sup> وَالسَّهْلِ .

● حمى :

الِحْمَى - مَقْصُورٌ - : مَوْضِعٌ بِهِ كَلَأٌ يُحْمَى ، وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ حِمَايَةً وَمَحَمِيَّةً . وَكُلُّ شَيْءٍ دَفَعْتُ عَنْهُ . وَاحْمَيْتُ الْمَكَانَ : بِمَعْنَى حَمَيْتُهُ .

وَالْحَامِيَّةُ : الَّذِي يُحْمِي أَصْحَابَهُ فِي الْحَرْبِ ، كَانَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ . وَهِيَ أَيْضاً : جَمَاعَةٌ يَحْمُونَ .

وَتَثْبِيَةُ الْحِمَى : جَمَيَانٍ وَجَمَوَانٍ<sup>(٨)</sup>

وَحَمَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَحَمَيْتُ<sup>(٩)</sup> أَخِي حَبِيَّةً : ابْقَيْتُ وَعَصَبَيْتُ . وَرَجُلٌ حَمِيٌّ الْأَنْفُ : لَا يَخْتَبِلُ الصُّيُومَ وَالْحَمَايَا : جَمْعُ الْحَبِيَّةِ فِي الْأَنْفِ ، يُقَالُ : حَمَى أَنْفَهُ مَحَمِيَّةً وَمَحَمِيَّةً .

وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ حَمِيَّةً وَخَمَوْتُ<sup>(١٠)</sup> وَاحْتَمَى اخْتِمَاءً ، وَهُوَ حَمِيٌّ وَمَحَمِيٌّ

وَحَمَى الْفَرَسُ : إِذَا سَخَّرَ وَهَرَقَ ، وَالْجَمْعُ : الْأَحْمَاءُ وَكُلُّ مَا سَخَّرَ بِثَلِّ الْحَدِيدَةِ وَبَحَرَهَا حَمِيٌّ يَحْمَى حَمًى<sup>(١١)</sup> . وَاحْمَيْتُ الْحَدِيدَةَ إِحْمَاءً . وَهُوَ خَسَنُ الْحَمَاءِ .

الْفَرَاءُ : اشْتَدَّ حُمُو الشَّمْسِ ، وَخَفِيَ أَكْثَرُ .

(٥) كلمة (والحماء) لم ترد في كـ .

(٦) كلمة (ينت) سقطت من كـ

(٧) في الأصلين : يسجد في الرمل ، وما أشتد من النكسة والتاج

(٨) صيغت الكلمتان في الأصلين سكون الميم ، وما أشتد من الصحاح والمعجم واللسان

(٩) كلمة (وحميت) لم ترد في كـ .

(١٠) هكذا ضبط المصدر في الأصلين ، وهو في مطبوع الصحاح واللسان مكسور المعاء

(١١) كذا في الأصلين ، وفي القاموس : حَمِيًّا وَخَمَوًّا



وَأَنَا فِي حَمِي<sup>(١٢)</sup> الطَّهْرَةِ وَحَمَلَهَا : أَي فِي شِدَّةِ الْحَرِّ . وَأَتَيْتُهُ صَكَّةً  
حُمِيَّ وَعُمِيَّ<sup>(١٣)</sup> . وَأَتَيْتُهُ حِينَ اسْطَلَّتِ الْحُمَيَّا .

وَحَمِيَّتِ الشَّمْسُ فِي حَامِيَّةٍ ، تَحْمِي حَمِيًّا وَحُمُوًّا<sup>(١٤)</sup> .

وَالْحَامِيَّةُ : الْحِجَارَةُ الَّتِي تُطَوَّى بِهَا الْبَشَرُ .

وَالْحُمَّةُ : حُمَةُ الْعَقْرَبِ وَنَحْوُهُ وَهُوَ كُلُّ هَامَةٍ ذَاتِ سَمٍّ .

وَمَشَى فِي حَمِيَّتِهِ<sup>(١٥)</sup> : أَي فِي حَمَلَتِهِ .

وَحُمَيَّا الْكَأْسُ : مَوْرَثُهَا .

وَهُوَ حَامِي الْحُمَيَّا : أَي يَحْمِي خَوْرَتَهُ .

وَأَنْحَمَى الْمَاءُ : طَمَأَ ؛ فَهُوَ مُنْحَمِرٌ .

وَيَقُولُونَ : حَمَّا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ دَاكَ . بِمَعْنَى أَمَّا وَاللَّهِ .

وَمَضَبْتُ عَلَى حَامِيَّتِي : أَي وَخَفِي .

وَالْحِمَى : الْجَمَامُ .

وَحِمَ : اسْمٌ لِلْمُؤَرَّةِ لَا يُضْرَفُ .

#### ● معنو :

الْمَنْحَوُ . كُلُّ شَيْءٍ يَنْحَعُ أَنْتَرَهُ . وَأَنَا أَمْنَحُوهُ وَأَمْنَحَاهُ . وَطَيُّءُ تَقُولُ :

مَجِيئُهُ<sup>(١٦)</sup> مَنَحِيًّا وَمَنْحَوًّا وَمَنْحَوًّا . وَأَمْنَحِي الشَّيْءَ وَأَمْنَحِي . وَكِتَابٌ مَانِحٌ وَمَنْحَرٌ :

بِمَعْنَى مَنَحُوٍّ . وَمَنْحَى الشَّيْءُ وَمَنْحَاهُ غَيْرُهُ .

(١٢) وفي الأساس المطبوع : حَمِي (بالياء)

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي القاموس : حَمِي وَعُمِي وَأَمْنِي . وأما العُمَيَّ المذكور في مكان آخر بمعنى الاشراف على الموت .

(١٤) هذا هو ضبط الأصلين للمصدر ، وفي القاموس : حُمُوًّا مع النحر عليه في الناج .

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي في التهذيب واللسان المطبوعين بفتح الحاء ، وكسر الميم وتشديد الياء المفتوحة .

(١٦) هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، وهو بفتح الحاء في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان .



وَمَحْوَةٌ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ لَأَنَّهَا تَمْحُو السُّحَابَ . وَهِيَ الْمَحْوَةُ  
لِلْمَطَرَةِ الَّتِي تَمْحُو الْجَذَبَ .

وَتَرَكْنَا الْأَرْضَ مَحْوَةً . إِذَا جِيذَتْ كُفَّهَا ؛ كَانَتْ بِهَا عُذْرَانُ أَمَّ لَمْ تُكُنْ .

### ● حوم

الْحَوْمُ : الْقَطِيعُ الصَّخْمُ مِنَ الْأَسَدِ .  
وَالْحَوْمَةُ : أَكْثَرُ مَوَاصِعِ فِي السَّحَرَةِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْخَوْضِ .  
وَالْحَوَائِمُ : الْأَبْلُ الْعِطَاشُ وَهَدْمُ حَائِمٍ غَطَشَ دِمَاعُهَا  
وَالْحَوَمَانُ - خَمْعُ حَوْمَانَةٍ - سَاتٌ سَائِيَةٌ  
وَالْحَوَمَانُ : دَوَمَانٌ وَطَيْرَانٌ طَائِرُ يَحْوُمُ<sup>(١٧)</sup> حَوْلَ الشَّيْءِ ،  
وَالْحَوْمُ : الْبَلُورُ ، الْوَاجِذَةُ ، حَوْمَةٌ  
وَالْحَوْمُ فِي قَوْلِ عُلُقَمَةَ<sup>(١٨)</sup> .

يَنْقُضُ أَرْبَابَهَا حَائِيَةً<sup>(١٩)</sup> حَوْمٌ<sup>(٢٠)</sup>

هِيَ الْكَثِيرَةُ ؛ وَهِيَ الْحَوْمُ أَيْضًا ، وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَدُورُ فِي الرُّأْسِ  
وَتَحْوُمُ .

وَحَوُمْتُ فِي الْأَمْرِ : اسْتَلَمْتُ .

### ● مبيع

الْمَيْبَحُ : الْاِسْتِيقَاءُ ، رَجُلٌ مَائِحٌ : يَسِرُ إِلَى الْبَيْتِ فَيَمْلَأُ الدَّلْوَ وَيَمِيعُ  
أَصْحَابَهُ .

(١٧) ضبط الفعل في الأصلين بتشديد الواو، ولم يجد له مصححاً في المعجمات .

(١٨) هو علقمة بن عبدة، وقد نسب البيت له أيضاً في المفصليات ٤٠٦ والتهذيب والتكملة واللسان  
والناتج

(١٩) صحفت الكلمة في الأصلين إلى (حاية)، والتصويب من المصادر السالفة الذكر

(٢٠) وصدر البيت في المصادر المذكورة، كأسس عريير من الأعياب عطفها، وفي المفصليات لبعض  
أحبابها، وفي التكملة لبعض أحيائها، ولعلها تصحيف ما ورد في المفصليات



وَكُلُّ مَنْ أُعْطِيَ مَقْرُوعاً : فَقَدْ مَاحَ .

وَالْمَيْحُ : الْمَنْفَعَةُ .

وَالْمَيْحُوحَةُ<sup>(٢١)</sup> : وَالْمَيْحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي رَهْجَةٍ حَسَنَةٍ .

وَالْتَمَيْحُ<sup>(٢٢)</sup> : التَّكْفُوفُ فِي الْمَشْيِ وَالتَّعْمِيلُ .

وَمَاحَ فَأَهَ بالسَّوَالِكِ يَمِيحُ .

وَمَا يَحُتُّ السُّلْطَانُ وَالنِّسَاءُ ، وَهِيَ الْمُخَالَفَةُ .

وَمَرَّ يَتَمَيِّحُ : أَي يَنْظُرُ فِي ظِلِّهِ .

وَالْمَيْحُ : الشُّيْصَاءُ مِنَ الْخَلْرِ ، وَلَا أَحَقَّهُ .

● وَحَم :

يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْحَبْلَى إِذَا اسْتَهْتْ شَيْئاً : وَجَحَتْ تَوْحَمٌ وَخَمًا وَوَحَامَةً ، فَهِيَ

وَحْمَى بَيِّنَةُ الْوَحَامِ . وَقَدْ وَخَمْنَاهَا ، أَطْعَمْنَاهَا شَهْوَتَهَا .

وَمِ الْمَثَلِ<sup>(٢٣)</sup> . « وَحَمَى » فَأَمَّا حَبْلٌ فَلَمْ حَبْلٌ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْأَلُكَ أَبَدًا وَلَا

يَنْفَعُكَ

وَوَجَحَتْ الدَّابَّةُ - وَهِيَ الْوَحَامُ - : إِذَا حَمَلَتْ فَاسْتَعَصَتْ<sup>(٢٤)</sup> .

وَيَوْمٌ وَجَمٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَالْوَحْمُ<sup>(٢٥)</sup> : الْحَرَارَةُ وَالْإِحْتِرَاقُ فِي الْجُوفِ مِنَ الْقَيْظِ وَالْجُوعِ . وَصَوْتُ

طَيْرَانٍ الطَّائِرِ وَخَفِيفُهُ .

---

(٢١) صحفت الكلمة في مطبوع التهذيب إلى المبوحة

(٢٢) في ك : والمنميح .

(٢٣) ورد المثل في التهذيب واللسان والتاج بنص (وحمن وأما حبل فلا) كما ورد في أمثال أبي حنيفة .

٢٨٨ والصحيح والمحكم والأسس ومجمع الأمثال : ٣٢٦/٢ بنص (وحمن ولا حبل) .

(٢٤) وفي الصحيح : فاستعصبت ، وفي التاج : تستعصب .

(٢٥) ضبطت الكلمة في الأصلين بكسر الحاء ، وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس في معنى حفيف

الطائر .



● موج :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٦) .

الحَارِزُ نَجِيٌّ : سَلَحَةُ الدَّارِ وَمَا حَتُّهَا ، وَاجِدَةٌ ، وَجَمْعُهَا مَوْجٌ وَمَوْجٌ .  
وَالْمَاخُ : يَبَاضُ الْبَيْضِ [ ٩٠ / ب ] .



مَجْمَعُ

---

(٢٦) واستترك عليه في التهذيب والتكملة والمسان والقاموس .



# بَابُ اللَّفِيفِ



مكتبة





مکتبہ اسلامیہ



## ما أوله الحاء

الحاء : حَرْفٌ هَجَاءٌ ، هذه حاءٌ مَكْتُوبَةٌ ، وتَصْغِيرُهَا : حِيَّةٌ .

وَحَاءٌ وَحَكَمٌ : قِيلَتَانِ .

وهذه قَصِيذَةٌ حَاوِيَةٌ : على الحاءِ .

ويقولون : «ابنُ المائةِ لاحاً ولا مئلاً» أي لا مُحْسِنٌ ولا مُسِيءٌ . وقيل :

لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ حَالاً لِلْكَبْشِ عِنْدَ السَّهَادِ وَلِغَنَسٍ عِنْدَ السُّقْيِ .

وَحَاخَاتٌ بِهِ وَحَاخِيَتْ

وَحَوْ<sup>(١)</sup> : رَجَزٌ لِلْمَقَرِّ ، حَوَّخَاتٌ بِهِ حَوَّخَةٌ

وَحَيٌّ - ثَقِيلَةٌ - : يَنْدَبُ بِهَا ، يَقُولُ : حَيٌّ عَلَى الْحَيْرِ وَالْغَدَاءِ .

وَأَمَّا الْحَيَاءُ : فَتَكْتَبُ بِالْوَاوِ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْوَاوَ بَعْدَ الْيَاءِ .

وَالْمُحَايَاةُ . الْغَدَاءُ لِلصَّبِيِّ بِمَا بِهِ<sup>(٢)</sup> حَيَاتُهُ

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ بِسَمَاءِكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> أَي يَتْرَكُوهُنَّ أَحْيَاءَ .

(١) هكذا وردت الكلمتان في الأصل ، وفي ك . لا حاً ولا مئلاً ، وفي المعجمات . لا حاء ولا مئلاً .

وهذا القول مثل وقد ورد في التهذيب ومجمع الأمثال . ١٨٨/٢ والقاموس

(٢) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة ، وفي اللسان والقاموس بحسم الحاء مع صـ الأخير على ذلك .

(٣) في ك : بماله .

(٤) سورة البقرة / ٤٩



وَنَافَّةٌ مُّخَيٍّ وَمُخَيَّةٌ : لَا يَمُوتُ وَلَدُهَا  
وَأَيُّتُكَ وَخَيٍّ فَلَانٍ قَائِمٌ<sup>(٥)</sup> . أَيُّ هُوَ خَيٍّ .  
وَيَقُولُونَ<sup>(٦)</sup> . «أَخِيَا مِنْ صَنْبٍ» أَيُّ أَطْوَلُ حَيَاةً .  
وَالْحَيَوَانُ : كُلُّ ذِي رُوحٍ وَمَاءٌ فِي الْجَنَّةِ .  
وَالْحَيَوَاتُ : بِمَنْزِلَةِ الْحَيَوَانِ .  
وَالْحَيَّةُ : اشْتِقَاقُهَا مِنَ الْحَيَاةِ ، وَأَصْلُهَا : حَيَوَةٌ . وَصَلَابَتُهَا : حَيَاءٌ - عَلَى  
فَاعِلٍ - وَخَوَاءٌ . وَسُمِّيَتْ لِأَنَّهَا تَتَحَوَّى فِي الثَّرَائِهَا . وَأَرْضٌ مَخَوَاءٌ<sup>(٧)</sup> وَمُخَيَّةٌ :  
كَثِيرَةُ الْحَيَاتِ . وَالْحَيَوْتُ : ذَكَرُ الْحَيَاتِ . وَالْحَيَوَاتُ : جَمْعُ الْحَيَّةِ .

وَمَذَا خَيٍّ زَيْدٌ : أَيُّ نَفْسُ زَيْدٍ .  
وَمَكَثَ فَلَانٌ هَذَا خَيٍّ زَيْدٍ . أَيُّ حَيَاةَ زَيْدٍ .  
وَالْحَيَوَانُ : الْحَيَاةُ . وَمَا بِهِذَا خَيَوْنٌ : أَيُّ رُوحٌ ، وَالْحَيَوَاتُ : مِثْلُهُ .  
وَلَا خَيٍّ لِي : أَيُّ لَا أَحَدٌ لِي .  
وَأَمْرَأَةُ الرَّجُلِ : أُمُّ الْخَيِّ .  
وَيَقُولُونَ<sup>(٨)</sup> : «أَطْلَمُ مِنْ خَيٍّ» .

وَخَيِّي الرَّجُلُ يَحْيَى : مِنَ الْخَيَاةِ<sup>(٩)</sup> ، وَاسْتَحْيَيْتُ - بِسَائِلِينَ - ، وَرَجُلٌ خَيٍّ  
وَأَمْرَأَةٌ خَيَّةٌ . وَخَيًّا فَلَانٌ . بِمَعْنَى خَيٍّ ، كَمَا يُقَالُ بَقِيَ . بِمَعْنَى بَقِيَ .

(٥) كلمة (قائم) لم ترد في ك

(٦) هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي حنيفة . ٣٦٩ و التهذيب ومجمع الأمثال : ٢٢٨/١ واللسان  
والتاج .

(٧) في ك : مخواه

(٨) هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي حنيفة . ٣٦١ و التهذيب ومجمع الأمثال : ٤٦١/١ واللسان  
والتاج .

(٩) في ك . الرجل يحيي الأرض من المياه .



والْحَيَا - مَقْصُورٌ - : حَيَاءُ الرَّبِيعِ تَحْمِي بِهِ الْأَرْضُ . وَتَتَابَعَ عَلَيْنَا حَيًّا  
وَحَيَّانٍ وَأَحْيَاءٌ مِنْ مَطَرٍ .

وَأَحْيَيْتُ الْأَرْضَ : وَجَدْتُهَا حَيَّةً الْبَيَاتِ .  
وَالْحَوَّةُ : حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، شَفَّةٌ حَوَاءُ .  
وَحَيَاءُ الشَّاةِ : مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ وَالْمَدُّ أَكْثَرُ ، وَجَمْعُهُ : أَحْيَاءُ .  
وَالْحَيُّ : حَيٌّ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ .  
وَالْمُحَيَّا : الْوَجْهُ . وَهُوَ فِي الْقُرْسِ : حَيْثُ انْفَرَقَ اللَّحْمُ تَحْتَ النَّاصِيَةِ  
فِي أَعْلَى الْجَبْهَةِ .

وَالْمُحَايَاةُ : نَجِيَّةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَقَوْلُهُمْ : حَيَّاكَ اللَّهُ : يَغْنِي بِهِ  
الْاِسْتِيقَالُ بِالْمُحَيَّا ، وَاسْتِيقَافُهُ مِنَ الْحَيَاةِ أَوْ الْحَيَاءِ . وَقِيلَ : أَفْرَحَكَ وَأَضْحَكَكَ .

وَدَائِرَةُ الْمُحَيَّا (١٠) : لاصقةٌ بِأَسْفَلِ النَّاصِيَةِ  
وَالْتَحِيَّاتُ لَهُ : الْبَقَاءُ . وَقِيلَ الْمُلْكُ لَهُ عِزٌّ وَجَلٌّ . وَقِيلَ : السَّلَامُ .

وَرَجَاءُ بْنُ خَيْوَةَ : مَعْرُوفٌ .  
وَالْتَحَايِي : كَوَاكِبُ ثَلَاثَةِ جَدَاءِ الْهَنْعَةِ ، الْوَاحِدَةُ : تَحْيَاةٌ (١١)

وَالْحَيَّةُ : كَوَاكِبُ مَا بَيْنَ الْفَرْقَدَيْنِ وَيَنَابِ نَعْسٍ .  
وَالْأَسَدُ : حَيَّةُ الْوَادِي .

وَحَوَى فَلَانٌ مَالَهُ حَيًّا وَحَوَايَةً (١٢) . جَمَعَهُ وَأَحْرَزَهُ ، وَاسْتَوَى عَلَيْهِ .  
وَالْحَوِيَّةُ : مَرْكَبٌ لِلْمَرْأَةِ . وَكِسَاءُ يُحَوَّى حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُرْكَبُ ،

---

(١٠) هكذا كتبت الكلمة في الأصلين ، وهي في اللسان ونتاج : المحيا

(١١) في لك : تحياه .

(١٢) ضبطت الكلمة في الأصلين بكسر الحاء ، وقد أثبتنا ما ورد في التهذيب والمحكم والأساس  
واللسان والقاموس .



وَجَمْعُهُ : حَوَايَا .

وَالْحَوِيَّيُ . اسْتِذَارَةُ كُلِّ شَيْءٍ تَحَوِيَّ الْحَيَّةِ وَالْتِجُومُ إِذَا انْسَقَتْ .  
وَالْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَةُ وَالْحَاوِيَاءُ . الْأَمْعَاءُ ، وَالْجَمِيعُ . الْحَوَايَا . وَهِيَ أَيْضاً :  
الَّتِي يُلْقَى وَسَطُهَا النَّوَى فَيَنْبِسُهَا حِينَ يُرْصَحُ لثَلَا بِتَطَايَرِ  
وَالْجَوَاءُ : أَخِيَّةٌ تُدَانِي نَعُصْمَهَا مِنْ بَعْضٍ ، هُمْ أَهْلُ جَوَاءٍ وَاحِدٍ ، وَمِنْ  
حَوِيٍّ وَاحِدٍ ، وَجَمْعُ الْجَوَاءِ أَخَوِيَّةٌ .

وَالْحَوَايَا : الصَّاطِحُ حَوْلَ الْمَاءِ لِتَحْبِسَهُ ، وَالْوَاحِدَةُ : حَوِيَّةٌ . وَحَوِيَّتٌ (١٣)  
لِلْمَاءِ حَوِيَّةٌ ، فَأَنَا أَخَوِيَّةٌ حَيًّا . وَقِيلَ : هِيَ الْبَرَايِحُ (١٤) .

وَحَوَا : مَعْرُوفٌ (١٥) .

وَرَجُلٌ حَوَاءَةٌ : لَا يَتَرَخَّ ، مُنْتَهٍ بِالْبَيْتِ الْمُسَطَّحِ عَلَى الْأَرْضِ يُسَمَّى  
الْحَوَاءَةَ

وَهُوَ حَوَاءَةٌ (١٦) مَالٍ : أَيُّ لَازِمٍ لَهَا حَيْثُ الْقِيَامُ عَلَيْهَا  
وَهَذَا حَوِيٌّ خَبِيٌّ وَاقِعاً . وَهُوَ طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ أَسْوَدُ الْبَطْنِ وَالرَّأْسِ .  
وَيَقُولُونَ (١٧) : « مَا يَعْرِفُ الْحَوْ مِنْ اللَّوِّ وَالْحَيِّ مِنْ اللَّيِّ » أَيُّ الْحَقِّ مِنْ  
الْبَاطِلِ .

وَتَحَوِيَّتٌ : أَيُّ تَرَجَّيْتُ الشَّيْءَ لَيْسَ لِي .  
وَالْعَتَرُ تُسَمَّى : حَوَّةٌ (١٨) - غَيْرُ مُجَرَّاةٍ - ، اسْمٌ لَهَا تُدْعَى بِهِ لِلْحَلَبِ .

(١٣) وَضَبَطَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ

(١٤) فِي ك : الْبَرَايِحُ

(١٥) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَأُظْهِرْتُ بِعَمِي أَنَّ حَوَاءَ اسْمٌ مَعْرُوفٌ

(١٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : حَوَاءَةٌ

(١٧) هَذَا الْقَوْلُ مُثَلٌّ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي إِسْنَادِ أَبِي عِيْثٍ ٣٩٢ وَالتَّهْلِيلِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٠/٢  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٨) وَضَبَطَهَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيلِ بِفَتْحِ الْحَاءِ ، وَحُصِّلَ عَلَى ضَمِّهَا فِي النَّجَاحِ .



وَحَيٍّ - بمعنى حَيَّهْلًا - : أي اعْجَلْ .  
 وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ : حَيَّه ؛ إِذَا زَجَرْتَهُ ، وَحَيَّ (١٩) وَجِيهَ . وَمَثَلُهُ .  
 وَحَايَ (٢٠) بِضَابِنِكَ وَحَاحَ بِهَا أَيِ ادْعَاهَا

## ما أوله الواو

وَحَى يَحِي وَحْيًا : كَتَبَ يَكْتُبُ ، وَأَنَا أُحْيِ ، وَأَشَدُّ :  
 لِقَدَرٍ كَمَا أَنَّ وَحَاءَ الْوَاجِحِ (٢١)  
 وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ : بَعَثَهُ ، وَقِيلَ : أَلْهَمَهُ . وَيُقَالُ : أَوْحَى لَهَا وَأَوْحَى لَهَا .  
 وَالْإِيْمَاءُ : الْإِيْمَاءُ وَالْإِشَارَةُ .  
 وَوَحَيْتُ لَكَ بِخَبْرٍ كَذَا : أَيِ أَحْتَرْتُ  
 وَالْوَجِيءُ : مَنْ وَحَى يُوحِي ، فِي الْعَجَنَةِ .  
 وَاسْتَوْحَ لِي مِنْ فُلَانٍ مَا خَبَرْتُهُمْ : أَيِ اسْتَخْبِرْهُ .  
 وَاسْتَوْحَيْتُهُ : أَيِ اسْتَعَجَلْتُهُ مِنْ الْوَحَا (الْوَحَا) (٢٢) .  
 وَالْوُخُوخَةُ (٢٣) : الصُّوْتُ ، وَقِيلَ : التَّحَرُّكُ ، وَكَذَلِكَ الْوَحَاءُ . سَمِعْتُ وَحَى  
 الْقَوْمِ وَوَحَاتِهِمْ : أَيِ جَلَبَتِهِمْ .  
 وَوَيْحٌ : رَحْمَةٌ لِنَازِلٍ بِهِ بَلِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : وَئِحًا مَاءً ، كَمَا يُقَالُ : آيًا مَاءً .  
 وَالْوُخُوخُوحُ : السَّرِيعُ . وَقِيلَ : الْكَثِيرُ الْوُخُوخَةُ بِالصُّوْتِ . وَقِيلَ : الْحَدِيدُ

(١٩) أشار في الأصل إلى جوار كسر الحاء أبصاً، وصبغت الكلمة في ك بتشديد الياء . والوارد في زجر الحمار في المعجمات أن يكون مفتوح الحاء مكسرة الياء مع كسر الهاء المسونة كما في اللسان، ويسكون الهاء أو كسرها كما في القاموس .

(٢٠) كذا في الأصلين، وفي الصحاح والقاموس : حاء

(٢١) ورد المشطور بلا حرو في الصحاح ، وممرواً لدي الرمة في المحكم، ولرؤية في الأساس، وصوابه أنه للعجاج كما في اللسان والتبع وقد ورد في ديوانه ٤٣٩

(٢٢) كلمة (الوَحَا) الثانية لم ترد في ك

(٢٣) في ك : والوَحَا .



النَّفْسِ الْمُنْكَيْشُ .

وجاءَ فلانٌ يُؤَخِّوْخُ من البردِ : أي يضطربُ ويتنفسُ .

والوَحْوَخُ : ضَرْبٌ من الطَّيْرِ .

ويُقَالُ للْبَقْرِ إذا زُجِرَتْ : وَخَ .

والوَحْيُ من الجَلِّ : مَنَدُهُ .

ولا وَحَى عن كذا : أي لا بُدَّ .

ويقولون<sup>(٢٤)</sup> : «الحيُّ وَحَى في حَجَرِهِ أي الحَبْرُ لا يُخْرِأُ أحداً بشيءٍ فهو

جِثْلُهُ .

## ما أولُهُ الألفُ

الأَحَاخُ : الغَيْظُ .

وإذا دُهِمَ الكَبْشُ للسَّقَادِ قيل : أَحْوَأُ أَحْوَأَ<sup>(٢٥)</sup> .

ويُقَالُ للمَرْمِلِ السُّهُمِ عندَ الإِصَابَةِ : لَهْجَا .

وآيَحَا<sup>(٢٦)</sup> : اتَّبَاعُ لِمَرْحَى .

وآح : حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ ، أُنْشِدَ [ ١ / ٩١ ] :

يقولُ من بَعْدِ السُّعَالِ : آح<sup>(٢٧)</sup>

---

(٢٤) نَصُّ المَثَلِ في التَهْلِيلِ ومَجْمَعُ الأمثالِ . ٣٣٦ / ٢ واللسانُ والنَّجَاحُ : وَحَى في حَجَرِهِ

(٢٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَتَانِ في الْأَصْلَيْنِ ، وَفَتَحَ الْآلِفَ وَصَمَّاهُ في مَطْبُوعِ الْمُحَكَّمِ ، وَفَتَحَ الْآلِفَ في اللِّسَانِ والنَّجَاحِ .

(٢٦) وَدُرِجَتِ الْكَلِمَةُ في القَامُوسِ : آيَحَى .

(٢٧) الْمَشْطُورُ ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ في الْمَقَائِسِ ، وَلَمْ يَسْبِهْ لِفَائِلٍ



# باب الرُّبَاعِيّ







## الحاء والقاف

● الخارزنجي: الحَشَوْقَةُ : دُوَيْتَةٌ ، وهي الحَبَشَةُ<sup>(١)</sup> ولا طائل في الحَرْب .

● الحَرْقَصَةُ : يَمْلُ اللُّقَاعَةُ بالكلام ، يُحَرِّقُصُ الكلامَ . [ و ]<sup>(٢)</sup> في المَشْيِ . هو<sup>(٣)</sup> قَرَابُ الحَظْوِ كالرَّقْصِ . وَشَحْ مُحَرِّقُصٌ وَحَرَزٌ كَذَلِكَ : أَي مَقَارَبٌ .

والحَرْقَصَاءُ : دُوَيْتَةٌ

وَحَرَقَصَى<sup>(٤)</sup> - عَلَى مِثَالِ خَبَرَكَى - دُوَيْتَةٌ أَيْضاً ، وكذلك الحَرْقُوصُ .

● قَرَشَحَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ . وَتَبَّ وَثَباً مُقَارِباً

● القَلْحَاسُ - السَّمْعُ القَصِيحُ

● السَّمْحُوقُ - الطَّوِيلُ ، وَنَحْنَةُ سَمْحُوقٍ .

(١) أشير في الأصلين إلى ورود هذه العادة بالله والنود، وضطت (الحبشة) بفتح الحاء والشين في مطبوع التكملة.

(٢) زيادة يستدعيها السياق

(٣) هي لك وهو.

(٤) وتسكين الراء وفتح القاف كما في بعض المعجمات المطبوعة وهم

(٥) وفي مطبوع التكملة والقاموس: قرشح بالشين المعجمة



وَالسُّمْحَاقُ : جِلْدَةٌ رَافِقَةٌ فَوْقَ يَخْفِ الرُّأْسِ .

وَفِي السَّمَاءِ سَمَاحِقٌ مِنْ عَيمٍ

● الْقُرْزُوحَةُ مِنَ النَّسَاءِ<sup>(٦)</sup> : الْقَصِيرَةُ الدُّمِيمَةُ . وَثَوْبٌ كَانَتْ نِسَاءُ الْعَرَبِ تَلْبَسُهُ .

وَالْقُرْزُوحُ : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ<sup>(٧)</sup> : قُرْزُوحَةٌ . وَثَوْبٌ كَانَتْ نِسَاءُ الْعَرَبِ تَلْبَسُهُ . وَاسْمُ فَرَسٍ .

وَالْقُرْزُوحُ : الْحِصْرُ .

● الْمُخْرَزُوقُ : السَّرِيْعُ الْغَضَبِ الْمَضِيْقُ الْحُلِيِّ . وَالْمُضَيِّقُ عَلَيْهِ .

● وَخَرَزُوقٌ<sup>(٨)</sup> الرَّحْلُ : نَظَرٌ نَظَرًا قَبِيحًا

● وَالْقَحْرَلَةُ : الْعَصَا .

وَضَرْبُهُ حَتَّى تَقَحْرَلَ : أَيِ وَقَعَ

وَضَرْبَتُهُ يَقَحْرَلَتِي : أَيِ بَعَثَتِي ، مُثَلِّدَةً اللَّامَ .

● الْقَلْحَزُ - عَلَى مِثَالِ صَبْرٍ - : السُّعْمَانُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ النَّاتِئِ الَّذِي قَوْلُهُ

أَكْثَرُ مِنْ لِقَائِهِ .

وَالْقَلْحَرَةُ : بَشِيَّةُ الْقَصِيرِ ، وَهِيَ الْقَحْلَزَةُ<sup>(٩)</sup> أَيْضًا

● الْقَرَحَلَةُ : الْقَوْسُ

● مَلَأَ يَقَحْلِرُ عَلَيَّ فِي الْكَلَامِ وَيَتَفَحْلِرُ فِي الْمَشْيِ . وَهُوَ التَّغْلِيظُ .

وَضَرْبَتُهُ فَتَقَحْلِرُ<sup>(١٠)</sup> : أَيِ انْجَدَلَ

---

(٦) هِيَ الْقُرْزُوحَةُ فِي التَّهْنِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَتِلْكَ الْقَامُوسِ

(٧) فِي ك : الْوَاحِدُ .

(٨) هَكَذَا وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِيِّ ، وَهُوَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ : حَرَقَ (بِتَقْدِيمِ الرَّايِ عَلَى السَّوَاءِ) ، وَهَذَا

فِي التَّاجِ لِابْنِ عَبَّادٍ

(٩) فِي ك : الْقَلْحَرَةُ .

(١٠) فِي ك : فَتَقَحْلِرُ .



● رِيحٌ زَحْلِقُ . شديدة .  
وَتَزَحْلَقُ وَتَزَحْلَفُ : واحد ، ومنه الرُّحْنُوقَةُ : لِمَزَلَقَةِ الصِّيَابِ ، والزَّحَالِيْقُ  
والزَّحَالِيْفُ<sup>(١١)</sup> .

● الحَرَوَلَقُ - على خَبَوَكِر - : القَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ .

● الحِرْزَقِلُ<sup>(١٢)</sup> . الضَّيْقُ فِي حُلْفِهِ .

وَحَزَاقِلَةُ النَّاسِ : خُشَارَتُهُمْ<sup>(١٣)</sup> .

وَجِرْزَقِلُ<sup>(١٤)</sup> : اسْمٌ

● القَحْرَزَةُ : العَصَا ، وَجَمْعُهَا : قَحَارِزٌ

وَصَرَبَتْهُ حَتَّى تَقَحْرُونَ<sup>(١٥)</sup> أَي وَقَعَ

● قَحْمَرْتُ الْحَقِيئَةَ قَحْمَرَةً : خَشَوْتُهَا خَشَوْا نِعَمًا

وَقَحْمَرْتُ لِلرَّحْلِ الْكَلَامَ أَي غَلَطْتَهُ لَهُ

وَالْقَحْمَرَةُ فِي الْمَشْيِ سُرْعَةُ مَقْلِ الْقَلَمِ

● تَقَحَّرَمَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . نَشِبَ فِيهِ

وَقَحْرَمْتُ عَنْ ذَاكَ : صَرَفْتُهُ عَنْهُ . وَمِنْهُ اسْمُ قَحْرَمٍ . لِرَّحْلِ

● قَحْطَرْتُ<sup>(١٦)</sup> الْقَوْسَ قَحْطَرَةً وَتَرْتَهَا

وَقَحْطَرْتُ الْمَاءَ : فِي الْجَمَاعِ .

● الْحَقِيقُطَانُ . الدَّرَاجُ ، وَكَذَلِكَ الْجَنْقِطُ<sup>(١٧)</sup> . وَصَمَّتِ الْعَرَبُ جَنْقِطًا<sup>(١٨)</sup> .

(١١) كذا في الأصلين ، وأظهر حرف العطف رائداً

(١٢) في ك الحرقل .

(١٣) في الأصل : خشارتهم ، وما أنشأ من ك والمحكم والتكمنة واللسان والقاموس

(١٤) في ك حرقل (بالراء المهملة) وهو وهم من السح

(١٥) في ك : يقحزون .

(١٦) في ك : قحطرت . . . قحطرة

(١٧) هذا هو الصبط الصحيح للكلمة كما وردت في الأصلين والمعجمات وبعض عليها الصفتان بخطه

في العباب

(١٨) في ك : حنقطاً .



ويُقال للحَيَقُطَانِ . الحَيَقُطَانُ . تكسر الحاء .-

● قَحَطَبَه بالسَّيْفِ قَحَطَبَةً : إذا علاه فصرته

وقَحَطَبَه : صرعه .

● الحَرَقَلَةُ عُقْدَةُ الحُلُقُومِ ، والجميعُ . الحَرَاقِدُ

● تَفَرَّقُوا شَعَارِيْزَ يَقْدَحِرَةٍ وَيَقْدَحِرَةٍ وَيَقْدَحِرَةٍ (١٩) . يَأْسُقَاطُ الْبَاءِ . : أي

في (٢٠) وَجُوهُ شَتَى ، وكذلك . يَقْدَحِرَةٍ ، وَيَقْدَحِرَةٍ (٢١) . بفتح القاف .-

واقْدَحِرَ الرَّجُلُ . تَهَيَّأَ لِلْسَّبَابِ

● الْقَرْدُوْخُ . الصَّخْمُ مِنَ الْقَرْدِ

وَالْقَرْدُخُ . صَرَبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

وَقَرْدَخَ الرَّجُلُ أَقْرَبًا يَطْلُبُ مَهْ أَوْ يَطْلُبُ بِهِ .

وقال بعضهم لَوْلَدَهُ إِذَا وَقَعْتُمْ فِي دُنْ فَقَرْدُخُوا لَهُ يَجْرُكُمُ (٢٢)

وَالْقَرْدُخَةُ : الدُّلُّ . وَأَنْ تَطْلُبَ رَأْسَكَ حَتَّى لَا يُصِيبَكَ (٢٣) الشَّهْمُ

وَالْقَرْدُوْخُ . النَّبْتُ الصَّغِيرُ ، وَخَمْعُهُ قَرَادِيْخُ .

وَالْمُرْدُوْخَةُ وَالْقَرْدُخَةُ : كَالْجَوْزَةِ فِي حُلُقِ الْعَلَامِ إِذَا آيَعَ (٢٤) .

● الْحَدَقْلَةُ (٢٥) . إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي الْمَطَرِ

● الْحَدَلِيقَةُ . شَيْءٌ مِنْ جَسَدِ الشَّيْءِ وَقِيلَ : هِيَ الْغَيْنُ الْكَبِيرَةُ ، أَكَلَ الدُّثْبُ

مِنَ الشَّاةِ حَدَلِقَتْهَا ، وَيُرْوَى بِالذَّالِ .

---

(١٩) جملة (وقد حرة وقد حرة) سقطت من ك

(٢٠) كلمة (في) سقطت من ك

(٢١) في ك . ويقدحرة

(٢٢) في الأصلين يجركم (بالحاء المهملة) ولعل الصواب ما البناء

(٢٣) في ك لا يصيبك

(٢٤) في ك آيَعَ

(٢٥) في ك . الحدقلة



- الدُّخْفَلَةُ (٢٦) : انْتِفَاحُ الْبَطْنِ ، غَيْرُ ثَبَتٍ .
- وَالْحَقْلُدُ : عَمِلَ فِيهِ إِثْمٌ (٢٧) . وَالْبَيْخِيلُ السُّيَّةُ الْخُلُقِيَّةُ ، قَالَ أَوْسٌ (٢٨) :

بِهَكَّة ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلُدٍ (٢٩)

- وقيل : الْحِقْدُ وَالْعَدَاوَةُ .
- الْحَنْدَقُورِيُّ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .
- وَالْحَنْدَقُورِيُّ : بَيْتُهُ الْقَتْلُ (٣٠)
- وَحَدَقَ إِلَيَّ بِعَيْنِهِ : أَيَّ حَدَقَ .
- وَالْمُحَدِّقُ : الْمُحِيطُ بِالشَّيْءِ .
- الدُّخْفَةُ : الدَّفْعُ ، دَخَفَهُ مِنْ وَرَائِهِ
- الْحَدْبُ : الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ .
- الْقَمْحَدُورَةُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَالِ .
- الدُّمْحَقُ : الْمُسْعَطُ . وَقِيلَ هُوَ طَعَامٌ وَحَسَاءٌ
- وَدُمَحَقَتِ الثُّوبُ سَفَيْتَهُ مَاءُ السُّخَالَةِ وَالْمُذَفِّقُ لِلشَّجَرِ .
- الدُّخْفُورُ الْعَظِيمُ (٣١) الْخُلُقِيَّةُ ، وَيُقَالُ : دُخْفُورٌ عَلَى الْقَلْبِ
- الْحَتْفَةُ : ضَيْقُ النَّفْسِ مِنْ بُحْلِ وَصَخْرِ
- اقْدَحَرَ الرَّجُلُ : تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ وَالْغَضَبِ .
- وَالْمُقْدَحِرُ : الْفَاحِشُ الْعَابِسُ السُّيَّةُ الْخُلُقِيَّةُ ، وَكَذَلِكَ الْقَيْدَحُورُ .

(٢٦) هي ك : الدخلفة

(٢٧) هي ك : اسم .

(٢٨) كد في الأصلين ، والصواب أنه لرهير بن أبي سلمى كما في التهذيب والمحكم والتكملة

واللسان والقاموس والناج ، ولم يرد في ديوان أوس

(٢٩) ديوان زهير : ٢٢٤ ، وصدره فيه بقي بقي لم يكثر غيبة

(٣٠) وهي المحكم والناج . العث

(٣١) كلمة (العظيم) سقطت من ك .



- وَتَفَرَّقُوا شَعَارِيرَ بَقْدَحَرَةٍ وَفَسْخَرَةٍ (٣٢) .
- التَّحْدَلُّقُ : أَنْ يَتَزَيَّرَ (٣٣) الْإِنْسَانُ بِمَا لَيْسَ بِهِ .
- الْقَذْحَرَةُ (٣٤) : الشَّدِيدُ ، وَلَا أَحْفَهُ
- رَجُلٌ إِنْقَحَرُ وَإِنْقَحَلُ : كَثِيرٌ مُبْسٍ (٣٥) ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .
- الْحَرْقَقَةُ (٣٦) : عَظْمٌ رَأْسِ الْوَرِكِ
- وَالذَّابَةُ الشَّدِيدَةُ الْهَرَالُ يُقَالُ لَهُ : حُرْقُوفٌ . وَنَدَتْ حَرَايِقَهُ .
- وَحَرَقَفَ الْجَمَارُ الْإِتَانَ أَحَدَ بِحَرَايِقِهَا
- وَالْحُرْقُوفُ : قُوَّةٌ مِنْ أَحْشَاءِ الْأَرْضِ
- الْبَرْقَقَةُ : قُبْحُ الْوَجْهِ
- حَرْقَمٌ : اسْمُ مَوْصِعٍ .
- إِذَا نَلَعَ الْإِرْطَابُ مِنَ الْبُسْرَيْنِ فَهُوَ : مُخْلَقٌ وَخُلِقَانٌ
- رَجُلٌ إِنْقَحَلُ وَقَحَلُ بِمَعْنَى : وَقِيلَ هُوَ [ ٩١ / ب ] الْمُسَرُّ
- وَالْقَحَلُ اسْمُ الْعِنْدِ
- رَحُلٌ مَلْفَحِي (٣٧) : يَصْحَكُ فِي وَجْهِهِ النَّاسُ . وَيَتَمَلَّقُ لَهُمْ (٣٨) أَيِ
- يَتَبَشَّشُ .

- قَلْفَحٌ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبَهُ أَجْمَعَ أَوْ أَكَلَهُ
- رَجُلٌ حَفَلَقُ : أَيِ أَحْمَقُ .

---

(٣٢) مي ك وقد خرة  
 (٣٣) مي ك : تزيين  
 (٣٤) كذا في الأصلين ، وقد مرت المدة قبل سطرين ، ولعلها تصحيف من المؤلف أو الناسخ .  
 (٣٥) مي ك : مسن كبير .  
 (٣٦) في ك الحرقرة  
 (٣٧) كد في الأصلين ، وفي التكملة والقوس : ملفحي  
 (٣٨) في ك : الهم



- فَحَلَّ : اسْمٌ حَيٍّ مِنْ شَيْئَانِ (٣٩) .
- الْحَبْلَقَةُ : أَغْنَامٌ تَكُونُ بِجُرَشٍ (٤٠) .
- وَالْحَبْلَقُ : الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ مِنَ الرُّجَالِ .
- الْحَلَقَمَةُ (٤١) : قَطْعُ الْحَلَقُومِ ، وَالْجَمِيعُ : الْحَلَاثِمُ  
وَالْمُحَلَقِمُ مِنَ الرُّطَبِ : كَالْمُحَلِقِينَ
- الْجَمَلَاقُ : مَا غَطَّتْهُ الْجُمُودُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ . وَمَا لَزِقَ بِالْعَيْنِ مِنْ  
مَوْضِعِ الْكُحْلِ مِنْ بَاطِنٍ . وَالْحُمْلُوقُ : نَحْوُ الْجَمَلَاقِ
- وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ : فَتَحَ عَيْنَهُ وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا
- وَالْقَلْحَمُ : الْمِسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الصُّحْمُ الْمُتَعَطِّمُ فِي نَفْسِهِ .  
وَالْقَلْحَمُ الشَّيْخُ
- وَالْقَلْحُومُ : الْمَطِيئُ الْحَلَقُ
- وَالْمُحَقُّ - بِالْحَاءِ - : بِمَعْنَى الْحَاءِ (٤٢) ، وَهُوَ شَيْءٌ يُحَاطُ مَعَ الدَّرْعِ  
كَالْبُرْنَسِ ، وَقِيلَ : الْبُرْقُعُ ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

(٣٩) فِي ك . شَبَابٌ

(٤٠) فِي ك . بِحَرَشٍ .

(٤١) فِي ك : الْحَمَقَةُ

(٤٢) وَالْكَلِمَةُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةُ أَيْضاً فِي التَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَأُشَارَ إِلَى الْحَاءِ فِي التَّاجِ



## باب الحاء والكاف

- حَنَكَشٌ<sup>(١)</sup> : من أسماء الناس ، والنون زائدة .
- الحَشِكَلَةُ : الصغار من كل شيء ، الواحد : حَشِكَلٌ ، حتى أولاد النعام ، وجمعُه . حَشَاكِلٌ .
- والحَشِكَلَتَانِ : الحَصِيَّتَانِ . وما يَتَفَرَّقُ من الحديد إذا طُبِعَ قَتَطَايِرُ كالشَّرَرِ .
- الكَنَسِيحُ : أصل الشيء ومغيبه .
- وإن له لَكَنَسِيحَ مالٍ<sup>(٢)</sup> . أي كثرة مالٍ .
- الكَشْحَةُ : مَثِي الخائف المَخْفِي نفسه .
- الزَّحَالِيكُ<sup>(٣)</sup> : هي الزَّحَالِيفُ ، الواحدُ : زُحْلُوكَةٌ .
- الحَزْوُكَلُ : القصيرُ .
- الكَرْدَحَةُ : من غلِّو القصير المتقارب الخطو المُجْتَهِد في غلِّوه .
- والكَرْدَحَةُ : البطءُ .

(١) وصححت الكلمة في بعض المعجمات المطبوعة إلى حكنش

(٢) في ك : وإنه له الكنسيح مال

(٣) في ك الزحاليل .



- والمُكَرَّدَحُ<sup>(٤)</sup> : المُنْكَمِشُ على الشيء .  
وَكَرَّدَحَاءٌ - على وَزْنِ كَرَبَلَاءَ - : ضَرَبْتُ مِنَ الْمَشْيِ .  
وَكَرَّدَحَهُ . صَرَّعَهُ .  
وَكُرَادِحٌ : قَصِيرٌ .  
وَكَرَّدَحٌ<sup>(٥)</sup> : عَجُوزٌ . وَقِيلَ : صُلْبٌ شَدِيدٌ  
● الْكَلْدَحَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ كَالْكُرَّدَحَةِ .  
● الْحَرَّتُكُ : بِمَنْزِلَةِ الْحَتَكِ وَهُمَا الصُّغَارُ مِنَ النَّاسِ ، وَجَمْعُهُ : حَرَاتُكُ .  
● كَرَّنَحَهُ وَكَرَّدَحَهُ : صَرَّعَهُ  
وَمَرَّ<sup>(٦)</sup> يَكْرِنُجُ فِي مَشْيِهِ : يُسْرِعُ .  
● الْكَلْنَحَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .  
● الْكَنْتَحُ<sup>(٧)</sup> : الْأَحْمَقُ  
● الْحَتُّكُ وَالْحُبَاتُكُ : الصُّغِيرُ الْجِسْمِ  
● الْحَرَكَةُ الرَّعَزَةُ ، حَرَكَةُ مَنْ مَوْجِعًا ، وَلَا أَحَقَّ .  
● الْكُحْلَةُ<sup>(٨)</sup> : عِطْمُ النَّظْمِ  
● وَرَجُلٌ كَشَّعٌ<sup>(٩)</sup> : أَحْمَقُ<sup>(١٠)</sup> .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهي في مطبوع اللسان وبعض القاموس بفتح الدال ، وقد سقطت الجملة من ك ابتداء من قوله «انقصر لكروحة» إلى «المكردح» هنا

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وأشير في الأصل إلى جوار كسر الكاف ، وهي في التكملة والقاموس بكسر الكاف والدال وبعض في الناح على ذلك

(٦) في الأصلين : ومن ، ولعل الصواب ما أثبتناه

(٧) ضبطت الكلمة في الأصلين بضم الكاف والفاء ، وقد أثبتنا ما ورد في التهذيب والمعجم واللسان والتكملة وبعض عليه في القاموس .

(٨) في ك : الكشحلة .

(٩) ضبطت الكلمة في الأصلين بضم الكاف والفاء ، وقد أثبتنا ما ورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١٠) في ك : الأحق .



- وَالْحَنَكُ (١١) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ
- وَلَحِيَّةٌ كُثْمَةٌ : ضَخْمَةٌ
- وَرَجُلٌ ذُو كُثْمَةٍ (١٢) : وَافِرُ الشَّعْرِ .
- وَبِهَا كُثْمَةٌ مِنْ فَرَسَيْنِ : أَيِ حَصَدٍ مِنْ يَبَسٍ .
- الْحَرَكَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .
- جَاءَتِ الْمَرْأَةُ بِوَلَدِهَا مُكَرَّفَحًا : أَيِ مُشَوَّهًا
- الْحَبْرُكِيُّ : الطَّوِيلُ الطَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ الَّذِي كَادَ يَكُونُ مُقْعَدًا مِنْ ضَعْفِهِمَا . وَقِيلَ : هُوَ الصَّغِيرُ الْعَلِيطُ الرَّقَبَةِ . وَدُوَيْتَةٌ ، وَالْأُنْثَى : حَبْرَكَاةٌ . وَالْقَرَادُ ، وَجَمْعُهُ : حَبْرَكِيَّاتٌ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْحَبْرُكُ - عَلَى جَعْفَرٍ - .
- وَالْحَبْرُكِيُّ - أَيْضًا - : السَّحَابُ الْمُتَكَاثِفُ الْمُتَلَاثِمُ . وَالرَّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ .
- حَبَوَكَرٌ : ذَاهِيَةٌ ، وَكَذَلِكَ حَبَوَكَرِيٌّ ، وَلَهُمُ الشَّعْرُ .
- فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَهَا
- يَهِي الْأَرْضُ جَمَاعَتِ يَأْمُ حَبَوَكَرِي (١٣)
- وَيُقَالُ : أُمُّ حَبَوَكَرَانَ - أَيْضًا - .
- وَالْحَبَوَكَرُ مِنَ النَّاسِ : الْقَطُوفُ الْمَشْيِ الْقَضِيفُ ، وَجَمْعُهُ : حَبَاكِرٌ .
- وَصَفْرَةُ الرَّمْلِ الْوَعَثَةُ : أُمُّ حَبَوَكَرٍ .
- وَالْحَبَاكِرِيُّ : الضَّخْمُ الْمُجْتَمِعُ الْحَلْقِي .
- وَمَرَّتْ عَلَيَّ حَبَوَكَرِيٌّ مِنَ النَّاسِ : أَيِ جَمَاعَةٍ .

(١١) فِي كُ الْحَبِكُث

(١٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ نَحْوِ الْكَافِ وَأَنْعَاءِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ هَا وَفِي مِثْلَيْهَا فِي السُّطْرِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ .

(١٣) الْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ أَحْمَرَ الْيَاهِلِيِّ ، وَقَدْ وَدِدَ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ : ٨٣



- الكَرْمِيَّةُ فِي الْعَدُوِّ : دُونَ الْكَرْمَةِ .
- الكَرْمِيَّةُ فِي الْعَدُوِّ : دُونَ الْكَرْمَةِ ، وَلَا يُكْرِمُ إِلَّا الْبَحَارُ وَالنُّعْلُ .
- الْخَنْكَلَةُ : الثَّمِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةِ . وَقِيلَ : هُوَ اللَّثِيمُ ، وَحَمَمُهُ خَنَاطِلُ .

- وَخَنَكْتُ فِي الْمَشْيِ خَنْكَلَةً : أَيِ تَنَاقَلْتُ وَتَبَايَعْتُ
- الْحَمَلَكِيُّ وَالْحَفَنَكِيُّ<sup>(١٤)</sup> : الضَّعِيفُ ، وَلَيْسَ بِثَقَةٍ .
- الْحَبْوَكَلُ : الدَّاهِيَةُ ، وَهِيَ بِالرَّاءِ أُعْرِفُ
- وَكَلَحَبُ : مِنَ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، وَكَلَحَبَةٌ<sup>(١٥)</sup> مِثْلُهُ
- وَكَلَحَبَتْ وَجْهَ الرَّجُلِ كَلَحَبَةً<sup>(١٦)</sup> تَشِيخٌ وَتَقَبُّضٌ .
- الْخَلَكُمُ<sup>(١٧)</sup> : الْأَسْوَدُ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْحَالِكِ .
- الْكِلَجِمُ . التُّرَابُ وَالْحِجَارَةُ ، وَالْكَلِمُحُ مِثْلُهُ بِغَيْرِ الْكِلَجِمِ وَالْكَلِمُحُ
- الْمُحَلْمُكُ . الْمُتَدَايِي ، يُقَالُ ظَلَمْتُ مُحَلْمَكَةً ، وَسَعَلَ كَذَلِكَ
- وَالْأَخِينَمَاكُ<sup>(١٨)</sup> . الْأَشْتِدَادُ بِحَلَا .
- الْحَمَنَكِيُّ . الضَّعِيفُ ، وَلَا أَحَقُّهُ .
- الْكَنْعُ نَسْتُ<sup>(١٩)</sup> ، وَلَيْسَ بِنَسْتٍ .

(١٤) وَنَهَضَ عَلَى الضَّبِطِ الَّذِي أَثْبَتَ فِي الْقَمُوسِ .

(١٥) فِي ك . وَالْكَلَحَبَةُ

(١٦) فِي ك : كَالْحَلْبَةِ .

(١٧) كَلِمَةُ ( الْحَلَكُمُ ) سَقَطَتْ مِنْ ك

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ يَجْعَلْهَا وَمَا بَقِيَ فِي لُحْمَمَاتِ

(١٩) كَلِمَةُ ( نَسْتُ ) سَقَطَتْ مِنْ ك



## باب الحاء والجيم مع حروفهما

- الحَشْرَجَةُ: تَرَدُّدُ صَوْتِ النَّفْسِ .  
والْحَشْرَجَةُ<sup>(١)</sup> : حَفِيرَةٌ تُحْفَرُ بِنَتِ الْأَحْسَاءِ تُجْمَعُ فِيهَا الْمَيَاءُ .
- والْحَشْرَحُ: كَوْزٌ نَعِيفٌ صَغِيرٌ . وَمَاءٌ يَجْرِي عَلَى الرُّصْرَاصِ صَافٍ رَقِيقٌ .  
وهو الْكَذَّانُ أَيْضاً .
- والجُحَاشِيرُ: الْحَاذِرُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ الْجِسْمِ الْقَبْلُ الْمَقَابِلُ .  
والجُحَشْرُ: الَّذِي فِي صُلْبِهِ نَحْوُهُ وَهُوَ مُجْفَرٌ ، وَالْجُحَاشِيرَةُ نَحْوُهُ ، وَكَذَلِكَ الْجُحَشْرُ .
- والجُحَاشِيلُ وَالْجُحَشِيلُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .
- الْمُجْحَشِشُ<sup>(٢)</sup> : الْقَلَامُ الَّذِي تَرَبَّ أَنْ يَحْتَلِمَ .
- الْجُحْشَمُ<sup>(٣)</sup> : بَعِيرٌ مُتَمَيِّعٌ الْجَنَبَيْنِ .
- الْجُحْمَشُ وَالْجُحْمَرَشُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلِي الْمَعْجَمَاتُ : الْحَشْرَجُ .

(٢) فِي ك : الْمُجْحَشِشُ

(٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَبَنِيحُ الْجِيمِ وَالشَّيْنِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَسْلَانِ وَالْقَامُوسِ .



● الْمُضَجَّجِرُ: الْمُتَبَيِّطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ نَحْوِ سِقَاءٍ أَوْ طَبٍ.  
وَاضْجَجَرُ الرَّجُلُ يَنْقِبُ عَلَى الْأَرْضِ .

● ضَجَجَرْتُ<sup>(١)</sup> الْقِرْنَةَ: مَلَأْتُهَا. وَخَضَجَرْتُهَا: بِمَعْنَاهُ .

● ضَرَّةٌ خَضَجُورٌ: أَيُّ ضَخْمَةٍ. وَأَضَلُّهُ مِنَ الْحَضَجِرِ: وَهُوَ السَّقَاءُ الْعَظِيمُ،  
وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الْأَثْجَلُ الْبَطْنِ. وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ: الضُّخْمُ.

وَحَضَايَجِرٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الضُّبُعِ<sup>(٢)</sup> .

● يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ [ ١/٩٢ ]: جَنْضِجٌ، وَلَا أُحْقُهُ .

● الْحِفْضَايُجُ: الْأَثْجَلُ الْبَطْنِ الْأَرْضُ<sup>(٣)</sup>. وَامْرَأَةٌ حِفْضَايَةٌ: هِيَ الضُّخْمَةُ  
الْمَخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِيَةِ الْخَلْقِ. وَالْحَفَايِجُ مِثْلُهُ .

● الْحِفْضِجُمُ<sup>(٤)</sup> وَالْحَضَفَايِجُمُ: الْجَانِي<sup>(٥)</sup> الْغَلِيظُ اللَّحْمِ .

● السُّجْبَلَةُ: ذَلُّكَ الشَّيْءُ وَضَقْلُكَ إِيَّاهُ .

● اسْتَحْجَبِي الذَّيْلَ: فَتَرَى<sup>(٦)</sup> قَاءً بِالصَّيْحِ وَفَهُوَ مُسْتَحْجِرٌ .

● السُّمَحِجُ: الْأَتَانُ الطَّرِيقَةُ الظُّهْرِ. وَكَذَلِكَ السُّمَحَا<sup>(٧)</sup> وَالسَّمَايِجُ .

وَالسُّمَحُوجُ: الطَّرِيقُ الْبَيْضُ .

---

(١) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ومطبع المحكم، ويتضمن الجيم على الحاء في التهذيب  
والتكملة واللسان والقاموس.

(٢) في الأصلين الصبح، والتصويب عن المعجمات.

(٣) في ك: الأرصح.

(٤) وقد نهر على ضبط الأصل في القاموس، وضبط كذلك في المحكم والتكملة واللسان.

(٥) في ك: الحافي.

(٦) في ك: لمر.

(٧) ونهر على كسر السين في التاج، وضبط كذلك في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.



- رَجُلٌ جَلَجَزٌ<sup>(١١)</sup> وَجَلَحَزٌ: صَيُّوُ نَجِيلٍ.
- الْبَحْرُجُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ. وَيُوصَفُ بِهِ اللَّثِيمُ مِنَ النَّاسِ الصَّغِيرُ الْحَقِيرُ.
- الْجَحْرِطُ: الْعَجُوزُ الْهَرَمَةُ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ فِيهِ.
- الْجَحَنَرُ: الْجَعْدُ الْقَصِيرُ.
- وَالْجَحَادِرِيُّ: الْعَظِيمُ.
- وَجَحَنَرْتُ: بِمَعْنَى دَخَرْتُ.
- وَتَجَحَنَرْتُ الطَّيْرُ مِنْ أَوْكَارِهَا: تَحَوَّثَتْ فَطَارَتْ.
- وَجَحَنَرَهُ: صَرَعَهُ.
- الْمُحَنَرَجُ: الْمَقْتُولُ<sup>(١٢)</sup>.
- وَمَا بِهَا مِنْ خَنْرَجٍ: أَيُّ أَحَدٍ.
- وَالرَّحْلُ الرَّبِيعَةُ الْقَصِيرُ جَدًّا: دُخْرَجَةٌ، وَيُجْمَعُ: دَخَارِجٌ.
- وَالْدَخَارِيجُ: مَا يُدْخَرُجُ مِنَ الْقَلْبِ، الْوَاحِدَةُ: دُخْرُوجَةٌ.
- جَحَنَدَلَتْ: صَرَعَتْهُ.

وَالْمَجْعَدِلُ: الضَّفَاطُ مِنْ مَاءٍ إِلَى مَاءٍ وَمَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ.

- حَنْدَجٌ: رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تَنْبِتُ الْوَأْمَ مِنَ الْبَيْتِ، وَالْجَمِيعُ: الْحَنْدَاجُ. وَحَنْدِجَةٌ مِنَ الرَّمْلِ: مِثْلُ الشَّعْبِ فِي الْجَبَلِ<sup>(١٣)</sup>.

وَالْحَنْدَاجُ<sup>(١٤)</sup>: الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ، وَاجْدُهَا: حَنْدَجٌ.

(١١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وقد ضبطت بفتح الجيم والحاء في التكملة واللسان ونحو في القاموس على ذلك.

(١٢) في الأصلين: المقتول، والصواب ما أثبتناه.

(١٣) في الأصلين: الحبل، والصحيح ما أثبتناه.

(١٤) في ك: والحنداج.



● دَحْنَجُ : قُوَيْتٌ خَفِيْرَةٌ ، وَمِثْلُ (١٥) : «لَأَنْتَ أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ دَحْنَجٍ» .

● الْمُحْنَجُوْدُ وَالْمُحْنَجُوْرُ : الْحَنْجَرَةُ . وَقَارُوْدَةٌ طَوِيْلَةٌ لِلْمَرْيَةِ .

وَيُنَوِّحُ حَنْجُوْدٌ : قَبِيْلَةٌ مِنْ قَيْسٍ .

● الْجَحْمَعَةُ : السَّرْعَةُ فِي الْعَلَوِ .

● الْجَلْحِطُ (١٦) وَالْجَلْحَاطُ : الْكَثِيْرُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَيْغَمٍ ، وَيُقَالُ :

جَلْحِظَاءُ - عَلَى وَزْنِ جَرِيَاءٍ - (١٧) .

● الْجَمْعَمَةُ : الْقِمَاطُ ، أُنْشِدَ :

فَنَظَلَ فِي بَشْعِهِ مُجْمَعِمًا (١٨)

● جَمْعَمَتُ الْعَلَامِ جَمْعَمَةٌ : إِذَا شَدَدَتْ يَدَيْهِ عَلَى رُكَّتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَتْهُ .

وَجَمْعَمَ فِي الْمَشْيِ جَمْعَمَةً . وَهُوَ مَشْيُ الْقَصِيْرِ .

● الْجَمْعَمُ الْعَظِيْمُ الْعَمِيْنُ ، وَهُوَ مِنَ الْجَمْعَمِ (١٩) .

● تَمَلَّحَجَتْ : اجْتَمَعَتْ بِمَلْجَجٍ ، وَاشْتِقَاقٌ مَلْجَحٌ مِنْهُ .

● الْحَرْجُلُ : الطَّوِيْلُ . وَقِيلَ : السَّرِيْعُ .

وَحَرْجُلٌ : قَطِيعٌ مِنَ الْحَيْلِ .

وَحَرْجَلٌ يُحَرْجِلُ حَرْجَلَةً : وَهُوَ أَنْ يَخْدُوَ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا (٢٠) يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

---

(١٥) المثل في مجمع الأمثال: ٣٧١/٢ «أهون من دحنج» وفيه: ٣٧٣/٢ «أهون من دحنج» ، ولم نجد كلمة «دحنج» في المعجمات . وقال الرمحشري في المستقصى ٤٤٦/١ بعد إيراد المثل: «أهون من دحنج» . قال «وفي شرح نكتات السيرافي أنها قويّة صغيرة» .

(١٦) في ك . والجلمحز

(١٧) في ك . «جرباء» .

(١٨) المشطور ثاني اثنين - وبلا عرو - في التهذيب واللسان والتاج ، وبها مجعما . وبالروايتين في الباب .

(١٩) في ك : الجمرود

(٢٠) جملة (ومرة كذا) سقطت من ك .



وقيل . هو غَنَوٌ<sup>(٢١)</sup> فيه بَقِيٌّ وَشَاطٌ .

- هُوَيْرُنَجَحٌ في كَلَامِهِ : أَي يَذْبُرُ<sup>(٢٢)</sup> كَلَامَهُ .
- الْحَنْجَرَةُ : حَرْفُ الْحَلْقُومِ ، وَالْحُجُورُ أَيْضاً .
- وَارْجَحَنُ الشَّيْءُ : إِذَا وَقَعَ بِمَرَّةٍ . وَإِذَا اهْتَزَّ أَيْضاً .  
وَارْجَحَنُ السَّرَابُ : ارْتَفَعَ  
وَرَحَى مُرْجِحَةً . ثَقِيلَةٌ .

ومن أمثالهم<sup>(٢٣)</sup> في الغفور عند المغفرة : وَإِذَا ارْجَحَنُ شَامِياً فَارْفَعْ يَدَاهُ أَي  
إِذَا رَأَيْتَهُ خَضَعَ فَانْكَفِ عَنْهُ .

- الْحُجْرُوفُ : قُوَّةٌ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ . أَكْثَرُ مِنَ النَّمْلَةِ .
- فَرَحَحَ<sup>(٢٤)</sup> في مَشْيِهِ : تَفَضَّجَ . وَالْفَرَحَجِيُّ : الْمَشْيُ ، كَالْفَرَشْحَةِ .
- خَرَجَفَ : رِيحٌ بَارِدَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْخَرَجِيفُ .
- الْجَبْجَرُ : الْوَتَرُ الْعَلِيقُ ، وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَرَجَلُ حَبْجَرٍ : مُتَفَحِّجُ الْجَنِيِّ .
- وَهُوَ تَحَبُّجٌ فِي الْبَطْنِ : وَهُوَ الْبَوَاءُ فِي الْأَمْعَاءِ .
- الْجُحْرِيَانِ : حِرْقَانِ فِي لَهْرَمَتِي الْفَرَسِ ، وَالْجَمِيعُ : الْجَحَارِبُ .
- وَالْجُحْرُبُ<sup>(٢٥)</sup> : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْجَنِينُ . وَفَرَسٌ جُحْرُبٌ وَجَحَارِبٌ .
- الْجِرْبَاجُ<sup>(٢٦)</sup> : الضَّخْمُ ، وَالْجَمِيعُ : الْخَرَابِجُ .

(٢١) كلمة (غنو) سقطت من ك .

(٢٢) وفي ك والقاموس : يذير .

(٢٣) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ١٥٥ وجميع الأمثال : ٢٢/١ واللسان والناسخ .

(٢٤) ورد هذا التركيب في الأصول : بتضم الجيم على الحاء ، وما أبتداء من التكملة والقاموس .

(٢٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي بفتح الجيم والراء في المحكم والتكملة واللسان ، وكلاهما في القاموس بالمعنى الأول ويصح الجيم والراء للفرس .

(٢٦) في ك : الخرباج



● الحَبْرُجُ : طائرٌ طويلُ العُنُقِ أعظمُ من الحَبَارَى . والحَبْرُجَةُ (٢٧) : الحَبَارَى ، وجمعه : حَبَارِجٌ .

● الجَحْرَمَةُ : الضيقُ وسوءُ الخلقِ ، ودَجَلُ جَحْرَمَ (٢٨) وجمعا جَحْرَمٌ ومَجْحَرَمٌ .

● حَرَجَمْتُ الإِبِلَ : رَدَدْتُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ ، قال :

يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ (٢٩) مُحَرَجِمَةً (٣٠)

● الحَنْجَلُ : خَرَبٌ مِنَ السَّبَاعِ ، وليس بِثَبٍ .

● جَيْشٌ جَحْفَلٌ : كَثِيرٌ .

وَتَجَحْفَلُ الْقَوْمُ (٣١) . اجْتَمَعُوا .

وَجَحْفَلَةُ الْفَرَسِ : مَا يَتَأَوَّلُ بِهِ الْعَلَفَ .

وَجَحْفَلْتُ فَلَانًا وَنَكْتُهُ بِفَعْلِهِ : وَاجَدْتُ

وَلَعَنَهُ فَجَحْفَلَهُ : أَيِ صَرَعَهُ .

وَالْجَحْفَلَتَانِ : هُمَا الرَّقْمَتَانِ الْمُتَفَلَّتَانِ فِي بَاطِنِ الدَّرَاقِيعِ مِنَ الْقُرُوسِ .  
كَأَنَّهُمَا كَوْتَانِ .

● الحَفْلُجُ : الْأَفْحَجُ .

وَالْحَفَالِجُ : صِفَارُ الإِبِلِ ، الْوَاحِدُ حَفْلَجٌ .

وَالْحِفْلِيَجُ : الْقَصِيرُ .

وَالْحُفَالِجُ : الْأَفْحَجُ أَيْضاً .

---

(٢٧) وفي المعجمات : الحَبْرُجُ

(٢٨) ضبطت الكلمة في الأصلين بضم الجيم ولراء ، وقد أثبتا ما ورد في مطبوع المحكم والتكملة واللسان ونص عليه في القاموس .

(٢٩) في الأصلين : سَلَى ، والتصويب من التهذيب والصحيح واللسان والتاج والديوان .

(٣٠) نُسِبَ الْمُشْطُورُ فِي التَّهْلِيْبِ لِلْعِجَاجِ وَفِي الْمَسَائِدِ لِرُؤْيَا ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْمِجَاجِ : ٤٣٤ وَفِي

دِيْوَانِ رُؤْيَا - الْمَلْحَق - : ١٨٦ .

(٣١) كلمة ( القوم ) سقطت من ك .



والْحَفْلَجُ - بِجَزْمِ الْفَاءِ - : الَّذِي يُحَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَشَى .  
 ● الْجِلْجُجُ (٣٢) : الذَّاهِيَةُ . وَقِيلَ : الثَّيْمَةُ الْقَصِيرَةُ (٣٣) .

● شَيْخٌ جِلْجَابٌ وَجِلْجَابَةٌ : وَهُوَ الْقَدِيمُ . وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ مَعَ الصُّلَمِ ضَيْحَمًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجِلْجَبُ : الطُّوِيلُ

● الْجِمْلَاجُ : مِتْمَاخُ الصَّائِغِ . وَقُرْنُ الثَّوْرِ .

وَجَبَلٌ (٣٤) جِمْلَاجٌ مُجَمَّلَجٌ : مُدْمَجٌ . وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ .

● الْجُمُخْلُ : لَحْمٌ يَكُونُ فِي الصُّلْبِ بِمِثْلِ الْعُدِيِّ .

● الْجَحْلَمَةُ : الصَّرْعُ .

● جَلَمَحَ رَأْسَهُ وَجَلَمَحَهُ : اسْتَأْصَلَهُ . وَجَارِيَةٌ مُجَلَمَحَةُ الرَّأْسِ : زُغْرَاءُ الشَّعْرِ .

● الْحَفَّحُ : الْمُتَقَابِلُ الرَّجُلَيْنِ الْقَصِيرِ .

● الْحَنَاجِفُ . أَطْرَافُ الْأَصْلَاحِ مِمَّا يَلِي الصُّلْبَ ، الْوَاحِدُ : حَنَافٌ . وَهُوَ مِنَ الْفَرَسِ : كَفْلُهُ .

وَالْحَنْجُوفُ : طَرَفُ الْحَرْقَقَةِ وَهِيَ قُوَّةٌ أَيْضًا .

● الْجَحْسَبُ : الشَّدِيدُ . وَقِيلَ : الْقَصِيرُ ، وَحَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ بِتَشْدِيدِ التَّوْنِ . وَقِيلَ :

هُوَ الشَّيْءُ الْغَدَاءُ (٣٥) . وَالْقَنْدَرُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهُ : جَحَائِبُ .

● الْجَنْجُجُ (٣٦) : الْعَظِيمُ .

● الْحَنَاجِجُ : السَّنَائِلُ الْمُتَمَلِّقَةُ حَيًّا ، الْوَاحِدُ : حُنَجٌ .

(٣٢) ورد هذا الصبغ في مطبوع المحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٣٣) في ك . القصير .

(٣٤) في الأصلين : وجبل ، والتصويب من التهذيب والصحيح والمحكم واللسان والقاموس .

(٣٥) في ك : الغداء .

(٣٦) في ك : الجحج .



- والْحَنِيجُ : الْعَظِيمُ .  
 وَالْحَنْجَجَةُ (٣٧) : الْقَمَنَةُ الْكَبِيرَةُ .  
 ● الْحَنْجَبُ (٣٨) : الْيَاسُ مِنْ الْأَشْيَاءِ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

---

(٣٧) في ك : وَالْحَنْجَجَةُ ، وَأشار في هامش الأصل إلى جواز ضم الحاء أيضاً ، وهي الحَنِيجُ ( بكسر الحاء وفتح الباء ) في مطبوع التهذيب ، وَالْحَنِيجُ ( بكسر الحاء والياء ) في مطبوع المحكم والتكملة واللسان والقاموس  
 (٣٨) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الحاء والجيم ، وقد أثبتنا ما نصُّ عليه في التكملة والقاموس .



## باب الحاء والشين

مع حروفهما [ب/٩٢]

- الْمُشْحَرَزُ: الْمُسْتَعِدُّ لِشَمِّ إِنْسَانٍ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي قَدْ شَبَّ قَلِيلًا.
  - الطَّرْشَحَةُ<sup>(١)</sup>: الْأَمْتِرْحَاءُ، وَضَرْبُهُ خَنْئٌ طَرَشَحَةٌ: أَيُّ أَوْهَنَةٍ.
  - الشَّمْحُوطُ وَالشَّمْحُطُ<sup>(٢)</sup>: الطُّولُ.
  - الْحَشْرُوشُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ، وَقِيلَ: الصَّغِيرُ الْجِسْمِ الصُّلْبُ، وَالْفَسْلُ الضَّعِيفُ، وَكَذَلِكَ الْجَحْرُشُ<sup>(٣)</sup>.
- وقال: النَّاسُ يَتَحَرَّشُونَ لِلصَّلَاةِ، يَعْنِي: الْحَرَكَةَ وَالْجِسْمَ، وَالْحَرَشَةُ: أَنْ تَسْمَعَ صَوْتَ الشَّيْءِ وَلَا تَرَاهُ.
- وَسَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَرَشَةً، وَهُوَ صَوْتُ أَكَلِهِ.
- وَتَحَرَّشَ الْقَوْمُ: إِذَا حَشَدُوا.
- الشُّدْحُوفُ<sup>(٤)</sup>: الْمُحَدَّدُ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ غَيْرِهِ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ.

(١) في ك: الطرشحة

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وهي مطبوع لنكلمة بضم الشين وفتح الحاء، وفي المحكم واللسان والقاموس بفتح الشين والحاء.

(٣) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الحاء والراء، وقد أثبتنا ما ورد في مطبوع المحكم واللسان ونص عليه في النكلمة والقاموس

(٤) في ك: الشحدوف.



- حَرَشَلٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَرْبِ .
- حَرَشَفْتُ<sup>(٥)</sup> : قَلَّوَسُ السَّمَكَةِ .
- والْحَرَشَفْتُ : نَبْتُ شَاكُ<sup>(٦)</sup> . وَالرُّجَالَةُ . وَجَمَاعَاتُ النَّاسِ .
- وَحَرَشَفْتُ السَّلَاحَ : مَا زَيْنَ بِهِ .
- وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الْكُدْسَ : الْحَرَشَفُ .
- وَالْحَرَشَفَةُ : الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ ، وَكَذَلِكَ الْحَرَشَفُ ، وَجَمْعُهُ : حَرَاشِفُ .
- اشْرَحَفَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : تَهَيَّأَ لِقِتَائِهِ ، وَفَعْلُهُ : الاِشْرَحَفَاتُ .
- وَالشَّرْحَافُ<sup>(٧)</sup> : الرَّجُلُ الصَّحْمُ . وَالصَّحْمُ الْقَدَمَتَيْنِ . وَكَذَلِكَ التَّصَلُّ
- الْعَرِيضُ .
- وَالْمُشْرِحَفُ<sup>(٨)</sup> مِنْ الْحَيْلِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ .
- فَرَشَحَتِ النَّاقَةُ : تَعَصَّجَتْ لِلْحَلَبِ .
- وَالْفِرْشَاحُ مِنَ النَّاءِ وَالْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ السَّجَّجَةِ<sup>(٩)</sup> .
- وَالْفِرْشَاحُ : مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى . وَهُوَ الْمُتَبَسِّطُ مِنَ الْحَوَاطِرِ ،
- وَجَمْعُهُ : فَرَاشِيحُ .
- وَالْمِرْشِيحُ : اسْمُ الذَّكَرِ .
- وَالْفَرَشْحَةُ : فِي الْمَشْيِ . وَالْفَرَشْحَى : نَحْوُ الْفَرَحَجَى .
- يُقَالُ لِلْمَشْيِ إِذَا انْتَفَحَ : احْرَنْفَشَ .
- وَالْحِرْفَشُ : الْحَيَّةُ لِأَنَّهَا تَحْرَنْفِشُ إِذَا أَرَادَتْ الْوُتْبَ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا
- تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ .

(٥) وضبط في معظم المعجمات كالأصل .

(٦) في الأصلين : شائل ، وما أثبتناه من القاموس

(٧) كلمة ( والشرحاف ) سقطت من ك .

(٨) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الحاء ، وقد أثبتنا ما ورد في مطبوع المعجم والتكملة واللسان .

(٩) في الأصلين : السمعة ، والتصويب من التهذيب والمعجم والتكملة واللسان والقاموس .



- الجُرَيْشُ والجُرَيْشُ، الأفعى
- الشَّرْمُحُ والشَّرْمِجِيُّ: الطويل القوي، والشَّرْحُ مثله، وكذلك الشَّرْمُحُ .
- الحِشَالُ من الرجال: السريع الغضب . والرَّعِيبُ الضَّعِيفُ أيضاً .  
والْحُشْلُ: الضَّعِيفُ من الرجال .
- الشُّفْلُحُ من الرجال: الواسع المنجرتين العظيم الشفتين . ومن النساء: العظيمة الإسكتين الواسعة المناع . وقيل: المشقوق اليدين والرجلين والشفَتَيْن وتَمَرُ اللَّصَفِ . وَبِتْ بَبَتْ على شوقي لها أَرْغَةُ حُرُوفٍ لو شئت ذَبَحْتُ بِكُلِّ حَرْفٍ منها شاةً . وهو أيضاً ما تَشَقَّقُ<sup>(١١)</sup> من نَلَحِ النُّحْلِ الأخصر .
- البَحْشَلَةُ: العِلْطُ في سوادٍ، رَجُلٌ بَحْشَلٌ وَنَحْشَلِيٌّ .
- رَأَيْتُ حَشْلَةً من الناسِ أي جماعَةً وهم العيالُ أيضاً .
- الجَحْفَشُ والجَحْفِيشُ: الحَيَّةُ، وَجَمَعَهَا حَنَافِيشُ
- الشُّنْحُ: الطويل، وهو بالخاء أَشْرَفُ .
- يقولون: حَبِشْنَا بِحَبِيشِكَ أي آسَنَّا . وَحَشَشَ الرَّجُلُ<sup>(١٢)</sup>: حَدَّثَ وَضَحِكَ .

(١١) في ك: ما يشقق

(١٢) في ك: الرسل .



## باب الحاء والضاد

- الدُّخْرُضَانِ : مَوْضِعَانِ ، أَحَدُهُمَا وَبَيْعٌ وَالْآخَرُ دُخْرُضٌ .
- حَرْفُضَةٌ<sup>(١)</sup> : نَاقَةٌ كَرِيمَةٌ ، أُنْشِدَ .

وَقُلُوصٌ مَهْرِيَّةٌ حَرَائِضُ<sup>(٢)</sup>

وَيَعْيَرُ حَرْيَضٌ - عَلَى قَلْبٍ - : قُلُوصٌ ، وَجَمْعُهَا : حَرَائِضُ<sup>(٣)</sup> ، وَقِيلَ :  
مَهْرُؤَلٌ

- الْحَصْرَبَةُ : مِثْلُ الْحَطَرَبَةِ وَهِيَ شِدَّةُ الْفَقْلِ ، وَتَرْمَحَصَرَبُ .
- الْحَصْرَمَةُ : ابْتِرَاعُ لِحَاءِ الشَّجَرِ . وَهُوَ فِي شِدَّةِ الْوَتْرِ : مِثْلُ الْحَضْرَبَةِ .

- وَخَضَرَمَ فِي كَلَامِهِ : لَحَنَ .
- وَالتَّغَلَّ الْحَضْرَمِيَّةُ : مَنُوبٌ إِلَى خَضَرَمَوْتٍ .
- الْحَنْضَلَةُ : قُلْتُ فِي صَخْرَةٍ . وَقِيلَ : هُوَ يَرِيْقُ الْمَاءُ .
- اضمَحَلُ الشَّيْءُ : ذَهَبَ . وَامْضَحَلُ - مَقْلُوبٌ - : مِثْلُهُ .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ومطبوع المحكم ، وبكسر الحاء في مطبوع التهذيب ، وبكسر الحاء والقاء في التكملة واللسان والقاموس مع بعض الآخر عليه  
(٢) ورد المشطور - بلا عزو - في التهذيب والتكملة واللسان والتاج .  
(٣) وقال في القاموس : « حَرَائِضُ مَهَارِيلُ صَوَامِرُ دَلَلٌ لَا وَاجِدَ لَهَا » .



## باب الحاء والصاد

### منع حروفهما

- جارية صَلَاطَةٌ: صَحْمَةٌ قَرْيَةٌ .
- صَرْدَح: مكانٌ صَلْبٌ .
- والصُّرْدَاخ: يَثُلُ الصُّرْدَاخَةُ وهو ما يُولَدُ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى .
- الصُّلُودُخ<sup>(١)</sup>: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .
- الصُّنْدُحَان: خَجَرَانِ عَرِيقَانِ .
- لَبَنٌ صَمَحْدَد: أَي خَالِصٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَالِصٍ<sup>(٢)</sup> .
- الصُّمَيْدَحُ الشَّدِيدُ، صَوْتُ صَمَيْدَحٍ، وَكَذَلِكَ الصُّمَادِحُ وَيَوْمٌ صَمَيْدَحُ: شَدِيدُ الْحَرِّ، وَصَمْدَحُ يَوْمُنَا. وَصَرْتُ صُمَادِحِي: شَدِيدٌ .
- والصُّمَادِحُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
- وَرَكِبَ فُلَانٌ صُمَادِحِي<sup>(٣)</sup> الطَّرِيقَ: أَي وَاصَحَهُ

(١) وَضَيْطٌ كَالْأَصْلِ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢) الْخَالِصُ هُوَ الصَّمْعُودُ (بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : صُمَادِحُ الطَّرِيقِ .



● ذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ الْيَرْصِيَّانَ وَقَالَ: هِيَ لَحْمَةٌ رَقِيقَةٌ حَمْرَاءُ لَا صِبْغَةَ بِحَبَابِ الْقَلْبِ. وَهُوَ مِنْ حَرَصٍ.

● الْجَنْصَارُ: الدَّقِيقُ الضَّخْمُ الْبَطْنِ. وَالْجَنْصَالُ نَحْوُهُ.

● حَرَبَضْتُ الْأَرْضَ: أَرْسَلْتُ فِيهَا مَاءً فَمَخَرْتُهَا لِتَجُودَ.

وَمَا عَلَيْهِ حَرَبِصِيصَةٌ: أَيُّ تَوْبٍ، وَالْمَعْرُوفُ الْخَاءُ.

● الْحَضْرَبَةُ: الضَّيِّقُ وَالْخُلُ.

● الْحَضْرَمُ: الْعَوْدُ<sup>(٤)</sup>.

وَحَضْرَمَ الْقَوْسَ: إِذَا شَدَّ وَتَرَهَا.

وَرَجُلٌ مُحَضْرَمٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ.

وَالْحَضْرِمُ: الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ. وَالْبَخِيلُ الْكَثْرُ.

وَالْمُحَضْرَمُ<sup>(٥)</sup>: الضَّيِّقُ الْخُلُقِ.

وَالْحَضْرَمَةُ: الشَّحُّ وَالْبَحْلُ.

وَحَضْرَمْتُ الْفِرَّةَ حَضْرَمَةً إِذَا مَلَأْتُهَا حَتَّى تَصِيقَ.

وَالْحَضْرَمُ: جَنَافَةٌ<sup>(٦)</sup> شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ لَفْطٌ.

● الْجَنْصَالَةُ: الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْبَطْنِ مِنَ الرُّجَالِ.

● قَصْعَةٌ صَلَحْفَةٌ: فَطِيحَاءٌ، وَلَا مَاءَ شَدِيدَةٍ.

وَالصَّلَحْفُ: مَتَاعُ الذَّائِنِ وَالرُّحْلِ<sup>(٧)</sup> الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ.

● الْمُصْلَفُ: الْقَرِيبُ مِنَ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهُ شُقَّةٌ.

(٤) فِي الْأَصْلَيْنِ: الْغُورِقُ، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ التَّهْنِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَسَادِ وَالتَّاجِ.

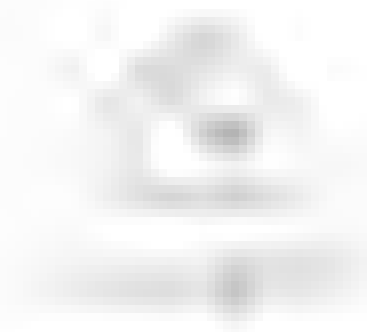
(٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ وَمَطْبَعُ الصَّحَاحِ، وَهِيَ بِمَتَحِ الرَّاءِ فِي مَطْبَعِ الْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ.

(٦) فِي الْأَصْلَيْنِ: حَنَافَةٌ.

(٧) فِي الْأَصْلَيْنِ وَمَطْبَعِ الْكَلِمَةِ: الرَّجُلُ (بِالْجِيمِ)، وَالسَّبَاقُ يَقْتَضِي مَا أَتَيْنَاهُ وَهِيَ إِحْدَى رَوَايَتِي الْقَامُوسِ.



- البُحْصُلُ : البرغز؛ وهو ولد البقر .
- وفيه الحَصْلِبُ : أي التراب . والحَصْلِمُ مثله .
- وجارية مُصْلَمَةٌ الرأس : أي زغراء الشعر، وصُلِمَعَ رأسه : حُلِقَ .
- الصُّحْفَةُ<sup>(٨)</sup> : متاع الرجل والمرأة، يعني قُروجهما [١/٩٣] .
- الحِنْفِصُ<sup>(٩)</sup> : الصغير الجسم الضئيل، والنون زائدة .
- حِنْصٌ : قبيلة .




---

(٨) في ك : الصفحة ، ولم نجدهما في المعجمات  
 (٩) في الأصلين : الحنفص ، والتصويب من التكملة والفاصول .



## باب الحاء والسين

مع حروفهما

● السَّلَاطِيحُ: المَرِيضُ. وهي ابصارُ: أرضٌ واسعةٌ .  
والسَّلَطُونُ<sup>(١)</sup>: جَبَلٌ أَمْلَسُ  
ويقولون: فَيْثُ سَلَاطِيحُ يَطِيعُ الْإِبَاطِيحُ .

● السَّنَطَاخُ من الإِبِلِ: الذَّكَرُ، والجَمْعُ: السَّنَاطِيحُ، وهي السَّرْحَابُ  
المَرْجُوحُ .

● السَّرْدَاخُ: جَمَاعَةُ الطَّلَعِ، الواحِدَةُ: سِرْدَاخَةٌ.  
وناقَةُ سِرْدَاخٍ وسِرْدَاخٌ: كَرِيمَةٌ، وقيل: طَوِيَّةٌ .

والسَّرَادِيخُ: أَمَاكِنُ لَيْتَةٍ تَنْبُتُ النُّجْمَةُ والنَّصِي، الواحِدَةُ<sup>(٢)</sup>: سِرْدَاخَةٌ.  
وقيل: هي جَمَاعَةُ الطَّلَعِ .

وَرَجُلٌ سِرْدَاخُ الْقَدَمِ: عَظِيمُهَا .

● السُّحَادِلُ: الزُّبُ. وما يَعْرِفُ سُّحَادِلِيَّهِ مِنْ عُنَادِلِيَّهِ<sup>(٣)</sup>، أي خُصَمِيَّهِ مِنْ ذَكَرِهِ.

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ونص عليها في معجم البلدان ، وهي في مطبوع التكملة بفتح السين .

(٢) من قوله ( سِرْدَاخٌ وسِرْدَاخٌ ) إلى ( الواحدة ) ها سقط من ك

(٣) هذه الجملة مثَّل في نص التكملة والقاموس



وَسَحَذَلُ : اسْمٌ .

● الْحِنْدِسُ : الظُّلْمَةُ .

وَتَحَنَّدَسَ الرَّحْلُ : مَقَطَ وَضَعَفَ ، وَالنُّونُ زَائِلَةٌ .

● أَصْبَحْنَا مَبَادِخَ فَلْيَصْبِيَانَا عَجَائِجُ مِنَ الْفَرثِ . السُّبَادِخُ فِي قِلَّةِ الطَّعَامِ .

● الدُّخْمَسُ : الْأَسْوَدُ . وَدُخْمَسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

وَدُخْمَسَ وَدُخَامِسَ : غَلِيظَانِ ، وَكَذَلِكَ دُخْمَانٌ وَدُخْمَسَانٌ<sup>(٤)</sup> ، وَجَمْعُهُ : دُخَامِسٌ .

وَالزُّقُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْخَلُّ : الدُّخْمَسُ .

● الدُّخْمَسَانِي : الْحَادِرُ<sup>(٥)</sup> ، السَّيِّئُ فِي أَفْعَةٍ .

وَأَنَّهُ لَدُخْمَسَانٍ الْأَمْرُ : أَيُّ مُحَلَّطَةٍ .

● وَالدُّمُحْسُ : الْأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ السَّيِّئِ .

وَالدُّمُحْسِيُّ : مِثْلُ الدُّخْمَسَانِ .

● السُّلْحَوْتُ مِنَ النِّسَاءِ : الْبَاجِئَةُ .

● السُّحْتَبُ : الْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ . وَهُوَ اسْمٌ .

● الْحَرَامِيسُ : الْعِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَجْهُوَّةُ ، وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ<sup>(٦)</sup> .

وَالْحَرَامِيسُ<sup>(٧)</sup> : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ .

● سِرْحَانَةٌ : لِلْأَنْثَى مِنَ السُّرَاجِينَ ، كَمَا يُقَالُ : ذَنْبَةٌ .

● مَا عَلَيْهِ حَرَبِيسٌ : أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ .

---

(٤) كلمة (ودخمان) لم ترد في ك .

(٥) في الأصلين : الحادر ، والتصويب من المحكم والقاموس

(٦) ولي المحكم : واحده الحرامون .

(٧) وفي القاموس : الحراش (بالشين المحجمة) ولم يملق في التاج .



- يُقال للثَّعْجَةِ إِذَا أَشْلَيْتَ لِلْحَلْبِ: سُرْخُوبٌ سُرْخُوبٌ<sup>(٨)</sup> .
- والسُّرْخُوبُ: الطَّوِيلَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَهِيَ السَّمَاءُ، وَكَذَلِكَ السُّرْخَبُ .
- الْحَرَمَاسُ: الْأَمَلَسُ .
- وَيُسَمَّى حَرَامِسُ: أَيُّ مُجْدِبَةٍ يَذَادُ، الْوَاحِدُ: حَرِمَسٌ .
- الْفَلْحَسُ: الْكَلْبُ، وَهِيَ الْمَثَلُ<sup>(٩)</sup>: «أَطْمَعُ مِنْ فُلْحَسٍ» . وَالرَّحْلُ الْحَرِيصُ
- أَيْضاً، وَالْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ .
- الْجِسْفَلُ<sup>(١٠)</sup>: الْوَاسِعُ الْبَطْنِ الَّذِي لَا يَشْتَعُ
- وَالْحَسَافِلُ وَالْحَسَاكِلُ: الصُّغَارُ، وَهُمُ الْجَسْبِلَةُ وَالْجَسْكِلَةُ، وَالْحَسْفَلُ:
- الصَّغِيرُ .
- الْحَقْلَسُ: التَّيَارُ<sup>(١١)</sup> الْكَثِيرُ النَّخْمِ . وَهُوَ أَيْضاً: كَثِيرُ الْهَرَبِ وَالنَّضْعِ
- السُّلْحَفَى: ذُوَيْبَةٌ، وَكَذَلِكَ السُّلْحَفِيمُ
- الْمُسْلَحِبُ: الطَّرِيقُ الْبَرُّ، اسْلَحَبَ اسْلَحَبًا أَمْتَدَّ .
- وَالسُّلْحَبُ<sup>(١٢)</sup> . الطَّوِيلُ الْمَلِيَّةُ الْقَامَةُ
- الْحُلْبِسُ وَالْحُلَابِسُ الشُّجَاعُ .
- وَضَانٌ حُلْبُوسٌ كَثِيرَةٌ
- وَالْحُلْبِسُ - أَيْضاً - الشُّجَاعُ
- وَالْجُلْبِسُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ

(٨) كلمة (سرخوب) الثانية لم ترد في ك .

(٩) وفي أمثال أبي عبيد ٣٧١ والتهذيب واللسان والقاموس . أسأل من فلحس ، وكلا النصين في

مجمع الأمثال ١ / ٣٦٠ و ٤٥٦

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطوع التهذيب واكتملة وصر عليها في القاموس

(١١) وفي القاموس . الشيء الكثير اللحم ، وورد مصر الأصل في العباب منقولاً عن ابن جبار

(١٢) وهو السلهب في اللسان والقاموس .



- سَبَحَل رِبَحَلْ : يَصِفُهُ بِالْتَرَارَةِ وَالنُّعْمَةِ .
- وَالسَّبَحَلُ : السُّبُلُ إِذَا أَثَرَك الصَّيْدُ
- ضَبَّ سَحَبَلْ : صَرِيضُ الْبَطْنِ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .
- وَصَحْرَاءُ<sup>(١٣)</sup> سَحَبَلْ : مُوَصِّعٌ .
- مَرَبْنَا يَتَّبَحْسَلْ : أَيُّ يُحَلِّطُ .
- وَجَاءَ يَتَّبَحْسَلْ : أَيُّ جَاءَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ .
- الْحَبَلَسُ : الَّذِي يُقِيمُ بِالْمَكَانِ لَا يَتَرَحُّهُ .
- الْجَلَسَمُ<sup>(١٤)</sup> : الْحَرِيصُ . وَالْحَلَسُ بِثَلَّةٍ .
- الْحَنَسُ : الصَّغِيرُ الْخَلْقِ ، وَالْحَنَسُ : قَرِيبٌ مِنْهُ .
- وَالْحَفَسَا<sup>(١٥)</sup> : مَهْمُوزٌ - : الْقَصِيرُ الصَّخْمُ الْبَطْنِ ، وَجَمْعُهُ : حَفَاسِيءُ .
- رَجُلٌ فَسَحْمٌ : مُتَفَبِّحُ الصُّلْبِ وَاسِعُهُ ، وَالْجَرْمُ زَائِدَةٌ .
- وَالْفَسَحْمُ : الْكَمَرُ<sup>(١٦)</sup>



(١٣) في ك : وسحراء .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي في المعجمات بكسر الحاء وتشديد اللام المفتوحة وسكون السين ، وشاهد المعجمات لا يتنافى مع ضبطنا .

(١٥) كذلك في الأصلين ، وهي التكملة واللسان والقلموس : الحفيساً .

(١٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، وهي في التكملة والقلموس : الكمرة .



## باب الحاء والزاي

- الحَزْفَرَةُ: المسحاة من الأرض المُستوية فيها حجارة. والشَّدُّ أيضاً، من حَزَفَرْتُ المَتَاعَ: أي حَزَمْتُهُ حَزْماً شديداً.
- وحَزَفَرُ القَوْمُ للقَوْمِ: اشتغلوا لهم
- وحَزَفَرْتُ القِرْبَةَ: ملأتها.
- الحَزِيْزُورُ - بالراء - : مِثْلُ الحَزِيْزُورِ وهي من التَّوْقِ: السَّيِّئَةُ الخُلُقِ.
- الحَزْمَرَةُ: الحَزْمُ نَفْسُهُ لِلرَّعَاءِ وَالسَّقَامِ
- وحَزَمَرْتُ القِرْبَةَ: ملأتها.
- والحَزْمَرَةُ: أَنْ يَنْتَقِى نَوْرُ الكُرَاثِ، وهي الحَرَامِيْرُ.
- والحَزْمَرُ: المَلِكُ في بَعْضِ النُّعَمِ.
- رَحَمَرْتُ القِرْبَةَ: بِمَنْزِلَةِ حَزَمَرْتُ: مَقْلُوبٌ.
- حَزَمَزَهُ اللهُ: أَي لَعَنَهُ اللهُ، وَمِنْهُ اشْتَقُّ نَوَجْرَمَازُ<sup>(١)</sup>.
- حَزَرَمٌ: اسْمُ جَبَلٍ<sup>(٢)</sup>.
- ارْزَحَفَ الرَّجُلُ وَارْزَحَفَ - لُغَتَانِ - أَي تَسَحَّى.

(١) في ك . حزمزه الله . . . بتوحرمان .

(٢) في الأصلين : جبل ، والتصويب من المجهرة والشكيلة واللسان والقاموس .



● والتَرْخُلْفُ: مِثْلُ التَّرْخُلِي. والزُّخْلُوفُ<sup>(٣)</sup>: مَوْضِعُ يَأْتِي الصَّبِيَانُ إِلَيْهِ فَيَتَرَخَّلِفُونِ عَلَيْهِ .

وَرَخَلَفْتُ الْإِنَاءَ رَخْلَفَةً. أَثَاقَتُهُ، وَإِنَاءٌ مَرَخَلَفٌ .

وَرَخَلَفْتُ لَهُ مَائَةً: أَعْطَيْتُهَا إِيَّاهُ .

وَحُمُرٌ رَخَالِفُ الصَّقْلِ: أَيِ مُلْسِ الْبُطُونِ سِمَانُ

وَالزُّخْلُوفُ: الصُّفَا الْأَمْلَسُ يُشَبَّهُ الْمَتْنُ السَّجِينُ بِهِ فَيُقَالُ: مَتْنٌ كَزُّخْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ<sup>(٤)</sup> .

وَالزُّخْلِيفُ: الْمَزْلُفَةُ أَيْضاً .

وَرَخَلَفْتُ فِي كَلَامِهِ رَخْلَفَةً: بِمَعْنَى التَّرَعُّبِ فِيهِ .

● ارْزَلَحْتُ فَلَانٌ عَنْ كَذَا: أَيِ تَحَنُّنٍ .

● تَزَلَحْتُ<sup>(٥)</sup> عَنِ الشَّيْءِ: زَالَ<sup>(٦)</sup> عَنْهُ .

● الْحِزْمِيلُ: الْحَبِيسَةُ مِنَ الْبُشَاءِ وَالْجَمِيعُ: حَزَائِمٌ، وَأَطْنَهُ تَصْغِيْفًا .

● الزُّنْحَمَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .

● الْحِزْرَابُ: الْحِمَارُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِي، وَالذَّبْيُكُ. وَجَزْرُ الْبَرِّ. وَالْعِرْنَضُ مِنَ الرُّجَالِ الْقَصِيرُ الْقَلِيطُ .

وَالْحُزْرُوبُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

● وَالْمُحْزَنْبِيُّ<sup>(٧)</sup>: الَّذِي يَنَامُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَرْفَعُ رِجْلَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ .

(٣) فِي الْأَصْلَيْنِ: الزُّخْلُوفَةُ، وَالسِّيَاقُ يَنْصِفِي مَا أَتَتْهُ .

(٤) يُشِيرُ بِهَذَا إِلَى بَيْتِ لَأَمِي هَوَادِ الْإِمَادِيِّ وَرَدَ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ - دَوَاسِتُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ - . ٢٨٨ ، وَنَصَهُ فِيهِ :

وَمَشْشَانُ      غَمَلَتَانِ      كَزُّخْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ

(٥) كَلِمَةُ (تَزَلَحْتُ) مَقْطُوعَةٌ مِنْ كَ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : زَلَّ

(٧) الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .



● الْحَيْزُونُ: الْعُجُوزُ<sup>(٨)</sup> الْكَبِيرَةُ. وَهِيَ مِنَ التُّوْقِ: السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ عِنْدَ الْحَلَبِ. وَقِيلَ: الْأَفْعَى.

و.




---

(٨) من قوله (ضرب من البيات) إلى (العجوز) هنا لم يرد في ك



## باب الحاء والطاء

مع حروفهما [ ٩٣ / ب ]

- دَخَلَطَ الرَّجُلُ دَخْلَطَةً<sup>(١)</sup> . خَطَطَ فِي كَلَامِهِ ، وَلَا أَحَقَّهُ .
- مَا عَلَيْهَا خَطَرِيَّةٌ وَلَا طَخْمَرِيَّةٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ . وَتَخَطَّرْتُ : أَي تَرَقَّدْتُ وَاسْتَنْزَلْتُ .
- قَرَطَعَ الْخُبْرَةَ وَقَطَطَهَا : نَسَقَهَا . وَقَلَانٌ مُقَرَطَعُ الرَّأْسِ : (عَرِيضُهُ ، قُرْطَحٌ قَرَطَحَةٌ وَقُرْطَاحٌ طَخَبَرْتُ السَّقَاءَ : مَلَأْتُهُ . وَمَا عَلَيْهَا طَخْبَرِيَّةٌ : أَي شَيْءٌ
- الطَّخَرْتُ : السَّرِيعَ الْمَضِبِّ الصَّبِيقَ الْمَسْكُ وَالصُّدْرَ ، وَجَمَعَهُ : طَخَارِيبُ . وَيُقَالُ لِلْمَضْرَاطِينَ : الطَّخَارِبَةُ وَالطُّخْرَبَةُ : الْمُسَاءُ . وَمَا فِي السَّعَاءِ طُخْرَبَةٌ : أَي قِطْعَةٌ مِنْ سَحَابٍ . وَالطُّخْرَبَةُ : الْمَلَأُ . وَأَنَانَا وَمَا عَلَيْهِ طُخْرَبَةٌ : أَي جِرْقَةٌ ، وَيُقَالُ : طُخْرَبَةٌ ، وَتَشَدَّدُ الْبَاءُ مِنْهُ .
- طَخَمَرَ فَارْتَمَعَ : أَي وَثَبَ ، وَطَخَمَرْتُ الْقَوْمَ . وَطَخَمَرْتُ السَّقَاءَ : مَلَأْتُهُ .

(١) مِي ك • دَخْلَطَةُ ، وَالْمُسَدَّةُ بِالدَّلِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَكَالْأَصْلِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .



وما عليها طَحْمَرِيَّةٌ وَلَا طَحْمَرَةٌ<sup>(٢)</sup> : أي سَحَابٌ ، ويُقال طَحْمَرَةٌ أيضاً  
وطَحْمِيرٌ .

وَرَجُلٌ طَحَامِرٌ : عَظِيمُ الْجَوَابِ .

وَمَكَانٌ طَحَامِرٌ : بَعِيدٌ .

● الطَّرْمَاحُ : الْمُتَرَفِّعُ الطَّوِيلُ ، طَرْمَحَ الْبَاءُ : طَوَّلَهُ .

وَالطَّرْمُوخُ : الْبَعِيدُ الطَّوِيلُ .

وَالطَّرْمُحُ<sup>(٣)</sup> : الْبَعِيدُ الْحَطُوطُ .

● وَأَنَا وَمَا عَلَيْهِ طَحْرِمَةٌ : مِثْلُ طَحْرِبَةٍ .

وَطَحْرِمْتُ السَّقَاةَ : مَلَأْتُهُ .

● وَالطَّمْحِيرُ : جِلْدَةٌ دَكَرِ الْإِنْسَابِ .

وَرَجُلٌ طَمَاحِرٌ وَطَمَحَرِيرٌ : عَظِيمُ الْبَطْنِ

وَالْمُطْمَحِرُ : الْمُتَمَلِّئُ .

● حَمَطَرْتُ الْقَرْيَةَ : مَلَأْتُهَا ، وَالْقَوْمَ : وَثَرْتُهَا .

وَابِلٌ مُحَمَطَرَةٌ : أَي قَائِمَةٌ مُوقِفَةٌ<sup>(٤)</sup> .

● وَالطَّرْحُومُ : الطَّوِيلُ وَالطَّرْمُوخُ : مِثْلُهُ .

● الْمُحَطِيرُ : الْفَضْبَانُ .

وَحَطَمَرْتُ قَرْيَتَهُ : مَلَأْتُهَا .

● الْفِطْحَلُ : زَمَنٌ لَمْ يُحْلَقِ النَّاسُ [ فِيهِ ]<sup>(٥)</sup> بَعْدُ . وَقِيلَ : أَيَّامَ كَانَتِ السَّلَامُ

رِطَاباً .

---

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي في التكملة بكرر الطاء والميم ونص على ذلك في القاموس .

(٣) كذا في الأصلين ، وضبطت في التكملة والضموم بفتح الطاء وسكون الراء وفتح الميم .

(٤) في ك : مومرة .

(٥) زيادة من المعجمات لم ترد في الأصلين .



وَالْفِطْحُلُ : التَّارُ الْعَظِيمُ .

● ضَرْبُهُ ضَرْبًا طَلْحَفِيًّا<sup>(٦)</sup> : أَي شَدِيدًا ، وَطَلْحَفًا ، وَتُخَفَّفُ اللَّامُ ، وَهُوَ بِالْحَاءِ أَضْرَفُ .

وَجُوعٌ طَلْحَفٌ وَضَرْبٌ كَذَلِكَ . أَي شَدِيدٌ

● وَالطَّلَافِحُ : الْمَخُ الرُّقِيقُ ، طَلْفَحَهُ : أَرْقَهُ .

وَالطَّلَافِحُ : الْبَرَاضُ .

وَالطَّلْمَحَةُ<sup>(٧)</sup> : رِقَّةٌ وَتَسَاعٌ وَانْتِشَارٌ . وَهُوَ أَيْضًا : طَوْلُ قَعْرِ الشَّيْءِ وَارْتِفَاعُ شَفَتَيْهَا<sup>(٨)</sup> .

وَالطَّلْنَعُ : الْخَالِي الْجَوْبُ .

● فَلَطَحَ الْخُبْرَةَ : بَسَطَهَا .

● الطَّلْحَلْتُ - وَالْجَمِيعُ الطَّلْحَالِبُ - الْخُضْرَةُ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ الْمُزْمِنِ ، وَيُقَالُ : طَلْحَلِبُ أَيْضًا .

وَمَا تَرَكْ لَهُ طَلْعَبَةً<sup>(٩)</sup> : أَي شَعْرَةً

● وَيُقَالُ لِلأَرْضِ الْوَاسِعَةِ : سُلَاطِحٌ وَتَلَاطِحٌ

وَضَرْبُهُ حَتَّى يَلْطَحَهُ : أَي ضَرْبٌ يَنْقِصُهُ الأَرْضُ .

● وَاطْلَحَبَ الرَّجُلُ اطْلَحَبَابًا : أَي وَقَعَ مِنْ سُكْرِ أَوْ ضَرْبٍ .

● وَضَانٌ حَلِيطَةٌ وَعَلِيطَةٌ : وَهُوَ نَحْوُ الْمَالَةِ وَالْمَائَتَيْنِ .

● الطَّلْحُومُ : الْمَاءُ الْأَجْنُ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَهَذَا الضُّبُطُ ، وَفِي التَّهْلِيكِ وَالْمَعْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . طَلْحَفِيًّا .

(٧) فِي ك . وَالطَّلْمَحَةُ

(٨) هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ بَعْدَهَا فِي الْمَجْمَعَاتِ

(٩) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَهِيَ بِكَسْرِ اللَّامِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ وَهِيَ عَلَى كَسْرِهَا فِي النَّجَاحِ .



وإِلْحَامٌ : مَوْضِعٌ .

- الْمُحْبَنُطِيُّ : العَرِيضُ اللَّازِقُ بِالأَرْضِ القَصِيرُ . وهو المُطَرِّقُ أَيْضاً .  
والمُسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ . وَالْأَقْعَسُ أَيْضاً .  
وَاحْبَنَطَاتٌ وَاحْبَنَطِيَّتٌ : أَي تَغَضُّبَتْ .  
وَالْحَبْنَطَةُ<sup>(١٠)</sup> : العَظِيمُ السَّطَرُ

---

(١٠) هكنا وردت الكلمة في الأصل ومطبوع النج ، وهي الحبنة ( يلا همز ) في ك واللسان .



## الحاء والذال

### مع حروفهما

- الجُرْدُ: الغشاء اليابس في أسفل الكُرُوفي فغر العين .
- الحِنْدِيْرَةُ: الخلقة، ويُقال: حُنْدُوْرَةٌ، والحُسْدُرُ كذلك، ومن أمثالهم<sup>(١)</sup>:  
«هو على حُنْدُرٍ حَيِّنٍ» .
- يُقال للدَّائِيَّةِ: حَذْبَاءُ حَذِيْبِيْرٍ: إذا بَدَتْ حَرَاقِفُهُ وَعَظُمَ ظَهْرُهَا .  
وَسَنَّةٌ حَذْبَارٌ، حَذَنَةٌ، وَجَمَعَهَا حَذِيْبِيْرٌ .  
وَبَاقَةٌ حَذْبَارٌ: دَهَبَ سَنَامُهَا .  
وَالْحَذَائِرُ: الإكَامُ والنُّشُوْرُ .
- الْحَرْدَتُ: حَبُّ الْعِشْرِيقِ .  
وَالْحَرْدَبَةُ: خَفَّةٌ وَنَرَقٌ .
- ذَرِيْحٌ فَلَانٌ: عَاطَا، وهو بالحاء أَغْرَفَ .
- الْبُحْدَرِيُّ وَالْمُفْرَقَمُ: الَّذِي لَا يَشِبُّ .
- الْحَرْمَدُ: الْمُتَغَيِّرُ الرِّيْحِ وَاللُّوْبُ، أُنْشَدَ :

(١) ونصبه في المحكم واللسان . جعلني على حذر حبه ، وفي القاموس . جعلته على حذورة هبي . وفي الصحاح كالأصل .



## وَنَاطِ حَرْمَدٌ<sup>(١)</sup>

وهو الحَمَاءُ أيضاً. وَالطَّيْنُ الْأَسْوَدُ.

- وَالْحِمْرَةُ: الْغُرَيْنِ فِي أَسْفَلِ الْخَوْصِ .
- الْحَرَقَةُ: اللَّجَاجُ فِي الْأَمْرِ .
- دَحَمَرْتُ الْقِرْبَةَ: مَلَأْتُهَا .
- وَالْدَّحْمُورُ<sup>(٢)</sup>: دُوَيْبَةُ .
- الْحَنْدَلُ: الْقَصِيرُ .
- الْبَلْدَحُ مِنَ الرُّجَالِ: الْفَقِيرُ السَّيِّئُ .
- وَيَلْدَحُ الرَّجُلُ: يَلْدُ وَأَعْيَا .
- وَامْرَأَةٌ بَلْدَحٌ: بَادِنَةٌ .
- وَيَلْدَحُ: اسْمُ مَوْضِعٍ .

وفي المثل<sup>(٣)</sup> في التَّحَرُّنِ بِالْأَقَارِبِ: وَلَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجَمِيٌّ وَلَهُ حَلِيبٌ .

- دَلْبَحٌ وَقَرِيحٌ: طَاطَا رَأْسَهُ وَلَصِقَ بِالْأَرْضِ .
- الْبُحْدَلَةُ: الْخِيفَةُ، وَمِنْهُ بَنُو بَحْدَلٍ .
- ضَانٌ حُلَيْدَةٌ: ضَخْمَةٌ .

(٢) ونعام البيت :

لَرَأَى مَخِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ طُرُوبِهَا      فِي صَبْنِ دِي حُلَيْبٍ وَنَاطِ حَرْمَدٍ  
وَسَبَّهَ فِي التَّهْلِيلِ ( حَرْمَدٌ ) لَتَبَ ، وَفِيهِ ( نَاطِ ) لَامِيَّةٌ مِنْ أَبِي الْقِصَلَتِ . وَفِي الْعَبَابِ لَتَبَ . وَفِي  
الْمَقَائِسِ : ٢٩٨ / ١ وَالْمَحْكَمُ وَالتَّلَاحُ لَامِيَّةٌ . وَفِي اللِّسَانِ لَتَبَ تَارَةً وَلَامِيَّةٌ أُخْرَى ( أَوْبَ ،  
خَلَبَ ، حَرْمَدٌ ، نَاطِ ) . وَوَرَدَ فِي دِيْوَانِ أُمَيَّةٍ : ٢٦ .

(٣) وهو بضم الدال أيضاً في مطبوع المحكم والنكسة ونصّ عليه في القاموس .

(٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٩ والتَهْلِيلُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١٥٩ / ٢ وَاللِّسَانُ  
وَالْقَامُوسُ .



- الدَّخْلَةُ : دَهَوْرَتُكَ الشَّيْءَ فِي بَيْتٍ أَوْ جَبَلٍ .
- الدُّمْلَحَةُ<sup>(٥)</sup> : الصَّحْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ النَّارَةُ .
- وَأَمْرَأَةٌ دُمِجَلَةٌ : ضَخْمَةٌ<sup>(٦)</sup> سَمِيحَةٌ خَسَنَةُ الْخُلُقِ<sup>(٧)</sup> ، وَالرَّجُلُ : دُمِجَلٌ . وَهُوَ مِنَ الرَّمْلِ : الْمُكْتَبِرُ ، وَكَذَلِكَ الدُّمِجَلُ .

وَدُمِجَلَتُ الشَّيْءَ : دَخَرَجْتَهُ .

- دَحَمَلْتُ الْقَوْمَ ، وَتَرَكْتُهُمْ دَحْمَلَةً : أَيِ مُسَوِّينَ بِالْأَرْضِ مُصَرِّعِينَ يُوطَأُونَ .

وَالدَّحْمَلَةُ : الْوَطْءُ .

وَعَجُوزٌ دَحْمَلَةٌ وَشَيْخٌ دَحْمَلٌ : أَيِ نَاجِلٌ مُتَرَخِّلٍ الْجِلْدِ .

- رَجُلٌ دُنْبَاحٌ وَمُدْنِيحٌ : الَّذِي يُطَاطِئُ ظَهْرَهُ .

وَالدُّنْبِيحُ : السُّيُّءُ الْخُلُقِ مِنَ الرِّجَالِ

- الدُّنْحَبَةُ : الْخِيَانَةُ ، وَلَا أَحَقُّهُ .

- الْحِنْدِمَانُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْبَاسِ ، وَكَيْسٌ يَشْتَبِ

(٥) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح اللام ، وقد أثبتنا ما ورد في التكملة والقاموس وهن عليه في التاج

(٦) كلمة (ضخممة) لم ترد في ك .

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبوع القاموس ، ولكنها بصم الحاء واللام في مطبوع التكملة .



## [ الحاء والتاء ]<sup>(١)</sup>

- الحَتَرَةُ: الضيق .
- الحَقِيْرَةُ: القَصِيْرُ .
- الحَبْرُ: القَصِيْرُ، وهو الحَبِيْرُ  
وحَبْرٌ: من أسماء الثعالب  
والْحَبَايِرُ الأَقْطَعُ الرَّجِمُ الَّذِي يَتَوَخَدُ
- البَحْرُ: القَصِيْرُ، وَجَمْعُهُ: بَحَائِرُ، وهو الْمُتَقَارِبُ الحَطَرُ أيضاً .  
ويُحْتَرُ: قَبِيْلَةٌ . واسمُ فَعْلٍ .  
وهو يَتَبَحَّرُ<sup>(٢)</sup> في كَلَامِهِ: أي يَنْطَرِفُ<sup>(٣)</sup> ولا ظَرْفَ لَهُ<sup>(٤)</sup> .
- كَذِبٌ حَبْرِيٌّ وَبَحْرِيٌّ: أي خَالِصٌ، وَحَبْرِيٌّ: مثله [ ١/٩٤ ] .
- الحَتْرَبُ: القَصِيْرُ .
- ماله من ذاك حَتَّالٌ - مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ -: أي بُدْءٌ وَحِثَالٌ وَحِثَالَةٌ، وَيُرْوَى  
بالتاء .

(١) زيادة يستدعيها التهذيب ، وكذلك في الأبواب الأتية .

(٢) في ك : يتحبر .

(٣) في الأصلين : ينطرف ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) في ك : والأطرف له .



وَرَجُلٌ حِتَّالٌ<sup>(٥)</sup> : قَصِيرٌ، وَهُمْ<sup>(٦)</sup> الْجِتَّالُونَ . وَهُوَ الْفَلَّاحُ السَّرِيعُ إِلَى  
الْمُخَشِ .

- الْحَلَّتَبُ<sup>(٧)</sup> : يُوصَفُ بِهِ الْبَحِيلُ .
- رَجُلٌ حَفَّتًا : قَصِيرٌ، وَهُوَ مَالِيَاءُ أُعْرَفُ<sup>(٨)</sup> .
- حَتَّتُ : مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ .
- الْحَتَّمُ شَجَرُ الْحَنْطَلِ . وَالْحِرَارُ الْحُصْرُ . [ وَمَا ]<sup>(٩)</sup> يَضْرِبُ [ بِهِ ]<sup>(١٠)</sup>  
لَوْنُهُ إِلَى الْحُمْرَةِ . وَالسُّخَابُ .



(٥) وفي القاموس . حِتَّالٌ

(٦) من قوله ( من ذاك حِتَّالٌ ) الى ( وهم ) هنا سقط من ك

(٧) صبطت الكلمة في الأصلين بضم الحاء وكتاء ، وقد أئتنا ما ورد في مطبوع المحكم والتكملة

والساد والقاموس ونحو عليه في التاج

(٨) وعليه رواية التاج .

(٩) رواية من التهذيب لم ترد في الأصلين

(١٠) زيادة من ك



## [ الحاء والظاء ]

- حَظَرَبَ قَوْسَهُ : أي وَثَرَهُ وَحَرَفَهُ . وَوَثَرَ مُخْطَرَبٌ : شَدِيدُ الْعَثَلِ .  
وَرَجُلٌ مُخْطَرَبٌ : مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ .  
وَالْمُخْطَرَبُ (١) الرَّحْلُ الصَّيْقُ الْخُلُقُ الْبَخِيلُ . وَالشَّدِيدُ الْقِتَالِ . وَالصَّلِيفُ  
الكثيرُ الكلامِ .  
وَالْمُتَخَطِّبُ : الْمُتَعَلِّمُ عِدَاوَةً .  
وَحَظَرَبْتُ الْقِرْنَ : مَلَأْتُهَا .  
● حَرَبَطْتُ الْقَوْسَ حَرْبَاطًا : مَقْلُوبٌ مِنْ حَظَرَبْتُ .  
● الْحَنْطَلُ : مَعْرُوفٌ .  
وَالْمُحَنْطَلُ : الْبَطِيخُ الْمُسْتَدِيرُ ، تَشْبِيهًا .  
● الْبَحْطَلَةُ : أَنْ يَقْمِزَ الرَّحْلُ قَفْزَانِ الْيَرْتُوعِ أَوْ الْفَارَةِ ، تَحْطَلُ بِحَطَلَةٍ .  
● الْحَظْلَكَةُ : السَّرْعَةُ فِي الْعَدْوِ ، وَمَرٌّ يُحْطِبُ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ .  
● الْحُطْبُ وَالْحُطْبُ : ذَكَرُ الْخَافِسِ . وَذَكَرُ الْجَرَادِ ، وَيُمَدُّ أَيْضًا .  
وَالْحَنْطُوبُ مِنَ النِّسَاءِ : الصَّخْمَةُ الرَّدِيئَةُ الْخَبِيرُ (٢) .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي بفتح الراء في المعجمات

(٢) كذا في الأصلين ومطبوع اللسان ، وفي الفاعوس الحجر .



والمَحْتَطَبُ : القَصِيرُ .

● الحُطْنِي : الظَّهْرُ .

والمُحْطَبِيُّ<sup>(٣)</sup> : السَّرِيعُ الغَضَبِ الشَّيْءُ الخُلُقِ ، وهو المُحْطَبُ .



---

(٣) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتحة فوق الباء ، ولعلها بدل الهمزة الواردة في القاموس



## [ الحاء والذال ]

- الحِرْدُونُ: الحِرْبَاءُ الصَّخْمُ، وَجَمْعُهُ: حِرَادِيٌّ. وهو النِّيمُ أيضاً.
- الحَرَافِدُ: لُغَةٌ فِي الحَرَافِصِ. وهي التَّكْرِيمَةُ المَهَازِلُ
- المُحْدَرْفُ: المُحْدَفُ المُسَوَّى نحو الحَافِرِ وَالطَّلَبِ  
وإناء مُحْدَرْفٌ: مَمْلُوءٌ.
- وَأُمُّ جِلْدَرْفٍ<sup>(١)</sup>: كُنْيَةُ الصَّبِيِّ.
- أَحَدَتُ الشَّيْءَ حَذَائِيرَهُ وَحَذَائِرَهُ: أَي بَاضِلَهُ وَرُمِيَهُ.
- وَالْحِذْفَارُ: الْجَانِبُ. وَالتَّاجِيَةُ. وهو الرَّاسُ أيضاً.
- وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ: جِلْمِيرٌ.
- وَالْمَحْدَرَمَةُ: كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَالْكَلَامِ. وَرَجُلٌ حَذَائِرَمَةٌ.
- حَذَلَمَ سِقَاءَهُ حَذَلَمَةً: أَي مَلَأَهُ، وَهُوَ مُحَذَلَمٌ.  
وَتَحَذَلَمَ: تَدَخَّرَجَ.
- وَحَذَلَمْتُ الْعُودَ: بَرَيْتُهُ وَسَوَّيْتُهُ.
- وَتَحَذَلَمَ الرَّجُلُ: تَكَاذَبَ.
- وَالْحَذَلَمَةُ: السَّرْعَةُ. وَقَصَرُ الْخَطَرِ أَيْضاً.

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي في مطبع التكملة والقاموس بكسر الراء والتنوين .



والمُحَذَّلُومُ : الحَفِيفُ  
 والحَذَلَمُ : القَصِيرُ المَلَرُّ الخَنَقِ  
 ● الذُّحْلَمَةُ : القَتْلُ والذُّنْحُ  
 ومَرُّ يَتَذَحْلَمُ : كَأَنَّهُ يَتَذَحْرَجُ .





## [ الحاء والحاء ]

- الحَشْرُ: القَصِيرُ .
- وَرَجُلٌ حَشْرٌ وَحَشْرِيٌّ<sup>(١)</sup> : إِذَا حُمِقَ ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .
- حُمْرُ الْمَالِ : مَقَطُهُ وَرِذَالُهُ .
- وَالْحُمْرَةُ : خُثُورَةٌ وَقَدْ دُفِيَ فِي أَسْفَلِ الْجُرَّةِ
- وَأَخَذَتْ بِحُثَايِرِ الْأَمْرِ أَيِ نَاجِرِهِ .
- الْحُثْرَةُ : نُحْشُونَةٌ وَحُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ .
- الْحُرَيْثُ : نَسَبٌ مِثْلُ الشُّبْرِيِّ . وَهُوَ أَيْضاً مِمَّنْ أُخْرِجَ الْبُقُولُ .
- وَالْحَشْرِيَّةُ : خُثُورَةٌ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَالْجُرَّةِ وَغَيْرِهِمَا ، وَهُوَ الْحُثْرُ
- أَيْضاً .

- وَحَثَرَبَ الْمَاءُ : أَسِنَ .
- وَالْحِثْرِيَّةُ : النَّاتئةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ لُعْبًا .
- بِحَثَرِ الرَّجُلِ مَنَاعِهِ : فَرَّقَهُ<sup>(٢)</sup> . وَإِذَا كَشَفَ عَنْهُ أَيْضاً .

(١) هكنا ضبطت الكلمتان في الأصلين ومطبوع المحكم ومن عليه في التكملة ، وهما بكسر الحاء

في مطبوع القاموس ومن عليه في التاج .

(٢) في الأصلين : وفرقه ، وحرف العطف زائد .



● والجِثْرَمَةُ: الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّمَةِ الْعُلْيَا<sup>(٣)</sup> . وَرَجُلٌ حُكَّارِمٌ : غَلِيظُ الْجِثْرَمَةِ .

- مَا أَجْدُ حُتَّالًا وَحُتَّالًا : أَيِ بُدَأَ .
- وَالْحُتْلُ<sup>(٤)</sup> : الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ .
- الْحُتْمَلُ : بَقِيَّةُ الْمَرَقِ . وَوَضَعُ الرَّجِيمِ .
- الْبَحْثَلَةُ : أَنْ يُقَارِبَ فِي الْمَشْيِ وَيُسْرِعَ .
- الْحِثْلِبُ : عَكْرُ الدَّهْنِ وَالسَّمَنِ ، وَيُقَالُ : حُثْلَبٌ وَحِثْلِمٌ .
- بَحَثَنَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ : تَرَاخَى فِيهِ ، بَحَثَنَةً .

(٣) سقط هذا السطر يكمله من ك .

(٤) في ك : والحَيْثَل .



## [ الحاء والراء ]

- شَعَرٌ رِبَحْلٌ وَرَجُلٌ رِبَحْلٌ : طَوِيلٌ، وَثَقُوبٌ كَذَلِكَ : وَاسِعٌ . وَجَارِيَةٌ رِبَحْلَةٌ : تَارَةٌ .
- اخْرَنْبِي الْكَلْبَ اخْرَنْبَاءً : إِذَا اِزْتَارَ، وَالرَّجُلَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْفَصَبِ وَالشُّرِّ .  
وَالْاِخْرَنْبَاءُ : الْاِتْسَاعُ فِي الْمَكَانِ  
وَالْمُخْرَنْبِي : الشَّاحِصُ .
- أَتَانَا فِي حَنْزَرَةٍ قُرَّ شَدِيدٌ : أَيُّ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ .



## [ الحاء واللام ]

● الحَبْلُ: البحرُ والرجُلُ السَّجِيءُ والحُفُّ أو الفَرْوُ الخَلْقُ. والضَّحْمُ  
النَّظْمُ في قِصْرِ حَبْلٍ وَجَسَالٍ وَجَسَالَةٍ؛ مع كثرة كلامٍ.

وَتَحَسَّلَ تَحَسُّلاً تَطَاعَلاً.

والْحَبْلُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ، وقيل: ثَمَرُ اللُّؤْيَاءِ  
ووترُ حَابِلٍ - شَدِيدٌ



# بَابُ الْخُمَاسِيِّ



.....





مکتبہ اسلامیہ



- شَقَّحَطَبٌ : كَبَشَ فَوْقَ رَيْنَيْنِ مُسَكَّرَيْنِ .
- الْحَبَرَقَصَةُ مِنَ النَّسَاءِ الصَّغِيرَةِ الْخَلْقِ وَالرَّأْسِ ، وَالرُّجُلُ حَبَرَقَصٌ . وَهُوَ الْمُتَذَانِلُ اللَّحْمِ أَيْضاً .

وَالْحَبَرَقِصُ <sup>(١)</sup> الْقَصِيرُ  
وَالْحَبَرَقَصُ <sup>(٢)</sup> : وَلَدُ الْحَرْقُوسِ ، قَوِيَّةٌ .

- الْحَرْقَصُ <sup>(٣)</sup> : الضَّئِيلُ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْإِجْلَانِ وَالْبِكَارَةِ .
- الْقِرَزُحَلَةُ : مِنْ خَرَزَ <sup>(٥)</sup> الْأَسْتِغْطَابَ وَالْحُبَّ .
- الْحَبَرَقَرَّةُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ . وَهُوَ أَيْضاً : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَاتِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى حَبَرَقَرَاتٍ .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في أصل ومطبوع التهذيب والنساج ، وضم الحاء في مطبوع المحكم ، ويفتح الحاء وسكون الباء وفتح الراء في التكملة .

(٢) من قوله : ( من النساء الصغيرة ) إلى ( الحبرقص ) هنا سقط من ك .

(٣) وفي مطبوع المحكم : الحبرقش ، ولعله وهم .

(٤) في ك : الحبرقص الضئيل .

(٥) في الأصلين . خطر ، والتصويب من التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .



- القَحْفَلِيَّزُ : اسمٌ من أسماء الفرج .
- والحَزْنُفَّةُ<sup>(٦)</sup> : القصيرة ، وليس بك .
- تَفَرَّقُوا شَعَابِرَ بَقْدَحَرَةٍ : إذا تَفَرَّقُوا . وَذَهَبَ الْقَوْمُ فَبَقْدَحَرَةٍ وَتَفَرَّقُوا بِقَرْدَحَمَةٍ : أي أيادي سبأ ، وكذلك بِقَدَحَرَةٍ<sup>(٧)</sup> وَبَقْدَحَرَةٍ<sup>(٨)</sup> .
- وَاقْرَنَدَحَ<sup>(٩)</sup> لي : وهو شبه الثجني عليه . والمُقْرَنَدَحُ : المُسْتَعِدُّ لِلشَّرِّ .
- والقَلْحَذَمُ : الحَظِيفُ السَّرِيعُ
- الْمُشَحَنِيكَ<sup>(١٠)</sup> : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ ، وهو رَمَاعِي
- والحَبْرَكُلُ : القصيرُ .
- والمُخْلِيَمَكُ<sup>(١١)</sup> : الْمُتَشَدَّدُ<sup>(١٢)</sup> مُخْلًا [ ٩٤ / ب ] .
- الجَحْمَرِشُ من السَّاءِ : الثَّقِيلَةُ . والشَّيْخَةُ<sup>(١٣)</sup> أَيْضًا . والعَجُوزُ المُسِنَّةُ الكبيرةُ .
- أَمَى جَحْمَرِشٌ : خَشَلَةٌ غَلِيظَةٌ . وكذلك الْأَرْنَبُ الْمَرْضِعُ .
- والعُنُقُ الْجَرْدَحَلُ : الطَّوِيلُ . والقَصِيرُ السَّيْمِنُ .

(٦) وردت الكلمة بالراء المهملة وكسرها في مطبوع التهذيب ؛ وفتحها في مطبوع التكملة واللسان ، ونص على ضم الحاء وكسر القاف في القاموس ، وهي كما في الأصل في التاج مع النص على فتح الراء .

(٧) في الأصل : بقتلحرة ، وفي ك بقتلحرة ، وما أثبتناه من المعجمات

(٨) في ك : وقلدحرة ، ولم نجد الكلمة في المعجمات

(٩) وردت المادة بالذال المعجمة في ك والتكملة ، وكالأصل في القاموس

(١٠) في ك : المسحكل

(١١) كذا في الأصلين .

(١٢) في ك : المشدد .

(١٣) في ك : السمحة .



- والجَلَنَدَحُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ، ولَأَنشَى: جَلَنَدَحَةً<sup>(١٤)</sup>.
- والمَجِجْنِيَارُ: القَصِيرُ الْمُجَفَّرُ<sup>(١٥)</sup> الواسِعُ الجَوْفِ مِنَ الرُّجَالِ.
- الْمُجَبَّرُ<sup>(١٦)</sup>: الْمُتَفَخِّعُ مِنَ العَضْبِ.
- الْمُحَرَّنَجِمُ: الْمُجْتَمِعُ.
- الْجَحَنَقُلُ: الغَلِيظُ الشَّفَةِ.
- الْمُشَحَنَزَرُ: الذي قد شَبَّ قَلِيلاً.
- الْمُشَحَنَظَرُ<sup>(١٧)</sup>: الجَاخِظُ العَيْنَيْنِ.
- الشَّرَنَفَعُ: الخَفِيفُ القَدَمَيْنِ.
- الحَرَنَفَشُ: العَظِيمُ.
- والآخرَنَفَاشُ: الأَرَبُثَرَارُ.
- الْمُحَرَنَتِشِمُ: الضَامِرُ المَهْزُولُ.
- الصُّلَنَدَحَةُ: الصُّلْبَةُ.
- الصَّرَنَفَعُ<sup>(١٨)</sup>: الشَّدِيدُ القَوَاهِيْنِ والقَبْضَةِ. وهو أيضاً: الحَازِمُ الذي [ لا ]<sup>(١٩)</sup> يَطْمَعُ فيما عِده. وقِيلَ: السُّلَيْطُ. وفي كَلَامِ قَيْسٍ: القَصِيرُ.
- والصُّلَنَمْعُ: مِثْلُهُ، وهو العَظِيمُ العَرِيضُ. والمُصْلَفْعُ مِثْلُهُ.
- والصُّلَنَبَاحُ مِنَ السَّمَكِ: يَكُونُ طَوِيلاً دَقِيقاً.
- اسْلَنْطَحَ عَلَى قَفَاهُ: اسْتَلَقَى.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي بضم الجيم في مطبوع التهذيب واللسان ونص القاموس .

(١٥) في الأصلين: القصيرة المجففة ، والتصويب من القاموس .

(١٦) في الأصلين: المجبر ( بتقديم الجيم ) ، وما أئبتاه من القاموس والناسخ .

(١٧) في ك . المشحنزور ، وفي التكملة . المشحنطر ، ونص على الظاه المعجمة في القاموس .

(١٨) كذا في الأصلين ، والكلمة في المعجمات بالفتح ، وأشار إلى الفاء في اللسان

(١٩) زيادة من التهذيب والتكملة واللسان والقاموس



وَالسَّلَاطُ : الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ .  
وَالْإِسْلَاطُ : الطُّوْلُ وَالْمَرَضُ .

● وَنَاقَةُ خَنْدَلَسٍ وَخَنْدَلِيسٌ : نَجِيَّةٌ كَرِيمَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الثَّقِيلَةُ الْمَشْيُ الْعَظِيمَةُ . وَهِيَ الْقِمْلَةُ الضَّخْمَةُ .

● وَالْمُسْحَنَطَرُ : الْوَاقِعُ عَلَى بَطْنِهِ .

● وَالسَّبَحَلُ : الْعَظِيمُ النَّاعِمُ

● الْمُسْحَنَفَرُ : الْحَادِقُ .

وَطَرِيقٌ مُسْحَنَفَرٌ : مُسْتَقِيمٌ

وَأَسْحَنَفَرٌ فِي كَلَامِهِ وَأَمْرُهُ : جَدُّ فِيهِ .

● آيَاتٌ مُخَرَّنَفَرَاتٌ : أَيُّ جَيَادٍ

وَإِخْرَاقُوا لِلرَّوَّاحِ . اخْتَصَمُوا :

● الزَّلْفَنَحُ <sup>(٢٠)</sup> : الشَّيْءُ الْحُلْقِي .

● الْحَزَنَلُ : الْقَصِيرُ

وَجِرْ حَزَنَلٌ : صَخَمٌ

● رَجُلٌ طَلَنَحٌ : حَالِي الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَمِ .

● الْبَلْدَنَحُ : الطُّوِيلُ ، وَجَمْعُهُ : بِلَادِخُ . وَهُوَ الْقَصِيرُ السَّيِّئُ وَإِذَا أَعْيَا عَلَيْكَ

وَلَمْ تُصِبْ مِنْهُ خَيْرًا فَهُوَ بَلْدَنَحٌ ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَسْتَلْقِي عَلَى قَعَاءِ نَاجِمِ الْيَالِ .

● مَا يَمْلِكُ فُلَانٌ خَذَرَفُونًا <sup>(٢١)</sup> : أَيُّ شَيْئًا .

● الْحِثْمَرُ : الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ .

---

(٢٠) وَهُوَ الزَّلْفَنَحُ ( بِالْفَاءِ ) فِي التَّهْلِيكِ وَالتَّكْمَةِ وَبِلِسَانِ الْقَامُوسِ .

(٢١) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِيِّ بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْفَاءِ ، وَقَدْ اثْبَتَ مَا وَرَدَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيكِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .



- الحَبْثُ (٢٢): القَصِيرُ كالحَبْثِ، ويُقال: حَبْثٌ (٢٣).
- وَحُبُّ حَبْثٍ: خَالِصٌ.

---

(٢٢) كذا في الأصلين ، وليس في المعجمات غير القمير والحبر ، وقد مرّ في الروايات .  
 (٢٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين .





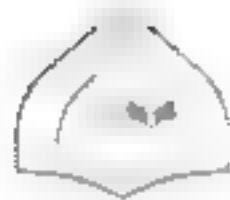


# حَرْفُ الْهَاءِ



مكتبة





وہاں سے پانی نکلتا ہے



# بابُ المُضَاعَفِ الثَّانِي







## الهاء والخاء

● [هخ وهغ] <sup>(١)</sup> :

هَخُ <sup>(٢)</sup> [وهغ] <sup>(٣)</sup> : جِكايةُ الْمُتَّخِمِ والمُتَغَرِّغِ، قال: ولم يُسْتَعْمَلَا في غير ذلك إلا بِفَضْلِ <sup>(٤)</sup> لازم. ولو صُوِّبَ لِأَخِرِ الحِكايةِ في التَّضْرِيفِ لثَقُلَ على اللِّسانِ وَقُتِحَ في المِيطِاقِ. وإنْ جاءَ في اضْطِرارٍ شِعْرٍ لم يَرَدْ، لأنَّ العربَ تُجَيِّزُ في الحِكاياتِ الْمُصاعِفَةَ ما لا تُجَيِّزُ في غيرِها. فإذا قُلْنَا لم تَحْسُنَا على حالٍ.

## الهاء والقاف

● قه

القَهْقَهَةُ: ضَرَبٌ مِنَ الضَّحْكِ، قَهَقَهُ قَهْقَهَةً وَقَهَّ الضَّاحِكُ.  
والقَهْقَهَةُ في قَرَبِ الْوَرْدِ <sup>(٥)</sup> - السَّرْعَةُ والمِجَلَّةُ، قال <sup>(٦)</sup>.

(١) زيادة يقتضيهما التوبيت لم ترد في الأصلين

(٢) صُبِطَت الكلمة على هذا النحو في الأصل وأُشارَ السَّاحِجُ إلى جِوارِ صَمِّ الهاءِ وفتحِ الحاءِ مع تشديدِها، وفي كَ بفتحِ الهاءِ وفتحِ الحاءِ المشدَّدَةِ وقد احترَبَ هذا الصُّبِطَ لأنَّه المنصوصُ عليه في القاموس

(٣) زيادة من المحكم

(٤) في كَ . بفضل

(٥) هكذا صُبِطَت الكلمة في الأصل وكأنَّه أرادَ بها لِمَعْنَى المِصْدَرِيِّ، أمَّا الماءُ المورودُ فاصححه الورد بكسر اللواو، وهو الشائع في الاستعمال.

(٦) هو رؤية بن المعجاج كما في العين وتهذيب وغيرهما من المعجمات



يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرْبِ الْمُقَهِّهِ (٧)

● هق :

الَهْفَةُ : السُّرُّ الشَّدِيدُ .

## الهاء والكاف

● [كه] (٨) :

كَهْ : حِكَايَةُ الْمُكْهِكِ .

وَالْأَسَدُ يَكْهِكُ فِي زَنْبِرِهِ .

وَنَاقَةُ كَهَّةٌ (٩) وَكَهَاءٌ - لُعْنَانٌ - : وَهِيَ الضُّغْمَةُ الْمُسِنَّةُ ، وَقَدْ كَهَتْ نِكَةً كُهُوْهَا .

وَالْكُهُكَةُ فِي الرَّمْرِ وَفِي الضُّحُوتِ . حِكَايَتُهُمَا .

وَالْكُهُكَاةُ : الْمُتَهَيِّبُ (١٠) ، وَالشَّيْثُ الْحُلُقِي . وَالْجَبَانُ - أَيْضاً - : كُهُكَاةٌ .

وَاللَّيْلُ كُهُاجَةٌ : إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الرُّغْمِ حَتَّى تَرَى أَنْفَاسَهَا (١١) عَالِيَتَهَا مِنَ الشَّيْبِ .

وَالْكُهُةُ (١٢) : النُّكْهَةُ . وَإِخْرَاجُ النَّفْسِ .

● هك :

مُهَلَّلٌ عَلَيْهِ (١٣)

---

(٧) ديوان رؤية : ١٦٧ .

(٨) عروا لم يرد في الأصلين

(٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ومثله في المعجمات ، وهي في ك بضم الكاف

(١٠) المتَهَيِّبُ هو الكُهُكَاةُ في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان

(١١) في الأصلين : أَنْفَاسَهَا ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَجْتَنَاهُ .

(١٢) هذا هو ضبط الأصل للكلمة ، ومثله في المعجمات ، ولكنها في ك بضم الكاف

(١٣) أي عند التحليل ، واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان

والقاموس والتاج



الخَارِزْنَجِيُّ . الْمُنْهَكُ . الْخَلْقُ الْمَفْصِلُ .  
 وَالْأَنْهَكَكُ : الْإِنْفِرَاجُ . وَأَنْهَكَ صَلَا الْمَرْأَةِ : انْقَرَجَ فِي الْوِلَادَةِ .  
 وَامْرَأَةٌ هَكُوكٌ : يَهْكُهَا كُلُّ إِنْسَانٍ أَيْ يَجْهَدُهَا فِي الْجَمَاعِ . وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ فِي  
 السَّيْرِ .

وَهَكَ الرَّجُلُ : أَيْ فَسَا . وَهُوَ مَهْكُوكٌ . لَا يَنْبِتُ أَشْئَهُ .  
 وَهَكَ الشَّيْءُ : بَلَغَ مِنْهُ .  
 وَتَهَكَّ الرَّجُلُ : اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ وَكَلَامِهِ .  
 وَضَعِيفٌ هَكُوكٌ : وَغَدُ .  
 وَالْمَهْكُوكُ : الَّذِي يَتَمَجَّنُ فِي كَلَامِهِ .  
 وَاحْمَقُ هَاكَ .  
 وَالْهَكُ<sup>(١٤)</sup> . الْقَائِدُ الْعَقْلُ . وَقَوْمٌ هَكَكَةٌ<sup>(١٥)</sup> وَأَهْكَكَ .  
 وَهَكَ يَهْكُ : هَذَمَ .  
 وَهَكَ الشَّجَارُ الْحَرَقُ : أَوْ سَعَفٌ سَوْخَرَقُ مَهْكُوكٌ .  
 وَرَجُلٌ هَكَكَ بِالْكَلَامِ : إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يُرَى أَنَّهُ ضَوَابٌ وَهُوَ خَطَأٌ

### الهاء والجيم

#### ● [هج] <sup>(١٦)</sup> .

هَجَجَ النَّصْرُ تَهْجِيحًا : عَارَ فِي الرَّأْسِ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ . وَهَجُ أَيْضًا .

(١٤) صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ بِضَمِّ الْهَاءِ وَكَوْنِ الْكَافِ وَهَمْزَةٍ بَعْدَهُ ، وَقَدْ أُبْتُبَ مَا وَرَدَ فِي  
 لُغَتِهِ وَالْقَامُوسِ مِنْ تَشْدِيدِ الْكَافِ . لَمَّا مَهْمُوزٍ إِنْ صَحَّ فَمَكَانُهُ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ وَلَمْ يَرَدْ فِيهِ  
 ذَلِكَ

(١٥) هَكَذَا صَبَّطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِيِّ ، وَلَكِنَّهُ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْكَافِ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَبَعَثَ عَلَى التَّحْرِيكِ  
 فِي الْقَامُوسِ .

(١٦) عَنْوَانٌ لَمْ يَرَدْ فِي الْأَصْلِيِّ .



وَالهَجْهَجَةُ : صَوْتُ الرَّحْلِ إِذَا صَاحَ بِالْأَسَدِ .  
وَقَعَلَ هَجْهَاجٌ .

وَالرَّجُلُ يَهْجَهُجُ بِمَا فِيهِ : إِذَا قَالَ هَيْجَ .  
وَمَاءٌ هَجْجٌ : كَثِيرٌ . وَقِيلَ : لَا عَذْبَ وَلَا مِلْحَ  
وَالهَجْهَجُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا تَبْتَ فِيهَا .  
وَرَجُلٌ هَجَاهِجٌ

وَالْأَمْحَةُ : جَنَحٌ هَجِيجٌ وَهِيَ الْأَرْضُ الطَّوِيلَةُ تَسْتَهِجُ السَّائِرَةَ أَيْ  
تَسْتَعِجِلُهُمْ وَتَسْتَعْرِهُمْ .

وهو<sup>(١٧)</sup> هَهْجٌ فِي الْأَمْرِ مُتَمَادٍ بِهِ

وَالهَجِيجُ : الْوَادِي الْعَمِيقُ .

وَالهَجُ : الطَّرِيقُ الْمَذْعُوقُ

وَالْمَهْجُ : الْوَابِغُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا

وَرَكِبَ فُلَانٌ هَجَاجًا<sup>(١٨)</sup> - عَلَى تَزَالٍ - : إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ .

وَالهَجَاجُ : الْأَحْمَقُ . وَالْهَجَاجَةُ : الْأَحْمَقُ أَيْضًا .

وَرَكِبَ هَجَاحَهُ أَيْ بَاطِلَهُ .

وَالْمُسْتَهْجُ : الَّذِي يَنْطِقُ فِي حَقِّ وَبَاطِلٍ .

وَجَاءُوا هَجَاجًا : أَيْ جَمَاعَةً ، وَهَجَّةٌ وَهَجَاجٌ [١/٩٥] بِمَعْنَاهُ .

وَهَجَاجِيكَ : إِذَا اسْتَكْفَمْتَ النَّاسَ .

وَجَمَلَ هَجَاهِجٌ : ضَخَمَ .

وَعَلِيَّيْنِ هَجَاهِجٌ<sup>(١٩)</sup> . كَثِيرُ الصُّوَبِ

---

(١٧) فِي ك : وَهْمٌ

(١٨) وَذَكَرَ فِي الصِّحَاحِ جَوَارِ كَسْرَ الْحِيمِ وَفَتْحَهَا .

(١٩) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي كَ بِفَتْحِ الْهَاءِ الْأُولَى ، وَهِيَ حِلَافٌ صَبِطُ الْأَصْلِ وَالْمُجْمَعَاتِ



وَهَجَّتِ النَّارُ تَهْجًا<sup>(٢١)</sup> هَجًا وَهَجِيحًا: سَمِعْتَ صَوْتَ اشْتِعَالِهَا.  
وَالهَجْهَاجُ: الْمُسِنَّةُ وَالْجَافِي الْأَحْمَرُ. وَالنَّشِيطُ الْحَفِيفُ. وَكُلُّ دَابَّةٍ ظَهِيرٌ

جَوَادٍ.

وَالهَجَاجَةُ: الْعَجَاجَةُ  
وَرَحْلٌ هَجَوَجِيٌّ: مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ.  
وَالهَجْهَاجَةُ: الَّذِي لَا يُخْبِرُ أَنْ يَرْكَتَ. وَمَنْ الْإِسْلَامُ: الَّذِي لَا يُعِينُ أَنْ

يَنْزُو.

وَفِجْ<sup>(٢٢)</sup> فِي زَجَرِ الْمَرَسِ. أَيِ كَفْ  
وَالهَجُّ: النَّيْرُ عَلَى أَحَاقِ الثَّوَرِ

● ج ه :

جَهْ: حِكَايَةُ الْخَهْخَهَةِ وَهُوَ صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ  
وَالهَجْهَاجُ وَالْخَهْخَهَةُ<sup>(٢٣)</sup>: الْمُسِنَّةُ  
وَفِي زَجَرِ الْمَرَسِ: جَهْجَهَةٌ وَهُوَ الْمَكْرُوهُ أَيْضًا.  
وَزَجَرُ الْبَعِيرِ وَالنَّيْسِ: جَهْ جَهْ، وَقَدْ جَهْجَهْتَ هـ، وَبِالسُّعْرِ أَيْضًا

الهاء والشين

● ه ش :

الهِشُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا كَانَ فِيهِ رَخَاءَةٌ، هَشُّ يَهْشُ هَشَاشَةً، فَهُوَ

(٢١) سقطت كلمة ( تهج ) من ك

(٢٢) ذكر في المقاييس أن فِجْ زَجَرٌ لِلْكَلْبِ، وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ بَعْدَ إِيرادِ مِثْلِ ذَلِكَ: « يُسَكِّنُ وَيَتَوَنَّنْ »  
ثُمَّ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَجْهَجَ وَقَالَ: « زَجَرٌ لِمِسْمٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ »، وَقَالَ فِي التَّكْمِلَةِ تَعْلِيْقًا  
عَلَى ذَلِكَ: « وَالصَّوَابُ هَجْ هَجْ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ »، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ: « وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي بَنَاءِهِ عَلَى الْفَتْحِ »

(٢٣) سقطت كلمة ( والجَهْجَهَاءُ ) من ك .



هَشِيشٌ.

وَرَجُلٌ هَشٌّ إِلَى إِحْوَانِهِ وَهَاشٌ . يَهْشُ إِلَيْهِمْ وَيَهْشُ .  
وَأَسْتَهْشِنِي الشَّيْءَ : اسْتَحَفَّنِي .  
وَالْهَشُّ : جَذْبُكَ الْغُصْنِ [مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ] (٢٣) إِلَيْكَ ، أَوْ تَرْكُ وَرَقِهَا  
بَعْضًا .

وَالْهَشُّ : الْكَثِيرُ الْعَرَقِ مِنَ الْخَيْلِ .  
وَهَشَّشَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ : اسْتَضْعَفَهُ  
وَالْهَشْهَشَةُ : الْحَرَكَةُ .  
وَاللَّقَوْمُ هَشَاهِشٌ : أَيِ اضْطِرَابٌ .  
وَهَشِشْتُ لِلْمَعْرُوفِ : اسْتَهْتَيْتُهُ .  
وَهُوَ هَشٌّ الْمَكْبِيرِ (٢٤) : أَيِ سَهْلُ اللِّسَانِ (٢٥) .

● شه :

[شَه] (٢٦) : حِكَايَةُ كَلَامٍ كَأَنَّهُ أَتَيْتَاهَا

الْهَاءُ وَالْهَادُ

● هض :

الْهَضُّ : كَسْرُ فَوْقِ الرُّضِّ ، وَكَذَلِكَ الْهَضْهَضَةُ (٢٧) . وَالْهَضْهَضُ : الْفَحْلُ

(٢٣) زيادة من المعجمات اقتضاهما الضمير الآتي في كلمة « ورقها »

(٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهي في ك بضم الميم وفتح الكاف وتشديد السين

المتوحة ، وهي كالأصل في مطبوع الصحاح والمحكم والأسس ، وهي بفتح السين وكسرهما

بلا تشديد في التهذيب واللسان ، وهض في الناج أنها كمتعد وتعتظم

(٢٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، ولكنها ( الشان ) في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان  
والقاموس .

(٢٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٢٧) وقال في اللسان معلقاً - « أَلَا لَدِ الْهَضْهَضَةِ فِي عَجَلَةٍ » وَالْهَضُّ فِي مَهَلَةٍ .



الذي يَهْضُ أعناقَ الفُحول.

وجاء يَهْضُ في المَثْي وَيَهْزُ - بمعنى -: وذلك إذا مشى مشياً مُتداوِعاً .  
وَهَضَضْتُ وَهَضَضْتُ بمعنى .  
وَاهْتَضَضْتُ من فلانٍ شيئاً : أخذته منه .  
والهَضَاضَةُ (٢٨) : ما يَهْتَضُّ منه .  
والهَضُّ : في البيع .  
وَاهْتَضَضْتُ نفسي لفلانٍ : استرذنتها له .

● ضه :

مُهْمَلٌ عنده (٢٩) .

الحارز زنجي ذَكَرَ هَامُنَا امرأةً صَهِيَاءَ وَصَهِيَاءَ - بالهاء - : التي لا تُطِمْتُ .  
وبأنه في المعتل

### الهاء والصاد

● هص :

الهِصُّ : شِدَّةُ الْقَضِ وَالْعَمَزِ . وَالذُّقُ أيضاً ، ومنه : بَثْوُ هِصَّانٍ (٣٠) .  
وَهَضَضْتُ الْحَجَرَ : كَسَرْتَهُ وَذَقَّقْتَهُ .  
وَهَضِصُ (٣١) . اسْمُ أَبِي خَيٍّْ مِنْ قُرَيْشٍ .  
وَالْهَضَاهِصُ : الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ مِنْ نَعْتِ الْأَسَدِ أَيْضاً .

---

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وصح على فتح الهاء في الفاسوس ، ولكنها كالأصل بخط الصماني في العباب .

(٢٩) ولم يستلوك عليه المعجميون لأنها من المعتل

(٣٠) قال في اللسان : « وَهَضَّانُ اسْمٌ ، وهو الهَضَن - بكسر الهاء - . خي » .

(٣١) الكلمة في الأصل غير منوثة ، وهي بالتثنية في مطبوع الصحاح والمعجم واللسان



● صه :

صَه : كلمة سُكُوتٍ وَرَجْرٍ ، يُضَاعَفُ فيقال : صَهْصَهْتُ الْقَوْمَ (٣٢) .

### الهاء والسين

● هس :

قَرَبَ هَسْهَاسٌ : سَرِيعٌ .

وَعَيْنُ الْمَاءِ تُهْسِسُ هَسْهَسَةً : وَهُوَ تَسَلُّلُ مَائِهَا .

وَصَوْتُ الْحَلِيِّ : هَسْهَسَةٌ .

وَإِذَا رَجَرَتْ الشَّاءُ قَلَّتْ : هِسْ هِسْ (٣٣) .

وَهَسَسَ الرَّحْلُ لَيْلَتَهُ : دَابَّ أَوْ تَسَّى .

● سه :

السَّه : الْأَسْتُ ، هُنَّ الْحَلِيلُ (٣٤)

### الهاء والزاي

● هز :

الْهَرُ : تَحْرِيكُكَ الشَّيْءَ فَيَهْتَزُّ وَيَضْطَرِبُ .

وَاهْتَزَّ فُلَانٌ لِلْحَيْرِ .

وَاهْتَزَّ النَّبَاتُ : طَالَ

وَالْهَرِيْزُ فِي السَّيْرِ : تَحْرِيكُ الْإِبِلِ فِي جَمْعِهَا وَهَزُّهَا الْحَادِي .

وَالْهَزْمَرَةُ : تَحْرِيكُ الْجِلَادِ فِي أَوَّلِ الْحَرْبِ ، وَالْجَمِيعُ : الْهَزَائِرُ .

(٣٢) هكذا ورد الفعل متعدياً بنفسه ، ولكنه « بالقوم » في مطبوع العين وسائر المعجمات .

(٣٣) وقال ابن دريد في الجمهرة : « هَسَّ رَجَرٌ مِنَ رَجَرِ الْفَسَمِ ، وَلَا يُقَالُ بِالْكَسْرِ » ، وقال في التاج : وجوز غير ابن دريد الكسر ، ودوي الكسر في العباب عن ابن عباد ، وورد الضم والكسر في اللسان .

(٣٤) العين : ٣ / ٢٤٦ .



وماء هُزِهْزُ كثير جارٍ، وهُزُهْزُ وهُزَاهِزُ وهُزَاهَازُ مثله .  
 ويَهْزُ هُزُهْزُ (٣٥) : لا تَنْزَحُ من كثرة مائها، وهُزُهْزَةُ : كذلك وفيها ضيقٌ .  
 وهو من الرجال : الخفيفُ السريعُ (٣٦)

والهْزَةُ من النساء : الشريرةُ (٣٧) .  
 وهُزُهْزَتُ الشَّيْءَ : ذَلَّلَتْهُ  
 وهُزَاهَازُ : اسْمُ كَلْبٍ .  
 وهَزُّ الْكَوْكَبِ : انْقُصُ .

● زه :

مُهْمَلٌ عنده (٣٨) .

الحارِزُجِي . الزُّهْرَاءُ : الْمُحْتَالُ (٣٩) في غيرِ مَرَاةٍ (٤٠)

## الهاء والطاء

● طه :

الطُّهَّاءُ : الْفَرْسُ الْفَتِي الْكَرَّامُ .  
 وَطَهَاطُهُ الْحَيْلُ : أَصْوَاتُهَا

(٣٥) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الهائين ، ولكنها كما ألبنا في التهذيب واللسان ، وضعت على ذلك في القاموس .

(٣٦) الخفيف السريع هو الهُزِهْزُ - بضم فتحة مكسر - في المقاييس ، وضعت على ذلك في القاموس .

(٣٧) في ك : السُّرَّة

(٣٨) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج

(٣٩) في الأصلين : المحتال - بالحاء المهملة - ، والتصويب من المحجمات الثلاثة المتقدمة الذكر .

(٤٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع القاموس ، وهي بكسر الميم في ك ، وفي بعض نسخ القاموس : مَرُوءَةٌ .



وَهْءٌ (٤١): معناه يا رَجُلْ .

● هط :

مُهْمَلٌ عنده (٤٢):

الخارزنجي: الهُطَاهُطُ: القَرَسُ. والهَطْلَهْطَةُ: صَوْتُهَا (٤٣).

## الهاء والذال

● هد :

الْهَدُّ: الْهَتْمُ الشَّدِيدُ.

وَهْدَهُ الْأَمْرُ (٤٤).

وَالْهَدَّةُ: مَا تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ. وَكَذَلِكَ الْهَادُ.

وَالرُّعْدُ يُهْدِهْدُ. وَكَذَلِكَ الْفَحْلُ فِي هَدِيرِهِ (٤٥).

وَالْهَذْمُ: طَائِرٌ، وَكَذَلِكَ الْهَذَاهِدُ وَدُكُورُ الْحَمَامِ أَيْضاً. هُذْهُذُ.

وَالْتَهْدُذُ وَالتَّهْدَادُ: مِنَ الْوَعِيدِ.

وَالْهَذْمَةُ: تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَتَمَّ، تَقُولُ لَهُ: هَدِيْ هَدِيْ.

وَيَقُولُونَ: مَهْلًا هَذَاذِيكَ.

وَإِنَّهُ لَهْدٌ الرَّجُلُ: أَيِ نَعْمَ الرَّجُلُ. وَهَذَاكَ مِنْ رَجُلٍ: أَيِ كَافِئِكَ.

وَالْهَدُّ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ (٤٦).

---

(٤١) يشير بذلك إلى ما ذهب إليه عدد من المعجميين والمفسرين في تفسير الطاء والهاء في مطلع سورة طه .

(٤٢) واستدلوك عليه في التهذيب والمحكم وتكملة اللسان والقاموس والناج .

(٤٣) جملة ( والهطولة صوتها ) لم ترد في ك .

(٤٤) من أول الصوان إلى كلمة ( الأمر ) هنا سقط من ك

(٤٥) حتى ك : يديره .

(٤٦) قال الأزهري في التهذيب . « روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الْهَدُّ - بفتح الهاء -

الرجل القوي ، وأبى ما قاله الأصمعي ، قال : وإذا أردتَ قَمَّةً بِالضَّعْفِ قُلْتَ الْهَدُّ بِالْكَسْرِ »



وَالْهَذَاذُ: الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ، الْوَاحِدُ هَذَاذُ.

وَالْهَيْئَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ.

وَالْهَيْئَةُ: الْمَفَازَةُ.

وَالنَّاسُ يَتَهَادُّونَ: أَيِ يَتَسَاءَلُونَ. وَجَامَعُوا هَذَاذُ.

وَالْمَتَهَدُّ مِنَ الرَّمْلِ: الَّذِي لَا يَتَمَسَّكَ.

وَمَا فِي وَدِّ فُلَانٍ هَذَاذُ<sup>(٤٧)</sup>: أَيِ رِفْقٌ وَلُطْفٌ.

وَهَذَاذُ: سَحْيٌ مِنَ الْيَمَنِ.

وَهَذَاذُ<sup>(٤٨)</sup>: قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ.

وَالْهَذَاذُ: الْوَرِثَانُ وَالذُّخْلُ<sup>(٤٩)</sup>.

● ده<sup>(٥٠)</sup>:

يَقُولُونَ<sup>(٥١)</sup>: «الْأَدْوُ فَلَادُو» أَيِ إِنْ<sup>(٥٢)</sup> لَمْ تَتَّأَرْ بِهِ الْآنَ لَمْ تَتَّأَرْ بِهِ أَبَدًا.

وَالذُّهْدَةُ: قَدَمُكَ الْجَبَّارَةُ، أَوِ الشَّيْءُ، تُذْهِدُهُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ.

وَإِذَا كَثُرَتِ الْإِبِلُ، فَهِيَ الذُّهْنَجَانُ.

وَالذُّهْدَاءُ: صِغَارُ الْإِبِلِ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا، وَكَذَلِكَ<sup>(٥٣)</sup> الذُّهَيْدِيُّ.

وَالذُّهْدَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَائَةُ وَأَكْثَرُ.

وَذَهَدْتُ الْإِبِلَ لِلسُّوقِ: جَمَعْتُهَا.

وَمَا أُدْرِي أَيُّ [٩٥/ب] الذُّهْدَا هُرَ - مَقْصُورٌ -: أَيِ أَيُّ النَّاسِ هُوَ .

---

(٤٧) هكذا ضبطت الكلمة بضم الهاء في الأصلين ، وهي يفتح الله في النكلمة ، ويض على فتحها في القاموس

(٤٨) أشار في الأصل إلى جواز ضم الدال وكسرها ، والكلمة مثبوتة الدال في الصحاح واللسان

(٤٩) كذلك في الأصلين ، ولعل الصواب «أَوِ الدُّخْرُ» كما في النكلمة واللسان والتاج .

(٥٠) سقطت كلمة ( ده ) من ك .

(٥١) هذا القول مثل ، وقد ورد في المعجمات وأمثلة أبي حنيفة ٢٤٢ ومجمع الأمثال ١٠ / ٤٦

(٥٢) كلمة ( ان ) سقطت من ك .

(٥٣) كلمة ( وكذلك ) سقطت من ك .



## الهاء والتاء

### ● هت :

الْهَتْ : يَشْتِ الْعَصْرُ لِلصَّوْتِ . وَالْبَكْرُ يَهْتُ هَيْتًا . وَالْهَيْتَةُ نَحْوُهُ .  
وَالْهَمْزَةُ : صَوْتُ مَهْتُوتٍ فِي أَقْصَى الْحَلْقِ .  
وَطَلَبَ الْمَرْأَةُ تَهْتُ الْقَزَلِ : أَيِ تَتَابَعُ وَتُوَالِي .  
وَيَهْتُ الْحَدِيثُ : أَيِ يَهْنُ .  
وَأَخَذَ فِي أَهْتُوتٍ مِنَ الْكَلَامِ .  
وَمَثَلُ هَتْهَاتٍ . لَهُ مَائَةٌ مَاءٍ يُهْتُهُ فِيهِ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا .  
وَفِي الْمَثَلِ (٥٤) : «أَسْرَعُ مِنَ الْمُهْتَمَةِ إِلَى الشَّرِّ» وَهِيَ التَّمَلُّعُ .  
وَهَتْ وَرَقَ الشَّجَرَةِ : فَتَرَهَا .  
وَالْهَتْ : الصَّبُّ بَعْضُهُ فِي اثَرِ بَعْضٍ .

### ● [ته] (٥٥) :

تَهْ (٥٦) : حِكَايَةُ الْمُتَهَبِّهِ فِي الْبَرَاءِ اللِّسَانِ  
وَالْتَهَاتُ : التُّرَاهُتُ وَالْأَسَاطِيرُ .

## الهاء والذال

### ● هذ :

الْهَذُّ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةِ .  
وَقَرَّبَ هَذَاذًا . سَرِيعًا .

(٥٤) ورد في مجمع الأمثال ١٠ / ٣٦٣ واللسان والتاج

(٥٥) سقط العنوان من الأصلين .

(٥٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهي بمنح مكون في المحكم، وصم مكون في اللسان، ونص على صم التاء في القاموس .



وَهَذَاذِيكَ : إِذَا كَفَعْتَ .  
 وَضَرْباً هَذَاذِيكَ : أَيِ وِلَاءٍ نِيَاهَا .  
 وَهَذَاذِي<sup>(٥٧)</sup> : اسْمٌ لِمُضْذِرٍ هَذَاذِي .  
 وَهَذَاهِذُ : الَّذِينَ يَقُولُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَى : هَذَا مِنْهُمْ وَمَنْ خَلَعَهُمْ .

## الهاء والهاء

### ● هـ :

الهِتْهَتْ : اتَّخَالَ الثَّلَجُ وَالْبَرْدُ فِي سُرْعَةٍ . وَهُوَ بَعْضُ كَلَامِ الْأَنْثَى . وَالْوَالِي إِذَا حَارَ<sup>(٥٨)</sup> ، يُقَالُ : هَتَّهْتَ النَّاسَ .

وَقَرَّبَ هَتَّاهُ : سَرِيعٌ .  
 وَالشَّيْءُ الْمُحَلَّطُ : هَتَّاهُ  
 وَمَلَأَ هَتَّاهُ : كَثِيرُ التُّرَابِ .

## الهاء والراء

### ● هـ :

الهِرَّةُ : السُّنُورَةُ .  
 وَهَرٌّ : اسْمُ امْرَأَةٍ  
 وَالْهَرِيرُ : دُونَ نُبَاحِ الْكَلْبِ . وَنَظَرُ الْكُمَاةِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ .  
 وَهَرَّ النَّاسُ كَرِهُوا .  
 وَهَرَّ الشُّوكُ : اشْتَدَّ يَبْسُهُ .

(٥٧) هكذا خُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ بِهَمْزِ الْهَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَبِضْرٍ عَلَى صَنْهَا فِي التَّاجِ .

(٥٨) فِي الْأَصْلَيْنِ جَلَدٌ - بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ - ، وَاتَّصَوِّبَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْنِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَسَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .



والهَرَهْرُ والهَرُّ: الكثير من الماء . واللَّسَنُ إِذَا حَلَبَتْهُ سَجَعَتْ<sup>(٥٩)</sup> له هَرَهْرَةٌ .  
والهَرَارُ: داء يأخذ الإبل ؛ بمثل الورد ؛ تَسْلُجُ عليه . وهَرَّ الجَمَلُ فهو  
مَهْرَرٌ .  
وهَرَّ بِسَلْجِه : زَمَنَ بِهِ .  
والهَرَهْرُ من النُّوقِ : الرُّقِيقُ الجَدِيدُ<sup>(٦٠)</sup> ؛ تَلْفُطُ<sup>(٦١)</sup> رَجْمُهَا الماءَ فَلَا تَلْفَحُ ،  
وَجَمَعَهُ هَرَاهِرٌ .  
والهَرَهَارُ: اللَّحْمُ الغَثُ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ .  
وَعَجُورٌ هَرَهْرَةٌ وَهَرِيرٌ: كَثِيرٌ غَابِيَةٌ .  
والهَرَهَارُ: الكثير الضَّحِكِ .  
وهَرَهَرَهُ: إِذَا حَرَّكَهُ .  
وهَرَهَرْتُ بِالْمَعْرِزِ: دَعَوْتُهَا إِلَى الْمَاءِ .  
وَقَوْلُهُمْ<sup>(٦٢)</sup>: «مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ أَوْ عَقُوقًا<sup>(٦٣)</sup> مِنْ لُطْفٍ» . وَقِيلَ: هَرَهْرَةٌ  
مِنْ بَرِيرَةٍ<sup>(٦٤)</sup> . وَالْهَرَهْرَةُ صَوْتُ الصَّائِلِ فِي الْبَرِيرَةِ<sup>(٦٥)</sup> بِالْمَعْرِزِ فِي الرَّجْرِ . وَقِيلَ:  
الْهَرُّ السُّتُورُ وَالْبَرُّ الْجُرْدُ . وَقِيلَ: مِنْ أَهْرَزْتُ بِالْعَمَمِ إِذَا أَوْرَدْتُهَا ، وَأَبْرَزْتُ بِهَا إِذَا  
أَصْدَرْتُهَا .  
وَفُلَانٌ يَهْرُ عَنْ فُلَانٍ: أَي يَذْفَعُ عَنْهُ .

(٥٩) كلمة « سَجَعَتْ » سقطت من ك  
(٦٠) كذا في الأصلين ، ولعله الرقيقة الجديد ، أو الرقيقة الجديدة .  
(٦١) في الأصلين . تلفط ، والتصويب من التهذيب والتكملة واللسان والقاموس  
(٦٢) هذا القول مثَّل ، وقد ورد في أمثال أبي حنيفة . ٣٩٢ ( ينص : ما يدري الخ ) والمقاييس  
والصالح ومجمع الأمثال ٢٠ / ٢٢٣ والأسس واللسان والتاج .  
(٦٣) في ك : عقوقاً .  
(٦٤) في ك : بريرة .  
(٦٥) في ك : البرة .



ويقولون : هَلَكَ مَنْ لَا هَرَارَ<sup>(٦٦)</sup> له : أي مَنْ يَذُبُّ عنه .  
والهَرَارَانِ<sup>(٦٧)</sup> : قَلْبُ الْعَقَرِ وَالنَّشْرُ الْوَاقِعُ ، لِهَرِيرِ الشَّتَاءِ عِنْدَ طُلُوعِهَا .  
و«شَرَّاهَرًا ذَا نَابٍ»<sup>(٦٨)</sup> .  
وَهَرَارٌ : مُوضِعٌ ، وَقِيلَ : قَفٌّ بِالْيَنْعَمَةِ .

● ره :

الرَّهْرَهَةُ : حُسْنٌ بِصِيصٍ لَوْنِ الْبَشَرِ<sup>(٦٩)</sup> وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ . جِسْمٌ رَهْرَاهُ  
وَرَهْرُوهُ<sup>(٧٠)</sup> : أَبْيَضٌ مِنَ النُّعْمَةِ .  
وَرَهْرَةٌ بِالْمِعْزَى : وَهُوَ دُعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ .

## الهاء واللام

● هل :

هَلٌ : حَرْفٌ اسْتِعْهَامٌ . وَقِيلَ : هَلْ لَكَ فِي كَذَا؟ فَقَالَ أَشَدُّ الْهَلِّ وَأَوْحَاهُ .  
وَقَدْ يُحْتَفَّ بِغَيْرِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ .  
وَهَلُّ السَّحَابِ بِالْمَطَرِ . وَاتَّهَلَّ الْمَطَرُ اتِّهْلَالًا : وَهُوَ شِدَّةُ انْبِعَاجِهِ .  
وَالْأَهَالِيلُ : الْأَمْطَارُ تَهَلُّ ، وَكَذَلِكَ الْهَيْئَةُ<sup>(٧١)</sup> .

وَالْهَلْهَلُ : الثَّلَجُ

(٦٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِلا تشديد ، وهي بتشديد الراء في الأساس ، ومض في التناج كَشَذَاد

(٦٧) ضُبِطَتِ الراء الأولى بِلا تشديد في الأصلين ، ويضم لَوْنٌ فِي كَ ، وَالنَّصَوَابُ مَا أُنْشِئَ

(٦٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٣٨٤

(٦٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ الْبَشَرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، لَا إِذَا أَرَادَ الْمُؤَلِّفُ الْجَمْعَ

(٧٠) فِي كَ ، وَرَهْرُورَةٌ

(٧١) أُضْمِرَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِهَا



وَتَهْلِلَ الرَّجُلُ فَرَحًا . وَالْأَهْلِيلُ : من التَّهْلِيلِ وَالْبَشِيرِ ، وَاجِدُهَا أَهْلُولُ .  
وَاهْتَلَّ فُلَانٌ : افْتَرَّ عَنْ أَمْنَانِهِ فِي التَّشْمِ .

وَالْهَلِيلَةُ : الْأَرْضُ يَسْتَهْلُ بِهَا (٧٢) الْمَطَرُ وَمَا حَوَالِيهَا غَيْرُ مَمْطُورٍ . وَالْمَاءُ  
الصَّافِي الْمُسْتَهْلُ الْمُتَسَكِّبُ ، وَجَمْعُهَا هَلَالٌ .

وَالْهَلَالُ : غُرَّةُ الْقَمَرِ ، أَهْلٌ ، وَلَا يُقَالُ هَلٌّ . وَأَهْلٌ : طَلَعَ . وَأَهْلٌ : أَبْصَرَ .  
وَأَهْلْنَا هَلَالًا شَهْرًا كَذَا : رَأَيْنَاهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَافَقَا هَلَالَهُ .

وَالْمُحَرَّمُ يَهْلُ بِالْإِحْرَامِ : إِذَا أَوْجَبَ الْحَرَمُ عَلَى نَفْسِهِ . وَإِذَا كَبَّرَ عِنْدَ رُؤْيَةِ  
الْهَلَالِ .

وَتَكَارَيْتُهُ مُهَالَةً .

وَهَلَّلَ (٧٣) السَّعِيرُ : اسْتَفْهَسَ ظَهْرَهُ وَتَرَقَّ نَعْلُهُ هُرَالًا .

وَهَلَّلَ نَصَاتُ بَنِي فُلَانٍ (أَيِ هَلَكَتْ) مَوَاشِيَهُمْ وَأَسْلَهُمْ وَالتَّهْلِيلُ الْهَلَاكُ .  
وَالْفَرْعُ أَيْضًا

وَحَمَلَ فَمَا هَلَّلَ . أَيِ ضَرَبَ قِرْنَهُ (٧٤)

وَالْتَهْلِيلُ . قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَالصَّبِيُّ يَسْتَهْلُ : وَهُوَ بُكَاءُهُ حِينَ يَسْقُطُ (٧٥) .

وَالْهَلَالُ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ . وَالْغَسَارُ الرُّفِيُّ وَحَدِيدَةٌ يَغْرَقُ بِهَا الْوَحْشُ .

وَالطَّاحُونَةُ . وَحَدِيدَةٌ تَضُمُّ أَحْتَاءَ الرَّحْلِ ، وَجَمْعُهَا أَهْلَةٌ . وَبِسْمَةٍ مِنْ سِمَاتِ

(٧٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : بِهِ ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

(٧٣) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ وَمَطْبُوعُ الْأَسْلَسِ وَهُوَ بِأَلَاءٍ لِلْمَجْهُولِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ ،  
وَنَصَّ عَلَى بِنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

(٧٤) مِنْ قَوْلِهِ : « وَالتَّهْلِيلُ الْهَلَاكُ » ، إِلَى قَوْلِهِ : « مَا سَقَطَ مِنْ كِ »

(٧٥) فِي كِ : تَسْقُطُ .



الإبل، جَمَلَ مُهَلَّلٌ. وَشَيْءٌ مِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ. وَصَبَّ السَّمَاءُ الْمَاءَ.

وَالْمُهَلَّلُ: السَّمُ الْقَاتِلُ.

وِدْمَاغُ الْفَيْلِ: الْهَلْلُ، وَهُوَ سَمُّ سَاعَةٍ.

وَالْمُهَلَّلَةُ: سَخَافَةُ النَّسِجِ، ثَوْبٌ مُهَلَّلٌ وَهَلٌّ.

وَالْمُهَلَّلَةُ مِنَ الدُّرُوعِ: أَرْتَوَاهَا.

وَالْمُهَلَّاهِلُ: مَنْ وَصَفَ الْمَاءِ الصَّافِي الْكَثِيرَ.

وَمَا جَاءَ بِهَلَّةٍ وَلَا نَلَّةٍ: أَيُّ مَا يُفْرَخُ بِهِ.

وَالْهَلَّةُ (٧٦): الْمِسْرَجَةُ، وَجَمْعُهَا هُلُلٌ.

وَاسْتَهَلَ السَّيْفُ: اسْتَلَّ

وَأَهْلٌ فَلَانٌ بِكَذَا: ابْتَدَأَ (٧٧)

وَهَلَّلَ يُهَلِّلُ: كَتَبَ.

وَهَلَّلَ لِي رَأْيَ وَرَأْيَا: أَيُّ أَوْضَحَ

وَهَلَّلْتُ أُذِرُّهُ أَيُّ كَذْتُ

وَهَلَّلْتُهُ: أَمَلَّيْتُهُ

وَتَهَلَّلُوا (٧٨): تَنَافَعُوا

وَحَاءٌ يَتَهَلَّلُ: إِذَا جَاءَ جَانِعاً

وَهَلَّهَ (٧٩) بَقَرَمِهِ. قَالَ لَهُ هَلَّا تُشْكِي لَهُ

وَالْمُهَلَّلَةُ: الْهَادِرَةُ مِنَ الْحَمَامِ

---

(٧٦) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْبَحِ، وَهِيَ بفتح الهاء في مطبوع القاموس

(٧٧) كلمة (ابتدأ) سقطت من ك

(٧٨) كذا في الأصح، وفي التكملة «وتهللوا»، وفي النسخ «وتهللوا»، وبمثل ما في التكملة

وبفتح هو الأصح لأن العقرات التي أوردها المزيغ من هذه المائدة ويصده مما تكرر فيه الهاء

واللام.

(٧٩) في الأصح «وهلهه».



وَالْمَهْلِلُ : الْجَبَانُ<sup>(٨٠)</sup> . وَالَّذِي يُرْفِقُ الشَّعْرَ .  
وَالهَلَلُ : أَنْ تَشِيَمَ السَّحَابَةُ فَتَرَاهَا مُتَرَفِّقَةً ، الْوَاحِدَةُ هَلَّةٌ .  
وَالهَلَّةُ : مِثْلُ شَايِبِ الشَّمْسِ

● له :

وَاللَّهْلَةُ : مِثْلُ الْهَلْهَلَةِ فِي الشَّجَرِ .  
وَاللَّهْلَةُ : الْمَكَانُ [١/٩٦] الَّذِي يَطْرُدُ فِيهِ السَّرَابُ<sup>(٨١)</sup> ، وَجَمْعُهُ لَهَالَةٌ .  
وَجَاءَتِ الْإِبِلُ تَلْهَلُهُ فِي كَلْبٍ ضَعِيفٍ : أَيِ تَتَّبِعُ قَلِيلَهُ

### الهاء والنون

● هن :

هَنْ : كَلِمَةٌ يُكْنَى بِهَا عَنْ اسْمِ الْإِنْسَانِ ، أَنَاثِي هَنْ<sup>(٨٢)</sup> وَهَنْ ، وَيُسَمَّى  
وَيُجْمَعُ .

وَمِنْ فُلَانٍ هَنَاتٌ : أَيِ أَنْوَاعٍ مِنَ الشَّرِّ  
وَيُكْنَى عَنِ الذَّكْرِ بِهَيٍّ . وَلَيْسَتْ الْكَلِمَتَانِ مِنَ النَّبِ  
وَمَا بِهِ طَرَقَ وَلَا هُنَاتٌ<sup>(٨٣)</sup> - أَيِ شَحْمٍ ، وَيُقَالُ هَانَةٌ .  
وَقِيلَ فِي قَوْلِ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ .  
بَيْنَ الْهَنَاتِيِّ<sup>(٨٤)</sup> لَا جِدًّا وَلَا لَعِبًا<sup>(٨٥)</sup>

(٨٠) فِي الْأَصْلَيْنِ « الْجَبَان » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ

(٨١) فِي الْأَصْلَيْنِ « السَّحَاب » ، وَالتَّصْرُوبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبُ وَالْمُقَابِيسُ وَالصَّحَاغُ وَالْمَحْكَمُ  
وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّلَاحُ

(٨٢) قَالَ الْحَلِيلُ فِي الْعَيْنِ ٣ / ٣٥٤ « إِذَا مَرَرْتَ سَكَنَتِ النُّونُ لِأَنَّهَا يُبَيِّتُ فِي الْأَصْلِ عَلَى التَّسْكِينِ  
وَضُمَّتِ الْهَاءُ تَاءً ، كَقَوْلِكَ : رَأَيْتُ هَنَةً مُقْبِلَةً »

(٨٣) وَلَمْ يَجْمَعْ الْأَمْثَالُ ٢ / ٢٢٨ مَثَلٌ بِهِ « مَا فِي سَنَامِهَا هُنَاتٌ » يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَوْجَدُ هَنْتَهُ خَيْرًا .

(٨٤) فِي ك : الْهَنَاتِيْنِ

(٨٥) الشُّطْرُ فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ : ٤٥ وَهُوَ بَيْنَ الْهَنَاتِيِّ وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ ، وَصَدْرُهُ فِيهِ . قَدْ مُرِّعِي  
بِقَوَائِمِ بَيْنَنَا دَوْلِي .



أَي : بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
 وَلَهْنُكَ لَطَرِيْفٌ : بِمَعْنَى لَانْتُ .  
 وَمَنْ الرَّجُلُ : أَي حَنْ وَقِيلَ : بَكَى <sup>(٨٦)</sup> .  
 وَلَا تَ هُنَا <sup>(٨٧)</sup> : أَي لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ ذِكْرِهِ .

● نَه :  
 النَّهْنَةُ : كَفٌّ وَزَجْرٌ .  
 وَتَوَبَّ نَهْنَةُ النَّسَجِ : بِمَعْنَى لَهْلَه .

### الهاء والقاء

● [هف] :  
 الْهَفِيفُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، هَفَّ يَهْفُ .  
 وَرُقَاقُ <sup>(٨٨)</sup> الْهَفَّةِ : مَوْضِعٌ مِنَ الْبَطِيخَةِ يَبْهَ مُخْتَرَقُ الشَّغْرِ <sup>(٨٩)</sup> .  
 وَيُقَالُ لِلجَّارِيَةِ الْهَفْيَاءِ : مُهَفَّفَةٌ ، وَهِيَ الْخَمِيضَةُ الْبَطْنُ الدَّقِيقَةُ الْخَضِرُ .  
 وَالْهَفُّ الْحَفِيفُ <sup>(٩٠)</sup> مِنَ الرِّجَالِ .  
 وَرِيحٌ هَفَافَةٌ : سَرِيعَةٌ <sup>(٩١)</sup> . وَسَوْهَقَانٌ مَهْ .  
 وَالرِّيْحُ نَهْفُ النَّاسِ : أَي تَصَرُّفُهُمْ بَرْدُهُ .  
 وَالْهَفُّ : السَّحَابُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ .  
 وَشَهْدَةٌ هَفٌّ : [ لَا عَمَلَ فِيهِ ] <sup>(٩٢)</sup> .

(٨٦) فِي ك : وَقِيلَ هَانَةً بَكَى

(٨٧) كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ بِتَشْدِيدِ سَوْنٍ فِي مَطْبَعِ الصَّحَاحِ

(٨٨) فِي ك وَرُقَاقُ

(٨٩) فِي الْأَصْلَيْنِ مِنَ الْبَطِيخَةِ يَبْهَ مُخْتَرَقُ الْحِ وَالنَّصُوبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلُ وَالْمَحْكَمُ وَالْعَبَابُ وَالسَّلَاحُ .

(٩٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : الْحَفِيفُ .

(٩١) وَالْهَفَافَةُ أَيْضًا السَّائِكَةُ الطَّيْبَةُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ

(٩٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلْإِبْضَاحِ



وَذَرْعُ هَفٍّ : تَنَازُّحُهُ مِنْ قَلْبِ الْجَزْرِ .  
وَتَوْتُ هَفْهَفٍ : رَقِيقٌ .

وَالْإِهْتِفَافُ : بَرِيقُ السَّرَابِ (٩٣) وَالِدُورِيُّ فِي الْمَسَامِعِ  
وَالْيَهْمُوفُ - الْأَحْمَقُ وَقِيلَ : الْحَدِيدُ الْقَلْبُ .

● فه :

العه : الرَّجُلُ الْعَبِيُّ عَنْ حُجَّتِهِ ، وَلِمَرْأَةٍ فَهَةٌ وَفَهَتْ بِأَرْجُلِ قَعَةٍ فَهًا  
وَفَهَاهَةٌ . وَرَجُلٌ فَهِيَةٌ .

الهاء والباء (٩٤)

● هب :

هَبَّتِ الرِّيحُ تَهْبٌ هُوبًا وَهَبِيًا  
وَالْبَائِمُ يَهْتُ هَبًا وَهُوبًا  
وَيَهْبُ التَّيْسُ هَبِيًا  
وَتَهْتُ (٩٥) الْبَاقَةُ فِي مَثَرِهَا هَبِيًا وَهُوبًا . تَشَطَّتْ  
وَهَبَبَ السَّرَابُ . تَرَقَّرَقَ .  
وَاهْبَيْتُ السَّيْفَ هَزَزْتَهُ . وَسَبَفْتُ ذَوْهَبَهُ (٩٦) وَهَفْتُ  
وَالْهَنْهَابُ : اسْمُ (٩٧) السُّحَابِ (٩٨) وَلُغَبَةٌ لِلْمُضَيَّانِ

(٩٣) وفي التكملة بريق السحاب وفي العباب كالأصل .

(٩٤) في الأصل باب الهاء والباء . وكلمة « مات » رائدة

(٩٥) ورد الفعل بكسر الهاء في مطبوع العين والتهذيب ، ويقرأ على كسرهما بمعنى الشطاط في  
اللسان ، ولكنه كالأصل في مطبوع المحكم والأساس ، ويقرأ على ضم الهاء في الناج .

(٩٦) وُصِفَ فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ بِكُسرِ الْهَاءِ

(٩٧) لم ترد كلمة ( اسم ) في له .

(٩٨) كذلك في الأصلين ، وهو السراب في العين والتهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان  
والقاموس



وَالْهَيْبِيُّ : تَيْسُ الْغَنَمِ . وَيُقَالُ : رَاحِيهَا .  
وَهَيْبَتُ الشُّوَبِ : خَرَقَتُهُ . وَالْهَيْبُ : الْقِطْعُ مِنْهُ ، وَجَمَعَهُ أَهْبَابٌ  
وَهَبَائِبٌ (٩٩) .

وَالْهَبَابُ (١٠٠) : نَحْوُ الْهَبَاءِ .  
وَيَقُولُونَ (١٠١) : « كَالْبَاطِحِ الْكُبَّةِ بِالْهَبَةِ » الْهَبَةُ الرِّيحُ ، وَالْكُبَّةُ الْإِبِلُ (١٠٢) .  
وَجَاءَ يَتَهَبَّبُ (١٠٣) . إِذَا حَاءَ جَاءَ .  
وَعِشْنَا بِذَاكَ هَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ : أَيِ جَفَّةً ، وَقِيلَ : سَاعَةً مِنَ السُّحْرِ  
وَالْهَبَةُ : كَثْرَةُ الْجَمَاعِ . وَهَيْبُ الْفَعْلِ : غُلَمَتُهُ .

● به :

الْبَهْيِيُّ : الْجَبِيمُ الْجَرِيءُ .  
وَالْبَهْيَةُ : فِي هَدِيرِ (١٠٤) الْفَعْلِ .  
وَبَهْيَةٌ : بِمَعْنَى تَحَنُّنٍ  
وَتَبَهَّهَ الْقَوْمُ : تَشَرَّفُوا وَتَعَطَّفُوا .

الهاء والميم

● هم :

الْهَمُّ مَا هَمَمْتَ بِهِ فِي نَفْسِكَ .

(٩٩) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِالْهَمْرِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَقَدْ فِي التَّهْلِيكِ وَاللَّسَانِ « بِلا هَمْزٍ » .

(١٠٠) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِصَمِّ الْهَاءِ ، وَقَدْ أُثْبِتَ مَا وَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَبَعْضُ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٠١) هَذَا الْقَوْلُ مَقْلُوبٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَحْصَى : ٢٠٤ / ٢ .

(١٠٢) فِي ك : الْأَمَلُ .

(١٠٣) فِي ك : تَبَهَّهَتْ .

(١٠٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيكِ وَغَيْرِهِمَا : مِنْ هَدِيرٍ .



وَالْهَمُّ : الْحُزْنُ . أَهْمَنِي الْأَمْرُ . وَيَقُولُونَ (١٠٥) : وَهَمُّكَ مَا هَمُّكَ أَي هَمُّكَ  
مَا عَنَّاكَ .

وَهَمُّكَ - أَيْضاً - : أَذَابَكَ (١٠٦) .

وَالْهَمَّةُ : مَا هَمَّتْ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَتَفَعَّلَهُ ، وَكَذَلِكَ الْهَمَّةُ .

وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ (١٠٧) : «تَهْمٌ وَيُتْهُمُ بِكَ» عِنْدَ التَّزْهِيدِ وَالتَّعْيِيرِ بِطُولِ الْأَمَلِ .

وَالْمُهَمَّاتُ : الْأُمُورُ الشَّدَادُ .

وَالْهَمَامُ : الْمَلِكُ ، لِعَظَمِ هِمَّتِهِ .

وَيَقُولُونَ (١٠٨) لَا يَكَادُ وَلَا يَهْمُ ، وَلَا هَمًا ، وَمَهْمَةً .

وَالْهَيْمِيُّ : ذَيْبٌ قَوَامٌ الْأَرْضِ ، نَحْوُ الْحَيَاتِ وَالْعَقَارِبِ ، لِأَنَّهُمَا تَهْمُ أَي تَدِبُ .

وَالْهَمَامُ (١٠٩) : السَّمَاءُ ، لِأَنَّهُ يَهْمُ بِالسَّيْمَةِ أَي يَدِبُ .

وَفِي الْمَثَلِ (١١٠) : «أَقْرَبِي الْقَوِيْمَةَ لَا تَأْكُلْهَا الْهُوِيْمَةُ» الْهُوِيْمَةُ (١١١) تَصْغِيرُ

الْهَامَةِ ، وَالْقَوِيْمَةُ الصَّبِيُّ الَّذِي يَقُمُ كُلُّ شَيْءٍ

وَالْأَنْهَمَامُ : ذَوِيانُ (١١٢) الشَّيْءِ وَاسْتِرْحَاؤُهُ ، كَأَنَّهُمَا الْقَوْلُ إِذَا طُبِحَتْ .

وَهَامُومٌ مِنَ الشَّعْمِ : كَثِيرُ الْإِهَالَةِ .

وَالْمُنْهَمُ : الْمَهْزُولُ

وَهَمَمْتُهَا بِالْحَلَبِ : أَذْهَبْتُ طَرَقَهَا .

---

(١٠٥) هذا القول مثلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٨٣ ومجمع الأمثال ١٠ / ٢٦٦ واللسان  
والتاج

(١٠٦) في ك دابت .

(١٠٧) ورد في مجمع الأمثال : ١ / ١٣٤ .

(١٠٨) من قوله : ( في المثل تهم ويهم بك ) إلى قوله ها ( ويقولون ) سقط من ك .

(١٠٩) في ك : والهباب

(١١٠) ورد المثل في مجمع الأمثال ١٠ / ٢٧٥ ولستظفى ١ / ١١٦

(١١١) كلمة ( الهويمة ) سقطت من ك

(١١٢) في الأصول : ذويان ، والتصويب من المعجمات



وَالْهَمَمَةُ: تَرَدُّدُ الزُّبَيْرِ فِي الصُّنْدُرِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ . وَنَحْوُ أَصْوَاتِ الْفَيْلَةِ  
وَالْبَقْرِ (١١٣).

وَيُقَالُ لِلْفَصْبِ إِذَا هَرَّتْهُ الرِّيحُ: إِنَّهُ لَهْمِيْمٌ (١١٤).

وَهَمَامٌ: اسْمُ رَجُلٍ .

وَسَحَابَةٌ هُمُومٌ: صَبَابَةٌ بِالْمَطَرِ . وَلَهْمِيْمَةٌ: الْهَيْئُ مِنْهُ (١١٥) . وَالْهَمُّ: مِنْ

الْمَطَرِ .

وَالْهَمُّ: الشَّيْخُ الْفَانِي ، وَقَوْمٌ أَهْمَامٌ ، وَنِسَاءٌ هَمَائِمٌ . وَأَهْمُ الشَّيْخُ فَهُوَ

مُهُمٌ .

وَقَدْحٌ هِمٌّ: ائْتَكَسَرَ (١١٦) .

وَعَكَرَ هُمُومٌ: لَجَمَاعَةِ الْإِبِلِ .

وَقَرَبَ هَمَامٌ: شَدِيدٌ .

وَيَقُولُونَ: لَا هَمَامَ (١١٧) لِي . أَي لَا أَهْمَ .

وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامٌ: أَي يَهْمُهُمْ .

وَإِذَا قِيلَ: آتَيْتُ عِنْدَكُمْ شَيْءًا ٢ [قَالُوا: هَمَامٌ] (١١٨) .

[وَهَمَمَتِ الدَّائَةُ بِصَاحِبِهَا مِنَ الْأَسْرِ بِهِ] (١١٩) ، كَقَوْلِهِمْ: الْحُمُرُ تَتَفَالَى مِنْ

الْأَنْسِ (١٢٠) .

---

(١١٣) كلمة (والبقر) سقطت من ك

(١١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ويعتق الهاء في ك ، وهي (لَهْمُومٌ) في العين والتعليق

والمعكم والتكملة واللسان والتاج .

(١١٥) سقطت جملة (والهميمة الهيم منه) من ك

(١١٦) كذلك في الأصلين ، ولي التاج . وقَدْحٌ هِمٌّ - بالكسر - أي قديم . ولمَلْ (انكسر) تصحيف

(بالكسر) .

(١١٧) وردت الكلمة في الأصلين بفتح الهميم ، وبعض على كسرهما في الصحاح والقاموس والتاج .

(١١٨) زيادة من الصحاح واللسان والقاموس لإكمال الجملة

(١١٩) زيادة من التكملة يستدعيها السياق

(١٢٠) ضبطت الكلمة في الأصلين بكسر لهمة ، ولصواب ما أثبتناه .



وجاء مُتَهَمًا لِلْخَيْرِ<sup>(١٢١)</sup> : أي مُتَحَسِّبًا .  
 وَبَعَثَ الْهَامَّةُ هَذَا : يَعْنِي الْفَرَسَ  
 وَيُقَالُ لِلْيَوْمِ الثَّالِثِ مِنَ الْبَرْدِ : هَمَامٌ ، لِأَنَّهُ يَهْمُ بِالْبَرْدِ<sup>(١٢٢)</sup> وَلَا يَرْدُ<sup>(١٢٣)</sup> .

● م ه

الْمَهْمَةُ : الْخَرَقُ الْأَمْلَسُ الْوَابِيعُ .  
 وَمَهْ : زَجَرٌ وَنَهْيٌ . وَمَهْمَتُ بِفُلَانٍ مَا تَنْهَاهُ أَي مَا ارْتَدَع . وَإِذَا قُلْتَ  
 لَهُ : مَهْ .

وَالْمَهَةُ : السَّيْرُ اللَّيْسُ . وَقِيلَ : الْمَهَاهُ<sup>(١٢٤)</sup> .  
 وَمَثَلُ<sup>(١٢٥)</sup> : «كُلُّ شَيْءٍ مَهَةٌ مَا خَلَا السَّاءَ وَذَكَرَهُ» ، وَهِيَ اللَّذَّةُ وَالطَّائِلُ .  
 وَالْمَهَةُ وَالْمَهْلُ وَاحِدٌ .

(١٢١) فِي الْأَصْلَيْنِ ، لِلْخَيْرِ ، وَالتَّصَوُّبِ مِنَ التَّكْمِلَةِ

(١٢٢) فِي النَّجَاحِ . الْبَرْدُ : وَقَالَ : «بِالتَّحْرِيكِ لِأَنَّهُ يَدُوبُ فِيهِ الْبَرْدُ»

(١٢٣) فِي كَ : وَلَا يَرْدُ لَهُ ، وَكَانَتْ ( لَهُ ) قَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ وَصَحَ النَّاسِخُ خَطًا عَلَيْهَا إِشَارَةً إِلَى زِيَادَتِهَا .

(١٢٤) فِي الْأَصْلَيْنِ : الْمَهَةُ . وَالصُّوَابُ مَا أُنْبِتَهُ

(١٢٥) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ . ١٠٩ وَالْمَقَابِيسُ وَالصَّحاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٧٨ / ٢ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالنَّجَاحُ ، وَفِي بَعْضِهَا ( مَهْ وَمَهَاهُ ) ، وَفِي بَعْضِهَا : ( خَلَا النَّسَاءَ ) بِلَا ( مَا ) .



## باب الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ







## الهاء والخاء

مُهَنَّلَاتُ الْوُجُوهِ إِلَّا :

● هَبِخ :

الْهَيْبَةُ : الْجَارِيَةُ النَّارُ ، لَعْنَةُ جَمِيرَةٍ . وَقِيلَ : هِيَ مِنَ النَّسَاءِ الطَّوِيلَةِ<sup>(١)</sup> الْعَظِيمَةُ .

وَقِيلَ : الْهَيْبُ . الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

وَالْهَيْبُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الضَّخْمُ أَبْصًا

وَالْهَيْبُ : مِثْلُهُ فِي تَحَرُّرٍ وَتَهَادٍ ، أَهْبَيْتُ الْمَرْأَةَ أَهْبِيحًا .

---

(١) كلمة ( الطويلة ) لم ترد في ك .



## باب الهاء والغين [ ٩٦ / ب ]

### الهاء والغين والقاف

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١)</sup>

الحارزنجي . العَيْهَقُ . بِثَلِّ العَيْهَقِ وهو الجُنُونُ والنَّشَاطُ .

### الهاء والغين والذال

مُهْمَلٌ أَيْضاً

● هَدَغُ<sup>(٢)</sup> :

الخارزنجي . الْمُتَهَدِّغُ : الْحَسْرُ اللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ لَانَ عَنِ<sup>(٣)</sup> يَيْسٍ . فَقَدْ أَتَهَدَّغَ .

وَهَدَّغْتُ الطَّعَامَ : بِمَعْنَى قَدَّغْتَهُ

### الهاء والغين والراء

مُتَهَمَلَاتٌ أَيْضاً<sup>(٤)</sup> :

---

(١) لم يهمله الخليل ، وقد ورد في العين ، كما ورد منفرداً عن العين في التهذيب

(٢) واستُدرِك عليه في التكملة واللسان والقاموس

(٣) سقطت كلمة ( عن ) من ك

(٤) واستُدرِك عليه في المعجم واللسان والتج



● غَرِهَ :

الخارزنجي : عَرِهَ بِي يَغْرِهُ غَرَاهُ : بمعنى غَرِي .

الهاء والغين واللام

● هَلَعَ :

الهَلْيَاحُ : شَيْءٌ مِنْ صِفَارِ السَّاعِ .

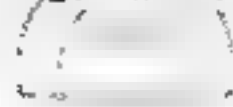
الهاء والغين والنون

● هَنَعَ :

هَانَعَتِ الْمَرْأَةُ مُهَانَعَةً : أَيِ غَارَلَتْهَا .

وَالْهَيْتَغُ : الْمَرْأَةُ الْمُهَانَعَةُ<sup>(٥)</sup> الصَّحَاكَةُ .

الهاء والغين والفاء



مُهَمَّلَاتٌ هُنْدَه<sup>(٦)</sup> .

هَفَعَ هَفُوعًا : ضَعَفَ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَمٍ .

الهاء والغين والباء

● هَبَعَ :

الهُبُوعُ : النَّوْمُ .

● هَهَبَ :

الْهَهَبُ : الْخَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ ، فَهَبْتُ أَهَبْتُ هَهَبًا .

---

(٥) وفي المصنف : الْمُهَانَعَةُ ، وفي المحكم واللسان : الْمُخَارَلَةُ .

(٦) واستترك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس ( وصُحِفَ فِيهِ إِلَى هَفَعَ ، وَنَبَهَ

عَلَى ذَلِكَ فِي النَّجَاحِ ) .



وَالْغَيْهَبُ . الظُّلْمَةُ . وَالْعَيَابُ . السُّودُ . وَلَيْلٌ غَيْهَبٌ : مُظْلِمٌ .

وَالْغَيْهَةُ . الْجَلَّةُ فِي الْقِتَالِ .

وَالْغَيْهَانُ . النُّظْرُ .

وَمِنْ أَحْاجِيهِمْ مَا ثَلَّثَ دُجَهَ يَخْبِئُ دُجَهَ إِلَى الْغَيْهَانِ فَالْيَتَّحَهُ (٧) .

[و] (٨) الْغَيْهِيُّ : أَوَّلُ الشَّابِّ ، مَنْ عَهِتَ عَنِ الشَّيْءِ أَيَّ سَهْوَتِ

عَمَهُ .

### الهاء والغين والميم

أَغْبِلْتَ عِنْدَهُ

● هَمَغُ (٩) :

الْخَارِزْنِيُّ . الْهَمِغُ (١٠) . الْمَوْتُ الْوَجِيءُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : هَمَغَ رَأْسَهُ : أَيَّ

شَدَّحَهُ

وَقَرَحَهُ مَتَّهِمَةً مَتَلَةً

وَانْهَمَعَ الشَّيْءُ . انْفَسَحَ (١١) .

وَالْهَيْمُ . شَجَرَةٌ تَمْرُهَا الْمَغْدُ

● غَمَغُ (١٢) .

يُقَالُ لِلظُّلْمَةِ : غَيْهَمٌ

---

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلِيَّكَ مَا ثَلَّثَ دُجَهَ يَخْبِئُ دُجَهَ إِلَى الْغَيْهَانِ وَالْيَتَّحَهُ وَلَمْ أَجِدِ الْجُمْلَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٨) رِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ

(٩) وَرَدَ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَرَوَى عَنْ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ كَمَا وَرَدَ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ

(١٠) صَبَّغَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِمَتَحِ الْهَاءِ ، وَبَصَوْبٍ مَا أَثْبَتَهُ ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبَعْضُ

عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ وَقَالَ فِي الْعَيْنِ « وَيُقَالُ إِنَّمَا هُوَ بِالْعَيْنِ »

(١١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ انْفَسَحَ ، وَفِي الْعِيَابِ وَالْقَامُوسِ انْشَدَحَ .

(١٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي النُّكَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ



## باب الهاء والقاف

### الهاء والقاف والشين

#### ● شَهَقَ :

الشُّهَيْقُ ، خبثُ الرُّبْرِيرِ ، وَرَدُّ النَّفْسِ ، شَهَقَ يَشْهَقُ وَتَشْهَقُ .  
وَجَبَلَ شَاهِقٌ ، مُتَتَبِعٌ طَوْلًا ، وَالْجَمِيعُ الشَّوَاهِقُ .  
وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ إِذَا اشْتَدَّ عَطْشُهُ : إِنَّهُ لَقَدْ شَاهَقَ  
وَشَاهَقَ . جَبَلَ قَرِيبٌ مِنْ بَيْلَةٍ .

#### ● شَقَقَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١) .  
الْخَارَزَجِيُّ : شَقَقَ النَّخْلُ تَشْقِيئَهَا : بِمَعْنَى شَقَعَ .

### الهاء والقاف والصاد

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢) .

---

(١) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْفِهْرَسْتِ .

(٢) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّجِ .



الخارزنجي : المُهْتَصِرُ (٣) . حَمَلُ نَسَبٍ ، وَلَا أَحَقُّهُ  
الهَاءُ وَالْقَافُ وَالسِّينُ

● سهق :

السُّهُوقُ : كُلُّ شَيْءٍ تَرَيَا بَرِيًّا (٤) مِنْ سُوقِ الشَّجَرِ وَحَوِّهَا (٥) . وَقِيلَ : هُوَ  
الطُّوِيلُ ، وَكَذَلِكَ السُّوْهُوقُ .

وَالسُّهُوقُ - عَلَى كَرُوسٍ - النَعِيدُ الْخَطُورُ

● قهس :

مُهْمَلٌ عَدَهُ (٦) .

الخارزنجي : الْقَهْوَسُ الصُّخْمُ لَحِيْمٌ وَالنَّيْسُ الرَّمْلِيُّ الطُّوِيلُ ،  
وَسُمِّيَ لِأَنَّهُ يَتَقَهْوَسُ فِي عَذْوِهِ أَيْ يُسْرِعُ ، وَقِيلَ : يَنْحِي وَيَخْذُوذِبُ . وَهُوَ  
الصُّخْمُ الْقَرِيْنُ أَيْضاً وَالطُّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

وَقَهْوَسُ (٧) . اسْمٌ

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالزَّايُ

● زهق :

زَهَقَتْ نَفْسُهُ زُهُوقًا . ذَهَتْ وَزَهَقَتْ بِمِثْلِهِ . وَكُلُّ مَا هَلَكَ فَقَدْ زَهَقَ .

وَيُقَالُ لِلنَّاسِ الْبَعِيدَةِ الْقُفْرِ وَالْمَتَلَفَةِ الْعَبِيدَةِ الْهَوَاةِ . زَاهِقَةٌ وَزَهُوقٌ  
وَالزُّهْقُ : الْوَهْدَةُ

(٣) هذا هو صيغ الأصيلين لنكبة ، وقال في التاج هو بالفتح ، وروي عن الصحابي التحريك

(٤) ولقي العين والتهذيب والتكملة قرأوا توى ولم يرد في معجمات تريا ، وإنما هو تروى

(٥) في الأصلين : ونحوهما

(٦) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة وإسناد والقاموس والتاج

(٧) هكذا ضبط الاسم في الأصل بلا تنوين ، وهو في ك والمعجمات بالتثنية



والزاهق من الدواب : السمين . وقيل : المهزول الشديد الهزال .

وزَهَقَتِ الرَّاحِلَةُ : تَقَدَّمتْ . وَاتَزَهَقَتْ : كذلك .

وجاء زاهقاً . أي أمام الخيل .

وماء زاهق : شديد الجري

وزَهَقَ السَّهْمُ وَزَلَقَ : بمعنى وزَهَقَ السَّهْمُ : أَسْرَعَ . والحايي خَيْرٌ من

الزاهق : وهو الذي يُجَاوِزُ الْهَدَفَ ، والحايي : الذي يَقَعُ قَرِيباً مِنَ الْهَدَفِ .

ونَهَرَ زاهق . وَازْهَقَهُ السَّيْلُ : طَحَرَهُ .

والمِرْهَقُ : الكثير الكلام .

وَالزُّهْوَةُ - بِالْهَاءِ - : الْحَفِيفُ

وَالرُّهْرَقَةُ فِي سُوءِ الصَّحْكِ : كَانْفَهْقَةُ

وَمُعْ زَاهِقٌ : حَسُّ السَّمَنِ . وَقِيلَ رَأَى وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

#### ● هزق

امْرَأَةٌ هَزَقَةٌ بِهَزَاقٍ . وَهِيَ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ .

وَجَمَارٌ هَزَقٌ - كَثِيرُ الْأَسْتِنَانِ

وَالهَزَقُ<sup>(٨)</sup> : شِدَّةُ الرُّعْدِ وَصَلْفَتُهُ

وَاهْرَقَ الرَّجُلُ : أَفْرَطَ فِي الصُّبْحِ .

#### ● قهز :

الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ - لُقَّتَانِ - : صَرْتُ مِنَ الثِّيَابِ يُتَّخَذُ مِنْ صُوفٍ كَالْمَرْعِزِيِّ<sup>(٩)</sup> ،

وَيُسَبَّهُ الشَّعْرُ اللَّيِّنُ بِهِ وَهِيَ<sup>(١٠)</sup> - أَيْضاً - . ثِيَابٌ يَبْسُ يُحَالِطُهَا الْحَرِيرُ .

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ومطبع لبنان ، وهي مفتحة فكسر في مطبوع المقاييس

والصحيح

(٩) ضبطت الكلمة في الأصلين مفتحة العين ، وسبق ضبطها بكسر العين في حرف العين

(١٠) كلمة ( هي ) سقطت من ك



## الهاء والقاف والطاء

مُهْمَلٌ عنده (١١) .

المخارزنجي : في زَجَرِ القَرَسِ . هَيَّطَ .

والهَقَطُ (١٢) - لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ - : سُرْعَةُ المَشْيِ . والطَّهَقُ (١٣) لُغَةٌ فِيهِ .

## الهاء والقاف والذال

● قَهْد :

القَهْدُ من أولاد الضَّانِ يَضْرِبُ الى بَيَاصٍ ، والجميع القَهَادُ . والقَرَةُ  
الوَحْشِيَّةُ . قَهْدُ (١٤) .

● دَهَق :

الدَّهْدَقَةُ . دَوْرَانُ الصَّعَةِ الكَثِيرَةِ فِي القَبْرِ إِذَا عَلَتْ ، وَلِلقَبْرِ دَهْدَاقٌ .  
وهو أَشْرُ الضُّحُكِ . وفي المَشْيِ قَوْفُ العَنَقِ

ودَانَةُ دَهْدَاقٍ : هِمْلَاحٌ .

والدُّهَقُ : خَشْبَتَانِ يُعْمَرُ بِهِمَا (١٥) السَّقَى

وَأَذْهَقَتِ الحِمَارَةُ أَذْهَاقًا . وَهُوَ ثِيَّةٌ تَلْزِمُهَا وَدُحُولٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مَعَ  
كَثْرَةٍ .

وَكَاسٌ دَهَقٌ ، وَأَذْهَقَتِ الكَأْسُ شِدَّتْ مَلَأَتْ .

وَدَهَقَنِي فَلَانَ : صَرَنِي ، وَهَمَّ مَذْهُقُونَ

وَدَهَقَهُ المَطَرُ . اشْتَدَّ فِي بَدْنِهِ (١٥)

(١١) واستُبرِكَ عليه في المحكم والتكملة والنسب والقاموس والتاج

(١٢) هكذا، ضبطت الكلمتان في الأصلين ، رُصِّنَ على تحريك الهَقَطِ في القاموس ، وورد العنق

والتحريك فيها في الباب . أما الطهق فهو بالفتح في المحكم والتكملة والنسب ، وقال في  
القاموس : هو كالمص .

(١٣) والقَهْدُ في العين والتهذيب والمحكم وغيرها من المعجمات ولد البقرة الوحشية

(١٤) في الأصلين : بها ، وما أثبتناه من المعجمات

(١٥) في ك . في يديه



## الهاء والقاف والراء

● قهر :

الْقَهْرُ : الغلبة ، والأخذ من فوق . وقهر الرجل : صار ذا قهر يقهره كل أحد . وقهر : حاء بما يقهر .

والله القهار .

ورجال قواهر<sup>(١٦)</sup> : شامخة عالية .

والقاهرة من كل شيء هي البادرة . وهي التريئة بين المنكب إلى العنق . وهي الصدر .

وقهر<sup>(١٧)</sup> اللحم : وهو أول ما تأخذه النار قبيل ماؤه .

والقهيرة : منحصر يلقى فيه الرصفت ، وإذا غلى ذر عليه الدقيق أو سيط .

والقهقر<sup>(١٨)</sup> - محقق - : الطعام في الأوعية منصوداً .

والقهقر - شديدة - : الصمغ<sup>(١٩)</sup> .

ويقولون : أحمر كالقهقر - بالصم - وهي قشرة حمراء على لب النخلة

[ ٩٧ / ١ ]

والقهقر : المسن . والتيس القديم<sup>(٢٠)</sup> .

والقهقار : العلم من الحجارة

والقهرة من النساء : الشريرة .

وقهقر الرجل ضحك ، بمرلة قهقهة

(١٦) وفي الأسامي : ورجال قواهر .

(١٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وقال في لئج كـ : مرج .

(١٨) في لئج : والقهقر .

(١٩) الصمغ هو القهقر - بضم القام - في النكمة ، رخص على ذلك في القاموس

(٢٠) التيس والتيس القديم هما القهقر - بفتح القام - وتشديد الراء - في النكمة والقاموس ونص على

تشديد الراء في النكمة ، وكالأصل في اللسان وقال هو التيس التيس .



● قره :

الْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلْعِ فِي الْأَسَدِ ، وَالنُّعْتُ : أَقَرُّهُ وَقَرَّهَاءُ وَمُتَقَرَّةٌ .

وَالْقَرَّةُ : التَّقَشُّفُ

● هقر :

[ أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ ] (٢١)

الْحَارِزْنَجِيُّ . الْهَقُورُ (٢٢) . الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ

● هرق :

هَرَأَتْ السَّحَابَةُ مَاءَهَا ، وَهِيَ تَهْرِيقُ . وَالْمَاءُ مُهَرَأٌ (٢٣) . وَمَسْطَرُ مُهَرَوِرٌ (٢٤) وَهَرِقَ عَلَيَّ جَمْرُكَ (٢٥) أَي سَكُنْ عَصْنِكَ وَأَهْرَأَ الْمَاءُ (٢٦) . لُحَّةٌ فِي هَرَأٍ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عِمَسٌ بِذُجْبِهِ الْأَنْفُ (٢٧) مُضَاحَةٌ مِنْ يَزَعُ عَنْ صُحْنِهِ . «حَلٌّ سَبِيلٌ مِنْ وَهَى سِفَاوَهُ ، وَمِنْ هَرِيقٍ بِالْمَلَاءِ مَاوَهُ» (٢٨) .

(٢١) زياده يستدعيها السياق واستدرك عليه في التهذيب والصحيح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٢٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي بمنح الهاء والقاف وتشديد الواو المفتوحة في التهذيب والصحيح والمحكم واللسان .

(٢٣) قال ابن بري : «معول أهراق مهريق ، وأما مهراق - بالفتح - فمعول هراق ،

(٢٤) كذلك في الأصلين ، وقال في العين : «الهاء مفتوحة في كنه لأنها بدل من همزة أراق»

(٢٥) هكذا وردت الجملة في الأصلين وبهذا ضبط ، وهي على جَمْرِكَ في العين واللسان ، وعلى جَمْرِكَ في التهذيب والتكملة والقاموس ، وفي معظمها ( هَرِقُ ) ، وهو مُثْلٌ في مجمع الأمثال ٣٦٣/٢ ونُصِّه فيه . ( هَرِقُ على جَمْرِكَ مَثَلٌ )

(٢٦) قال في العين . ومن قال أهراق فقد أخطأ في القياس .

(٢٧) ورد الجزء الأول من المثل في أمثال أبي عبيد ١١١ ، وشملته في مجمع الأمثال ٢٥٠/١



والمَهْرَقُ : الصَّحِيفَةُ الْيَضَاءُ يُكْتَبُ بِهَا . وَهِيَ الصُّحُرَاءُ الْمَلَاءُ . وَهُوَ  
ثَوْبٌ فِي زَمَنِ الْفُرْسِ يُصْقَلُ وَيُكْتَبُ فِيهِ عَهْدٌ أَوْ يَمِينٌ .

والمَهْرَقَانُ (٢٨) : الْحَرُّ . وَقِيلَ : صَدَفَ فِي الْحَرِّ  
وَهَرِيقُوا عَنْكُمْ مِنْ فَحْمَةِ اللَّيْلِ . لِي (٢٩) أَنْزِلُوا ، وَمِنْ الظُّهَيْرَةِ .  
والمَهْرَقُ : مَتْنُ الْأَرْضِ كَالْفَجِّ .

● رَهَقَ :

الرَّهَقُ : جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ وَجَمَّةٌ فِي عَقْلِهِ . وَرَجُلٌ مُرْهَقٌ : مَوْصُوفٌ  
بِالرَّهَقِ .

وَرَهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا تَبِعَهُ فَقَدَرَبَهُ (٣٠) أَنْ يَلْحَقَهُ وَأَرْهَقْنَاهُم الْخَيْلَ مَعَهُمْ  
مُرْهَقُونَ ، وَأَمْرًا صَعَبًا : حَمَلْنَاهُمْ عَلَيْهِ .

والمَرَاهِقُ : الْغَلَامُ الَّذِي قَارَبَ الْحُلُمَ .  
وَمُرْهَقٌ : يُظَنُّ بِهِ الشُّوْءُ وَيُتَّهَمُ . وَالَّذِي يَتَرَلُّ بِهِ الضُّيْعَانُ وَيَأْتُونَهُ  
وَالرَّهَقُ : جَشْيَانُ الشَّيْءِ ، رَهَقَهُ بِمَا يَكْرَهُ (٣١) .

وَهُوَ يَعْلُو الرُّهَقَى : وَهُوَ أَنْ يُسْرِغَ حَتَّى يَكَادَ يَرْهَقَ الْمَطْلُوبُ .  
وَأَرْهَقَ فَلَانٌ الصَّلَاةَ : أَحْرَاهَا حَتَّى تَذْثُومَ مِنَ الْآخِرَى .  
وَفِي الْحَدِيثِ (٣٢) : «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى الشَّيْءِ فَلْيُرْهِقْهُ» أَيِ فَلْيَبْذُلْ مِنْ

---

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وقد روي هذا ضبط في القاموس، والأشهر فيها ضبطها  
بضم الميم والراء كما مضى على ذلك في التهذيب واللسان، أو بفتحهما كما مضى على ذلك في  
التكملة وقال: «وهو الأصح»

(٢٩) كلمة (أي) سقطت من ك

(٣٠) كذا في الأصلين، وفي العين والتهذيب: «قرب»، وفي المحكم واللسان: «فازت».

(٣١) وفي العين واللسان: «ما يكره»، بلا حرف جر

(٣٢) ورد الحديث في الصحاح والأساس والمائى ٩٥/٢ واللسان والتاج، وضبط الفعل فيها بفتح  
الياء والهاء .



المحراب .

وَابِلْ رُهَاقُ مَائَةٍ وَرِهَاقُ مَائَةٍ أَي زُهاؤُها .  
وَالرِّيْهَقَانُ (٣٣) : الرَّعْفَرَانُ

## الهاء والقاف واللام

● قهل

الْقَهْلُ كَالْقَرْوِ فِي قَشَبِ الْإِنْسَانِ (٣٤) وَقَدْرُهُ . وَرَحْلٌ مُتَقَهِّلٌ : شَاجِبُ  
الْلُّونِ يَأْسُ مُتَقَشِّفٌ

وَأَقَهْلُ الرَّحْلِ . إِذَا تَكَلَّفَ مَا لَا يَنْبَغِيهِ وَدَنَسَ بَعْضَهُ .  
وَقَهْلٌ يَقْهَلُ إِذَا اسْتَقْلَ الْعَطِيَّةَ وَكَفَرَ النُّعْمَةَ  
وَالْتَمَهَلَ لَيْسَ الصُّوتُ وَخَفَضَهُ  
وَقَهَلْتُ الرَّجُلَ قَهْلًا (٣٥) . عَيْتَهُ (٣٦) .  
وَيَقُولُونَ حَيَّا اللَّهَ هَذِهِ الْعَيْهَلَةُ أَيِ الطُّلْعَةُ وَالرَّوْحَةُ  
وَالْمُنْقَهِّلُ الَّذِي يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْهِ مَشْيًا بَطِينًا

● هقل

الْهَقْلُ وَالْهَقْلَةُ . الْفَتْيَانُ (٣٧) مِنَ النُّعَامِ  
وَالْتَهَقْلُ . الْبَطِيُّ مِنَ الْمَشْيِ .

(٣٣) هكذا، صُطِّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ وَالْعَيْنِ وَانْتَهَدِبَ، وَبُضِمَ الْهَاءُ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ، وَبُضِيَ  
عَلَى صَحِّهَا فِي الْقَامُوسِ

(٣٤) فِي الْأَصْلِيِّ الْأَسَدُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعَيْنِ وَتَهْدِيبُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ

(٣٥) صَبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرٍ تَحْتَ الْقَافِ، وَبُضِيَ فِي الْقَامُوسِ كـ « مَنَعَ »

(٣٦) هَكَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَتَيْتُ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا، وَلَعَلَّ  
الْأَصْلَ تَصْحِيفَ عَيْتِهِ

(٣٧) فِي الْأَصْلِيِّ « الْفَتْيَانُ » جَمْعُ فَتًى، وَمَا أُتِثَّاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ



والهَيْقَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالْعَذْوِ . وَالْهَيْقَلُ (٣٨) . الضُّبُّ ، أُخِذَ مِنْهُ .  
 وَالْهَيْقَلُ : الطُّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْأَخْرَقِ .  
 وَالْهَيْقَلُ : الْحَبِيبُ الْجَائِعُ ، وَهُمْ الْهَيْقَلُونَ .  
 وَالْهَائِلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْفَارِ

#### ● قله :

الْقَلَّةُ . لُغَةٌ فِي الْقَرْيَةِ .  
 وَقُلْتُهُ . مَوْضِعٌ فِي بَنِي سُلَيْمٍ .

#### ● لهق :

اللَّهُقُ : الْأَبْيَضُ لَيْسَ بِيَدِي بَرِيْقٌ كَالْيَقِ ، وَهُوَ نَعْتُ الثُّورِ وَالشَّيْبِ ،  
 وَالْأُنْثَى لَهَقَةٌ (٣٩) ، وَالْجَمِيعُ لَهَقَاتٌ وَلَهَقٌ  
 وَرَجُلٌ لَهَوَقٌ ، وَهُوَ يَتَلَهَوَقُ بِيَدِي مِنْ سَعَاتِهِ وَيَتَخَرُّ بِغَيْرِ مَا عَلَيْهِ  
 مَحَبَّتُهُ .

وَاللَّهُوَقَةُ : عَمَلٌ حَبِيبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَاللَّهُوَقُ . الْفَضْلُ الْمَنْهُوَانُ (٤٠) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

#### ● هلق (٤١) :

الْخَارِزِمِيُّ : الْهَلَقِيُّ (٤٢) : عَذُوٌّ كَالْوَلَقِ ، هَلَقَ يَهْلِقُ وَتَهْلَقُ : أَسْرَعَ .

(٣٨) مي ك: الهَيْقَلُ ، بِلا حَرْفٍ عَطَفَ .

(٣٩) هَكَذَا صُبِّغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ مَتَحٌ مَكْشَرٌ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَنَصْرٌ فِي الْقَامُوسِ  
 ك : فَرْخَةٌ ،

(٤٠) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الصُّبْغِ ، وَكَتَبَ بِمِثْلِ الْأَصْلِ فَوْفَهَا كَلِمَةٌ ( كَذَا ) .

(٤١) لَمْ يَنْصِبِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِ الْحَلِيلِ ، وَلَكِنَّهُ مَهْمَلٌ لَمْ يَرِدْ فِي الْمِيزِ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ  
 وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّلَاحِ .

(٤٢) صُبِّغَتِ الْهَلَقِيُّ وَالْوَلَقِيُّ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ اللَّامِ ، وَقَدْ أُثْبِتَ مَا وَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصْرٌ عَلَيْهِ فِي  
 التَّلَاحِ



## الهاء والقاف والنون

### ● نقه :

نَقَهَ نَقْهًا فَهُوَ نَقْهٌ سَرِيعٌ لَمَضَةٌ  
وَنَقْهٌ مِنْ مَرَضِهِ فَهُوَ نَقْهٌ نَقْوُهُ (٤٣) أَدَقُّ ، فَهُوَ نَاقَةٌ  
وَنَقَهْتُ الْحَدِيثَ لَعَهُ فِي نَقَهْتُ

### ● نهق

النُّهَقُ - جَرْمٌ - (٤٤) سَأَتْ شَيْئًا سَجَرَجِيرٌ ، يُوَكِّلُ  
وَالنُّهَيْقُ صَوْتُ الْجَمَارِ ، وَكَذَلِكَ لُهَاقٌ ، يَهْوُ يَنْهَقُ يَهْفَقُ وَيَهْقَأُ  
وَيُهَاقُ (٤٥) ، وَيَنْهَقُ لَعَةً ، وَيَنْهَقُ

وَيَوَاقِقُ الدَّائِيَةَ عُرْوَقُ أَكْثَمَتْ حَيَاثِيئِمَهَا ، الْوَاحِدَةُ دَهْقَةٌ  
وَالسَّاهِمَانِ . عَطْمَانٌ بَاتِلَانِ أَسْفَلُ مِنْ عَنَى الْفَرَسِ يُسْتَحَبُّ عَرْنُهُمَا

### ● هقن (٤٦) :

الْأَيْهَقَانُ : الْجَرْجِيرُ الْقَصِيرُ

### ● قهن .

مُهْمَلٌ عِلْدٌ

الْحَارَرُ رَجِيٌّ . الْقَهْوَانُ (٤٧) لَصُحْمٌ ، تَيْسٌ قَهْوَانٌ أَيُّ مُسِينٌ . وَهُوَ مِنَ  
الْمُعْتَلِّ .

(٤٣) هي لك . ونقوها ، فإن صح وجود الواو فإن لأصل يكون نقها ونقوها

(٤٤) وقال الأزهري « سماعي من العرب النُهَق - بحركة الهاء - للجرجير البري »

(٤٥) صُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بفتح النون

(٤٦) ورد هذا التركيب في معطوطة العين ، وبكسر حذف من المطبوع

(٤٧) صُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بفتح الهاء هـ وهي تركيب « قهو » الآنبي ، ولكنها بسكون الهاء في

مطبوع القاموس ولم يعلق على ذلك في نسخة



● هُنُق (٤٨) :

الهُنُق . شَبِيهُ بِالصُّخْرِ يَنْقَرِي الْإِنْسَانَ ، انْهَضِي الشَّيْءَ إِهْنَاقًا .

### الهاء والقاف والفاء

● فَهَق :

الْمُهَقَّةُ . عَظُمَ عَدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ ، يُقَالُ : فَهَقَ الصَّبِيُّ .

وَالْفَاهِقَةُ : كَبَّةٌ عَلَى الْمُهَقَّةِ ، وَتُجْمَعُ فَوَاهِقٌ . وَافْهَقْتُ التَّعِيرَ  
وَالْفَهَقُ اتَّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَسْعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ . انْفَهَقَتِ الطُّغْمَةُ وَالغَيْثُ

وَالْفَيْهَقُ (٤٩) : الْوَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، مَفْرَدَةٌ فَيْهَقُ

وَنَاقَةٌ فَيْهَقُ . صَمِيٌّ .

وَأَفْهَقَ التَّرْقُؤُ أَشْعَ .

وَأَفْهَقَ إِيَاءَهُ مَلَأَهُ .

وَرَحُلٌ مُتَفَيِّهَةٌ . أَيِ بَدِيحٌ ، لَوْ قِيلَ : مُتَوَسِّعٌ فِي كَلَامِهِ يَفْهَقُ بِهِ مَعَهُ ، وَفِي

الْحَدِيثِ (٥٠) : «إِنَّ أَعْيُنَكُمْ إِلَى الْبُرْثَارُونَ الْمُتَفَيِّهُونَ» .

● فَهَق :

الْفَيْقَةُ الْعِلْمُ فِي الدِّينِ ، فَقَّ الرَّجُلُ يَفْقُهُ فَقَهَا وَفَقَهُ يَفْقَهُ فَقَهَا . عَلِمَ .

وَأَفْقَهُتُهُ أَيِ بَيَّسْتُ لَهُ . وَالتَّفْقَةُ : تَعَلُّمُ الْعَقْدِ .

وَفَحْلٌ فَقِيَّةٌ . عَالِمٌ بِذَوَاتِ الصُّعْرِ مِنْهَا

---

(٤٨) لم يشر المؤلف إلى إهمال التحليل لهذا التركيب، وربما كان موجوداً في نسخته، غير أنه لم يرد

في التهذيب أيضاً، وقد ورد في المعجم واللسان والقاموس

(٤٩) في الأصلين: الفهيق، وهو تصحيف

(٥٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد ١٠٦/١ وتهذيب والمقييس والمعجم واللسان ٦٨/٤

واللسان .



● هَقَفَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥١).

الخَارِزْمِيُّ : الْهَقْفُ قَلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ .

### الهَاءُ وَالْقَافُ وَالْبَاءُ

● قَهَبَ :

الْقَهْتُ : الْإِيصُ مِنْ أَوْلَادِ الْفَرِّ وَالْمَعَزِ ، وَإِنَّهُ لَقَهْتُ (٥٢) الْإِهَابَ وَقَهَاتُ وَقَهَائِي ، وَالْأُنْثَى قَهْبَةٌ (٥٣) . وَهُوَ الْمَيْسُ أَيْضاً .

وَالْقَهْيُ : الذَّكْرُ مِنَ الْحَمَلِ .

وَالْقَهْتُ : الْعَظِيمُ مِنْ [ ٩٧ / ب ] الْجِنَالِ الطُّوِيلُ

وَالْقَهْوَةُ مِنْ نَضَالِ السَّهَامِ دَاتٌ شُعْبٌ ثَلَاثٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقَهْوِيَّاتُ

وَأَقَهْتُ (٥٤) عَنْ الطَّعَامِ . أَفْسَكَ وَلَمْ يَشْتَهْ

وَيُقَالُ لِلْفِيلِ وَالْحَامُوسِ ( الْأَقَهَاتُ )

● هَقَبَ

الْهَقْبُ : الصَّخْمُ الطُّوِيلُ (٥٥)

وَرَجُلٌ هَقَبٌ : خَرِيصٌ عَلَى الدُّيَا وَهُوَ الْجَائِعُ أَيْضاً .

وَالْهَيْقُ : الْكَبِيرُ مِنَ الصُّبَابِ

وَهَقَبَ الشَّيْءَ . أَكَلَهُ وَأَهْنَكَهُ وَالْهَقْبُ وَالْهَاقِبُ . مِنْ صِمَةِ الْكَثِيرِ

الْأَكْلِ .

(٥١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَةِ وَاللَّسَانِ وَنَفَامُوسَ

(٥٢) هَكَذَا صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ ، وَهِيَ يَفْتَحُ الْقَافَ وَسَكُونُ الْهَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ

(٥٣) هَذَا هُوَ صَبْطُ الْأَصْلِيِّ وَمَعْظَمُ الْمُعْجَمَاتِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ كَذَا فَرَحَةً ،

(٥٤) فِي كَذَا وَالْقَهَبُ .

(٥٥) وَخَصَّ بِهِ النُّعَامَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ .



● بهق :

الْبَهَقُ : بَيَاضٌ قُوْنُ الْبَرَصِ ، يَغْلُو الْبَشَرَةَ وَرَجُلٌ أَتَهَقَّ .

## الهاء والقاف والميم

● قهم :

أَقْهَمَ عَنْ الطَّعَامِ إِقْهَامًا وهو الذي لَا يَذُوقُ شَيْئًا أَوْ أَقْذَرَهُ فَتَرَكَه .  
وَالْقَهْمُ : الْقَبِيْنُ . وَالْجَائِعُ أَيْضًا ، وَالْإِقْهَامُ . الْجُوعُ .  
وَأَقْهَمَتِ السَّمَاءُ إِقْهَامًا : انْقَشَعَتْ عَنْهَا الْعِثَمُ .  
وَأَقْهَمْتُ فِي الشَّيْءِ : اعْتَصَمْتُ .  
وَالْقَهْقُمُ . الْمَحَلُّ الضَّخْمُ الْمُعْتَلِمُ

● هقم :

رَجُلٌ هَقِمَ : كَثِيرُ الْأَكْلِ شَدِيدُ الْجُوعِ ، وَانْهَقَمَ . حَاغَ وَحَمَصَ  
وَنَحَرَ هَقَمٌ : وَاسِعٌ نَعِيدُ الْفَقْرِ .  
وَيَنْهَقُمُ الْعُلَمَاءُ : أَيِ يَتَلَقَّوْهُ لِقَمًا عِطَامًا .  
وَالْهَيْقَمُ . الطَّيْلُمُ الطَّوِيلُ ، [ وَالْهَيْقَمَانِي أَيْضًا ] (٥٦) ، وَالْجَمِيعُ  
الْهَيْقَمَانِيَّاتِ .

● مقه :

الْمَقَّةُ (٥٧) : بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ ، وَامْرَأَةٌ مَقْهَاءٌ ، وَسَرَابٌ (٥٨) أَمَقَّةٌ . وَالْأَمَقَّةُ :

---

(٥٦) زيادة من العين والتهذيب والمحكم والتكملة والقاموس

(٥٧) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَمَا أُنْشِئَ هُوَ الْوَارِدُ فِي الْمَجْمَعَاتِ وَمَعْنَى حَلِيهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٥٨) فِي الْأَصْلَيْنِ . وَشَرَابٌ وَمِثْلُهُ فِي الْمَقَائِيسِ ، وَلَكِنَّهُ بِالسَّيْرِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيكِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .



الْبَعِيدُ . وقيل : هي الْمُحْمَرَّةُ المائي والحُقُود مع قِلَّةِ شَعْرِ

● مهق

الْمَهَقُّ بِيَاصُ في رُرْقَةٍ ، امْرَأَةٌ مَهْقَاءُ  
وشَرَابٌ امْهَقُ أَحْضَرُ الماء  
وَتَمَهَّقُ الشَّرَابُ أَي رَوِيَ وَمَهَقَ قَصِيئُهُ  
وَتَمَهَّقُ . تَجَرَّعَ .  
والتَّمَهَّقُ الرُّصَاعُ الْمُخَرَفُ  
وَالْحَيْلُ تَمَهَّقُ أَي تَعْدُو عَدَّ الْكُحْرِ .  
وَالْمَهَقُ (٥٩) الْأَثَرُ الْمَلْحُوثُ وقيل : البعيد

● قمة

قَمَّةُ الشَّيْءِ يَقْمَةُ . إِذَا غَمَسَ (٦٠) فِي تَحْتِ الماءِ فَارْتَفَعَ الْأَحْيَانُ وَتَغَمَسَ  
الْأَحْيَانُ ، فَهُوَ قَامَةٌ  
وَقَفَافٌ قَمَةٌ . تَعَبْتُ وَتَطَهَّرْتُ فِي الشَّرَابِ  
وَخَرَجَ يَقْمَةُ (٦١) فِي الْأَرْضِ . أَي (٦٢) لَا يَلْزَمِي أَيْنَ يَذْهَبُ وَالْقَمَةُ  
الذَّوَاهِيَةُ فِي الْأَرْضِ

● همق

الْهَمَقَاءُ - وَاحِدَتُهَا هَمَقَاءَةٌ - . حَتَّ يُشْبِهُ حَتَّ الْقَطْرِ فِي مُقْلٍ

---

(٥٩) في الأصلين والهمق، وكتب الساسخ ( كدا ) مرق الكلمة، والتصويب من التهذيب والتكملة  
واللسان والقاموس

(٦٠) صَبَطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْدِيحِ بَعَثَ الْعَيْنَ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُبْنِئَاءَ

(٦١) فِي ك : تَقْمَةُ

(٦٢) كَلِمَةٌ ( أَي ) لَمْ تَرُدَّ فِي ك



الْخُشْحَاشُ ، وَيُؤْكَلُ (٦٣) فَيَزِيدُ فِي الْجَمْعِ .

وَالْهَمَقِيُّ : نَبْتُ

وَالْهَمَقُ . الْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ . وَالْيَيْسُ

وَرَجُلٌ هَمَقٌ (٦٤) . أَيُّ أَحْمَقُ مُضْطَرِبٌ .

وَالْهَمَقِيُّ مِنَ الْمَشْيِ . مِثْلُهُ فِيهَا اخْتِلَافٌ .

---

(٦٣) فِي كَ فَيُؤْكَلُ .  
(٦٤) هَكَذَا صُبْغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْدِيقِ ، وَلَكِنْ بَكَسْرِ الْهَاءِ فِي النِّكْمَةِ وَمَعْنَى هَلِي كَسَرَهَا فِي الْقَامُوسِ .



## باب الهاء والكاف

### الهاء والكاف والسين

● شكه<sup>(١)</sup> .

المُشَاكَهَةُ : المُشَاكَهَةُ

وقولهم<sup>(٢)</sup> . شَاكَةً أي قَارِبٌ . في المَذْح - وشأنه

### الهاء والكاف والصاد

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٣)</sup> .

الحارر ربحي ضهاك سَمٌ من أسماء النساء

### الهاء والكاف والسين

● سهك .

الشَّهْكُ رِيحٌ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا إِدْ عِرْقُ الْإِسْأَنُ ، سَهَكَتِ الرِّيحُ

---

(١) لم يرد هذا التركيب في العبر، ولم يُشر المؤلف كما لم يشر الأزهري إلى إهمال الحليل إياه، وقد

ورد في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس والنجاح

(٢) هذا القول مثل بَشْه شَاكَةً أَوْ فَلَإٍ أَوْ شَاكَةً أَبْ بَسْرٍ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٤٥ ومجمع

الأمثال ٣٧٢/١ والصحاح واللسان والنجاح

(٣) واستدرك عليه في التهذيب واللسان والنجاح



وَسَهَكَتِ الدُّوَابُّ سُهُوكًا . وَهُوَ جَرِي خَفِيفٌ فِي لِينٍ .  
 وَفَرَسٌ مِسْهَكٌ : سَرِيعٌ . وَقِيلَ : سُهُوكُهَا لَهَيْتَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا .  
 وَالسَّاهِكَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ : الَّتِي تَسْهَكُ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ .  
 وَتَسْهُوكُ فِي مَشْيِهِ . وَهِيَ مِثْلُ قَبِيحَةٍ ، وَقِيلَ : رُوَيْدٌ .  
 وَالسُّهُوكُ : الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْمَرُّ الشَّدِيدَةُ ، وَالسَّيْهَكُ نَحْوُهُ . وَالْمَسْهَكُ : مَعْرُ  
 الرِّيحِ .

وَخَطِيبٌ مِسْهَكٌ : يَمُرُّ فِي الْكَلَامِ مَرُّ الرِّيحِ .  
 وَسَهَكَتِ الْبَطَرُ . وَهُوَ كَثْرُكَ إِيَّاهُ بِالْفُجْرِ لِتَسْحَفِهِ  
 وَالْأَسَاهِيكُ : أَلْوَانُ الْجَرِيِّ .  
 وَالسُّهَيْكَةُ : صَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ .

### الهاء والكاف والزاي

● زهك .  
 مُهْمَلٌ عَنْدهُ<sup>(٤)</sup>  
 الْحَارِ رَجِيٌّ : تَزْهُوكُ الْعَجَمَلُ - بِمَعْنَى تَسْهُوكُهُ . أَيْ تَحْرُكُ رُوَيْدًا

### الهاء والكاف والذال

● كهك .  
 اكْوَهْدُ الْفَرْخُ وَالشَّيْخُ<sup>(٥)</sup> : ارْتَعَدَ  
 وَكَهْدَتْهُ : بِمَعْنَى لَهْدَتْهُ وَكَنَدَتْهُ . وَالْكَاهِدُ : الْكَادِحُ .  
 وَشَيْخٌ كَوَهْدٌ : [ مُرْتَعِشٌ ]<sup>(٦)</sup> .

(٤) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَلَمُوسِ وَالتَّلَاجِ .  
 (٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَالشَّيْخُ ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ الْعَيْنِ وَتَهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ  
 (٦) الزَّيَادَةُ مِنْ كَ .



● كذ :

الكَذَةُ : صَكَّةٌ بِحَجَرٍ وَنَحْوِهِ يُؤْثَرُ<sup>(٧)</sup> أَثَرًا شَدِيدًا . كَلَّةٌ يَكْنَهُ كَذْهًا ، فَهُوَ كَايَهُ ، وَجَمَعَهُ كُذَّةٌ<sup>(٨)</sup> .

وَالْمَكْنُوءَةُ : الْمَعْمُومُ .

وَالْكُذَّةُ : صَوْتُ تُرْخَرُّ بِهِ السَّبَاعُ .

● ذهك :

مُتَهَمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٩)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ إِنَّهُ لَيَذْهَكُ جِرْتَهُ . وَهُوَ شِدَّةُ مَضْغِهِ إِيَّاهَا .

وَذَهَكَ الشَّيْءُ . طَحَنَهُ وَكَسَرَهُ

وَذَهَكْتَ الْأَرْضُ : وَطَّئَتْهَا

وَذَهَكُهَا فِي الْجَمَاعِ : حَهَّهَا

● هذك<sup>(١٠)</sup> :

عَلَامٌ هُودُكٌ وَهُوَ السَّجِينُ التَّارُ

وَالْهَذْكُ الْهَذْمُ

وَالْتَهْذُكُ . مِنَ الْحُفَقِ .

وَهُوَ يَتَهَذُّكَ عَلَيَّ بِالْكَلَامِ : أَيِ يَنْهَضُمُ

## الهاء والكاف والتاء

● هتك :

الْهَتْكُ . أَنْ تَجِدْتَ سَيْرًا وَثُوبًا<sup>(١١)</sup> فَتَقْطَعَهُ مِنْ مَوْصِعِهِ وَمِنْهُ . رَجُلٌ

(٧) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَنَحْوِهِ وَيُرْوَى أَثَرًا ، وَمَا أُبْتَدِءَ مِنَ الْعَمَلِ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٨) جَمَلَةٌ ( هُوَ كَانَهُ وَجَمَعَهُ كُذَّةٌ ) لَمْ تَرُدَّ فِي ك

(٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمُقَايِسِ وَبَصْحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(١٠) لَمْ يَرُدَّ التَّرْكِيبُ فِي الْعَمَلِ وَلَا فِي التَّهْدِيبِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ إِهْمَالِ الْحَبِيلِ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي

الْمُقَايِسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(١١) كَذًا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ سَتَرًا أَوْ ثُوبًا ، كَمَا فِي الْمَعْنَمَاتِ



مَهْتُوكُ السِّرِّ : مَتَهَتَكَ . وَرَجُلٌ مُسْتَهْتِكٌ : لَا يُبَلِّغُ أَنْ يُهْتِكَ سِرُّهُ عَنْ عَوْرَتِهِ .  
وَالْمَهْتَكَةُ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ [ لِلْقَوْمِ ] (١٢) إِذَا سَارُوا . وَقَدْ هَاتَكْنَاهَا : سَرَرْنَا  
فِي دُجَاهَا .

## الهاء والكاف والراء

### ● كهر :

الْكَهْرُ : اسْتِيقَالُكَ الْإِنْسَانَ سَوْخَهُ عَابِسٍ تَهَاوَنًا بِهِ . وَالْكَهْرُورَةُ (١٣) :  
الرَّجُلُ الْكَاهِرُ مِنْ هَذَا .  
وَكَهْرُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَحَدَّثَنَا كَهْرُ الضُّحَى

### ● كره :

الْكُرَّةُ : الْمَشَقَّةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُكْتَفَى . وَالْكُرَّةُ : الْمَشَقَّةُ تُكَلِّمُهَا فَتَحْمِلُهَا  
عَلَى كُرِّهِ . وَالْكُرَّةُ : الْمَكْرُوءَةُ (١٤) وَكَرِهْتُ الْأَمْرَ كَرَاهِيَةً وَكَرَاهَةً وَمَكْرَمَةً .  
وَرَجُلٌ كَرِيهٌ مُتَكَرِّهٌ

وَجَمَلُ كَرَّةٍ : شَدِيدُ الرَّأْسِ  
وَأَمْرٌ كَرِيهٌ مُسْتَكْرَهٌ مَكْرُوءٌ  
وَأَمْرَاءُ مُسْتَكْرَهَةٌ عَصَبَتْ نَفْسُهَا  
وَالْكَرِيهَةُ : الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ  
وَكَرَاهَةُ الدَّهْرِ نَوْبُهُ

(١٢) زيادة من العين والتهذيب وغيرهما من المعجمات

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وهي بضم الكاف في التهذيب والمحكم والكلمة واللسان،

وبض على الضم في القاموس .

(١٤) في الأصلين والكره وانكروه، وحرف المصنف راء، وضبط بكره بفتح الكاف في العين

والتهذيب والمحكم واللسان



وَكُرَّةٌ إِلَيَّ هَذَا الْأَمْرُ : أَيِ صَيْرَ عَسَدِي بِحَالَةٍ كَرِيهَةٍ .  
وَالْكَرَاهِيَيْنِ : الْكَرَاهَةُ .

وَنَسْوَةٌ مُكْرَةٌ : كَرِيهَاتٌ ؛ فِي قَوْلِ ابْنِ مَقْبِلٍ (١٥) .  
وَفِي الْمَثَلِ (١٦) [ ١ / ٩٨ ] : « مُكْرَةٌ أَحْوَكُ لَا بَطْلٌ » .  
وَالْكَرْهَاءُ : أَعْلَى النَّفَرَةِ ؛ بَلْعَةً هَذِيلٌ . وَالْكَرْهِيَّاتُ وَالْكَرْهَى مِثْلُهُ .

● رَهَك :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٧) .

الْمَخَارِزْنَحِيُّ : الرَّهْكَ يَجْشُ الشَّيْءَ بَيْنَ خَجَرَيْنِ ، وَهَكَئِهِ رَهْكَأُ : أَيِ  
سَخَفْتُهُ ؛ فَهُوَ مَرَهْوُكٌ (١٨) . وَهُوَ الدَّلْكُ وَالْمَرْكُ وَرَهَكُهَا فِي الْجَمَاعِ :  
جَهْدُهَا .

وَالرَّهِيكَةُ : الرَّحْوَةُ اللَّحْمِ ، يَرْقِيهِكَ لَحْمُهَا : أَيِ يَضْطَرِبُ .  
وَالْأَرْتِنْيَاكُ (١٩) : ضَعْفٌ فِي الْعِشِيِّ وَالْمَنْطِقِ  
وَالرَّهْوَكَةُ : اسْتِرْحَاءُ الْمَقَامِيلِ  
وَأَمْرٌ مَرَهْوُكٌ ضَعِيفٌ مُضْطَرِبٌ .  
وَشَبَابٌ رَهْوُكٌ : نَاجِمٌ  
وَالرَّهْكَ : الْعَمَلُ الصَّالِحُ  
وَرَهَكَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ  
وَرَهْوَكُ الْقَوْمِ رَهْوَكَةٌ : أَيِ اضْطَرُّبُوا

---

(١٥) فِي نَسْوَةٍ شَمْسٍ لَا مَكْرَةَ عَمَلٍ      وَلَا فَوَاحِشَ فِي يَسْرِ وَلَا خَلِي  
دِيوَانِ ابْنِ مَقْبِلٍ : ٣٠٦

(١٦) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْدٍ ٢٧١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٧٤ / ٢

(١٧) وَاسْتَلْبَرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحِيحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(١٨) فِي كَ : مَرْكُوكٌ .

(١٩) فِي كَ : وَالْأَرْتِنْيَاكُ



● هَكَر :

هَكَرَ الرَّجُلُ : إِذَا اغْتَرَاهُ نَعَاسٌ وَاسْتَرْخَتْ عِظْمُهُ . وَإِذَا بَقِيَ مُتَعَبِيًّا .  
وَهَكَرَ : مَوْضِعٌ .

الهاء والكاف واللام

● كَهَل :

الْكُهْلُ : الرَّجُلُ إِذَا وَخَعَهُ الشَّيْبُ وَلَهُ بَجَالَةٌ . وَامْرَأَةٌ كَهْلَةٌ شَهْلَةٌ . وَقَدْ  
اِكْتَهَلَ وَكَاهَلَ . وَهُمْ الْكُهْلُونَ وَالْكُهْلُ .

وَاِكْتَهَلَتِ الرُّوْضَةُ : إِذَا غَمَّهَا نُورُهَا .

وَنَمَجَةٌ مُكْتَهَلَةٌ : مُحْتَمِرَةٌ الرَّأْسِ بِالْبَيَاصِ .

وَرَجُلٌ كَهِيلٌ : كَهْلٌ ، وَكُهْلَانٌ جَمْعُهُ .

وَالكَاهِلُ : مُقَدَّمٌ أَعْلَى الطُّهْرِ مِمَّا يَلِيهِ الْعُقُ . وَاسْتَكْهَلَ الْكَاهِلُ . عَظُمَ .

وَرُبْرَةُ الْأَسَدِ : كَاهِلُهُ ، فِي قَوْلِهِ :

تَوَاصَعَ مَا قَدْ بَشَّ الْيَدَانِ . حَوْلَيْنِ وَالْأَنْفُ وَالْكَاهِلُ

الْيَدَانِ : فِرَاعَا الْأَسَدِ . وَالْأَنْفُ : رُبْرَةُ الْأَسَدِ .

وَالْكُهْلُونَ : السُّخِيُّ .

● هَكَل :

الْهَيْكَلُ . الْفَرَسُ الطَّوِيلُ عَلَوًا وَعَدْوًا

وَالْهَيْكَلُ . بَيْتٌ لِلنَّصَارَى فِيهِ صُلْبُ

وَالْتَهَكَلُ (٢٠) مَشَى الْجَصَابُ وَالْمَرْأَةُ اخْتِيَالًا .

وَتَهَاكَلَتِ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ : تَنَازَعُوا فِيهِ .

(٢٠) كلمة ( والتهكل ) سقطت من ك وفي التكملة ويقاموس . التهكيل



## ● هلك :

الهُلُكُ : الهلاك ، والهَلَكُ مثله . والاهْتِلَاكُ : رمي الانسان نفسه في تهلكة . والقِطَاةُ تهْتَلِكُ من خوف البازي . وقَوْمٌ هَلَكُوا وهَالِكُونَ .

والهَلَاكُ : الضعاليك .

وهَالِكٌ أَهْلٌ : الذي يَهْلِكُ هو . والذي يَهْلِكُ أَهْلُهُ .

والهَلَكُ : مَشْرِقَةُ المَهْوَاةِ من جَوِّ السَّكَاكِ . وهو جِيْفَةٌ شَيْءٍ هَالِكٍ .

والمُهْتَلِكُ : الذي ليس له هِمٌّ إِلَّا أَنْ يَنْصَيِّفَ النَّاسَ .

والمُسْتَهْلِكُ والمُتَهَالِكُ : المُجِدُّ المُسْتَعِجِلُ .

ويقولون : أَفْعَلُ<sup>(٢١)</sup> ذَاكَ إِمَّا هَلَكْتَ هَلَكْتُ . أَي أَفْعَلَهُ عَلَى مَا خَلَلْتُ .

وهي الهَلَكَةُ<sup>(٢٢)</sup> الهَلَكَاءُ : كَالسُّوءَةِ السُّوَاءِ .

وَهَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ<sup>(٢٣)</sup> :

وَالْهَالِكِيُّ الْخَدَّادُ وَقِيلَ الضَّيْقُ

وَالْهَلُوكُ . الْمَاجِرَةُ . وَهُوَ مِنَ الرُّجُلِ الْمُسْرِعِ الْإِنْرَالِ .

وَنَهَالَكَ عَلَى الْفِرَاشِ وَالْمَتَاعِ سَقَطَ عَلَيْهِ

وَالْهَلَكُونُ : الْأَرْضُ الْجَذْبَةُ وَإِنْ كَانَ فِيهَا مَاءٌ

وَالْهَيْلَكُونُ . الْمَنْجَلُ الَّذِي لَا أَسَدَ لَهُ

## الهاء والكاف والنون

### ● نهك :

النَّهْكُ : التَّخَفُّصُ ، نَهَكَهُ الْخُمَى فَهُوَ مَنُهِوَكٌ . وَنَدَتْ نَهْكَةُ الْمَرْصَرِ .

(٢١) حَبِطَ الْعَمَلُ ( أَفْعَلُ ) نَصِيحَةٌ عَمَلِ الْأَمْرِ فِي عِنْدٍ مِنَ الْمُصَحِّحَاتِ

(٢٢) هَكَذَا حَبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ بِالتَّحْرِيكِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَهِيَ عَلَى التَّحْرِيكِ

فِي الْقَامُوسِ

(٢٣) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّنَاجُ



وَأَنْتَهَكْتُ حُرْمَةَ فَلَانٍ : أَيِ شَأْنٍ لَهَا يَسْلُحُ لَا يَجُلُ .  
 وَرَجُلٌ نَهَيْكَ - نَهَكَ يَنْهَكُ <sup>(٢٤)</sup> نَهَاكَةً - : أَيِ شُجَاعٍ كَالْأَسَدِ النَّهَيْكَ .  
 وَسَيِّفٌ نَهَيْكَ : ماضٍ .  
 وَمَا يَنْهَكَ فَلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا : أَيِ مَا يَنْتَفِئُ  
 وَالنَّهَيْكَ الْحَرْقُوصُ <sup>(٢٥)</sup> ، الْوَاحِدَةُ نَهَيْكَةً .  
 وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ نَاهِيكَ <sup>(٢٦)</sup> مِنْ رَجُلٍ : أَيِ انْتَهَى فِي كَمَالِهِ إِلَى الْغَايَةِ <sup>(٢٧)</sup>  
 ● كَنَهَ :

كُنَهَ كُلُّ شَيْءٍ . غَابَتْهُ وَوَقَّتْهُ وَأَكْنَهْتُ الشَّيْءَ . بَلَّغْتُ كُنْهَهُ

● نَكَهَ :

نَكَهْتُ فَلَانًا وَنَكَهْتُهُ وَاسْتَنْكَهْتُهُ : أَيِ تَشَمُّعْتُ رِيحَ قَعْبِهِ ، وَالْإِسْمُ النُّكْهَةُ

وَنَكَهَتِ الشَّمْسُ . اشْتَدَّ حَرُّهَا .  
 وَنَكَهَ فَلَانٌ عَلَى يَدِهِ نِكَهًا عِنْدَ الْبُرْدِ

● كَهَنَ

كَهَنَ يَكْهَنُ <sup>(٢٨)</sup> كَهَانَةً . وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٢٩)</sup> : لَيْسَ مِنَّا مَنْ تَكْهَنَ وَتُكْهِنَ

لَهُ . وَالْكَهَانَةُ : الْحِرْقَةُ .

وَالْمُكَاهَنَةُ : الْمُحَابَلَةُ .

(٢٤) فِي لُكْ : وَرَجُلٌ نَهَيْكَ نَهَكَ وَنَهَتْ

(٢٥) فِي لُكْ : وَالنَّهَكَ الْحَرْقُوصُ

(٢٦) مَكَانُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْمَعْتَلُ ، وَسَنَاتِي هَكَذَا

(٢٧) فِي الْأَصْلِ : أَيِ الْغَايَةِ ، وَكُتِبَ بِاسْمِ الْأَصْلِ فِي الْهَامِشِ لَعَنَهُ إِلَى الْعَايَةِ

(٢٨) أَشَارَ لِنَاسِخٍ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الْهَاءِ وَصَلَتْ

(٢٩) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْمَعِينِ ( وَفِيهِ : أَوْ تَكْهَنُ لَهُ ) .



وَكَهْنِي فَلَانٌ فِي أَهْلِي وَمَالِي : إِذَا حَلَفَكَ فِيهِمْ . وَهُوَ يَكْهِنُنِي  
وَيَكْهِنُنِي (٣٠) كَهَانَةٌ وَكُهُونًا

● هَكَذَا (٣١) :

الْحَارِزْنَجِيُّ : تَهَكَّنَ الرَّجُلُ : تَدَّمَ .

### الهاء والكاف والفاء

● فَكْه :

الْمَاكِهَةُ . كُلُّ الشُّمَارِ ، فَكَّهْتُ الْقَوْمَ تَفْكِيهًا  
وَمَا كَّهْتُ الْقَوْمَ سَلَحَ الْكَلَامِ ، وَلَا سَمَ : الْفَكِيهَةُ وَالْمُكَاهَةُ .  
وَالْتَفَكُّ . التَّمَحُّبُ ، مِنْ قَوْلِهِ غَزَّ وَحَلَّ ﴿ فَطَلْتُمْ تَفَكُّهُونَ ﴾ (٣٢) .

وقوله : ﴿ فَكَّهْتُمْ ﴾ (٣٣) أي ناعبين

و ﴿ فَكَّهْتُمْ ﴾ (٣٤) . فَرَحَيْنِ أَشْرَيْنِ

وَرَحَلُ فَكْهٍ مُعْجَبٌ بِمَا هُوَ فِيهِ (٣٥) كَوَاكِبُهُ يَتَمَحُّبُ

وَسَحْلَةٌ فَكَّاهَةٌ : مُعْجَبَةٌ (٣٦) وَمِنْهُ سَمِيَّتِ الْمَاكِهَةُ

وَجَاءَ مَا يَأْكُومُهُ أَيُّ بِالْعَجُوبَةِ .

وَأَفَكَّهْتَ الْبَاقَةَ : إِذَا رَأَيْتَ فِي لِسِهَا خُثُورَةً مِثْلَ (٣٧) اللَّيْلِ قَلَّ أَنْ تَضَعَ ، فَهِيَ

مُفَكَّهَةٌ

(٣٠) كلمة ( ويكهني ) بضم الهاء لم ترد في ك

(٣١) أهمل التحليل هذا التركيب فلم يرد في العين ولا في التهذيب، ولكن المؤلف لم يشير إلى ذلك كما هي عادته وقد استدرك على التحليل في المحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٣٢) سورة الواقعة/ ٦٥

(٣٣) سورة الدخان/ ٢٧

(٣٤) سورة المطففين/ ٣١ .

(٣٥) في ك. بما فيه

(٣٦) صبطت الكلمة في الأصلين بفتح الجيم، والصواب ما أثبتناه، وهو صبط التكملة والقاموس.

(٣٧) في الأصلين خثورة مثل - بضم الحريص الأخيرين مهما - ، وهو من أوهام السبخ



وَأَفْكَهْتُ - أَيْضاً - الْبَيْتُ : وَلَدْتُ .

● كهف :

الْكُهْفُ . كَالْمَغَارَةِ فِي الْجَبَلِ ؛ وَهُوَ وَاسِعٌ ، وَالْحَمِيعُ الْكُهُوفُ .  
وَنَاقَةُ ذَاتُ كُهُوفٍ<sup>(٣٨)</sup> : مِنْ سَمِيهَا وَكَثْرَةِ لَحْمِهَا .  
وَتَكُهَفُ الْجَبَلُ : صَارَ فِيهِ كُهُوفٌ .

● هفك :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٣٩)</sup> .

الْحَارِزِمِيُّ : التَّهْمُكُ فِي الْمَشْيِ . الْاضْطِرَابُ وَالاضْطِرْحَاءُ .

● هكف :

أَيْضاً<sup>(٤٠)</sup> مُهْمَلٌ<sup>(٤١)</sup> .

الْهَكْفُ : السَّرْعَةُ فِي الْعَدْوِ أَوْ الْمَشْيِ<sup>(٤٢)</sup> . وَمِنْهُ بِنَاءُ هَيْكَفٍ<sup>(٤٣)</sup> وَهُوَ اسْمٌ .

## الهاء والكاف والباء

● كهب :

الْكُهْبَةُ : خُبْرَةٌ مُشْرِئَةٌ مَرَادًا فِي الْوَاوِ الْإِسْلَ خَاصَّةً ، نَعِيرُ أَكْهَبٍ<sup>(٤٤)</sup>

---

(٣٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِفَتْحِ الْكَافِ ، وَقَدْ رُفِدَ الْخُصْمُ فِي الْأَسَاسِ وَالْعِبَابِ بِحِطِّ الصَّفَاتِي

(٣٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْمِيبِ وَالتَّكْمَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٤٠) مِنْ قَوْلِهِ السَّابِقِ ( مُهْمَلٌ عِنْدَهُ ) إِلَى قَوْلِهِ هَا ( أَيْضاً ) سَقَطَ مِنْ كَ

(٤١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٤٢) فِي كَ . وَالْمَشْيِ

(٤٣) الْكَلِمَةُ فِي بَعْضِ الْمَجْمَعَاتِ كَالْأَصْلِ ، وَمِنْ بَعْضِهَا هَيْكَفٌ ، وَمِنْ الْقَامُوسِ : كَنْجِدِلٌ أَوْ

صَيْفَلٌ .

(٤٤) فِي كَ . أَكْهَبٌ .



وَنَاقَةُ كَهَنَاءَ .

● هيك (٤٥) :

الهَيْكَةُ : الْأَحْمَقُ .

[و] (٤٦) أَرْضُ هَيْكَةٍ . تَسُوخُ هِيَ الْقَوَائِمُ . وَانْهَيْكَتْ بِهِ الْأَرْضُ .  
وَهَنَّاكَتْ كَتَبَ (٤٧) . مِيَاهُ لَهُمْ .

الهَاءُ وَالكَافُ وَالْمِيمُ (٤٨)

● همك :

انْهَمَكَ فِي أَمْرِهِ : أَي لَجَّ وَتَمَادَى

● مهك :

مَهَكَةُ الشَّبَابِ . نَفَخْتُهُ وَامْتَلَأْتُهُ . وَشَتَّ [ ٩٨ / ب ] مُمَهِّكٌ (٤٩)  
وَالْمُهْكَ . السَّرْعَةُ ، مَهَكَ يَمْهِكُ . أَسْرَعَ . وَالْمُتْمَهِكُ : الْعَدُوُّ  
الْمُسْتَحِقُّ .

وَمَهَكَ الرَّحْلُ الْمَرْأَةَ . إِذَا سَهَذَا فِي الْجَمَاعِ  
وَتَمَاهَكَ الْقَوْمُ : بِمَعْنَى تَمَاحَكُوا وَلَجُّوا (٥٠) .  
وَالْمَهْلُوكُ (٥١) : الْأَمْلَسُ الْمُرْتَفِعُ ، وَالْمُتْمَهِكُ مِثْلُهُ .

---

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في المعين ، ولكن المؤلف لم يشر إلى ذلك وقد ورد في التكملة والقاموس والتاج .

(٤٦) زيادة يستدعيها السياق .

(٤٧) هكذا ورد الاسم في الأصلين ، وهو « هَيْكَتْ كَتَبَ » في معجم البلدان والتكملة والقاموس .

(٤٨) سقط العوان من ك

(٤٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس ، وقال في المعين : « مُمَهِّكٌ يَمُورُ مُتْمَهِكٌ » .

(٥٠) في ك . والجو .

(٥١) في ك . والمهلوك ( مكررة مرتين )



وَأَمَّهُكَ (٥٢) الرَّجُلُ : خَفَّ لَحْمُهُ .  
 وَفَرَسٌ مَمَّهَكَ اللَّبَابُ : أَيِ وَاسِعٌ  
 وَطَوِيلٌ مَمَّهَكَ الطُّولُ : أَيِ بَيْتُهُ .  
 وَأَمَّهُكَ (٥٣) صِلَا النَّاقَةِ : اسْتَرْخَى .  
 وَالتَّمَهُكَ : التَّخَسُّسُ فِي الْعَمَلِ . وَنَقَشَ الرَّجُلُ بِيَدِهِ  
 وَالتَّمَهُوكُ مِنَ النَّاسِ : الْكَثِيرُ حَطَّ الْكَلَامِ .  
 وَالْفَحْلُ إِذَا ضَرَبَ [ فَلَمْ يُلْقِ ] (٥٤) قِيلَ : مَمَّهَكَ (٥٥) .

● كَمَهُ :

الْكَمَةُ (٥٦) . الْعَمَى الَّذِي يُؤَلِّدُ بِهِ الْإِنْسَانُ ، وَهُوَ أَكْمَهُ  
 وَخَرَجَ فَلَانٌ يَتَكَمَّهُ فِي الْأَرْضِ لَا يُنْذِرُ أَيْنَ يَذْهَبُ ، وَقِيلَ : يَذْهَبُ  
 كَالْأَكْمَةِ لَا يَتَبَصَّرُ .  
 وَكَأَنَّ أَكْمَهُ لَا يُنْذِرُ كَيْفَ يَتَجَمَّ (٥٧) مِنْ كَثْرَتِهِ . وَهَذَا كَمَهُاءُ مِنْ  
 كَلَامٍ .

وَكَمَّةُ النَّهَارِ إِذَا احْتَرَضَتْ فِي الشَّيْءِ غَبْرَةً .  
 وَكَمَّةُ لَوْنِ الْإِنْسَانِ تَغْيِيرٌ .  
 وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ الْكُمَيْهِى

- 
- (٥٢) فِي ك : وَأَمَّهُكَ ، وَفِي التَّكْمَةِ وَالتَّحِ وَأَمَّهُكَ  
 (٥٣) كُتِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ وَأَمَّهُكَ (مَعَ فَتْحٍ وَتَشْدِيدٍ عَلَى الْمِيمِ) ، وَقَدْ اثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي  
 التَّكْمَةِ وَالتَّحِ .  
 (٥٤) رِيَادَةُ الْإِبْرَاهِيمِ وَرَدَتْ فِي الْمَعْجَمَاتِ  
 (٥٥) هَكَذَا وَرَدَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِيِّ وَهَذَا الْفَسْطُ ، وَقَدْ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كُسِبَ وَغِيْرَ . أَمَّا الْفَحْلُ  
 فَنَفْسُهُ لِيُقَالَ لَهُ مَمَّهَكَ كَمَا فِي التَّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ  
 (٥٦) فِي الْأَصْلِيِّ : الْأَكْمَةُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .  
 (٥٧) كَلِمَةُ (لَهُ) سَقَطَتْ مِنْ ك



وَالْكُفَّةُ<sup>(٥٨)</sup> - الميم خَزَمَ - سَمَكَةٌ طُولُهَا قَرِيبٌ مِنْ ذِرَاعٍ ، وَالْحَمِيعُ أَكْمَاءٌ .

● ك ه م

كَهْمُ الرَّجُلِ يَكْهُمُ كَهَامَةً : إِذَا كَانَ نَاطِلًا عَنِ النَّصْرَةِ وَالْحَرْبِ وَقَرَسَ وَسِيفَ كَهَامٍ . نَاطِلَانِ عَنِ الْغَايَةِ . وَقَدْ كَهَمْتَهُ الشَّدَائِدُ : إِذَا نَكَصَتْهُ عَنِ الْإِقْدَامِ .

وَالْكَهْنُكُمُ : الْكَثِيرُ . وَقِيلَ : السَّادِثُ جُنُ .

● ه ك م

الْهَيْكُمُ<sup>(٥٩)</sup> : الْمُقْتَنِجُ عَلَى مَا لَا يَغْنِيهِ الْمُتَعَرِّضُ لِلنَّاسِ فِي الشَّرِّ وَالْمُتَهَكِّمُ الْمُتَهَرِّئُ . وَالْأَهْكُومَةُ : الْاسْتِهْزَاءُ ، وَجَمْعُهَا أَهَاكِيمُ . وَالتَّهَكُّمُ : حَدِيثُ الْقَسْرِ . وَالتَّنْدُمُ عَلَى الْأَمْرِ نَعْنَمًا يَقُوْتُكَ . وَالتَّرْنُمُ ، وَالصُّوْتُ ، وَتَهَكَّمْتُ تَعَيَّيْتُ

وَتَهَكَّمْتُ الْبَشَرَ . تَهَذَّمْتُ .

وَتَهَكَّمْتُ عَلَيْهِ . غَضِبْتُ .

---

(٥٨) أشار في الأصل إلى جوار صم الكاف وفتحها .

(٥٩) صُبَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِصَحٍّ مَكُونٍ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا صَبَطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَعْنُ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .



## باب الهاء والجيم

### الهاء والجيم والشين

#### ● جهش :

أَجْهَشْتُ نَفْسِي ؛ وَجَهَشْتُ<sup>(١)</sup> اد نَهَضْتُ الْبِكَ ؛ وَهَمْتُ بِالْبُكَاءِ .  
ورأيتُ جَاهِشَةً من الناس : أي يَرْقُةً وَكَثْرَةً . وَالْجَهْشَةُ : الْجَمَاعَةُ من

الناس

وَجَهَشَ الْقَوْمُ<sup>(٢)</sup> . أَقْبَلَ إِلَيْهِمْ

وَجَهَشَ جَهْشًا هَرَبَ

وَأَجْهَشَهُ عَنِ الْأَمْرِ : أَعْجَلَهُ

وَجَهَشْتُ جَهْشًا : دَنَوْتُ مِنْهُ .

#### ● هجش :

مُهْمَلٌ عَنْدهُ<sup>(٣)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ : الْهَجْشَةُ : الْهَضَةُ . ورأيتُ هَجْشَةً من ناسٍ قد هَجَشُوا .

(١) هكذا ضبط العمل في الأصلين ، ولعل صوابه يكون الهاء - تاء التانيث الساكنة - .

(٢) وفي المحكم واللسان والتاج . جهش إلى القوم

(٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج



وَهَجَسَتْ لَهُ نَفْسِي . ثَاثٌ  
وَالْهَجْسُ : سَوْقٌ لَيْسَ وَرَأَيْتُ مَلَأَ مِنْهُ حَوْشًا . أَيِ مَسْوَقًا<sup>(٤)</sup>  
وَالْهَجْسُ : الْإِثَارَةُ وَالتَّخْرِيشُ

## الهاء والجيم والضاد

### ● جهض :

الْجَهِيضُ - السَّقْطُ الَّذِي تَمَّ خَلْقُهُ وَنَمَحَ بِهِ رُوحُهُ . وَاجْهَضَتِ النِّاقَةُ :  
أَلْقَتْ وَلَدَهَا . وَالاسْمُ الْجَهَاضُ<sup>(٥)</sup> . وَاسْمُ الْوَلَدِ : الْجَهِيضُ .

وَأَنْ ثَاثَكَ هَذِهِ لِحَافِضَةٍ<sup>(٦)</sup> . أَيِ حَرَمَةٍ  
وَالْجَاهِضَةُ مِنَ الْجَحْشَةِ : هِيَ الْحَوَكِيَّةُ ، وَحَمَلُهَا حَوَاضُ  
وَالنَّعِيرُ الْحَاضُ الْغَارِبُ : هُوَ الشَّاحِضُ الْمُرْتَمِعُ<sup>(٧)</sup> .  
وَأَجْهَضْتُهُ<sup>(٨)</sup> عَنْ الْأَمْرِ : أَغْجَلْتُهُ عَنْهُ . وَإِذَا طَرَدَهُ أَيْضًا .  
وَإِذَا كَبَّرَ<sup>(٩)</sup> . ثُمَّ الْأَرَاكِ سُمِّيَ جَهَاضًا وَهُوَ أَحْصَرُ .

### ● ضهح :

مُهَمِّلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٠)</sup> .

الْحَارِزْنَجِيُّ : أَضْهَجَتِ النِّاقَةُ . بِمِثْلِ أَجْهَضْتُ

(٤) فِي الْأَصْلَيْنِ : مَسْوَقًا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ النَّجَاحِ .

(٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْجِيمِ فِي الْعَمِيں وَالتَّهْدِيبِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٦) فِي ك . لِحَافِضَةٍ

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : الشَّاحِضُ الْمُرْتَمِعُ

(٨) فِي ك . وَاجْهَرْتُهُ

(٩) فِي ك . وَإِذَا طَرَدَهُ كَبَّرَ .

(١٠) وَاسْتَبْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّهْمُوسِ وَالتَّاجِ



● مضج :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١١)</sup>

الخارزنجي : هَضَجَ الرَّجُلُ مَالَهُ تَهْضِيجًا ؛ إِذَا لَمْ يُجِدْ<sup>(١٢)</sup> رَغِيهَا .  
وَصِبْيَانٌ هَضِيجٌ : صِغَارٌ .

### الهاء والجيم والصاد

مُهْمَلَاتٌ عنده<sup>(١٣)</sup> .

الخارزنجي : سَنَامِيْنٌ صَيَاهِيْخٌ : أَي شِدَادٌ مُلْسٌ مُلْبَةٌ

### الهاء والجيم والسين<sup>(١٤)</sup>

● هجس :

الهِجْسُ : مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ ، فَهَجَسَ فِي نَفْسِي هَمٌّ .

وَالهِجْسَةُ مِنَ اللَّبَنِ : الْخَامِيَّةُ .

وَهَجَسَنِي عَنِ الْأَمْرِ وَهُوَ يَهْجِسُنِي : أَي عَاقَنِي

وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ : أَي جَعَلُوا مَهْجُوسًا .

● سهج :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١٥)</sup> .

الخارزنجي : السَّهْوُجُ وَالسَّيْهَوُحُ . الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْمَرُّ الشَّدِيدَةُ ،

وَالسَّهْوُجُ وَالسَّيْهَعُ بِثَلَاثٍ ، مَرَّتْ تَسْهَعُ ، وَرِيْحٌ سَهْجٌ وَسَاهِجَاتٌ .

---

(١١) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج

(١٢) ضبط الفعل في الأصلين بفتح الياء، وانصوب ما أثبتناه لأنه من الإجماع كما في التكملة والتاج

(١٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(١٤) سقط العنوان من ك .

(١٥) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .



والمُسَهَّجُ : مَمَرُ الرِّيحِ .  
 والأسَاهِيجُ : أَلَوَانُ الْجَرِيِّ . وَالْوَانُ لِنَاطِلِ  
 وَسَهَجَتِ الْإِبِلُ : عَجَلَتِ الشَّيْرَ .  
 وَخَطِيبٌ بِسَهَجٍ : يَمُرُّ فِي الْكَلَامِ مَرُّ الرِّيحِ .  
 وَعُنَارٌ سَاهِجٌ : مُرْتَفِعٌ  
 وَسَهَجَتِ الطَّيْتُ أَي سَخَقَتْهُ

### الهاء والجيم والزاي

● هزج .  
 الهَزَجُ . صَوْتُ مُطَرَّبٍ (١٦) . وَرَعْدٌ هَزَجٌ بِالصَّوْتِ .  
 والهَزَجُ : صَرْتُ مِنَ الشَّرِّ

### ● جهز

جَهَرَتْ الْمَوْمُ نَجْهِيْرًا ، ذَا تَكْنُفَتْ جُهَازَهُمُ لِلشَّرِّ . وَكَذَلِكَ الْعَرُوسُ  
 وَالْمَيْتُ

وجهاز المرأة قُبْلُهَا ، وَجَمْعُهُ جُهْرٌ

وَيَقُولُونَ : هِيَ جِهَارَةٌ (١٧) أَي ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ .

وَأَجْهَرْتُ عَلَى الْجَرِيْعِ إِذَا أَتَيْتُ قَتْلَهُ وَمَوْتُ مُجْهَرٌ مُوَحٌّ  
 وَأَرْضٌ جِهْرَاءُ مُرْتَفَعَةٌ .

وَعَيْنٌ جِهْرَاءُ خَارِجَةُ الْخَدَقَةِ وَهِيَ بِالرَّاءِ . وَاسْتَشْهَدَ بَيْتٌ لَمْ يُرَوْقَطْ

إِلَّا بِالرَّاءِ .

(١٦) فِي الْأَصْلِ صَرْتُ مُطَرَّدٍ ، وَهِيَ بِصَحْبِهَا ، وَمِنْ أُنْثَى مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَالْعَفَافِيسِ وَالصَّحَاحِ  
 وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٧) يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى مِثْلِ بَعْضِهِ : صَرْتُ فِي جِهَارِهِ . وَفِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٨٠ وَ ٣٢١  
 وَالْمَقَافِيسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣١/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ



قَامَتْ تُحَنِّطِي بَكَ بَيْنَ الْحَيِّينَ (١٨) ، تُشْطِرَةُ الْأَخْلَاقِ جَهْرَاءَ الْعَيْنِ (١٩)  
 وَالْجَهْرَةُ : الْأَنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ . وَقِيلَ : الدُّبَّةُ  
 وَيَقُولُونَ (٢٠) : «أَحْمَقُ مِنْ جَهْرَةٍ» وَهِيَ اسْمُ امْرَأَةٍ . وَقِيلَ : هِيَ عِرْسُ  
 الدُّبِّ ؛ لِأَنَّهَا تَدْعُ وَلَدَهَا وَتُرْضِعُ وَلَدَ الضَّبِيعِ (٢١) .  
 وَالْجَهْرُ : السَّرِيعُ ، فَرَسٌ جَهْرٌ .

● زهج (٢٢) :

الرُّهَارِجُ . عَزِيفُ الْجِنِّ وَجَلَّتْهَا ، وَاجِدُهَا زَهْرَجٌ .  
 الهاء والجيم والطاء

● مُهْمَلَات

الهاء والجيم والداد

● جهد

الْجُهْدُ : مَا جَهَدَ الْإِنْسَانُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ أَمْرٍ شَاقٍ . وَهُوَ مَجْهُودٌ . وَالْجُهْدُ

(١٨) فِي ك مِنْ الْحَيِّينَ .

(١٩) الْمُشْطَرَاةُ - بِلَا عَرَفٍ - فِي تَرْكِيبِ شَطْرِ فِي اللِّسَانِ وَالشَّاجِ (وَفِيهِمَا قَامَتْ تُحَنِّطِي .. جَهْرَاءَ الْعَيْنِ) ، وَأَوَّلُهُمَا فِي الْمُحَصَّصِ ١٧٦/١٢ ، وَثَانِيَهُمَا فِي التَّهْدِيبِ ٣٢٧/١٥ وَتَرْكِيبِ رَأَى فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَفِيهَا جَمِيعاً . رَأَى الْعَيْنِ

(٢٠) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمُصَحَّاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٢٨/١ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَأَشِيرُ إِلَيْهِ فِي الْعَيْنِ

(٢١) فِي ك ' وَتُرْضِعُ وَلَدَهَا وَلَدَ الضَّبِيعِ .

(٢٢) لَمْ يَرِدِ التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ؛ وَلَا فِي التَّهْدِيبِ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَلَكِنْ بِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ .



لُغَةً . جَهَدْتُ نَفْسِي وَاجْهَدْتُهَا ويقولون [ ١ / ٩٩ ] : لَا بُلْعُنْ جَهْدَايَ فِي الْأَمْرِ وَجَهْدَايَ

وَجُهَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ : أَي قُضَارَاكَ .  
وَالْجَهْدُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ يَعْيشُ بِهِ الرَّجُلُ الْمُقِلُّ .  
وَكُلُّ مَنْ بَالَعَ فِي شَيْءٍ فَقَدْ جَهَدَ وَاجْتَهَدَ . وَاجْهَدْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى ذَاكَ .  
وَجَاهَدْتُ الْعَدُوَّ مُجَاهَدَةً وَجُهَادًا : قَاتَلْتُهُمْ .  
وَالْإِجْهَادُ : الْإِشْرَافُ<sup>(٢٣)</sup> وَالظُّهُورُ . أَجْهَدُ . اضْحَرْنَا وَبَرَزْنَا .  
وَالْمُجْهَوْدُ : الْمُشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّسِي . وَالْجَاهِدُ : الشُّهُوَانُ ، وَخَمْفُهُ أَجْهَادُ .

وَالْمُجْهَدُ<sup>(٢٤)</sup> : الْغَضَبَانُ .  
وَأَجْهَدَ<sup>(٢٥)</sup> الشَّيْءُ تَكَثَّفَ .  
وَالْجِهَادُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَقِيلَ : الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَلْسَاءُ لَيْسَ بِهَا<sup>(٢٦)</sup> أَكْمَةٌ .  
وَاجْهَدِ الْقَوْمَ : أَخَذُوا فِي الْأَرْضِ الْجِهَادِ .  
وَكَلَّا جِهِيدَ وَأَرْضَ جِهِيدَةً : إِذَا كَانَتْ جَهْدُهُمَا<sup>(٢٧)</sup> الْمَاضِيَّةُ بِالرَّغْمِ .  
وَإِنَانِي بِجَهْدٍ لَهُ : أَي لَبِيسٍ مَعْرُوحٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَرْجُحَةٍ فَقَدْ جَهَدْتُهُ .  
وَأَنَّهُ لِمُجْهَدٍ بِكَ : أَي مُحْتَاطٍ .

● هَجَدَ :

هَجَدَ الْقَوْمُ هَجُودًا : نَامُوا وَأَهْجَدَ<sup>(٢٨)</sup> بِمِثْلِهِ

---

(٢٣) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بفتح الالف، ولعل الصواب ما أثبتناه إن لم تكن الأشراف والظهور مجتمعين لا مصدرين .

(٢٤) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَبِمِثْلِهَا فِي الْمُعْجَمَاتِ

(٢٥) مِنْ قَوْلِهِ : « الْمُشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ » قَبْلَ سَطْرَيْنِ إِلَى قَوْلِهِ هـ « وَأَجْهَدُ » سَقَطَ مِنْ ك .

(٢٦) فِي ك : لَيْسَ بِهَا .

(٢٧) فِي ك : تَجَدَّعَا . (٢٨) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَاجْهَدَ ، وَهَرَوْهَمَ



وَتَهْجَدُوا : اسْتَيْقَظُوا .

وَأَهْجَدَ (٢٩) الْبَيْتُ إِهْجَاداً : أَلْقَى جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

وقيل لأبي زياد : كيف تَرْجُرُ قَوْمَكَ ؟ فقال : أقول هَجْدُ (٣٠) ، وللجميع : هَجْدَنَهُ (٣١) .

#### ● هـج :

الْهَدَجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيْخِ .

وَهَدَجَ الطَّلِيمُ : سَعَى فِي ارْتِعَاشِ (٣٢)

وَهَدَجَتِ الرِّيحُ : خَثَتْ وَصَوَّتَتْ

وَالْتَهَدَجُ : تَقَطُّعُ الصَّوْتِ .

وَتَهَدَّجَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا : رَنَمَتْهُ (٣٣) .

وَهَدَجَتِ الْفَيْئَرُ : غَلَّتْ شَدِيداً . وَالْفَيْئَرُ هُدُوجٌ .

وَالْهُودُجُ : مَرْكَبُ نِسَاءِ الْأَعْرَابِ

وَالْهَدَجُ : السَّرِيعُ فِي مِشْيَتِهِ .

#### ● جده :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٤) .

الْخَارِزْمِيُّ : رَجُلٌ [ مَجْلُوءٌ ] (٣٥) مَشْدُوءٌ فَرَعٌ .

---

(٢٩) في ك : واجهد

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وقال في التلح هو بكسرتين وسكون الثالث

(٣١) في ك : هجنته . ولم يجد الكلمة في المعجمات

(٣٢) وفي العين والمقاييس والصحاح والمحكم في ارتعاش وانمى واحد

(٣٣) من قوله : د وهدجت الريح ، إلى قوله ها د رنمته ، سقط من ك

(٣٤) واستترك عليه في التكملة والقاموس

(٣٥) الزيادة من التكملة والقاموس .



● دمج (٣٦) :

تُسَمَّى النُّعْجَةُ : اذْهَج . وتُدْعَى لِلْحَلْبِ فَيُقَالُ : اذْهَجْ اذْهَجْ .

### الهاء والجيم والتاء

ذَكَرَ الْحَارِزِيُّ : تَحِثُنَا لَكُنَا : أَيِ اتَّحِثْنَا . وَيَابُ الْمُعْتَلِ أَوْلَى بِهِ .

### الهاء والجيم والراء

● هجر :

الهِجْرَةُ : سُمِّيَتْ لِأَنَّ الْمُهَاجِرِينَ هَجَرُوا قُورَهُمْ وَعَشَائِرَهُمْ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : « هَاجِرُوا وَلَا تَهْجُرُوا » (٣٧) ، أَيِ اخْلِصُوا الْهِجْرَةَ وَلَا تَشْهَرُوا بِالْمُهَاجِرِينَ . وَالْهِجْرَتَانِ : هِجْرَةٌ إِلَى الْحَشَةِ وَهِجْرَةٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .

وَالْهِجْرَانُ وَالْهَجْرُ : تَرَكْتُ مَا يَلْتَمِثُكَ تَعَاهُدُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ اتَّخَذُوا [ هَذَا ] (٣٨) الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴾ (٣٩) .

وَالْهَجْرُ : نَصَفُ النَّهَارِ ، وَهُوَ الْهَجِيرُ وَالْهَاجِرَةُ . وَأَمَجَرَ الْقَوْمُ وَهَجَرُوا (٤٠) :

(٣٦) هذا التركيب مهمل عند الحليل، وقد ماتت المؤلف الإشارة إلى ذلك، واستدرك في التكملة والقاموس.

(٣٧) ورد النص في العين وعريب أبي عبيد ٣١١/٣ ولتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والفاائق: ٢٩٨/٣ واللسان ولتاج، وفيها جميعاً: « وَلَا تَهْجُرُوا » بفتح التاء والهاء والجيم المشددة .

(٣٨) سقطت كلمة ( هذا ) من الأصلين

(٣٩) سورة الفرقان / ٣٠ .

(٤٠) ضبط المعل في الأصلين بالتحريك، وما أثبتته هو الوارد في المعجمات والمنصوص عليه في القاموس .



ساروا في ذلك الوقت، وسمي لأنه يهجر البزة. وقيل: هو من قولهم: أهجر من ذاك أي أضخم.

والهجر: هذيان المبرسم. ومنه قول: ﴿سائراً تهجرون﴾<sup>(٤١)</sup>. أي تهذون في النوم، والاسم: الهجيري، وهو يهجر هجرأ وقيل: يقولون الهجر وهو الحنا وهو القبيح من القول، تقول منه: أهجر<sup>(٤٢)</sup> إهجارأ.

ورمأ بهاجرات ومهجات<sup>(٤٣)</sup>: أي نفوا حش.

ومثل<sup>(٤٤)</sup>: «من أكثر»<sup>(٤٥)</sup> أهجر.

والهجار: مخالفة للشكال، تشد به يد الفعل، فعل تهجور. وهو وتر القوس أيضاً. والطرُق<sup>(٤٦)</sup> والتاح

والهجر: الخطأ.

ومجر: يلد، والسنة إليه هجري. ومثل<sup>(٤٧)</sup>: «كمتبضيع التمر إلى هجري».

والهجير: القذح الصخم. والخوض أيضاً، وسمي لأنه هجر على الجياض أي عظم وعاق، من قولهم: باقة مهجرة وهجير<sup>(٤٨)</sup>: غائقة في الشخم والسمن.

---

(٤١) سورة المؤمن/ ٦٧.

(٤٢) ضبط الفعل في الأصلين مصم الجيم بصيغة تفعل مضارع، وقد احتربا ما ضبط به في المقاييس والصحاح واللسان والقاموس، وهو مفتض المصدر المذكور.

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وبعض المعجمات، وينشد الجيم في ك وبعض المعجمات، وكلا الضبطين وارد وصحيح.

(٤٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٤٣ ومجمع الأمثال ٢٥٣/٢ والأساس

(٤٥) في ك: من أكثروا.

(٤٦) في ك والتوق.

(٤٧) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد ٢٩٢ ومجمع الأمثال ٩٨/٢، ونص (كضبع تمر.. الخ) في الصحاح واللسان والقاموس.

(٤٨) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة، وهي بكسر الهاء في التكملة، ونص على كسرهما في القاموس



وَيَجِيرُ مَهْجَرٌ: كَرِيمٌ، وَجَمْعُهُ مَهَاجِرٌ. وَرَجُلٌ كَذَلِكَ: إِذَا كَانَ سَرِيًّا حَسَنًا، وَقَدْ هَجَرَ فَهُوَ هَجَرٌ.

وَأَهْجَرَتِ النَّحْلَةُ: أَكْثَرَتِ الْحَمْلَ.  
وَالْمَهْجِيرُ: مَنْ حُمِرَ الْوَحْشُ؛ لَاسْتِفْلَاحِ خَلْقِهِ.  
وَفَحْلٌ هَجِيرٌ: قَادِرٌ<sup>(٤٩)</sup>، حَادِرٌ مِنْ كَثْرَةِ الصَّرَابِ.  
وَيَبْسُ الْحُمْصِ - أَيْضًا - : هَجِيرٌ. وَاللُّبُّ إِذَا خَشِرَ وَطَابَ، وَهَجَرٌ أَيْضًا:  
إِذَا قَرَصَ، هَجَرَ هُجُورًا.

وَمَا رَأَى ذَاكَ هَجِيرًا<sup>(٥٠)</sup> وَإِهْجِرَاهُ: أَيْ ذَاتَهُ، وَكَذَلِكَ هَجِيرِيَاهُ وَهَجِيرُهُ<sup>(٥١)</sup>.

وَلَقِيْنَهُ عَنْ هَجَرٍ: أَيْ تَعَذُّ حَوْلٍ.  
وَمَا بَلَدٌ كَذَا إِلَّا هَجَرَ مِنَ الْأَهْجَارِ: أَيْ جِصَّتْ.

#### ● جهر :

جَهَرَ فُلَانٌ بِكَلَامِهِ وَقَرَأَهُ جَهْرًا وَأَجْهَرَ قِرَاءَتَهُ.  
وَجَاهَرْتَهُمْ بِالْأَمْرِ: عَالَمْتَهُمْ بِهِ<sup>(٥٢)</sup>.

وَجَهْرٌ جَهَارَةٌ. وَصَوْتُ جَهِيرٌ. وَرَجُلٌ جَهِيرٌ مُجْتَهِدٌ فِي الْمُنَظَرِ وَالْجِسْمِ  
وَالْجَهْوُزُ<sup>(٥٣)</sup>: الرَّحْلُ الْخَبْرِيُّ الْمُتَقَدِّمُ الْمَاضِي وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ تَجَهَّرَهُ  
الْعَيْنُ.

(٤٩) فِي ك قَادِر

(٥٠) هَكَذَا صُبُغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ الْمَكْسُورَةِ فِي  
الْمَعْجَمَاتِ

(٥١) هَذَا هُوَ صِبْطُ الْأَصْلِيِّ لِلْكَلِمَةِ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْهَاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَهِيَ عَلَى كَسْرِهَا فِي  
الصِّحَاحِ وَالنَّجَاحِ

(٥٢) كَذَا فِي الْأَصْلِيِّ، وَفِي الْعَمِيں وَالتَّهْنِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَمَاسِ وَاللِّسَانِ: عَالَمْتَهُمْ بِهِ

(٥٣) هَكَذَا صُبُغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ، وَهِيَ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكُتُبِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ فِي الْعَمِيں  
وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.



والجَهْرُ - أيضاً - : الْمَنْظَرُ قَدْ جَهَرَتْهُ الْعَيْنُ تَجْهَرُهُ .  
 وَجَهْرَتْ الْحَدِيثُ : اَعْلَتْهُ . وَفِي الْمَثَلِ (٥٤) : «مُجَاهَرَةٌ إِذْ لَمْ أُجِدْ مُخْتَلًا» .  
 وَفُلَانٌ عَفِيفٌ السَّرِيرَةِ وَالْجَهْرَةِ : أَيُّ الْعَلَايَةِ .  
 وَالْجَوْهَرُ : مَا خُلِقَتْ عَلَيْهِ جِلَّةُ الشَّيْءِ .  
 وَالشَّاةُ الْجَهْرَاءُ : الَّتِي لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ . وَالْكَبِشُ أَجْهَرُ .  
 وَالْجَهْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُرْتَفِعَةُ ، وَجَمْعُهَا جَهَارٌ .  
 وَجَهَرْتُ الْبَشَرَ وَاجْتَهَرْتُهَا : أَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنَ الْحُمَاءِ وَالْمَاءِ . وَبَشَرٌ  
 مَجْهُورَةٌ .

وَحَفَرْتُ فَأَجْهَرْتُ : لَمْ أَصِبْ خَيْرًا .  
 وَجَهَرْتُ السَّقَاءَ : مَخَضَّتُهُ . وَلَيْسَ جَهِيرٌ : أَخْرَجَ زَيْلَهُ .  
 وَالْجَهِيرُ (٥٥) وَالْجَيْهَوْرُ : الذُّبَابُ الَّذِي يُقِيدُ اللَّحْمَ .

#### ● هرج :

الْهَرْجُ : هَرْجُ الْقِتَالِ وَالْإِخْتِلَاطِ  
 [ وَ ] (٥٦) رَأَيْتُهُمْ يَتَهَارَجُونَ فِيهَا : أَيُّ يَتَسَافَتُونَ وَبَاتَ يَهْرَجُهَا لَيْلَتُهُ .  
 وَرَجُلٌ هَرْجٌ : أَحْمَقٌ .  
 وَالْهَرْجَةُ مِنَ الْقَيْسِيِّ : النَّبِيَّةُ  
 وَهَرْجٌ فِي نَوْمِهِ .  
 وَأَهْرَجَ فِي كَلَامِهِ وَأَكْثَرَ .  
 وَفَرَسٌ هَرَّاجٌ : كَثِيرُ الْجَرِيِّ .

(٥٤) أمثال أبي حنيفة: ١١٢ ( وفيه مجاهرة إذ لم أجد مختلاً ) يفتح الميم ، ومجمع الأمثال :

٢/٢٦٥ ( وفيه مختلاً ) اسم مكان و ( مختلاً ) مصدر

(٥٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، وهي الجَهْر - كَمَقْبَل - في التكملة والقاموس .

(٥٦) زيادة يستلهمها السياق .



وَهَرَجْتُ السَّعَّ وَبِالسَّعِّ صِغْتُ هـ .  
 وَسَمِعْتُ مَهْرَجَةً . أَي صَوْتًا شَدِيدًا  
 وَالْمَهْرَجُ أَنْ يَسْتَدِرَّ النَّعِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ، هَرَجَ هَرَجًا .  
 وَأَنهَرَخَ الشَّيْذُ: بَلَغَ مِنْهُ (٥٧) .

● ر ه ج :

الرُّهَجُ . الْعَارُ

وَالرُّهَجَةُ: السَّحَابَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا (٥٨) . وَأَرْهَجَتِ السَّمَاءُ  
 وَأَرْهَجُوا [ ٩٩/ب ] فِي الْكَلَامِ خَطُّوا  
 وَرَهَوْجُوا . احْتَلَطُوا . وَهُمْ مُرَهَوْجُونَ . لَا مُقْبِلُونَ وَلَا مُدْرُونَ . وَأَمْرُ  
 مُرَهَوْحٍ .

وَالرُّهَوْجَةُ سَيْرٌ لَّيِّنٌ

وَالرُّهَوْحُ النَّاعِمُ، وَكَذَلِكَ الرَّهَجِيحُ .

● ح ر ه :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥٩)

الْخَارَرْنَجِيُّ: سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ الْقَوْمِ . أَي كَلَامَهُمْ وَصَوْتَهُمْ، وَرَجُلٌ دُو  
 جَرَاهِيَةٍ وَقِيلَ: هِيَ الْحَمَاعَةُ

وَجَرَاهِيَةُ الْأُمُورِ . عَظَمُهَا . وَالْإِبِلُ جِيَارُهَا .  
 وَلَقِيَهُ جَرَاهِيَةٌ . أَي صِرَاحًا، مِمَّنْ تَجَرَّةُ الْأَمْرِ: انْكَشَفَتْ .

(٥٧) هكذا جاء النص في الأصلين وفي المصححات . هَرَجَ الشَّيْذُ مَلَأَ: إِذَا بَلَغَ مِنْهُ، فَأَنهَرَخَ  
 وَأَنهَكَ

(٥٨) هكذا وردت العبارة في الأصلين وفي المصححات . نَزَّجَ السَّحَابَ الرَّفِيقُ كَأَنَّهُ خَارَ . وَهِيَ الرُّهَجَةُ  
 فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي النَّجَاحِ

(٥٩) هكذا ذكر المؤلف، ولكنه وارد في العين، ولعله من أُلْحِمَ فِي الْعَيْنِ بِعَدْلِكَ .



## الهاء والجيم واللام

### ● جهل :

الْجَهْلُ : نَقِيضُ الْعِلْمِ ، جَهَلَ عَلَيْهِ ، وَجَهَلَ بِهِ ، وَالْجَهْلَةُ الْمَضْذَرُ . وَفِي الْمَثَلِ (٦٠) : «كَفَى بِالشَّكِّ جَهْلًا» .

وَالْجَاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ : زَمَانُ الْفِتْرَةِ .  
وَالْجِيَهْلَةُ : خَشَبَةٌ (٦١) يُحَرِّكُ بِهَا الْجَمْرُ

### ● هجل :

الْهَوَجَلُ : الْفَلَاءُ لَا أَعْلَامَ مَهَا . وَالْبَطِيءُ الْمُتَوَايِ حُو الْغَفْلَةُ . وَالْحَدِيثُ (٦٢)  
الَّتِي تُلْقَى فِي الْمَاءِ يُغْسِكُ بِهَا السَّفِينَةُ

وَالْهَوَحْلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْرِ وَالْحَقِيقَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
وَرِيحٌ هَوَجَلٌ : لَا بَطِيئَةً وَلَا هَرِيقَةً  
وَحَلَقَ (٦٣) هَوَجَلٌ : وَاسِعٌ

وَالْهَجَلُ : كَالْفَائِظِ مُتَفَرِّجٌ بَيْنَ الْجِبَالِ مُطْمَئِنٌّ صُلْبٌ . وَالْمُهَاجِلُ : الْآخِذُ  
فِيهِ .

وَالْهَجُولُ (٦٤) : الْمُؤَمِّسَةُ النَّفْيُ ، وَجَمْعُهَا هَجَائِلُ . مِنْ قَوْلِهِمْ : هَجَلْتُ بِهِ  
أَي سَمَعْتُ بِهِ .

(٦٠) أمثال أبي عبيد ٢٠٨٠ ومجمع الأمثال: ١٠٧/٢ والأساس

(٦١) في ك: خشبة .

(٦٢) كلمة (والحدبة) سقطت من ك

(٦٣) في ك: وحلق .

(٦٤) هكذا سقطت الكلمة في الأصلين، وصحبت بفتح هاء وصم الجيم في التهذيب والمفاتيح

والمحكم والتكملة واللسان والقاموس



ومالك تهجّلني مُدَّ اليوم . أي تشنّمي ؛ ترفعني تارة وتخفّضني أخرى .  
ويَهْجُلُ بقلان ويَهْجُلُ : أي يَهْدِي  
والمُهْجَلَةُ : المُهْمَلَةُ . ومال مُهْجِلٌ : لا راعي له ، وكذلك كُلُّ مُضَاعٍ .  
واهْتَجَلْتُ طَرِيقاً وكلاماً : ائْتَدَعْتُهُمَا  
وطَرِيقٌ مُهْجَلٌ غَيْرُ مُلْحُوبٍ  
وهَجَلْتُ الشَّيْءَ (٦٥) . رَمَيْتُ بِهِ  
وَدُمُوعٌ مُهْجُولٌ سائِلَةٌ

### ● لهج :

لهج فلان بكدا . أُولِعَ بِهِ . وَرَجُلٌ مُلْهَجٌ بِهِ  
وَاللُّهْجَةُ : طَرَفُ اللِّسَانِ وَخَرَسُ الْكَلَامِ وَيُفْتَحُ الْهَاءُ (٦٦) .  
وَالْفَصِيلُ يُلْهَجُ أُمُّهُ - إِذَا تَنَوَّلَ صَرَعَهَا سَالِمُصً . وَالْهَجْنَةُ خَلَقَتْهُ لِشَلَا  
تَرْصَعُ .

وَلَهَوَجْتُ اللَّحْمَ : إِذَا لَمْ تَنْضِجْهُ .  
وَاللُّهْجَةُ بِمَثَلِ اللَّهْجَةِ (٦٧)  
وَالْمُلْهَجُ الَّذِي يَنَامُ وَيَفْجُرُ عَنِ الْعَمَلِ  
وَالْهَاجَتُ غَيْبِي - احْتَلَقْتُ بِالْعَاسِ وَكَذَلِكَ لَيْسَ مِنْهَاجٌ .  
وَلَهَجَ (٦٨) الثَّوْبُ : بَلِيَ .

(٦٥) كدا في الأصلين ، وفي المقاييس ، الصبحاح والساد وشاح بالش .

(٦٦) وفي المحكم واللسان . والفتح أعلى

(٦٧) هي ك : مثل الدهنة ،

(٦٨) وردت في الأصل فتحان على العمل إحداهما على الجيم والثانية بين اللام والهاء أقرب إلى

الهاء ، ولم نجده في المعجمات



● جله :

الجلَّةُ : أشدُّ من الجَلْعِ .  
والجَلْهِيَّةُ : أَنْ يَكْشِفَ الْمُعْتَمُّ عَنْ حَبِيْبِهِ حَتَّى يُرَى مُنْبِتُ شَعْرِهِ .  
وَتَوَرَّ أَجْلَهُ : لَا قَرْنَ لَهُ  
وَالجَلْهَتَانِ : نَاجِيَتَا الْوَادِي فِيهِمَا صَلَاتَةٌ  
وَالجَلْهِيَّةُ : الْمَوْضِعُ تُجْلَهُ حَصَاءُ أَيْ تَنْحَى  
وَالْمَجْلُوَّةُ الْبَيْتُ الَّذِي لَا بَابَ فِيهِ وَلَا بَسْرَ  
وَجَلِهَتْ سَاحَتُهُ : أَيْ عَظِلَتْ .

وَالخَلْهَةُ<sup>(٦٩)</sup> : وَاءُ الْقَوْمِ وَمَحَلُّهُمْ وَهِيَ رَوْضَةٌ يَسْتَقْبِعُ فِيهَا الْمَاءُ ،  
وَجَمْعُهَا جَلَاءٌ . وَالصُّحْرَةُ الصُّحْمَةُ الْمُشْبِيرَةُ .

● ملج :

الْمَلْجُ : [ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ]<sup>(٧٠)</sup> ، لَمَجَةٌ فِي إِبْطِئِجٍ  
وَمَلَجْتُ وَهَرَجْتُ : وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَكَ مِنَ الْأَحْصَارِ بَعْدَ لَا تُوقِنُ بِهِ<sup>(٧١)</sup> .  
وَالْمَلْجُ : مَا تَرَاهُ فِي النَّوْمِ كَالْأَصْعَاتِ  
وَيَهْلُجُ فِي الْكَلَامِ : يَهْذِي  
وَالْمَلْجُ : الطَّمَعُ ، مَلَجَنِي تَهْلِيحًا

الهاء والجيم والنون

● هجن :

الْهَاجِرُ : الْعَاقُ الْعَتِيقُ الَّتِي نَحْبِلُ قَبْلَ أَنْ تَلْغُ السَّفَادَ ، وَالْجَمِيعُ  
الْهَوَاجِرُ .

(٧٠) راحة من النعير واللسان للإبصار

(٦٩) في ك . والجهلة

(٧١) كذا في الأصلين ، وفي التكملة واللسان والفهرس بعد لا يؤمن به



وَالهَجَانُ : الإِبِلُ الْبَيْضُ الْكَرَامُ ، دَقَّةٌ وَيَعْيُزُ هِجَانٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْهَجَانِ .  
وَالْقَرْمُ الْهَجَانُ نَحْوُهُ

وَالْمُهَنْجَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَرَامُ ، بَخِيَارٌ  
وَأَرْضٌ هِجَانٌ إِذَا كَانَتْ تُرْبَتُهَا لَيْسَ بِيَضَاءٍ .

وَاهْتَجَنَ الْفَحْلُ إِنَّهُ اللَّوْنُ صَرَبَهَا فَأَلْقَحَهَا قُلُوبُ أَنْ تَنْجُو ، هَجَنَتْ  
تَهْجُنُ هُجُونًا ، فَهِيَ هَاجِرٌ وَفِي الْمَثَلِ (٧٢) : « جَلَّتِ الْهَاجِرُ عَنِ الرُّفْدِ » أَيِ  
صَغُرَتْ عَنْ أَنْ تُحْلَبَ .

وَالْمُتَهَجَّةُ (٧٣) وَالْمُهَنْجَةُ : الْخُلَّةُ تُحْمَلُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ .

وَالْهَجِينُ ابْنُ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْأَمَةِ الرَّاعِيَّةِ ، وَالْجَمِيعُ الْهَجَاءُ وَهَجَنَ يَهْجُنُ  
هَجَانَةً وَهَجَنَةً

وَالْهَجَّةُ : الْعَيْبُ . وَهُوَ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحٍ وَلَا لَبِئٍ  
وَالْمُهَنْجَةُ وَالْمُهَنْجَةُ (٧٤) : الْهَجَانَةُ : سَوَالِمُهَاجَةٍ كَذَلِكَ (٧٥)

وَفِي الزُّنَادِ هَجَنَةٌ أَيْضًا : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا وَاِرِيًا وَالْآخَرُ لَيْسَ كَذَلِكَ .  
وَتَهَاجَنَتْ بِالْشَيْءِ : تَهَاجَنًا : إِذَا ارْتَبَتْ بِهِ ثُمَّ رَكِبَتْ إِلَيْهِ .  
وَوَقَعَا فِي تَهْجِينٍ مِنَ الْأَمْرِ : أَيِ لَبَسَ .

---

(٧٢) ورد المثل بنص الأصل في التهذيب، ونص: (جلت الهاجر عن الولد) في أمثال أبي حنيفة:

٢٩٧ والمحكم ومجمع الأمثال ١/١٦٦، وينتصي في الصحاح واللسان والتاج .

(٧٣) كلمة (والمهجنة) لم ترد في ك

(٧٤) كلمة (والمهجنة) بضم الجيم لم ترد في ك

(٧٥) هكذا ضبطت كلمات هذه الفقرة في الأصلين . وفي التكملة: المتهجنة والتهجين والمهجنة .

وفي القاموس: المهجنة والمهجن والمهجنة أما الأجرة فهي في الأساس: مهاجنة



● جهن :

جَارِيَةٌ جَهَنَّمُ (٧٦) : شَابَةٌ . وَمِنْ جَهَنَّمَ أَسْمٌ . وَفِي الْمَثَلِ (٧٧) : «وَعِنْدَ جَهَنَّمَ الْخَبِيرُ الْيَقِينُ» .

● نهج :

طَرِيقٌ نَهْجٌ ، وَطَرِيقٌ نَهْجَةٌ . وَنَهْجٌ الْأَمْرُ وَالنَّهْجُ : وَصَحٌ . وَمَنْهَجُ الطَّرِيقِ : وَاضِعُهُ (٧٨) .

وَالنَّهْجَةُ (٧٩) : رَبُّوْهُمْ لَوِ الْإِنْسَانَ وَالِدَةٌ .  
وَسَمِعْتُ نَهْجَةَ الْقَوْمِ : أَيِ رِزْقِهِمْ .  
وَالثَّوْبُ إِذَا بَلِيَ وَلَمْ يَتَشَقَّقْ ، نَهَجٌ (٨٠) ، وَأَنْهَجَهُ الْبَلَى .  
وَنَهَجْتُهُ تَنْهَجًا : أَيِ (٨١) قَهَرْتُهُ وَخَسَعْتُهُ .

● نجهه :

نَجَّهْتُ الرَّجُلَ . اسْتَقْلَمْتُهُ بِمَا يَنْتَهِيهِ لَهْجُهُ . وَالتَّسْجَةُ : أَقْبَحُ الرُّدِّ ، نَجَّهَ يَنْجُو نَجْهًا .

● جتهه :

مُهْمَلٌ صَدَهُ (٨٢) .

(٧٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ «جَهَنَّمَةُ» فِي الْمِثْلِ وَالتَّهْنِيبِ وَالْمُفَافِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَنَهَضَ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

(٧٧) امْتِثَالُ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٠١ وَالتَّهْنِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٦٤/١ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ ، وَهُوَ فِي بَعْضِهَا دَوْرَانِيٌّ «جَهَنَّةٌ وَجَهَنَّةٌ» .

(٧٨) وَفِي الْمِثْلِ وَالتَّهْنِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ . وَضَعَهُ

(٧٩) وَضَبَطْتُ فِي مَطْبَعِ اللِّسَانِ بِالتَّحْرِيكِ

(٨٠) وَهَذَا فِي الْقَامُوسِ عَلَى تَثْنِيَةِ الْهَاءِ .

(٨١) كَلِمَةٌ (أَيِ) لَمْ تَرُدَّ فِي كُ

(٨٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْنِيبِ وَالْمَقَالِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .



الخارزنجي: الجُهِي (٨٣). الحَيْرَرَان. وحكى عن القَتِيبي فيه أَرَعَن حِكَايَةً وَأَطَرَفَهَا.

● هنج .

أَيْضاً مُهْمَلٌ (٨٤) .

الخارزنجي: تَهْنَجُ الْعَصِيلُ. تَحْرُكُ وَأَخَذَتْ فِيهِ الْحَيَاءُ

### الهاء والجيم والقاء

● هجف :

الهِجْفُ (٨٥): الطَّلِيمُ الْمُبِينُ .

وَالْهَجْفَجُ: الرُّغَيْبُ، وَكَذَلِكَ الْهَجْفُ

وَهَجِفَ هَجْفًا: جَاعَ؛ فَهُوَ هَجِفٌ .

وَالْهَجْفَانُ الْعَطْشَانُ .

وَالْهَجْفَةُ: الْعَجْفَةُ مِنَ الْهَزَالَةِ .

وَهَجِفَتْ أَرْضُنَا: تَنَاقَرْنَا فِيهَا .

● فهج .

مُهْمَلٌ عَنْده (٨٦)

الْفَيْهَجُ: الْحُمْرُ. وَقِيلَ: هِيَ الْمِصْفَةُ

---

(٨٣) هكذا صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ وَقَالَ فِي لُتْجٍ مُوصِلاً صَبَّطَ الْقَامُوسُ «بِضْمٍ فَفَتَحَ فَكَسَرَ،

وَمِنْ نَسَخِ الصَّحَاحِ بِضَمٍّ فَتَشْدِيدُ نُونٍ مَفْتُوحَةٍ، وَمِنْ نَسَخِ التَّهْدِيدِ بِفَتْحٍ فَتَحْدِيدُ نُونٍ كَعَرَبِيٍّ،

وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ، وَهُوَ كَذَلِكَ بِحِطِّ الصَّحَاحِيِّ .

(٨٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ .

(٨٥) صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ بِفَتْحِ الْهَاءِ، وَهُوَ خِلَافُ إِجْمَاعِ الْمُعْجَمَاتِ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ

عَلَى كَسْرِهَا .

(٨٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاسْمُ الْكَلِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ



## الهاء والجيم والباء

### ● بهج :

الْبَهْجَةُ: حُسْنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَنَضَارَتُهُ وَرَجُلٌ بَهَجٌ مُبْتَهَجٌ. وامْرَأَةٌ بَهْجَةٌ وهي مُبْتَهَاجٌ: غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْبَهْجَةُ.

وَالْمُبْتَهَاجُ مِنَ الْأَسْنِمَةِ. الَّذِي يَشْمُسُ قَبْرِي لَهُ نَهْجَةٌ لِسْمِهِ.  
وَالْمُبَاهِجَةُ: الْمَسَارَةُ

### ● هيج :

الْهَيْجُ: الصَّرْتُ بِالْحَشَبِ كَمَا يُهَيَّجُ لَكُذْبٌ إِذَا قُبِلَ.  
وَالْتَهْيِجُ كَالْوَرَمِ  
وَالْمَهْتَوِجُ وَالْمُهَيَّجُ الْعَلِيطُ [١٠٠ / أ] الْمُتَقَاوِثُ  
وَالْهَوْنَجَةُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مُدَقِّعُ الْوَادِي.  
وَهَنَحَهُ بِالْعَصَا وَالْمُتَيْبِ [صَرَّتَهُ]  
وَالْهَبْيِجُ: الطَّبِيُّ الَّذِي لَهُ جُلْدَتَانِ بَيْنَ شَعْرِ ظَهْرِهِ وَشَعْرِ بَطْنِهِ  
وَالْهَبْيِجُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ. وَهُوَ بِالْخَاءِ عَدِي لَا خَيْرَ.  
وَالْهَوْنَجَةُ مِنَ الرَّمْثِ: الْكَثِيرُ

### ● جبه :

الْجَبْهَةُ: مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِثَيْنِ إِلَى السَّاجِدَةِ.  
وَالْجَبَّةُ: مَصْنَعُ الْأَجْبَةِ لِلْعَرِيصِ الْجَنَّةِ.  
وَجَبَّهْتُ فَلَانًا: اسْتَقْبَلْتَهُ بِكَلَامٍ فِيهِ غِنَظَةٌ.  
وَوَرَدْنَا مَاءً لَهُ جَبْهَةٌ: وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مِلْحًا فَلَمْ يَنْصَحِ الْمَالُ الشُّرْبَ<sup>(٨٧)</sup>

منه.

(٨٧) ضُبطَ الْمَالُ فِي الْأَصْلِ بِطَمِ اللَّامِ وَالشُّرْبُ بِفَتْحِ الْبَاءِ، وَالصَّوَابُ مَا أَكْبَتَهُ.



وَجَبَّهَا الْمَاءُ جَبَّهَا: وَرَدَّاهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ قَامَةٌ وَلَا أَدَاةٌ .  
 وَالْاجْتِيَاءُ: الْاسْتِجْفَاءُ . وَالْحَوْفُ أَيْضاً  
 وَالتَّجْبِيَةُ: أَنْ يُحْمَلَ الزَّائِيَانِ عَلَى حِمَارٍ يُقَابِلُ بَيْنَ أَقْفَاهُمَا .  
 وَجَاءَنَا جَبَّهَةً مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةٍ، وَقِيلَ: سَيِّدُهُمْ . وَكَذَلِكَ الْجَمَاعَةُ مِنَ  
 الْخَيْلِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (٨٨) «لَيْسَ فِي الْحَنَافَةِ صَدَقَةٌ» . وَهِيَ الْمَدْلَةُ أَيْضاً .

وَالجَابَةُ: ضِدُّ الْقَعِيدِ مِنَ الْطَّيْرِ  
 وَاجْتَنَهْتُ التَّلَذُّ وَالْإِسَانُ كَرِهْتُهُ وَاسْتَوْهَنْتُهُ

#### ● هجـب

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٨٩) .

الْمَخَارِزُ نَحِيٌّ: الْهَجَبُ: السُّوقُ وَالسُّرْعَةُ  
 وَهَجَّتْ بِالْفَصَا: ضَرَبَتْ بِهَا  
 وَالْأَهَابُ: جَمْعُ الْهَجَبِ فِي الصُّرُوفِ

#### الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْمِيمُ

#### ● جهـم

رَحُلَ جَهْمُ الرَّجُلِ، وَفِيهِ جُهُومَةٌ أَيْ عِلَظٌ وَتَجَهَّمْتُ لِمَلَانٍ اسْتَقْلَلْتُهُ  
 بِوُجْهِ كَرِيمِهِ (٩٠) وَأَسَدَ جَهْمُ الرَّجُلِ . وَخَهَمَنِي فَلَانُ بِوُجْهِ عَابَسٍ يَجْهَمُنِي .

وَرَجُلٌ جَهْوَمٌ: عَاجِزٌ  
 وَالرَّيْحُ تَسْتَخِفُّ الْحَهَامَ فَتَمُرُّ بِهِ لِجَفَّتْ؛ لِأَنَّهُ لَا مَاءَ فِيهِ .

(٨٨) عَرَبِيٌّ أَبِي هَيْبٍ ٧/١ وَالتَّهْدِيدُ وَالصَّحَابُ وَالْمَحْكَمُ وَالْعَائِقُ ١٨٤/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ  
 وَالتَّاجُ

(٨٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٩٠) فِي ك: كَرِيمٌ



وَالْجَهْمَةُ<sup>(٩١)</sup> : ثَمَانُونَ نَعِيرًا أَوْ نَحْوَهُ .

وَالْجَهْمَةُ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَجَمْعُهَا جُهَمٌ ، وَهِيَ أَوَّلُ مَا حِيرَ اللَّيْلُ . وَقَدْ يُفْتَحُ الْجَيْمُ .

قَالَ : وَالْجَيْهَمَانُ : الرَّغَفَرَانُ ، وَلَا أَحَقُّ .  
وَجَيْهَمٌ<sup>(٩٢)</sup> . مُوضِعٌ كَثِيرُ الْجَرِّ .

### ● هَجَم :

الْهَجْمَةُ مِنَ الْإِنْدِ : مَا بَيْنَ التَّسْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ ، وَجَمْعُهَا هَجَمَاتٌ وَهَجَامٌ وَهَجَمْنَا عَلَى الْقَوْمِ هَجُومًا : انْتَهَيْنا إِلَيْهِمْ نَعْتًا . وَأَهْجَمْنَا بِمَعْنَاهُ<sup>(٩٣)</sup> وَبَيَّتُ مَهْجُومٌ : إِذَا حُلَّتْ أَطْلَافُهُ وَنُصِمَتْ أَعْمِدَتُهُ وَإِذَا وَقَعَ أَيْضًا . وَهَجَمَتْ عَلَيْهِ - هِيَ الْحَدِيثُ<sup>(٩٤)</sup> - عَدَتْ

وَالْهَجْمُ : الْعَدْحُ الْكَبِيرُ وَالْحَلَبُ ، يُقَالُ أَهْجَمَ أَيَّ حَلَبٍ .  
وَهُنَاكَ هَجَمٌ مِنَ النَّاسِ إِذَا رَأَيْتَهُمْ مَحْبُومًا يَنْدُبُ أَيَّ مَزَلُوا بِهِ  
وَالْهَيْجُمَانَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالْهَيْجُمَانُ : الْعَكْبُوتُ الذَّكَرُ

وَالْهَجِيمَةُ : اللَّسُّ قُلُّ أَنْ يُمَحَّصَ . وَقِيلَ : هُوَ مَا صُتَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وَنَاقَةٌ هَجُومٌ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ

وَهَاجِرَةٌ هَجُومٌ : شَدِيدَةُ الْخَرِّ .

---

(٩١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي بضم الجيم في مطبوع التكملة ، ونص على الضم في

القاموس

(٩٢) كلمة ( وجيهم ) سقطت من ك .

(٩٣) وفي العين . ولا يقال أهجمنا .

(٩٤) ورد الحديث في العين وعرب أبي عبيد ٢١/١ والتهديد والمحكم والفائق . ٩٢/٤ واللسان

ولناج



وَأَهْجُمُ إِيْلَكَ . أَيِ أَحْلَاهَا . وَأَهْجَمْنَاهَا . أَرْخَاهَا .  
 وَالْأَهْجَامُ : السَّيْلَانُ .  
 وَهَجَمَ عَنِي مِنْ وَرْدِ الْحُمَى أَيِ سَكَّرَ (٩٥) .  
 وَالْأَهْتِجَامُ . مِنْ هُجْمَةِ اللَّيْلِ ، نَقُولُ أَتَيْتُكَ نَعْدَ هُجْمَةٍ مِنَ اللَّيْلِ : أَيِ نَعْدَ  
 مُضِيِّ صَدْرِهِ .

وَالْهَجُومُ مِنَ الرِّيحِ : الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْلَعَ الشَّمَامَ .  
 وَالْمَهْجُومُ السَّاقِطُ ، هَجَمَ عَلَيْهِمُ بَيْتَهُمُ (٩٦)

#### ● مهج :

الْمُهْجَةُ : دَمُ الْقَلْبِ . وَامْتَهَجَ فُلَانٌ : اسْتَرْعَتْ (٩٧) مُهْجَتُهُ .  
 وَلَبَنٌ مَهْجُوحٌ : طَيَّبَ الدَّسَمَ وَأَمْهَجَادٌ . حَالِصٌ . وَالْمَاهِجُ مِثْلُهُ .  
 وَشَحْمٌ أَمْهَجٌ . كَثِيرُ الْوَدَكِ .  
 وَرَجُلٌ مَهْجُوحُ الْبَطْنِ : مُسْتَرْحٌ

#### ● همج

الْهَمْجُ كُلُّ قُوْدٍ يَتَقَفَّأُ عَنْ دُنَابٍ أَوْ نَعُوصٍ .  
 وَالْهَمْجِيُّ مِنَ الطَّنَاءِ . الَّتِي يَدْخُلُ الْهَمْجُ فِي مَحَرِّهَا .  
 وَرَدَّالَةُ النَّاسِ : هَمْجٌ  
 وَهَمْجٌ (٩٨) الْبَعِيرُ مِنَ الْمَاءِ . شَرِبَ مِنْهُ وَالْهَمْجُ الَّذِي لَا يَرَوَى .

(٩٥) وَرَدَ الْفِعْلَانِ ( هَجَمَ ) وَ ( سَكَّرَ ) فِي الْمَحْكَمِ لَا تَصْعِبُ

(٩٦) لَمْ يَضْبُطِ الْعَمَلُ ( هَجَمَ ) فِي الْأَصْلِ ، وَصَبَطَ ( بَيْتَهُمُ ) نَصِيحَةُ الْعَمَلِ الْمَاصِي الْمَصْغَفِ ، وَلَعَلَّ  
 الصَّوَابَ مَا أَثْنَاهُ

(٩٧) وَرَدَ الْفِعْلَانِ ( امْتَهَجَ ) وَ ( اسْتَرْعَتْ ) فِي الْأَصْلَيْنِ بِصِيغَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ ، وَمَا أَثْنَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ  
 وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٩٨) هَكَذَا صَبَّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ بِالتَّحْرِيطِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ



والهَمِيجُ<sup>(٩٩)</sup> : الحَيِصُّ النَطْبُ . [ و ]<sup>(١٠٠)</sup> السَّيِّئُ .  
والهَمِجُ . شَهْوَةُ النِّسَاءِ . وَمَثَلُ<sup>(١٠١)</sup> : « مَا أَنْتَ إِلَّا مَنُوشَةٌ هَمِجَةٌ » .  
وَاهْتَمَجَتْ نَفْسُهَا : ضَعُفَتْ عَنْ حَرٍّ أَوْ جَهْدٍ .  
والهَمِجُ . الصُّمْرُ . وَالسُّمْنُ أَيْضًا . وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَصْدَادِ .  
وَهَمِجَ<sup>(١٠٢)</sup> الْمَالُ : أَتَطَا الْحَمَضُ عَلَيْهِ . وَرَبْلٌ هَمَجِي .  
وَأَرْضٌ هَمَجَةٌ . رَقِيقَةٌ لَيْسَتْ بِصَلِيَّةٍ .  
وَمَاءٌ هَمِجٌ شَرُوبٌ وَمَا آتَيْنَ هَمَجَهُ وَهَمَجْتَهُ .  
وَأَهْمَجَ فِي الْحَرِيِّ : أَسْرَعَ فِيهِ .  
وَالهَمِجَةُ الْفَاحِشَةُ الْكَلَامِ مِنَ السَّاءِ ، وَلَهْمَجِي مِثْلُهُ .  
وَهَمَحَ الْغَضَبَانُ . نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا

(٩٩) من قوله - ( في مخرجها ) قبل سطور إلى قوله ( رانهميج ) هنا سقط من ك  
(١٠٠) ريادة من ك .

(١٠١) لم يجده في المجمعات ، كما لم يجده في أمثال أبي عبيد ومجمع الأمثال والمستقصى  
(١٠٢) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وصُطِّحَ في ك بفتح الهاء وأنمِيع



## باب الهاء والشين

### الهاء والشين والطاء

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ (١) .

● طهش :

الْحَارَرْنَحِيُّ الطُّهَشُ : اِخْتِلَاطُ الرَّجُلِ فِيمَا أَحَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ بِإِيْدِهِ . وَمِنْ  
اِسْمِ طَهْوَشٍ قَالَ . وَلَا أَحَقُّهُ

### أَلْهَاءُ وَالشَّيْنِ وَالذَّالِ

● شهد

الشُّهْدُ : الْعَسَلُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الشُّهَادِ .

وَالشُّهَادَةُ : مِنْ اِسْتَشْهَدَ فَلَانَ فَهُوَ شَهِيدٌ ، وَهُمْ شُهَدَاءُ . وَتُسَمَّى شَهِيداً لِأَنَّهُ  
حَيٌّ عِنْدَ رَبِّهِ حَاضِرٌ ، وَقِيلَ : لِأَنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ شُهِدُوا لَهُ بِالْجَنَّةِ ، وَقِيلَ لِأَنَّهُمْ  
يَشْهَدُونَ مَلَكُوتَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمُلْكَهُ .

وَشَهِدَ فَلَانٌ بِحَقِّ فَلَانٍ (٢) شَهَادَةً ، فَهُوَ شَهِيدٌ وَشَهِيدٌ . وَلُغَةُ تَمِيمٍ : شَهِيدٌ .

(١) واستترك عليه في المقاييس والمحكم والنكمة والسند والقاموس

(٢) جملة ( بحق فلان ) لم ترد في ك



والتَّشَهُّدُ: قِرَاءَةُ التَّحِيَّاتِ لِلَّهِ .  
 والمَشْهَدُ: المَجْمَعُ<sup>(٣)</sup> من الناس، وكذلك الشُّهْدُ .  
 ومَشَاهِدُ مَكَّةَ: مَوَاطِنُهَا .  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَشَاحِدٍ وَمَشْهُودٍ﴾<sup>(٤)</sup> . الشَّاهِدُ: النَّبِيُّ - ﷺ - ،  
 والمَشْهُودُ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ إِشْهَاداً: أَمَدَى .  
 وَأَمَرَ شَاحِدٌ: سَرِيعٌ .  
 والشَّاهِدُ: صَلَاةُ الْمَغْرِبِ .  
 وشَاحِدُ الدَّابَّةِ: أَوَّلُ سَبْرِهَا  
 وَأَمْرَأَةٌ مُشْهَدٌ: زَوْجُهَا شَاحِدٌ .  
 وشُهُودُ الدَّابَّةِ: مَوَاضِعُ مَسَاجِدِهَا

● دَعَشَ :

الدَّعَشُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ النَّفْلِ فِدْعَشٍ فَهُوَ مَدْعُوشٌ . وَأَذْهَشَهُ كَذَا  
 وَدَعَشَ فَهُوَ دَعِشٌ .

● هَدَشَ :

هُدِشَ الْكَلْبُ فَانْهَدَشَ: أَيِ حُرَّشَ .

● شَدَّه :

شَبَّهَ الرَّجُلُ: بِمِثْلِ دَعِشٍ، فَهُوَ مَشْدُوءٌ . وَلَا يُقَالُ أَشَدَّهُه<sup>(٥)</sup> .

(٣) فِي ك : الْجَمْعُ .

(٤) سُورَةُ الْبُرُوجِ ٣/ .

(٥) وَفِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ: أَجْعَلُهُ الْأَمْرَ وَأَشْدَّه .



## الهاء والشين والطاء

### ● هتش (٦) :

هَشَشَ فَاهْتَشَشَ : أي حُرَّشَ [ ١٠٠ / ب ] ، ولا يُقال إلا للِسْبَاعِ

## الهاء والشين والراء

### ● هشر :

الهَيْشَرُ : بَاتَ رِخْوَةً طَوِيلًا ، وَعَلَى رَأْسِهِ تَرْغُومَةٌ كَعُنُقِ الرَّأْلِ .

وَرَجُلٌ هَيْشَرٌ : رِخْوٌ ضَعِيفٌ

وَالْمِهْشَارُ مِنَ الْإِمْلِ : الَّتِي تَصْنَعُ (٧) قِلَ الْإِمْلِ وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ

وَهَشَرْتُ النَّاقَةَ وَاهْتَشَرْتُهَا : إِذَا حَلَّتْهَا كَثِيرًا

وَهَشَرْتُ الشَّجَرَةَ خَبَطْتُهَا فَانْحَتَ بَوْرُقُ كُلِّهِ . وَشَجَرٌ هَشُورٌ (٨)

### ● شهر :

الشُّهُرُ : أَصْلُهُ مِنَ الشَّهْرِ وَالْمَشَاهِرِ الْمُعَامَلَةُ شَهْرًا شَهْرًا . وَالْمُشْهُرُ :

الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ شَهْرٌ . وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ : دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وِلَادِهَا وَأَشْهَرْنَا : أَقْبَسْنَا شَهْرًا

وَالشُّهْرَةُ : ظُهُورُ الْأَمْرِ فِي شَعَةِ حَتَّى يَشْتَهَرَهُ النَّاسُ وَيَشْهَرُونَهُ (٩) ، فَهُوَ

مَشْهُورٌ وَمُشْتَهَرٌ وَشَهِيرٌ

---

(٦) لم يرد التركيب في العين ، ولم يشر المؤلف إلى ذلك لأن الحليل قد ذكره في تركيب هتش ،

ولكنه ورد بعنوان هتش في التهذيب والمعجم واللسان والقاموس ، كما ورد في آخر تركيب هتش

في التكملة

(٧) وفي العين والتهذيب : تَضَعُ

(٨) في الأصلين : هَشُونٌ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٩) هكذا ضبط العمل في الأصلين ، وضبط بفتح الهاء في مطبوع العين والتهذيب والصحاح والمعجم

واللسان



وشَهَرَ فلَانٌ سَيْفَهُ : انتصاه .  
وامرأةٌ شَهِيرَةٌ - وأَتَانُ كَذْلِكَ - : وهي العَرِيضَةُ الصُّخْنَةُ .  
واشْتَهَرْتُ بفلانٍ : اِسْتَحَقَقْتُ بِهِ .  
والشُّهْرِيَّةُ (١٠) : البراذين ، والشُّهَارِيُّ حَمَمُهَا .

### ● هَرَشَ :

رَجُلٌ هَرَشٌ : مَاتِقٌ جَابٍ (١١) .  
والمُهَارَشَةُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَنَحْوِهَا : كَالْمُحَارَاةِ .  
وَهَرَشَ الذَّهْرُ وَالرِّمَانُ يَهْرُشُ هَرَشًا : اِسْتَدَّ  
وَتَهَرَّشَ الْغَيْمُ (١٢) : إِذَا انْفَشَعَ .  
وَالهَرَشُ فِي الْعَيْنِ : الْوُثُوبُ فِيهِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ : مُهَارَشَةُ الْعَيْنِ .  
وَهَرَشْنِي : جَلَّ (١٣) . وهي المَثَلُ فِي سَهْوَةِ الْأَمْرِ مِنْ وَجْهَيْنِ :  
كَلَامِ (عَائِشَةَ هَرَشَنِي) لَهَا طَرِيقٌ (١٤)

### ● رَهَشَ :

الرَّهَشُ : ارْتِهَاشٌ فِي الدَّابَّةِ ، وَهُوَ أَنْ تَضْطَلِمَ يَدَاهُ فَتَعْفِرَ رَوَاهِشَهُ وَهِيَ  
عَصَبُ يَدَيْهِ ، الْوَاحِدَةُ رَاهِشَةٌ وَكَذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ .  
وَالرُّهْشَةُ : الْهَرَّةُ ، مِنَ الْارْتِهَاشِ

(١٠) هذا هو صبط الأصلين للكلمة ، وهي بكسر الشين في الأساس والنكلمة واللسان ، ونقص هين  
كسر الشين في القاموس .

(١١) في الأصلين : جَابٍ ، والنصوب من المعجمات .

(١٢) في ك : وَهَرَشَ الْقَمَمُ

(١٣) في الأصلين : خَوَّلَ ، وهو تصحيف وتصويب من المعجمات .

(١٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٢٤١ ومجمع الأمثال ٩٤/٢ والمعجمات ، وصلته فيها « حذا »  
جب هَرَشِي أَوْ قَهَا قَاتَهُ أَوْ حَذَا أَنْفَ هَرَشِي . الخ ، أَوْ خَلِي أَنْفَ أَوْ خَلُوا صَدْرَهُ



والارتهاش<sup>(١٥)</sup> . ضَرَبْتُ مِنَ الطُّغْيَانِ فِي عَرَضٍ .

وباقَةُ رَهْشُوشٌ : غَرِيْرَةُ اللَّسِّ

وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ<sup>(١٦)</sup> حَيٌّ كَرِيْمٌ ، وَلَقَدْ تَرَهَّشْتُ ، وَهُوَ يَنْ الرُّهْشَةَ<sup>(١٧)</sup>  
وَالرُّهْشُوشَةَ<sup>(١٨)</sup> .

وَالرَّهْيَشُ : الْعَرِيْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ الصَّمِيِّ . وَهُوَ - أَيْضاً - : السَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ لَحْمٍ  
الظُّهْرِ . وَالرُّقِيْقُ أَيْضاً<sup>(١٩)</sup>

وَقَوْسٌ رَهْيَشٌ : وَهِيَ الَّتِي يُصِيبُ وَتَرُهَا طَائِفُهَا فَيُؤْتِرُهُ . وَقِيلَ : هِيَ  
الرُّقِيْقُ<sup>(٢٠)</sup> مِثْلُهَا .

● شره :

رَحَلَ شَرَهُ شَرَهُانَ النَّصْرِ خَرِيصٌ

الهَاءُ وَالشِّينُ وَاللَّامُ

● شهل :

الشُّهْلُ وَالشُّهْلَةُ فِي الْعَيْنِ

وَالْمَرَأَةُ الْبُصْعَةُ الْعَاقِلَةُ : شُهْلَةٌ كَهْنَةٌ ، اسْمٌ لَهَا حَاصَةٌ ، وَسُمِّيَتْ لِتَشْهَلِ  
مَاءَ الْوَجْهِ أَيْ ذَهَابِهِ .

(١٥) سقطت كلمة ( والارتهاش ) من ك

(١٦) سقطت جملة ( لغيرية اللين ورجل رهشوش ) من ك

(١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي بضم الراء في مطبوع العين والتهذيب والتكملة  
واللسان ، ويض على الصم في القاموس

(١٨) وهي الرهشوشية في العين والتهذيب والتكملة واللسان ، وهي القاموس كالأصل وعلق عليه في  
التاج : كذا في السج ، والصواب الرهشوشية ،

(١٩) وفي اللسان والتج : النقيق

(٢٠) وهي القاموس : الرهيش القوس النقية



والشَّهْلَاءُ: الْحَاجَةُ

وَيُقَالُ لِأَيَّامِ الْعُجُورِ: شَهْلَةٌ (٢١).

وَالْمُشَاهَلَةُ: الْمُشَاتَمَةُ.

وَفِي فَلَانٍ شَهْلٌ، أَيِ كَذِبٌ.

#### ● هشل .

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٢).

الْحَارِزْمِيُّ: الْهَيْئَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا عُصِبَ.

وَالْمُهْتَشِلُ، الَّذِي يَرْكُزُ النِّعِرَ لِمُهْمَلٍ لَعِيرِهِ وَيَقْضِي حَاجَتَهُ لَضَعْبِهِ ثُمَّ

يُسَيِّئُهُ، وَهُوَ - أَيْضاً - مَا جُمِعَتْ مِنْ خِلَالٍ وَخَرَامٍ وَلَمْ يَكُنْ تِلَاداً، وَجُمِعَ هَشَائِلُ.

وَهَشَلَتِ السَّاقَةُ نَهْشِيلاً: أَثَرَتْ شَيْئاً مِنَ اللَّبَنِ

#### الهله والشين والنون (٢٣)

#### ● نهش .

النُّهْشُ: تَنَاوُلٌ بِالْفَمِ - مِثْلُ الْغَصَصِ - مِنْ بَعْدِ كَمَا تَنْهَشُ الْحَيَّةُ.

وَالْمَنْهَوْشُ: الْمَنْهَوْدُ.

وَبَعِيرٌ نِهَشٌ: فِي خُفِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرِهِ

وَعَرَسَ نِهَشُ الْمَشَاشِ: أَيِ حَمِيضٌ

(٢١) كذا في الأصلين، والوارد في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس الشَّهْلَةُ العُجُورُ.

(٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٣) سقط العوان من ك



● هتَش :

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ (٢٤) .

الخَارِزْمِيُّ : الِهَتَشَشُرُ . الْحَمِيمُ (٢٥)

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالْفَاءُ

● شَفِه :

الشُّفَّةُ : حُدِفَتْ مِنْهَا (٢٦) الِهَاءُ ، وَتَصْغِيرُهَا شُفِيْهَةٌ

وَالْمُشَافَهَةُ الْمُوَاجَهَةُ مِنْ فَيْكَ إِلَى فَيْهِ .

وَمَاءٌ مَشْفُوءٌ : مَطْلُوبٌ يَكْثُرُ عَلَيْهِ النَّاسُ .

وَعِلَامٌ مَشْفُوءٌ : قَلِيلٌ .

وَرَجُلٌ شَفَاهِيٌّ - بِالضَّمِّ - . عَظِيمُ الشُّفَّةِ .

وَحَمِيمُ الشُّفَّةِ : أَيُّ قَلِيلُ السُّؤَالِ .

وَلَهُ شَفَةٌ فِي النَّاسِ : أَيُّ ثَبَاءٌ خَسِرَ .

وَمَا كَلَّمْتُهُ بِنَتِ شَفَةٍ . لِي كَلِمَةٍ .

وَشَفَةٌ عَنْكَ مَا عِنْدَنَا شَفَاهًا . أَيُّ شَبِلَ عَنْكَ (٢٧) .

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالْبَاءُ

● شَهَب :

الشَّهَبُ : ثَوْنٌ بَيَاضٌ يَصْدَعُهُ سَوَادٌ فِي بَحْلَالِهِ . وَاشْهَابُ رَأْسِهِ وَاشْتَهَبَ .

(٢٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢٥) فِي الْأَصْلَيْنِ ' الْحَمِيمُ ( بِالْحَاءِ الْمَهْلَةِ ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢٦) مِي كَ حُدِفَتْ فِيهَا .

(٢٧) هَكَذَا وَرَدَتْ الْمَقْرَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ وَبِهَذَا الصِّبْطِ . وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

الشُّفَّةُ الشُّعْلُ ، يَقَالُ شَعْبِي فُلَانٌ عَنْ كَذَا لِي شَعْلِي . وَفِي الْمَحْكَمِ : وَشِعِهِ مَا قَبَلْنَا شَفَهَا شُعْلٌ عَنْهُ . وَفِي اللِّسَانِ أَيْضاً وَشِعِهِ مَا قَبَلْنَا شَفَهَا شُعْلٌ عَنْهُ .



وكذلك الزرع إذا كان في جلاله خضرة قسمة.

والشهبان: جمع الشهابين والشهاب.

ويوم أمهت: ذو ريج بارقة، ليلة شهباء. وكسبة كذلك: لما فيها من بياض السلاح.

والرجل الماضي: شهاب خرب.

والشهاب: شعلة بار ساطع<sup>(٢٨)</sup>، والجميع الشهب والشهبان.

وشهبتهم السنة فهي شهبوب أي خردت أموالهم. وكذلك القر<sup>(٢٩)</sup>.

والشهاب من اللبن: الصياح.

ويقال للثلاث من الشهر: شهب.

والقبة الشهباء تسمى<sup>(٣٠)</sup> شهب<sup>(٣١)</sup>.

#### ● بهش

النهش. رديء المقل وما أكل قرقم

وبهشت إلى فلان بهشت إليه، فهو نهش. هش.

وبهشوا: اجتمعوا<sup>(٣٢)</sup>.

وسير متنهش<sup>(٣٣)</sup>: سريع

والنهش: البحث عن الشيء.

وتباهش الرجلان بينهما شيء: إذا أقرى كل واحد منهما لصاحبه

شيء<sup>(٣٤)</sup>.

(٢٨) كذا في الأصلين، وفي المعجمات ساطعة

(٢٩) وفي التهذيب وغيره. شهب الناس البرد

(٣٠) كلمة (تسمى) لم ترد في ك

(٣١) وفي القاموس: الشهب الحبل علاه تلج

(٣٢) وقال في التهذيب «هد عدي وهم» وإن صوابه نهشوا، الهاء قبل الباء

(٣٣) وفي القاموس سير متنهش، وقال في الناح كعظم (٣٤) كلمة (بشيء) لم ترد في ك



● شبه :

الشَّيْبَةُ: ضَرَبٌ مِنَ النُّخَاسِ، وَشَيْءٌ أَيْضاً  
 وَفُلَانٌ شَيْبُهُكَ وَشَيْبَهُكَ وَشَيْبَتُهُ  
 وَالمُتَشَابِهَاتُ: يَشْبُهُ بَعْضُهَا بَعْضاً.  
 وَالمُشْتَبِهَاتُ<sup>(٣٥)</sup>: المُشْكِلَاتُ، شَبَّهْتُ عَلَيْهِ أَيْ حَلَّلْتُ. وَاشْتَبَهَ الْأَمْرُ  
 وَحُرُوفُ الْبُيُوتِ<sup>(٣٦)</sup> أَشْبَاهَ وَكُلُّ شَيْءٍ مِثْلُهُ فِيهَا أَشَاءُ.  
 وَالشَّيْبَةُ: حَبٌّ عَلَى لَوْنِ الْحُرْفِ، يُشْرَبُ لِلدَّوَاءِ  
 وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ<sup>(٣٧)</sup>: «إِنَّ النَّاسَ يَشْبُهُ عَلَيْهِ» أَيْ إِنَّ الْعُطْفَلَ الرُّضِيعَ رُبَّمَا  
 تَزَعَّ فِي الشَّيْءِ إِلَى الطَّيْرِ مِنْ أَجْلِ اللَّسَنِ

● هِش (٣٨) :

الْهَشَاءَةُ: مَا خَمَفَتْ وَكَسَفَتْ. وَهُوَ يَهْشُرُ لِعِيَالِهِ  
 وَالهَشْرُ: تَوَعُّعٌ مِنَ الضَّرْبِ كَثِيرٌ.  
 وَهَبَشْنَا الْعَمَمَ هَشّاً وَهُوَ كَمَحَضِ الصَّنِيدِ  
 وَهَشَّ لِي شَيْئاً وَهُوَ الْإِفْلَاقُ  
 وَاهْتَبَشْتُ [١٠١/١] مِنْهُ عَطَاءً وَهَشْتُ أَيْ أَصَبْتُهُ

(٣٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، ومثلها في الممايس والمحكم، وفي العين والتعليق  
 المُشْتَبِهَاتِ، وفي الصحاح واللسان المُشْتَبِهَاتِ، وفي الأساس المُشْتَبِهَاتِ، وفي القاموس  
 كَمُعْظَمَةٍ

(٣٦) كذا في ك، وفي الأصل البئر، وفي العين والتهذيب واللسان وحروف الشين  
 (٣٧) ورد الحديث في التهذيب والماثق ٢١٩/٢ والأساس والتكملة واللسان والتاج، وضبط في  
 بعضها بتشديد الباء .

(٣٨) ذكر الأزهري أن هذا التركيب قد أهمله الليث، ولكنه مرحود في العين، ولم يشر ابن عباد إلى  
 إهمال الخليل إياه.



## الهاء والشين والميم

### ● شهـم:

الشَّهْمُ [وَجْمَعُهُ] (٣٩) الشُّهُومُ: السَّادَةُ الْأَنْجَعَةُ النَّافِلُونَ فِي الْأُمُورِ.  
وَقَرَسَ شَهْمٌ: سَرِيعَ نَشِيطٍ. وَشَهَمْتُ الْفَرَسَ أَشْهَمَهُ شَهْمًا.  
وَالْمَشْهُومُ: كَالْمَذْعُورِ؛ سَوَاءٌ.  
وَالشُّهْمُ: الدُّلْدُلُ. وَمَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ ذُكْرَانِ الْقَنَافِذِ (٤٠). وَالرَّجُلُ  
الْحَدِيدُ  
وَالشَّيْهَةُ: الْعُجُورُ.

### ● هشـم

الْهَشْمُ: كَسْرُكَ الشَّيْءِ الْأَخُوفِ الْيَاسِ.  
وَالهَاشِمَةُ: شَجَّةٌ تَهْشِمُ الْعَظْمَ  
وَصَارَتِ الْأَرْضُ هَشِيمًا، وَكَذَلِكَ الشَّحْرَةُ (٤١). إِذَا يَسَّ وَتَكَسَّرَ. وَتَشَّتْ  
الْعَامُ: هَشِيمٌ. وَالضَّعِيفُ أَيْضًا.  
وَاهْشَمَ (٤٢) فَلَانُ النَّاقَةِ وَهَشَمَهَا. أَيِ خَلَّهَا  
وَالْجَهْشَامُ الَّذِي يَغْجَفُ مِنْ كَثْرَةِ (٤٣) الْحَلَبِ. وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ الْبَطِيئَةُ  
السَّمَنِ  
وَهَاشِمٌ: أَبُو عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ.

(٣٩) ريادة من المعجمات يقتضيهما السياق

(٤٠) الدلدل وما عظم شوكه من ذكوران القناعد أو القنعد عائرة هو الشَّهْمُ في العين والتهديد

والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقموس

(٤١) كذا في الأصلين، ولعله (الشحر) ليمود عليه صمير يس وتكسر

(٤٢) وفي اللسان والقموس اهشم .

(٤٣) كلمة (كثرة) لم ترد في ك



والهَشَامُ : الجُودُ . والهَشِيمُ : السَّجِي  
 والْتَهَشُمُ : الاستعطافُ والصَّبْرُ وكذلك التَّرضِي .  
 وَرَجُلٌ هَشُومٌ : يَرْضَى بِذَوْبِ حَقِّهِ  
 وما هو الَّا هَشِيمَةٌ كَرَمٍ . أي لا يَمْنَعُ شَيْئاً  
 والهَشْمَةُ : نَفْسُ مُشَاشِ الْجَلِّ ذاتِ الكَذَانَةِ .  
 والهَشُومُ من الأرض (٤٤) : ما تَصَوَّبَ فِي لَيْلٍ وَدِقَّةٍ . وهي - أيضاً - : أَفْوَاهُ  
 الأودِيَةِ ومكاسِرُها .

وَأَرْضٌ هَشْمَةٌ : مُجْدَبَةٌ .  
 والهَشْمَةُ من الأرض . التي تَهَشَّمَتْ (٤٥) عِيدَانُهَا من البَلَى

#### ● همش :

الْهَمَشُ : السَّرِيعُ الْعَمَلُ ناصبهم  
 وامرأة هَمَشِي الحديث أي تُكثِرُ الكلامَ وتُجَلِّتُ  
 والهَمَشُ : العَضُّ (٤٦)  
 وَتَهَمَّشْتُ لِفُلَانٍ : تَحَلَّيْتُ لَهُ  
 وَتَهَمَّشْتُ عُمُونَ الْبَشَرِ : تَحَلَّيْتُ .  
 وَهَمَّشْتُ الشَّيْءَ : جَمَعْتَهُ  
 وَلِلنَّاسِ هَمَشَةٌ : أي ضَوْضَاءُ .  
 وَالتَّهْمَشُ : كَالْتَأْكُلِ وَالتَّحَكُّكِ .  
 وَهُمْ يَهْمِشُونَ : أي يَجْمَعُونَ .

(٤٤) كلمة ( الأرض ) سقطت من ك .

(٤٥) في الأصلين . تَهَشَّمَهُ ، وَلَمَلِ الصُّوبِ مَا لَيْتَهُ

(٤٦) وذكر الأزهري أن الهمش بمعنى العَضُّ تصحيف الهمس بالسين المهملة



## باب الهاء والضاد

### الهاء والضاد والزاي

#### ● شهر

[أَمَلَهُ الْحَلِيلُ] <sup>(١)</sup>

الخارزجني الشهر العص بمقدم القم

### الهاء والضاد <sup>(٢)</sup> والذال

#### ● شهد:

شَهِدَ فُلَانٌ فُلَانًا وَأَشْهَدَ <sup>(٣)</sup> : قَهَرَهُ ؛ فهو مُضْطَّهِدٌ .

وَأَشْهَدْتُ بِهِ <sup>(٤)</sup> إِشْهَادًا : إِذَا تَنَقَّضَتْ وَجُرَتْ عَلَيْهِ .

ويقولون : إِنْ تَلَقَّيْ لَا تَلَقَّ شَهِدَةً وَاجِدَ . أي لَا يُصْهِدُنِي رَجُلٌ وَاجِدٌ .

وَالضُّيْهْدُ : الطَّوِيلُ . وَالصَّادُ فِيهِ أَغْرَفٌ .

---

(١) زيادة يقتضها السياق، ولم يرد هذا التركيب في المعين والتهذيب، ولكنه ورد في المحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٢) في الأصل باب الهاء والضاد والذال، وكلمة ( باب ) من زيادات النسخ

(٣) في ك. واصطلمه؛ بدل وأشهده . ومثل ك في المعين والتهذيب واللسان

(٤) في الأصل: وأشهدت بي . ولعل الصواب ما أبتناه



● دهض:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٥)</sup>.

الخارزنجي: أَذْهَضَتِ السَّاقُ : مِثْلُ أَجْهَضَتْ

الهاء والضاد والراء

● ضهر:

الضُّهْرُ: خِلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ مِنْ صَخَرٍ تُحَالِفُ جِلَّتَهُ. وَهُوَ حَرْفُ الرَّمْلِ أَيْضاً.

● هرض:

مُهْمَلٌ أَيْضاً<sup>(٦)</sup>.

الحارزنجي: هَرَضْتُ الثَّوْبَ هَرَضاً: أَي مَرَقْتَهُ

الهاء والضاد واللام

● هصل:

الهِصْلُ<sup>(٧)</sup>: جَمَاعَةٌ مُتَسَلِّحَةٌ أَتَوْهُمْ وَاجِدُوا فِي الْحَرْبِ.

والهِصْلَةُ: الصُّحْمَةُ مِنَ السَّاءِ وَلِغَرِيزَةٍ<sup>(٨)</sup> مِنَ التَّوَقُّعِ. وَمِنْ الْعَذْوِ: عَذْوٌ

مُسْتَرْخٍ.

وَهِيصَلْتُ عَلَيْهِ بِكَلَامٍ مُخْتَلَبٍ، وَهُوَ الْإِكْتَارُ. وَيَهْصِلُ فِي كَلَامِهِ وَيَهْضِبُ.

وَأَهْصَلْتُ السَّمَاءَ: سَخَّتُ بِمَطَرِهَا

وَأَهْصَلْتُ الدَّلْوَ وَهَضَلْتُ: إِذَا ضَرَبَهَا جُلُّ الْبَيْتِ فَصَحَّتْ بِالماءِ

---

(٥) واستدرك عليه في التكملة والقاموس

(٦) واستدرك عليه في المقاييس والمحكم والتكملة ولسان والقاموس

(٧) كذا في الأصلين، وهو الهِصْلُ أو الهِصْلَةُ أو كلاهما في المعجمات.

(٨) في الأصلين: العريضة، والصواب من المعجمات.



## ● ضهل .

ضَهَلْتُ السَّاقَةَ : قَلَّ <sup>(٩)</sup> لَبِثُهَا ، فِيهِ ضَهُولٌ ، وَإِنَّمَا لَضَهْلٌ بُهْلٌ <sup>(١٠)</sup>

وَأَعْطَيْتُهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ : أَيِ غِطِيَّةٍ نَزْرَةً .

وَضَهَلَ الشَّرَابُ <sup>(١١)</sup> : قَلَّ وَرَقٌ .

وَجَمَّةٌ ضَاهِلَةٌ : نَزْرَةُ الْمَاءِ

وَهَلْ ضَهَلَ الْيَكْمُ خَيْرٌ <sup>(١٢)</sup> : أَيِ وَقَعَ وَمَا ضَهَلَ مِنْ خَيْرٍ : أَيِ لَمْ يَخْرُجْ

مِنْ خَيْرٍ .

وَضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَحْفَتٌ .

وَضَهَلْتُ الْأَرْضُ : أَتَيْتُ شَيْئًا مُتَكَرِّهًا بَعْدَ الرَّغْبِ .

وَأَسْتَضَهَلْتُ الْخَيْرَ <sup>(١٣)</sup> : أَيِ اسْتَوْخَيْتُ مَا أُمَكَّنِي مِنْهُ .

وَأَضَهَلْتُ السُّحْلَةَ إِضْهَالًا : أَتَضَرَّتْ فِيهَا الرُّطْبُ .

وَالضُّهُولُ مِنَ السَّعَامِ : السُّيُوسُ . وَالرُّخُوعُ إِلَى وَلَدِهَا

## ● هَلَصَ :

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ <sup>(١٤)</sup> .

هَلَصْتُ الشَّيْءَ هَلْصًا : إِذَا انْتَرَحْتَهُ

## الهاء والضاد والثون

### ● نهض .

النُّهُوضُ : التَّرَاحُ مِنَ الْمَوْضِعِ .

(٩) كلمة ( قَلَّ ) سقطت من ك

(١٠) وأشار الناسخ إلى جوار الضم والفتح في هاتين الكلمتين

(١١) هو كالأصل في التهذيب والمقاييس والصحيح واللسان والقاموس وهو الشراب في العين والمحكم

(١٢) في الأصلين خير - بمنح مسكود - ، ولعل الصواب ما أثبتناه وهو الوارد في اللسان

(١٣) هو الخَيْرُ في التكملة والقاموس .

(١٤) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس



والناهِضُ: القَرْحُ الذي وَفَرَ جَناحاهُ وَنَهَضَ لِلطَّيْرانِ، والجميعُ النَّواهِضُ.  
 وَنَهَضُ البَعِيرِ: ما يَبِينُ الكَيْفَ إلى المَسْكِبِ، وهو النَّاهِضُ.  
 وَأَنهَضْتُ القَرْبَةَ: دَنَوْتُ مِنْ مَلَّتِها.  
 والنَّهَاضُ والنَّهْضُ: جَمْعُ النَّهْضِ مِنَ الطَّرِيقِ وهي الصُّعُودُ فيه (١٥).  
 وَناهِضَةٌ مِنَ النَّاسِ: جَماعَةٌ يَتَعَوَّنُ فِي حَمالَةٍ.

### الهاء (١٦) والضاد والفاء

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ (١٧).

#### ● هُضْ

الحارِزَنجِيُّ: الفَهْضُ: مِثْلُ الفَضْعِ وهو الكُفْرُ، فَهَضْتُ الشَّيْءَ. قال:  
 وَلَا تُحَقِّقْهُ.

### الهاء والغياة والباء

#### ● هَضَبٌ

الهِضَةُ: المَطَرَةُ الدائمةُ العِظامُ القَطْرِ وَأَهْضُوتُهُ كَذَلِكَ، والجميعُ  
 أَهْاضِيْبٌ. وَهَضَبَتُهُمُ السَّمَاءُ نَلَّتْهُمْ.  
 وَالْهَضْبُ: الجَمْعُ، هَضَبٌ لِمَا خَطَبَ وَنارًا، وَأَهْضَها  
 وَالْهَضْبَةُ: كُلُّ جَبَلٍ يُخْلِقُ مِنْ صُحْرَةٍ واجِلَةٍ، والجميعُ الهَضَابُ.  
 وَالْهَضْبُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ  
 وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كانَ لَهُمْ لَعَطٌ وَصِيَاخٌ: يَهْضُونُ هَضْبًا.

(١٥) وفي المقاييس. يهاض الطرق صُعُتُها، الواحدة هضة وفي اللسان وطريق ساهض . وهو  
 النَّهْضُ وجمعه نِهاس .

(١٦) في الأصول الحاء بدل الهاء

(١٧) واستُبرك عليه ( هُض ) في المحكم واللسان والقاموس



والهَضَبُ: الجَلَّةُ<sup>(١٨)</sup> وصَوْتُ وَقْعِ الحَاوِي.  
وَهَضَبَتِ السَّمَاءُ مَطَرًا. وسحابة هَضَبَتْ: بمعنى هاضبت أي ماطرته.  
وَهَضَبَ يَهْضِبُ: مَشَى مَشْيَ الْبَلِيدِ مِنَ الدَّوَابِّ.  
وَعَمَّ هَضِيبٌ: قَلِيَّةُ اللَّيْلِ  
والهَضَبُ مِنَ الْخَيْلِ: الْكَثِيرُ لَفَرْقٍ

#### ● ضَهَبَ :

كُلُّ قُفٍّ أَوْ خَرْنٍ تُحْمَى عَلَيْهِ لَشَمْسٍ حَتَّى يُشَوَّى اللَّحْمُ بِهِ . ضَيَّهَتْ .  
وَلَحْمٌ مُضَيَّهٌ: شَوِيَ كَذَلِكَ

وَالْمُضَاهَاةُ: الْمُكَاشَفَةُ بِالتَّقْيِيعِ  
وَضَهَّتْ لَنَا نَارًا: جَمَعَهَا، وَكَذَلِكَ ضَهَضِبَهَا  
وَضَهَّتِ الْقَوْمَ: اخْتَلَاطَهُمْ.

#### الهَاءُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ [١٩]

#### ● هَضَمَ

الِهَاضِمُ: الشَّادِخُ مِمَّا فِيهِ رَحَاةٌ، هَضَمَتْهُ فَانْهَضَمَ وَفَصَّةٌ مَهْضُومَةٌ.  
وَمِرْمَارٌ مَهْضَمٌ.

وَالِهَاضُومُ: الْجَوَارِشُ<sup>(٢٠)</sup> [١٠١/ب].

وَنَظَرٌ هَضِيمٌ. وَكَشَحَ مَهْضُومٌ أَهْضَمَ وَانْهَضَمَ انْضِمَامَ أَعَالِي الضُّلُوعِ.  
وَهَضَمْتُ مِنْ حَقِّي طَائِفَةً . تَرَكْتَهُ وَهُوَ الْهَضَامُ . وَانْهَضَمْتُ لَهُ . وَتَهَضَمْتُ

نَفْسِي .

(١٨) فِي ك: الْجِلَّةُ .

(١٩) سَقَطَ الْعَنْوَانُ مِنَ الْأَصْلِ

(٢٠) كَلَّ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالنَّحْوِ، وَهُوَ الْجَوَارِشُ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ



وَالْمَهْضُومَةُ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُحْنَطُ بِالْبَانِ وَالْمَسِكَ، وَكَذَلِكَ الْأَهْصَامُ،  
 وَاجِدُهُ هِضْمٌ وَهَضِيمَةٌ. وَرَبِيعُ السُّخُورِ: أَهْصَامٌ.  
 وَأَهْضَمَ الْمُهْرُ لِلْإِجْدَاعِ أَهْضَاماً دَمَالَهُ.  
 وَهَضَمَ عَلَى فُلَانٍ: هَجَمَ عَلَيْهِ  
 وَالْأَنْهَضَامُ: ذَوْبَانُ الشَّيْءِ بَعْدَ جُمُودِهِ.  
 وَالْهَضِيمَةُ: الطَّعَامُ يُعْمَلُ فِي رِوَاةِ الرَّجُلِ، وَالْجَمِيعُ الْهَضَائِمُ.  
 وَالْهَضُومُ: السَّخِيُّ الْمِفْصَالُ.  
 وَإِنَّهُ مُتَيَسِّرٌ لِلصُّلْحِ وَأَهْضَمَ: أَيِ زَادَ عَلَى ذَلِكَ<sup>(٢١)</sup>.  
 وَالْهَضُومُ: أَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ.  
 وَهَضَمَ<sup>(٢٢)</sup> الْوَادِي وَأَهْصَامُهُ أَسَافِلُهُ، وَهُوَ الْمُطْعَشُ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَنَفَ  
 هَضُومٌ، وَكَذَلِكَ الْمُهْتَضَمُ. وَفِي الْمَثَلِ فِي التَّحْدِيرِ<sup>(٢٣)</sup>: «الَّيْلُ وَأَهْصَامُ الْوَادِي».  
 وَالرَّحُلُ الْمُهْتَضَمُ<sup>(٢٤)</sup>: الَّذِي تَرَى الْحَرُونَ فِي وَجْهِهِ

(٢١) فِي ك. لِلصُّلْحِ وَأَهْصَمَ الْمُهْرُ لِلْإِجْدَاعِ أَهْضَاماً دَمَالَهُ وَهَضَمَ عَلَى ذَلِكَ.

(٢٢) هَكَذَا صُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهِيَ يَكْثُرُ لِسُكُونُ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ،  
 وَيُالْفَتْحِ أَيْضاً فِي الْمَحْكَمِ وَالْفَسَادِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْدٍ ٢٢٥ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٣١/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٢٤) وَفِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ الْمُهْتَضَمُ



## باب الهاء والصاد

### الهاء والصاد والذال

● [صهـ] <sup>(١)</sup>:

الصَّهْدُ: الطَّوِيلُ <sup>(٢)</sup>.

والصَّهْوُ: الْحَسِيمُ <sup>(٣)</sup>.

والصَّهْدُ: السَّرَابُ الْحَارِي <sup>(٤)</sup>. وَلَعَاتُ الشَّمْسِ.

وَيَوْمٌ صَهْدٌ حَارٌّ، وَقَدْ صَهَتْ الْعَرُ وَالصَّهْدُ الْإِدَانَةُ

وَقَلَاةٌ صَهْوَةٌ. لَا شَيْءَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ الصَّهْدَةُ، وَيُخَمَعُ صِيَاهِدٌ وَهُوَ

أَعَالِي الْأَرْضِ أَيْضاً

والصَّهْوُ: الشَّدِيدُ الصَّحْمُ.

وَعِزُّ صَهْوَةٍ <sup>(٥)</sup>. مَبِيعٌ.

---

(١) ريادة من كـ

(٢) الطويل هو الصَّهْدُ في المعن والتهذيب والصحيح والمعجم واللسان والقاموس، وقال في التاج

وقال الصاهبي والصواب الصهود

(٣) الحسيم هو الصَّهْدُ في المعن والتهذيب واللسان، وهو الصَّهْوُ في المعجم، وكالأصل في

التكملة والقاموس

(٤) السراب هو الصَّهْدُ في التهذيب والمفاتيح والصحيح واللسان، وقال في التاج كصيفل

(٥) وفي التكملة والقاموس 'عز صهود'



وَالصَّيْهْدُ - مِنْ نَعْتِ الذَّكَرِ - . الصُّحْمُ فِي رَأْسِهِ مَيْلٌ .

### الهَاءُ وَالصَّادُ وَالرَّاءُ

#### ● صَهْرٌ :

الصَّهْرُ : حُرْمَةُ الْحُثُونَةِ<sup>(٦)</sup> . وَالْحَتْنُ صَهْرٌ . وَالْمُنْزَوِّجُ فِيهِمْ : صَهْرٌ .  
وَأَصْهَرَهُمْ : صَارَ فِيهِمْ صَهْرًا . وَصَهْرَةُ الرَّجُلِ : أُخْتُ امْرَأَتِهِ  
وَالصَّهْرُ : إِدَابَةُ الشَّيْءِ وَالصَّهْرَةُ : مَا دَابَّ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ الْأَصْطِهَاؤُ فِي  
إِذَائِهِ وَأَكْلِ صَهَارَتِهِ .

وَالصَّهِيرُ : الْمَشْوِيُّ

وَأَصْطَهَرَ الْجُرْبَاءُ : أَيِ صَهَرَهُ الْخَرُّ

وَمَا بِالْعَبْرِ صَهَارَةٌ أَيِ<sup>(٧)</sup> يَفْقِي وَطَرَقَ

وَالصَّيْهَوْرُ : مَا يُوضَعُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ .

وَمُضَاهِرٌ . اسْمُ رَحْلٍ

وَالصَّهْرِيرُ<sup>(٨)</sup> لَعْنَةٌ فِي الصَّهْرِيجِ .

وَأَصْهَرَ الْجَيْشَ لِلْجَيْشِ دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

وَعَلَانٌ مُصْهَرٌ لَنَا<sup>(٩)</sup> . مِنَ الْقِرَاءَةِ

#### ● هَصْرٌ :

الْهَضْرُ . أَنْ تَأْخُذَ بِرَأْسِ شَيْءٍ فَتَكْبِرَهُ إِلَيْكَ مِنْ<sup>(١٠)</sup> غَيْرِ يَتْنُوَةٍ . وَاسْدُ

هَيْصَرٌ هَصَارٌ .

(٦) فِي ك : الْحُثُونَةُ

(٧) فِي ك : أَوْ ، بَدَلَ أَيِ

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ الصَّهْرِيُّ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَصْحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٩) وَفِي التَّهْلِيلِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ مُصْهَرٌ بَا

(١٠) فِي ك : وَمِنْ



والمُهاصِرِي: خَرَبْتُ من يُرَوِّد اليَمَنَ.

● رَهَصَ:

الرُّهْصُ: أَنْ يُصِيبَ حَجَرٌ حَافِراً أَوْ مَسِماً فَيَذْوِي بَاطِنَهُ. رَهَصَ الْحَجَرُ يَرَهِّصُهُ: مِنَ الرُّهْصَةِ وَدَابَّةٌ رَهِيصَةٌ مَرَهُوصَةٌ.  
وَالْحِجَارَةُ رَوَاهِصٌ: وَهِيَ الْمُتَرَاصِعَةُ الثَّابِتَةُ.  
وَالرُّهْصُ: شِدَّةُ الْعَصْرِ.  
وَرَهَّصَنِي. لَأَمْنِي<sup>(١١)</sup>.  
وَرَهَّصَنِي بِحَقِّهِ: أَحَذَّنِي بِهِ.  
وَالْمَرَهَّصُ: مُوجِّعُ الرُّهْصَةِ.  
وَالْأَمْتُ الرُّهِيصُ: مِنْ قُرْسَابِ الْعَرَبِ.  
وَالرُّهْصُ أَشَقُّ عَرَقٍ فِي الْحَائِطِ بِمَا يُقِيمُهُ. وَالرُّهَاصُ: الَّذِي يَعْمَلُ  
الرُّهْصَ.

وَالْمَرَاهِصُ: الْمَرَاتِبُ وَالْمَارِئُ: وَاجِدُهُ مَرَهْصَةٌ

● هَرَصَ:

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ<sup>(١٢)</sup>.

الْمَخَارِنَجِيُّ: الْهَرِيصَةُ مُسْتَقْبَعُ الْمَاءِ، وَخَمْعُهُ هَرَائِصُ.

الهَاءُ وَالصَادُ وَاللَّامُ

● صَهَلَ:

صَهْلُ الْفَرَسِ يَصْهَلُ<sup>(١٣)</sup> صَهِيلاً، نَهْوُ صَهَالٍ وَصَاهِلٍ وَذُو صَاهِلٍ.

(١١) جملة (ورَهَّصَنِي لَأَمْنِي) سقطت من ك .

(١٢) واستترك عليه في التهذيب والمقاييس والنكمة واللسان والقاموس

(١٣) أشار في الأصل إلى جوار كسر الهاء ونحوها في المضارع



## الهاء والصاد والباء

### ● صهـ:

الصُّهْبُ والصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ. وَيَعْيِرُ أَصْهَبُ وَصُهَابِيٌّ. وَنَاقَةٌ صَهْنَاءُ صُهَابِيَّةٌ، نَعَتْ لِدَحْوَادٍ<sup>(١٤)</sup>. وَالصُّيْهَةُ: النَاقَةُ فِيهَا صُهْبَةٌ. وَالْعَدُوُّ أَصْهَبُ السِّبَالِ.

وَالصُّيْهَةُ: الْأَرْضُ الْمُشْتَرِيَّةُ.

وَالصُّبَايَةُ: الصُّحُورُ الصَّلَاتُ، وَاجْتَمَعَتْ صُيْهَةٌ وَهِيَ - أَيْضاً - الْأَرْضُ الْمُشْتَرِيَّةُ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ.

وَالصَّانُ يُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ: أَصْهَبَ صَدِيتُ<sup>(١٥)</sup>، وَهُوَ اسْمٌ لَهَا.

### ● هيص:

الْهَيْصُ الشَّاطِطُ وَالْمَجْلَةُ هَيْصُ الْكَلْبِ هَمَاصاً - حَرَضَ عَلَى الصَّيْدِ. وَعَلَانٌ يَهْيِصُ بِالصَّحْكِ وَيَهْتَيْصُ. وَهُوَ الصَّحْكُ الشَّدِيدُ وَالْإِهْتِصَاصُ وَالْهَيْصُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ.

### ● بهص:

مُهْمَلٌ عَدَهُ<sup>(١٦)</sup>.

الْحَارِزُ نَجِيٌّ - الْبَهْصُ - الْغَطَشُ

وَاتَهْصَى عَنْ كَذَا مَرَصَصٌ. أَيْ مَعِي.

وَالْتَهْصُوصُ: مِنْ قَوْلِكَ مَا أَصْنْتُ مَعَهُ تَهْصُوصاً أَيْ شَيْئاً

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَهِيَ الْعَيْنُ وَالتَّهْدِيدُ وَالصُّهَابِيَّةُ أَيْضاً نَعَتْ لِدَحْوَادٍ

(١٥) هَكَذَا صُبُطَتِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْأَصْلَيْنِ وَهِيَ الْكَلِمَةُ، وَصُبُطَتِ الْكَلِمَةُ الْأُولَى فِي الْقَامُوسِ بِمَنْعِ الْبَاءِ.

(١٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ



## الهاء والصاد والميم

### ● همص :

الهِصْمُ : الأسد . وهو الهَصْمَصُ لشدته وصوته .  
والهَيْصَمُ : الغليظ الشديد . والكاسر - أيضاً - ، هَصَمَهُ .

### ● صهم :

الصُّهَيْمُ . من نعت الإبل في سوء الحنق . وقيل : هو<sup>(١٧)</sup> الذي لا يرهو

### ● همص :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١٨)</sup> .

الحارزنجي هَمَصَتْهُ وَاثْمَصَتْهُ أي قنته وإذا صرغته - أيضاً - وغلوثته .  
وَهَمَصَ لَحْمَهُ : أي أكله .  
وَرَجُلٌ مَهْمُوسٌ المؤاد : أي مضطرب

### ● مهص :

مُهْمَلٌ أيضاً<sup>(١٩)</sup> .

الحارزنجي : مَهَّصَ في الماء مَهْصاً : [انغمس]<sup>(٢٠)</sup> .  
ومَهَّصَ ثَوْبَهُ : نطقه وبيضه  
وَأَرْضٌ مَهْصَاءٌ ، وقد امهاصت : أي دغبت سثها ووزفها .

(١٧) مي ك قيل وهو .

(١٨) واستلوك عليه في المعكم والتكملة واللسان والقاموس والناج

(١٩) واستلوك عليه في التكملة والقاموس

(٢٠) زيادة من القاموس للإصحاح .



## باب الهاء والسين

### الهاء والسين والطاء

مُهْمَلَات .

● [طهس] <sup>(١)</sup> :

الحداروسحي : طهس <sup>(٢)</sup> في الأرض : دخل فيها إما راسخاً وإما واجلاً

● هطس <sup>(٣)</sup> :

الهطس <sup>(٤)</sup> : الكسر ، هطست لفطته .

### الهاء والسين والذال

● سهذ :

السهاد والسهذ : يقيض الرقد

---

(١) زيادة لم ترد في الأصل ، وقد استدرج هذا التركيب على التحليل في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(٢) هكذا ضبط الفصل في الأصل ، وهو ثلثي تمسح في التكملة واللسان ونهر على ذلك في القاموس .

(٣) واستدرج هذا التركيب على التحليل في المعجم والتكملة واللسان والتاج

(٤) ضبطت الكلمة في الأصلين بالتحريك ، وقد اخترنا ضبط المعجم والتكملة واللسان والتاج .



والسُّهُدُ: الذَّكِيُّ المُؤَادِ المُتَوَقَّدُ.  
والسُّهُودُ: الطُّولُ الشَّدِيدُ

● دهس :

الدُّهْسَةُ: لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمْلِ يَغْلُوهُ أَدْنَى سَوَادٍ.  
والدُّهَاسُ: الرَّمْلُ لَا يُنْبِتُ شَجَرًا، تَجِبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ . وَهُوَ الْمَكَانُ اللَّيِّنُ لَا  
يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا.  
والدُّهُوسُ: الْأَسَدُ.  
والدُّهْسُ: الْبَيْتُ الَّذِي لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ لَوْنُ الْحَضِرَةِ، وَقَدْ ادَّهَاسَتْ.  
ودَاهِيَةُ دَهَسَاءَ: كَمَا يُقَالُ شَعْرَاءَ  
وَامْرَأَةُ دَهَاسٍ [١٠٢/١]: عَظِيمَةُ الْعُجْزِ

### الهَاءُ وَالسِّينُ وَالنَّاءُ

● سته

السُّتَةُ: مَصْدَرُ الْأُسْتِ وَهُوَ الصَّخْمُ الْأُسْتِ وَيُقَالُ لِلْوَابِعَةِ مِنَ الدُّبْرِ:  
سُنْهَاءَ وَسُنْهَمٌ وَتَصْغِيرُ الْأُسْتِ: سُنْهَةٌ وَالْجَمِيعُ الْأُسْنَاءُ. وَرَجُلٌ سُنْهِيٌّ<sup>(٥)</sup>:  
عَظِيمُ الْأُسْتِ  
وَمَرٌّ يَسْتَهْهُ: أَيُّ يَتَّبِعُهُ لَا يُفَارِقُهُ، وَهُوَ الْمُسْتَهْ. وَقِيلَ التُّسَيْتَةُ: الْأَسْتِخْبَارُ ص  
كُلُّ شَيْءٍ.

وَالْمُسْتَهْ: الْمُتَزَيِّ بِأَسْتِهِ.  
وَبَيْتَةٌ: مِنَ الْعَدِيدِ فِي الْحِسَابِ.

---

(٥) صُبِغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّ بِفَتْحِ السِّينِ، وَهِيَ بِضَمِّهَا فِي التَّهْلِيلِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللَّسَانِ،  
وَنُصِّحَ عَلَى الْفَسْمِ فِي الْقَامُوسِ.



## الهاء والسين والراء

### ● سهر:

السَّهْرُ: امْتِنَاعُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ، اسْهَرَنِي كَذَا فَسَهَرْتُ لَهُ سَهْرًا. والساَهُورُ: السَّهْرُ.

ويقولون: لَقُوا الشَّرَّ فِي سَاهُورِهِ: أي في كَثْرَتِهِ.

والساَهُورُ: من أسماء القمر. وهو السَّحَابُ أَيْضًا.

والسَاهِرَةُ: الْأَرْضُ الْغَرِيضَةُ الْبَسِيطَةُ.

وَالْأَسْهَرَانِ: عِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ مِنْ بَطْنٍ. وقيل: هما عِرْقَا الْأَنْثَيْنِ اللَّذَيْنِ يُمْلِي مِنْهُمَا الْفَرْسُ.

ويُقالُ لِلنَّاقَةِ (٦). إِمَّا لَسَاهِرَةٍ (٧) الْعِرْقِ: وَهُوَ طَوَّلُ حَفْلِهَا وَكَثْرَةُ لَيْسِهَا

و«خَيْرُ الْمَالِ عَيْنٌ سَاهِرَةٌ لِعَيْنٍ نَائِمَةٍ» يعني عَيْنُ الْمَاءِ.

### ● هرس:

الْهَرَسُ: دَقُّ الْعُنُقِ وَالشَّيْءِ بِالْهَرَسِ وَهُوَ خَجَرٌ مَنْقُورٌ. وَالْمَحْلُ يَهْرَسُ الْقِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ.

وَالْمِهْرَاسُ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي لَا يَنْتَهِيهِ لَيْلٌ وَلَا سُرَى.

وَالْهَرَسُ مِنَ الْأَسْوَدِ: الشَّدِيدُ الْبَرَّاسِ.

وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْإِبِلِ: الْجَسَامُ الثَّقَالُ، سُمِّيَتْ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ.

وَالْهَرَّاسَةُ: شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ.

وَالْهَرَّاسُ: الْحَشِينُ مِنَ الْأَمَاكِينِ.

(٦) في ك: ويقولون للناقة .

(٧) في الأصلين . الساهرة .

(٨) هذا النص حديث، وقد ورد في التهذيب والاساس وفتح ٢١٤/٢ والتكملة واللسان والتاج



والهَرَسُ : الخَلْقُ من الثياب .  
والهَرَسُ : السُّورُ . وفي المثل (٩) «أزنى من هَرَسٍ» ، و«أَعْلَمُ من هَرَسٍ» .  
وَهَرَاسَةُ الْقَوْمِ : عِزُّهُمْ .

● هسر (١٠) :

بمعنى هَرَسَ .

● رهس :

مُهَمِّلٌ عنده (١١) .

الخارزجى : تَرَكْتُ الْقَوْمَ قَدْ رَتَّهُسُوا : أي اضْطَرَبُوا . وهو الاجتماعُ  
أيضاً . وترهسوا أيضاً .

وارتَهَسَتْ رَحْلاً الدَّابَّةُ : اضْطَكَّتْ .

والرَّهَسُ : مثل الهَرَسِ في التَّحَرُّقِ والتَّقَرُّقِ .

إِلْهَاءُ وَالسِّينِ وَاللَّامِ

● هلس :

الْهَلَّاسُ : شَيْبَةُ السَّلَالِ مِنَ الْهَرَالِ . وامرأة ذات رَكَبٍ مَهْلُوسٍ . كأنه جُعِلَ  
لَحْمَهَا (١٢) جَفَلًا .

وَحَدِيثُ مَهْلَسٍ : مُحَقَّقٌ مُرَّرٌ

(٩) المثلث في التاج ، والأول ينص في المستقصى ١٥٠/١ وينص لزى من فرد وأزنى من هجرس في كتب الأمثال ، والثاني ينص أعلم من هجرس في كتب الأمثال .

(١٠) أهمل الخليل هذا التركيب ، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان .

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٢) كذا في الأصلين والضمير للمرأة ، وفي القاموس لحمه .



والإِهْلَاسُ وَالْمُهَالَسَةُ: الكلامُ والضحكُ بَرًّا . وهم يَتَهَالَسُونَ بينهم : أي يتسارَوْنَ.

والإِهْلَاسُ : الإِفْسَادُ .  
وَالْمُهْتَلِسُ <sup>(١٣)</sup> الْعَقْلُ : الذَاهِبُ .

#### ● سهل :

السَّهْلُ : كُلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْسِ وَذَهَابِ الْحُسُونَةِ ، سَهْلٌ سُهُولَةٌ . وَاسْتَهَلَ الْقَوْمُ : نَزَلُوا إِلَى السَّهْلِ .

وَاسْتَهَالَ التَّطَرُّيُّ : أَنْ يُسَهِّلَهُ دَوَاءٌ . وَالسُّهُولُ الْمَشْرُوعُ .  
وَالسُّهْلَةُ <sup>(١٤)</sup> : تَرَابٌ كَالرَّمْلِ . وَنَهْرٌ سَهْلٌ : مِثْلُ سَهْلَةٍ .  
وَمِثْلُ الْمَثَلِ <sup>(١٥)</sup> . « أَكْذَبُ مِنْ سُهَيْلَةٍ » وَهِيَ الرِّيحُ .  
وَسُهَيْلٌ : كَوَكَبٌ لَا يُرَى بِخُرَاسَانَ

#### ● لهس :

اللَّوَاهِسُ . الْخِيفَةُ السَّرِيعَةُ .  
وَاللَّهْسُ : اللَّحْسُ .  
وَالْمُلَاهَسَةُ : الْمُبَارَاةُ <sup>(١٦)</sup> إِلَى الشَّيْءِ . وَالْأَزْدِحَامُ عَلَى الشَّيْءِ

#### ● سله :

مُهَمَّلٌ عِنْدَهُ <sup>(١٧)</sup> .

(١٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ بَعَثَ الْإِلَامُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(١٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بَعَثَ الْعَيْنِ ، وَهِيَ يَكْسَرُ فِي الْأَسَاسِ ، وَيُضَرُّ عَلَى الْكَسْرِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٥) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ٢٩٢/١ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ

(١٦) وَفِي الْقَامُوسِ : الْمُبَادَرَةُ

(١٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّنَاجُ



سَلِيَّةٌ مَلِيَّةٌ : مِثْلُ السَّلِيخِ .

## الهاء والسين والنون

● سنه :

سَنَةٌ : تَضْيِيقُهَا سُنْبَةٌ . وَالْمُعَامَلَةُ مِنْ (١٨) وَقْتِهَا . مُسَانَةٌ .  
وَشَجَرَةٌ سَنَاءٌ : تَحْمِلُ سَنَةً وَلَا تَحْمِلُ أُخْرَى .

● نهس :

النَّهْسُ . الْقَطْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَتَرَهُ  
وَأَرْضُنَا كَثِيرَةُ الْمَنَاهِسِ - وَاجْتَدَفَ مِنْهَسٌ - : وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْهَسُ مِنْهُ  
الشَّيْءُ وَيُؤْكَلُ .

وَالنَّهْسُ : طَائِرٌ .

● سهن :

مُتَهَمَلٌ عِنْدَهُ (١٩)

الْحَارَرُ رَجِيٌّ : يَقَالُ سَهْسَهَةً أَدْخُلْ مَعَهُ وَسَهْسَاوَا " اذْهَبْ مَعَنَا " إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ  
شَيْءٌ . وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ .

## الهاء والسين والفاء

● سهف :

السَّهْفُ : تَشْحُطُ الْقَتِيلُ ، يَسْهَفُ فِي رُغْوِهِ وَاضْطِرَابِهِ  
وَالسَّاهِفُ : الْعَطْشَانُ وَالسَّهْفُ (٢٠) . الْعَطْشُ . وَالسَّهْفُ : الْيَاسُ

(١٨) كلمة ( من ) لم ترد في ك

(١٩) واستلرك عليه في تركيب ( سهه ) و ( سهه ) في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(٢٠) هكذا ضبطت كلمتا سهساه في الأصين، وقال في التكملة والهاء تُكْسَرُ وتُضَمُّ، وقال في

القاموس: بالكسر بهما وصم الهاء الأجرة وكسرها

(٢١) كلمتا ( العطشان والسهاف ) سقطتا من ك



الخلق<sup>(٢٢)</sup> الذي لا يروى .  
وساهب الوجه : متغيره .

● سفه :

السَّفَهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ : يَفْضُ الجنم ، سَمِيتُ أحلامهم : قَلْتُ . وَسَفَهُ :  
صار سفيهًا وسفه رآيه وحلمه ونفسه حملها على أمر سفيها .

وإذا أَكْثَرَ الشَّارِبُ من الماء ولم يَرَوْ قِيل : سفه يَسْفَهُ  
وسَفِهَتِ الماء : شَرِبَتْ

وأَصْلُ السُّفْهِ : الاضطراب والمُزَارَعَةُ .

وتَسَفَّهَتِ<sup>(٢٣)</sup> الرِّيحُ العُصُونَ مَبْتَنِيهَا

وهي المثل<sup>(٢٤)</sup> . «قِرَارَةٌ تَسَفَّهَتْ قِرَارًا» تَسَفَّهَتْ : تَهَدَّهَتْ ، يُصْرَبُ لِكُلِّ أَمْرٍ  
وَاقِفٍ أَمْرًا .

وسَفِهَتِ الطُّعْمَةُ : أَمْرَعَتْ مِنْهَا اللَّحْمُ  
ويقولون<sup>(٢٥)</sup> : «سَعِيَّةٌ لَمْ يَحْذُ مُسَافِقُهَا» .

## الهاء والسين والباء

● سهب :

فَرَسٌ سَهْبٌ : سَرِيعٌ الْحَرِي بِطَيِّءٍ الْعَرَقِ ، وَانْهَ لِمُسْتَهَبٍ<sup>(٢٦)</sup> جَوَادٌ .

(٢٢) في ك : الخلق

(٢٣) في ك . وتسفت

(٢٤) ورد في الأساس والتاج بنص الأصل ، وفي مجمع الأمثال ٤٤/٢ : قِرَارَةٌ تَسَفَّهَتْ قِرَارًا .

(٢٥) هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي حنيفة ٧٩ ( وفيه : لَوَيْجِدُ ) والصحيح والأساس ومجمع  
الأمثال ٣٥٢/١ واللسان والقاموس

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصلين بتشديد الباء ، وهو وهم



وَبَشِّرْ سُهْبَةً: بَعِيدَةً الْقَمَرِ يُخْرَجُ مِنْهَا الرَّمْلُ<sup>(٢٧)</sup>. حَفَرُوا فَاسْتَهَبُوا ، وَبَشَّرَ مُسْتَهَبَةً.

وَالسُّهْبَاءُ : بَشَّرَ لِيَبِي سَعْدٍ.  
وَسُهُوبُ الْقَلَاةِ: تَوَاجِيحُهَا الَّتِي لَا مَسْلَكَ فِيهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -: الْأَرْضُ حُورُ  
الْبَعِيدَةِ الْمُسْتَوِيَّةِ.

وَرَوْضَةٌ تُسَمَّى السُّهْبَاءُ، مَخْصُوصَةٌ بِهَذَا الْاسْمِ  
وَأَسْهَبَ فِي الْمَنْطِقِ. أَكْثَرَ  
وَالْمُسْتَهَبُ: الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي  
دَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ غَضَبٍ حَيٍّ، وَمُسْتَهَبٌ بِثَلَّةٍ

وَالسُّهَابُ اللَّتِ. تَهَيَّأَتْ بِالْمَرَاةِ<sup>(٢٨)</sup>  
وَالْمُسْتَهَبُ: الطُّوبُلُ وَالْمُهْمَلُ أَيْضاً.  
وَالسُّهْبُ: الْأَحَدُ.

● سببه :

السُّبَّةُ: دَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ حَرَمٍ.  
وَرَجُلٌ مُسَبَّوَةٌ الْعَوَادِ وَمُسْتَهَبَةٌ بِشْرٍ لَمْدَةٍ، سُبَّةٌ تَسْبِيهَا.  
وَالسُّبَاءُ: الْمُضَلَّلُ - عَلَى بِثَالٍ كَهَامٍ - .  
وَرَجُلٌ سَبَاهِيَّةٌ: مُتَكَبِّرٌ.  
وَالْمُسْنَةُ: الطَّلِيْقُ اللِّسَانُ السَّمْعُ. وَالْقَبِيلُ الْعَقْلُ أَيْضاً.

(٢٧) كذا في الأصلين والمحكم، وفي العين وتهذيب يحرج منها الريح، وفي اللسان والقاموس  
الرمل أو الريح

(٢٨) من قومه. (والمستهب الذي لا تنتهي) إلى قومه هنا (تهيأت بالمرأة) ساقط من ك.



● يَهَس :

يَهَسُ (٢٩) : من أسماء الأسد .

ويَهَسُ : الذي يَصْرَتْ به المثل في إدراك الثار .

وامرأة يَهَسُ : حسنة المشي . تَبِيَهَسُ في مشيها : تَبَحَّحَتْ .

وأنا يَتَبِيَهَسُ : أي لا شيء معه .

## الهاء والسين والميم

● سَهَم

اسْتَهَمَ الرَّجُلَانِ . اقْتَرَعَا ، من قوله تعالى : ﴿ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴾ (٣٠) [١٠٢/ب] .

والسَّهْمَةُ : النُّصِيبُ والحِظُّ .

والسَّهْمُ : واحدٌ من السُّلُ . والنُّصَيْبُ والقِدْحُ . ويَتُ اقْتَرَعُ في مُعَامَلَاتِ الناسِ ومِسَاحَاتِهِمْ .

ويزدُّ سَهْمٌ : مُعْطَطٌ .

ورَجُلٌ سَهْمٌ (٣١) العقل - عاجبه .

وكُلُّ فَضْلٍ في البَقْدِ من بَظَامِ الْخَرْزِ فهو سَهْمٌ .

وسَهْمُ الرامي : كَوْنَتْ

وفي المثل (٣٢) : « مَنْ قَلَزَ بَقْلَانِ فَقَدْ فَازَ بِالسَّهْمِ الْأَخْيَبِ » .

والسُّهُومُ : عُبُوسُ الرَّجُلِ من الهم ، هو سَاهِمُ التَّوَجُّهِ في الحَرْبِ

وغيرها .

---

(٢٩) كلمة ( يَهَس ) سُلِطَتْ من ك .

(٣٠) سورة الصافات / ١٤١ .

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين بتشديد الهاء ، وهي بفتحها بلا تشديد في المعجمات ونص القاموس .

(٣٢) أمثال أبي حنيد : ١٨٢ ومجمع الأمثال . ٢٦٤/٢ .



وَإِذَا تَتَبَعَ الرَّجُلُ الْقَتِيَاتِ قِيلَ : دَخَبَ يَسْهَمَهُ، وَهُوَ سَاهِمٌ .  
 وَالسَّهَامُ (٣٣) : مَنْ وَهَجَ الصَّيْفَ وَغَبَرَاتِهِ (٣٤)، سَهَمَ الرَّجُلُ .  
 وَفَرَسٌ سَهْوَمٌ : الَّذِي يُنْجَعُ (٣٥) عَيْنُهُ، وَالْمَضَرُّ : السَّهْوَمُ .  
 وَالسَّهْوَمُ : الْعُقَابُ الطَّائِرُ، سُمِّيَتْ لِسَهْمَتَيْهَا فِي الصَّيْدِ أَيْ نَهْمَتَيْهَا .  
 وَالسَّهْمَةُ : النَّهْمَةُ .

وَدَجَلُ سَيْهَمٍ : أَيْ خَسَمٌ .  
 وَالسَّهَامُ : سُكُونُ الرِّيحِ وَثِقَلُهُ الْحَرُّ .

#### ● همس :

الْهَمْسُ . حِسُّ الصَّوْتِ فِي الْقَمِّ يَمَّا لَا إِشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّنِيرِ  
 وَلَا سَهَاةٍ فِي الْمَلْطَقِ  
 وَهَمْسُ الْأَقْدَامِ : أَحْمَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِهَا .  
 وَالْهَمْسُ الْقَبْرُ . وَهُوَ الْمَضْغُ . وَإِنْ لَا يَمُوتُ (٣٦) الْأَكْبَلُ الْقَمُّ .  
 [و] (٣٧) هَامَسَهُ : أَيْ سَارَوْا .

#### ● سمه :

سَمَهُ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ فِي شَوْطِهِ سَمُوهاً فَهُوَ سَامِهٌ (٣٨) : لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءَ .  
 وَالسَّمَهُنُ : الْأَبَاطِيلُ وَالْكَذِيبُ . دَخَبَ فِي السَّمَهُنِ : أَيْ فِي التُّبَيْهِ، وَقَدْ

(٣٣) هذا هو صيغ الأَصْلَيْنِ لِلْكَلِمَةِ، وَصُبْطَتْ فِي بَعْضِ الْمَجْجَمَاتِ بِمَتَعِ السَّيْنِ، وَيُظْهِرُ مِنَ الصَّحَاحِ  
 وَاللَّسَانِ جَوَازَ الْوُجُوهِ .

(٣٤) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَغَبَرَاتِهِ، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ اللَّسَانِ وَتَاجٍ وَهِيَ الْعَيْنُ وَالتَّهْلِيلُ : وَغَيْرُهُ

(٣٥) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ .

(٣٦) فِي ك : يَمُوتُ

(٣٧) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا أَوْتِیَاطُ الْجَعَلِ .

(٣٨) فِي ك . سَمُوهاً جَرَى فَلَانٌ فَهُوَ سَامِهٌ



يُمَدُّ، ويقال السُّمَيْهِى . وإِبِلٌ مُسْمُهُ . ومن امثالهم في الباطل: «جَرى فلانُ جَرى السُّمَةِ»<sup>(٣٩)</sup>.

وَرَجُلٌ مُسْمَةُ الْقَلْبِ وَالْعَقْلِ : دِهْبُهُ .  
وَالسُّمَهُى : الْهَوَاءُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .  
وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ السُّمَيْهِى<sup>(٤٠)</sup> - مُحَقَّقَةُ الْمِيم - . إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ . وَيُقَالُ :  
الرَّيْحُ .

وَالسُّمَةُ<sup>(٤١)</sup> : خَوْصٌ يُسَفُّ ثُمَّ يُجْعَلُ شَيْئاً<sup>(٤٢)</sup> بِالسُّفْرِ .

● هَسَمُ<sup>(٤٣)</sup> :

الْهَسْمُ : الْكَسْرُ، هَسَمَتْ : كَسَرَتْهُ .

---

(٣٩) المثل بعض الأصل في أمثال أبي عبيد : ٨٤ واللسان والنجم، وهما في مجمع الأمثال : ١٧٦/١  
مثلاً : جرى فلانُ السُّمَةَ، وجرى فلانُ السُّمَيْهِى .

(٤٠) في ك - السهيمى .

(٤١) كذا في الأصلين، وهي السُّمَةُ في المحكم والنكمة واللسان، وقال في القاموس : كُسُورَةٌ

(٤٢) في ك : يجعل سفيهاً

(٤٣) لم يرد هذا التركيب في المعين، واستترك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والنكمة واللسان  
والقاموس .



## باب الهاء والزاي

### الهاء والزاي والذال

#### ● زهد :

الزُهْدُ والزُهَادَةُ : في الدين والدنيا . وَزَهَّدْتُ لَعَةً .  
وَرَجُلٌ زَاهِدٌ وامرأة زَاهِدَةٌ . وهما القليل طعُهما .  
وَأَزْهَدَ الرَّحْلُ إِزْهَادًا . لا يُرْغَبُ في ماله لِقَلَّتِهِ ، وهو مُزْهَدٌ  
وَزَهَّدْتُ الْمَالَ وَالتَّحَلَّى خَرَضْتُهُ ، أَزْهَدَهُ .  
وَنَحَذُ زَهْدًا مَا يَكْفِيكَ : أي قلَّه .  
وَالْخَارِصُ : الزَاهِدُ .  
وَالْإِزْهَادُ : الْحَزْرُ وَالتَّقْدِيرُ وَالْإِحْتِقَارُ أَيْضًا .  
وَالزُّهَيْدُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ : الصَّيْقُ مِمَّا .  
وَأَرْضٌ زَهَادٌ : إِذَا سَأَلْتَ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ

### الهاء والزاي والراء

#### ● هز :

الهِزُّ وَالْبَيْرُ : شِدَّةُ الصَّرَبِ بِالْحَشَبِ ، هَزَزَهُ يَهْزُؤُهُ<sup>(١)</sup> هَزْرًا .

(١) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصلين والمعجم ، وهو بكسر الراء في مطبوع التهذيب  
واللسان والقاموس



والهَزْرُ : قَيْلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ يَتَوَاتَرُ فِيهَا لَيْلًا .  
 والهَزْرُ : الْأَحْمَقُ وَالشَّدِيدُ أَيْضًا  
 وفيه هَزْرَةٌ مِنْ حُمَقٍ : أَي طُرْقَةٌ .  
 وهَزْرَهُ : طَرَقَهُ وَنَفَاهُ .  
 وهَزَرْتُ بِهِ : إِذَا صَرَغْتَ وَخَرَّتْ أَيْضًا .  
 والهَزْرُ : الضَّحْكُ . وَالْإِسْرَاعُ فِي الْحَاجَةِ . وَالْإِكْتَارُ فِي الْمَطَاءِ ، هَزَرَ لِي .

والهَزْرُ : أَكْثَرُ مِنَ الْفَزْرِ<sup>(٢)</sup> .  
 والهَزْوَرُ : الضَّعِيفُ .  
 والهَزَارُ : طَائِرٌ

#### ● زهر .

الرُّهْرَةُ : تَوَرُّ كُلِّ نَبَاتٍ .  
 وَرَهْرَةُ الدُّمَى حُسْنُهَا .  
 وَزَهَرَتِ الْأَرْضُ وَأَزْهَرَتْ . وَشَجَرَةٌ مُرْهَرَةٌ .  
 وَالزُّهُورُ : تَلَالُؤُ السُّرُجِ الرَّاهِرَةِ .  
 وَزَهَرْتُ السَّارَ وَأَزْهَرْتُهَا<sup>(٣)</sup> وَيَقُولُونَ : «زَهَرْتُ بِكَ زِنَادِي»<sup>(٤)</sup> .  
 وَالْأَزْهَرُ : الْقَمَرُ ، زَهْرَ يَزْهَرُ زَهْرًا . وَكُلُّ لَوْنٍ أبيض كَالدُّرَّةِ  
 [ال] <sup>(٥)</sup> سُرْهَاءُ .  
 والرُّهْرَةُ : اسْمُ كَوْكَبٍ

(٢) لِي ك. الْفَزْرُ وفي التكملة كالأصل .  
 (٣) كذا في الأصلين، وفي المعجمات زَهَرْتُ - ببناء التانيث - والدار فاعل  
 (٤) كذا في الأصلين أَيْضًا، وفي المعجمات زَهَرْتُ بِكَ زِنَادِي، ببناء التانيث وزينادي فاعل، وهو مثل  
 في المستقصى ١١٢/٢ .  
 (٥) ريادة من اللسان .



والأزديعار : الحفظ .  
 والمزدهر : الجدلان .  
 والميزهر : العود . والذي يزهو النار ويرفعها للأضياف .  
 والزاهرية : مشية التبخر .

● رهمز :

الرهمز : من قولك رهمزها فارتهمزت . وهو تحركهما جميعاً في الجماع .

● هرز

مهمّل عنده (٦) .

المخارزمحي : هرود الرجل هرودة . اذا مات  
 وتهرود من الحوق : هلك .

### الهاء والزاي واللام

● هزل

الهزل : يقبض الجذ ، يهزل في كلامه ، فهو هازل . والهزل لغة .  
 والهزال : يقبض السمس ، هزلت الدابة . وأهزل الرجل : هزلت دابته .  
 والهريئة من قولهم فشت الهريئة في الإبل : الهزال . وهزل القوم : منها .  
 وهزال : اسم رجل . وهزيل أيضاً .  
 وفي الحديث : «كان تحت الهريئة (٧)» أي الراية .  
 ويقال للحيات : هرلى ، اسم لها

(٦) واستدرك عليه في التهذيب والصحيح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصول ، وهي الهريئة - ليساء قبل الزاي - في الفائق : ١٠٤/٤ وقال :

(هي قملة) وكذلك في التكملة ، وبعض في تاج كـ «خيلة» .



● لهز :

اللَّهُزُّ . الضَّرْبُ بِجَمْعِ اليَدِ فِي الصُّدْرِ

وَلَهْزُهُ الْفَتِيرُ فَهُوَ مَلْهُوزٌ .

وَلَهْزُهُ بِالرُّمَحِ : طَعْنُهُ بِهِ

وَالْفَصِيلُ يَلْهَزُ أُمَّهُ . إِذَا ضَرَبَ صَرَغَهَا فِيهِ لِيَرْضَعَ

وَاللَّهَارُ فِي الْكُرَّةِ : رُقْعَةٌ تُدْخَلُ فِي قَبِّ الْكُرَّةِ إِذَا اتَّسَعَ الْمَخْوَرُ . وَهُوَ -

أَيْضاً - : يَنْسَمُ فِي النَّهْزَةِ ، فَرَسٌ مَلْهُوزٌ

وَاللَّاهِرُ : الْمَاضِيَةُ .

وَاللَّهْرَاتُ<sup>(٨)</sup> : اللَّهَارِمُ وَالْحَنْقُ : وَالنَّهْرَةُ : النَّهْرَمَةُ

وَاللَّهْرَةُ<sup>(٩)</sup> : الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ طُهُورِ الشَّدَائِقِ

● زله :

الرَّكَّةُ : مَا يَصِيرُ إِلَى الْقَسْرِ مِنْ هَمِّ الْحَاجَةِ . أَوْ هَمٌّ مُثْقَلٌ

وَالرَّكَّةُ : الرُّمَحُ ، رِلَّةٌ يَزَلُّ رِلْهًا .

● زهل :

أَصْحَ الْقَرَسُ زُهْلُولًا أَيَّ أَمْلَسَ . وَهُوَ مِنَ الرُّحَالِ : الْخَفِيفُ ، وَجَمْعُهُ

زُهَالِيلُ زِهْلٌ يَزْهَلُ زَهْلًا : أَبْيَاضٌ وَأَمْلَاسٌ

● هلز :

مُهْلَلٌ عَلَيْهِ<sup>(١٠)</sup>

الْحَارِزْنَجِيُّ : تَهَلَّزَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ فَشَمَّرَ لَهُ .

(٨) كتبت الكلمة في الأصلين : اللهزة .

(٩) سقطت كلمة (واللهرة) من ك .

(١٠) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .



## الهاء والزاي والنون (١١)

### ● نزه :

مَكَانٌ نَزْهٌ نَزِيَّةٌ ، نَزْهٌ نَزَاهَةٌ . وهو يَنْزَهُ : إذا خَرَجَ إلى البساتين  
والتَّزَهُ : رَفَعَهُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَكْرُمًا وَرَغْبَةً عَمَّ .

وَمَلَانٌ نَزِيَّةٌ . أي كَرِيمٌ

وَالْإِنْزَهُوُ . الْمُتَكَبِّرُ .

وَنَزَهَتْ الْإِبِلُ : بَاعَدَتْهَا عَنِ الْمَاءِ .

وَنَزَهُوا سَحَرِمَكُمْ : أي اطْلُبُوا لَهَا مَكَامًا يَزِيهَا أي خَلَاءً .

### ● نهز :

النَّهْرُ : التَّائُولُ إِلَيْكَ (١٢) . وَالنَّهْرُصُ [ ١٠٣ / أ ] لِلتَّائُولِ جَمِيعاً

وَالنَّهْرَةُ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ مُقَرَّضٌ لَكَ ، كَالْعَنِيْمَةِ .

وَالنَّاقَةُ تَنْهَرُ بِصَلْبِهَا إِذَا تَهَضَّتْ لَتَمْضِي وَتَبِيرُ .

وَالدَّابَّةُ إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا تَنْهَرُ .

وَالصَّبِيُّ إِذَا دَنَا لِلْمِعْطَامِ نَاهِزٌ ، وَلِجَارِيَةٍ نَاهِزَةٌ (١٣) . يُقَالُ : هُمْ نَهَزُ

مَائَةٍ : أي قُرَابُ مَائَةٍ ، وَنَهَارُ مَائَةٍ .

وَهُوَ نَاهِزُ الْقَوْمِ : أي كَاسِبُهُمْ .

وَالْإِنْتِهَارُ فِي الصَّحْحِ : الْإِفْرَاطُ فِيهِ وَتَقْيِيحُهُ . وَهُوَ السَّرْعَةُ أَيْضاً .

وَالْمُنْهَزُ مِنَ الرُّكْبَةِ مَا ظَهَرَ مِنْ ظَهْرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِيَةُ إِذَا دَنَا مِنْ

(١١) العنوان في ك : الهاء والنون والراء

(١٢) كذا في الأصلين ، وفي مطبوع التهذيب والمحكم والنسك والناج التناول باليد ، وذكر معقل

التهذيب أن الأصل المخطوط ( إيت )

(١٣) في ك : فاهرة .



فَم (١٤) الرُّيَّة .

● هزن :

يُقَالُ لِلْحَوَاءِ مِنَ الشَّاءِ : هِرَانِيَّة .

وَهَوَازُنْ : حَيٍّ مِنَ الْيَمْنِ ، وَهُوَ جَمْعٌ ، لِأَنَّهُ لَهُمْ هَوَزُنْ . وَأَبُو عَامِرٍ  
الْهَوَزَنِيُّ مِنْهُمْ .

### الهاء والزاي والفاء

● هزف :

ظَلِيمٌ هِزْفٌ : فِي مَعْنَى هَجَفٍ وَهُوَ الْجَاهِي (١٥) .  
وَهَرَفَتِ الرِّيحُ : اسْتَحَفَّتْ ، تَهَرَفَ هَرَفٌ .

● زهف :

التَّزَهُفُ : مِنْهُ الْإِزْدَهَافُ وَهُوَ الصُّنُودُ .  
وَقَتْلُهُ فَارْزَهَفَ عَلَيْهِ : بِمَعْنَى أَخْهَرَهُ عَلَيْهِ وَرَزَهَفَتِ الطُّغْمَةُ : أَهْلَكَتْهُ  
وَأَرْزَهَفَتْ فَارْزَهَفَ : أَذْيَبَتْ قَدَمًا .  
وَالزُّهُوفُ : الذُّلُّ ، أَرْزَهَفَهُ : أَذَلَّهُ  
وَأَرْزَهَفَ فُلَانٌ : أَوْقَعَ شَرًّا .  
وَالْإِزْهَافُ (١٦) : الْإِسْتِقْدَامُ .  
وَأَرْزَهَفَ الْخَبَرَ : زَادَ فِيهِ وَكَذَّبَ (١٧)  
وَأَرْزَهَفْتُ الشَّيْءَ (١٨) : أَرْجَيْتُهُ (١٩) .

(١٤) فِي ك: تَقُومُ الثَّانِيَةُ إِحَادَةً فِي فَم

(١٥) فِي الْأَصْلَيْنِ: الْحَافِي، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْمَجْمَعَاتِ

(١٦) فِي ك. وَالْإِزْهَافُ

(١٧) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (وَأَرْزَهَفَ الْخَبَرَ زَادَ فِيهِ وَكَذَّبَ) مِنْ ك .

(١٨) فِي ك: وَازْدَهَمِي الشَّيْءَ . (١٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي السَّادِ وَالْتَاكِ: أَرْجَيْتُهُ



والمُزْهِفُ : المُغْري بالشر .  
 وازْدَهَفَ في قَوْلِهِ : تَشَدَّدَ فِيهِ وَرَفَعَ صَوْتَهُ . وازْدَهَفَنِي بالقَوْلِ : أَي أَضَلُّ  
 قَوْلِي وَأَبْطَلَهُ .

والازْدِيعَاتُ . الاحْتِمَالُ . والائِجِرَاتُ .  
 وازْدَهَفَ المَدَاوَةَ : اكْتَسَبَهَا  
 وازْدَهَفَهُ بِمَا طَلَبَ : أَي اسْتَعْمَهُ .  
 والازْدِيعَاتُ : الاضْطِعَاعُ .

## الهاء والزاي والباء

### ● هزب :

وَالْمُهْزَبُ . الثَّيْبُ الْجَرِيءُ .  
 وَالْمُهْزَبُ : الْحَدِيدُ ، لَيْثٌ مُهْرَبٌ .  
 وَالْمُهْزَبُ : السَّرُّ . وَالْجَمْلُ الْمُسِيءُ .  
 وَالْمُهْزَبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ - مَمْنُودٌ - .

### ● بهز :

وَالْبَهْزُ : الدَّقْعُ الْعَظِيمُ ، يَهْزُهُ عَنِي .  
 وَيَهْزُ : خِيٌّ مِنْ سُلَيْمٍ .  
 وَيُسَوَّبُهُزَةً : هُمْ أَوْلَادُ عَلِيٍّ ، وَوَاحِدُهُمْ بَهْزَةٌ .  
 وَيَاهْزَتُ فُلَانًا الشَّيْءَ وَيَارْزُهُ : أَي بَاغَرَتْهُ لِيَاءً .  
 وَيَقُولُ الرَّجُلُ لَخَصْبِهِ : أَمَا أَنِّي لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ الظُّلْمَ يُنْمِي لَتَهْزَتُ أَشْيَاءَ  
 كَثِيرَةً : أَي لَعَمِلْتُ أَشْيَاءَ .



● هيز :

مُهْمَلٌ عنده (٢٠) .

الحارزنجي : هَرَّ يَهْزُ هُبُوزاً . إذا مات .

والهَبَزُ : الوَقْبُ .

● زهب :

أَيْصاً مُهْمَلٌ عنده (٢١) .

زَهَبَ لِي مِنْ مَالِهِ زُهَةً : إذا أعطاه قِطْعَةً وإِمْرَةً ، وزَهَباً مثله ، وأَزْدَهَبَهُ :

اِخْتَمَلَهُ وَأَخَذَهُ . وَجَمَعُهَا أَزْهَابٌ .

وقد تَزَهَّبُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ : أي تَقَسَّمُوهُ

وهذا الَّتِي تُجْتَرَى بِزَهَبٍ أي هُوَ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ

### الهاء والزاي والميم

● زهم :

الرُّهُومَةُ : رِيحٌ لَحْمٍ سَمِينٍ مُتَيْنٍ ~~مِنْ لَحْمٍ مَلِيحٍ~~ . وَالزُّهْمُ (٢٢) : الشَّحْمُ ،

اسْمٌ لَهُ حَاصَةٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ فِيهِ رُهُومَةٌ . وَيُقَالُ : اللَّحْمُ الْإَيْصُ .

وزَاهَمْتُ الْخَمْسِينَ مُزَاهَمَةً . إذا دَنَا لَهَا .

وزَاهَمَ بَعْضُنَا بَعْضاً : قَارَبَ وَخَالَطَ

وزَهَمْتُ كذا .

والأَرْدِهَامُ : الْقُرْبُ .

ومَرَّ بِهِ فَرَاهَمَهُ . أي حَاكَهُ .

(٢٠) واستطرد عليه في التهذيب والمقاييس والمعجم والتكملة واللسان والقاموس .

(٢١) واستطرد عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(٢٢) هكذا فُصِّلَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ الزُّهْمُ ( بِالتَّحْرِيكِ ) مَصْدَرُ زِهَمَ يَزْهَمُ ،

أَمَّا اسْمُ الشَّحْمِ فِيهَا فَهُوَ الرُّهُمُ بِالضَّمِّ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ .



وَالزَّهْمَانُ : الْمُتَعِجُمُ ، زَهَمَ الرَّجُلُ : اَتَعَجَمَ .  
ومن أمثالهم في الاستعداد للنائية<sup>(٢٣)</sup> : هِيَ بَطْنُ زَهْمَانَ زَاهَهُ أَي مَعَهُ  
عُدَّتُهُ وَاللَّهُ .

وَزَهَمَهُ يَزْهِمُهُ : أَكْثَرَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ .  
وَالزَّهْرَمَةُ : مِثْلُ الزَّمْزَمَةِ . وَهُوَ فِي الْمَشْيِ : الرُّتْكَانُ .

### ● هَزَمَ .

الْهَزْمُ : عَمَزُكَ الشَّيْءُ ، تَهَزَّمَهُ بِيَدِكَ فَيَهْزِمُ فِي خَوْفِهِ ، كَمَا تَعْمِزُ الْقِشَاءُ  
فَتَهْزِمُ وَالْحَمِيعُ الْهَرَمُ<sup>(٢٤)</sup> وَالْهَرُومُ .

وَعَيْتُ قَرِمٌ مَّنْهَزِمٌ<sup>(٢٥)</sup> : لَا يَسْتَنْبِكُ ، كَأَنَّهُ مَّنْهَزِمٌ عَنْ مَاتِهِ . وَكَدَلِكْ هَزِيمُ  
السَّحَابِ وَالرَّغْدِ : صَوْتُهُ

وَقَرَسَ هَزِمٌ . لَهُ صَوْتُ ، (وَأَنَّهُ لَهَزَمُ الصَّوْتِ  
وَقَرَسَ هَزِيمٌ . كَثِيرُ الْجَوْرِ شَدِيدُ الصَّهِيلِ  
وَهَزِمَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْأَسْمُ : الْهَرِيمَةُ .  
وَأَصَابَتْهُمْ هَازِمَةٌ مِنْ هَوَازِمِ الدَّهْرِ : أَي دَاهِيَةٌ كَاسِرَةٌ  
وَهَرَمْتُ عَلَيْكَ . أَي عَطَلْتُ<sup>(٢٦)</sup>  
وَالْإِهْتِزَامُ : الدَّبْحُ  
وَالْهَزِيمُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ

(٢٣) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٢١٦ وتهذيب ومحكم ومجمع الأمثال ١٤/٢ واللسان  
والتاج

(٢٤) هكذا ضبط الجمع في الأصلين ، وهو في المحكم واللسان والقاموس بفتح هـ يكون .

(٢٥) وفي العين وتهذيب واللسان : مَنْهَرَمٌ

(٢٦) ورد الفعلان مبنيين للمجهول في المحكم ولتكملة ونيسان والقاموس



والهَزَائِمُ : البِثَارُ<sup>(٢٧)</sup> المَيْهَةُ وَهَزَمْتُ الْبِرَّ . حَفَرْتُهَا .  
والهَزْمَةُ<sup>(٢٨)</sup> . كُلُّ مُطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ الْهَزُومُ . وَالْأَهْزَمُ  
أَيْضاً .

وَتَهَزَّمَ الْبَاءُ : تَهَدَّمَ  
وَالْهَزْمُ : الْمَسَانُ مِنَ الْيَغْزَى وَالْغَنَمُ الْمَهَازِيلُ ، الْوَاحِدَةُ هَزَمَةٌ .  
وَقَوْسٌ هَزَمَةٌ : كَبِيرَةٌ .  
وَاهْتَزَمُوا شَاتِكُمْ : أَيِ ادْتَسَعُوا مَا دَامَتْ سَمِينَةً قَبْلَ أَنْ تُهْزَلَ .  
وَالْهَازِمَةُ مِنَ الشَّجَاحِ : مِثْلُ الْهَاشِمَةِ .  
وَهَزَمُوا أَمْرًا : حَرَكُوهُ فِي سِرٍّ .  
وَتَهَزَّمُوا . فَرَّقُوا . وَلِإِسْمِ الْبَابِ الْآ أَنْ يَكُونَ فَعَلَمُوا ، وَذَلِكَ بَعِيدٌ .

#### ● همز :

الْهَمْزُ : الْعَصْرُ ، هَمَزَتِ الْخَوَازِمَةُ بِكَفٍّ وَالْعَصُ<sup>(٢٩)</sup> أَيْضاً .  
وَسُمِّيَتْ الْهَمْزَةُ فِي الْحُرُوفِ لِأَنَّهَا تُهْمَزُ فَتَهْمِزُ عَنْ مَخْرَجِهَا .  
وَالْهَمَازُ : الْهَمْزَةُ يَهْمِزُ أَحَدُهَا فِي قَفَاءٍ بِغَيْبٍ .  
وَالشَّيْطَانُ يَهْمِزُ الْإِسَانَ إِذَا هَمَسَ فِي قَلْبِهِ وَشَوَاسًا .  
وَقَوْسٌ هَمْزِي : شَدِيدَةُ الْهَمْزِ وَالصَّوْتِ إِذَا نَزَعَ فِيهَا

(٢٧) فِي ك : الْبِهَارُ .

(٢٨) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ : الْهَزْمُ

(٢٩) فِي ك . وَالْعَزْ ، وَفِي اللَّسَانِ الْعَضُّ



## باب الهاء والطاء

### الهاء والطاء والذال

● ذعط :  
الدُّعْيُوطُ : مَكَانٌ .

### الهاء والطاء والراء

● عطر :  
عَطَرَهُ يَهْطِرُهُ عَطَرًا بِالْخَشَبِ .

● طهر :  
الطُّهُورُ : نَقِيضُ الْخَيْصِ ، وَجَمْعُهُ أَطْهَارٌ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَطَهَّرَتْ . فَإِذَا  
اعْتَسَلَتْ قِيلَ : تَطَهَّرَتْ وَالْأَطْهَارُ : الْأَعْيَالُ [ ١٠٣ / ب ]  
وَالطُّهُورُ : اسْمُ الْمَاءِ ، كَالْوُضُوءِ<sup>(١)</sup> وَكُلُّ مَاءٍ نَظِيفٍ : طَهُورٌ . وَالطَّهَارَةُ :  
فَصْلٌ مَا تَطَهَّرَتْ بِهِ . وَالْمُطَهَّرَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ لِلْمَاءِ .  
وَالتَّطَهُّرُ : التَّنَزُّهُ وَالْكَفُّ عَنِ الْإِثْمِ . فَلَا تَطَاهِرُ الشُّوبُ : أَيِ لَيْسَ

---

(١) كلمة (كالوضوء) لم ترد في ك



بصاحب دَنَسٍ .

وقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ <sup>(١)</sup> . أَي قَلْبَكَ .  
وَالْمُطَهَّرُونَ : الْمَلَائِكَةُ .

ويقولون : مَا أَخْرَجَنِي إِلَى بَيْتِ اللَّهِ فَاطْهِّرْ <sup>(٢)</sup> بِهِ .  
وَطَهَّرَهُ وَطَهَّرَهُ - وَاحِدٌ - : أَلْعَنَهُ <sup>(٣)</sup> .

● هرط :

نَعْمَةٌ هِرْطَةٌ : مَهْرُوتَةٌ وَلَا يُسْتَفْعُ بِلَحْبِهَا غُثُوَّةٌ .

وَالْإِنْسَانُ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا خَلَطَ .

وَهَرَطَ عِرْضُهُ : وَقَعَ بِهِ .

وَالْهَرَطُ : لُغَةٌ فِي الْهَرَبِ ، وَهِيَ الْمَرْقُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْهِرْطَةُ : الْأَحْمَقُ الشَّدِيدُ الْحُمُقِ لَدَى لَا شَيْءَ لَهُ .

وَالْهَرَطُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْعَالِ وَالْأَمْرِ ، وَالْجَمِيعُ الْهَرَطُ .

وَالْمَهْرُوطُ : الَّذِي هَرِطَ لِنَعْمَةٍ أَيْ دَخِلَ فَهُوَ مَذْحُولٌ

وَالْهَيْرُوطُ : الرَّخْوُ .

وَالْهَرَطُ : أَكَلْتَ الطَّعَامَ لَا تَشْبِعُ .

● رهط :

الرَّهْطُ : عَدَدٌ جَمَعَ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ وَهَؤُلَاءِ رَهْطُكَ وَأَرَاهِطُكَ

وَأَرَاهِطُكَ <sup>(٥)</sup> . جَمَعَ كُلَّهُ

(٢) سورة المدثر / ٤ .

(٣) هذا هو ضبط ك للمعل ، وأما الأصل فقد ضبطه بتشديد الهاء ، ولم نجد القول في المعجمات .

(٤) في الأصلين : بعده ، وما أثبتناه هو السارد في المحكم والتكملة واللسان والقاموس ، وربما كان المراد : بَعْدَهُ ، بتشديد العين .

(٥) في ك : الورق .

(٦) كلمة (وَأَرَاهِطُكَ) لم ترد في ك



والتَرْهِيْطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ (٧) وَشِدَّةُ الْأَكْلِ . وَرَجُلٌ تَرْهُوْطٌ .  
وَالرَّاهِطَاءُ : جُحْرُ الْيَرْبُوعِ ، وَالرُّهْطَةُ مِثْلُهُ .  
وَالرُّهَاطُ : أَدِيمٌ يُقَطَّعُ ثُمَّ يُشَقُّ كَأَسْطَلِ الشُّرْكِ يُلْبَسُ الْجَارِيَةُ ، وَالْعَدُوُّ  
أَرْهَطَةٌ .

وَرَهْطَ الرَّجُلُ : إِذَا لَزِمَ ظَهْرَ الْمَطِيَّةِ فَلَمْ يَنْزِلْ . وَكَذَلِكَ إِذَا لَزِمَ جَوْفَ مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَخْرُجْ .

وَرَجُلٌ مَّرْهُطٌ الْوَجْهِ : أَيُّ مُهْجِهِ .

وَالرُّهْطُ : الْعَدُوُّ .

### الهاء والطاء واللام

#### ● هطل :

الْهَظْلَانُ : تَتَابَعُ الْمَطَرِ الْمُتَفَرِّقِ الْبُطَامِ الْقَطْرِ ، وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ ، وَدَمْعٌ  
هَاطِلٌ .

وَالْهَظْلُ (٨) : الْإِعْيَاءُ .

وَالْهَيْطَلُ وَالْهَيَاطِلَةُ : جِنْسٌ مِنَ التُّرْكِ وَالْهِنْدِ .

وَقَهْطَلَاتٌ مِنَ الْمَرَضِ : بَرَأَتْ .

وَالْهَظْلِيُّ : الْإِبِلُ الَّتِي تَمْشِي رَوْدًا ، وَيُقَالُ . مُتَتَابِعَةٌ بَعْضُهَا (٩) فِي أَثَرِ

بَعْضٍ . وَهِيَ مِنَ الْوَحْشِ : الْمُتَفَرِّقَةُ .

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وبعض المعجمات، وأرجح أن يكون (اللقم) بفتح فسكون

كما هو مقتضى السياق

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي يسكون الطاء في المحكم واللسان .

(٩) كلمة (بعضها) سقطت من ك



ورأيت رجلاً يَهْطُلُ : أي يمشي وحده ، مَطْلَانًا .

● طهل :

الطُهْلَةُ والطُهْلَةُ : طين في الحوض مما ينحط فيه بعد أن يُطَد .  
والطُهْلَةُ من الناس : الأحمق ، وهو الطُهْلَةُ أيضاً وهو الذي يتبع طعام  
الناس أيضاً . وهو السيك اللزق بالاسد يعته ويضجره .

وطهل الماء طهلاً : أجس ، وماء طهل وطاهل  
وما عليه طهْلَةٌ . أي شيء من الثياب  
والطُهْلَةُ من الصبي خاصة : شيء قليل أول ما يخرج

● لهط :

مُهْمَلٌ عنده (١٠) .

الخاررنجي : لهطته الهطه لهطاً : وهو الصرب بالكف منشورة أي الجسد  
كان .

ولهط به الأرض : رمى به . ولعن الله أمًا لهطت به : أي رمت به (١١) .

● طله (١٢) :

رأيت عليه طلّة من ثياب : أي اسمالاً .  
وطلّة من كلاً : قليل منه وأرض اطلّحت : في أول نباتها .  
ووادٍ اطلّ وأودية طلّة : بمعنى طلس .  
والطلّة : ديبب في قووب واستقامة .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(١١) كلمة (به) سقطت من ك .

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يُشر المؤلف إلى ذلك . وورد في التهذيب والمقاييس  
والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج



## الهاء والطاء والنون

مُهْمَلَاتٌ (١٣) .

● نهط :

الخارزنجي : النَّهْطُ : الطَّنُّ ، نَهَطَهُ بِالرُّمَحِ .

## الهاء والطاء والفاء

مُهْمَلٌ .

● هطف (١٤) :

الخارزنجي : هَطَفَ الرَّاحِي يَهْطِفُ هَطْأً : اخْتَلَبَ فَتَسْمَعُ هَطَفَ الْحَلِيبِ  
أي حقيقته

والهَظْفُ (١٥) : اسْمُ رَجُلٍ .

● فطه (١٦) :

الخارزنجي (١٧) . الْفَطْفُ شَعَّةٌ فِي الطَّهْرِ ، فِطَةٌ فَطْأُ

● طهف :

الطَّهْفُ : طَعَامٌ يُحْتَبَزُ بِهِ مِنَ الثَّرَةِ .

والطَّهْفُ : دُقَاقُ التَّنِّ (١٨) . وَأَعَالِي الصُّلْيَانِ . طَهْفَةٌ (١٩) . وَقَدْ أَطْهَفَ

(١٣) واستدرك عنه (طهس) و (نهط) في المفيس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(١٤) ورد هذا التركيب في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وهي بفتح الهاء وكسر الطاء في المحكم والتكملة واللسان ونص على ذلك في القاموس .

(١٦) ورد هذا التركيب في المحكم وشكلمة واللسان والقاموس

(١٧) كلمة (الخارزنجي) سقطت من ك .

(١٨) في الأصلين : التين، والتصويب من اللسان

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وهي بكون الهاء في الصحيح والمحكم واللسان والقاموس .



الصُّلْبَانُ : نَبَتٌ نَبَاتاً حَسَافاً ، لَيْسَ بِأَيْبُتِ الْأَسَافِ .

وَالطُّهْفُ (٢٠) - أَيْضاً - : نَبَتٌ يَنْتُ فِي عِلَاقٍ مِنَ الْأَرْضِ وَمَجَارِي الْمَاءِ ،  
وَالْمَالُ تَسْمَنُ عَلَى خَصِرِهِ وَيَبِينُهُ .

وَأَطْهَفَ لَهُ طِطْفَةً مِنْ مَالِهِ : أَعْطَاهُ مِنْهُ .

وَأَطْهَفَ فِي كَلَامِهِ : خَفَّفَ مِنْهُ .

### الهاء والطاء والباء

● بهط :

الْبَهْطُ - مِنْدِيَةٌ - : وَهُوَ الْأَرْضُ بِالْبَيْنِ وَالشَّمْسِ خَاصَّةً ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ  
فَقَالَتْ .

مِنْ أَكَلِهَا الْأَرْضُ بِالْبَهْطِ (٢١)

وَبَهْطَنِي الْأَمْرُ (٢٢) : بِمَعْنَى نَهَضَنِي

● هبط :

هَبَطَ الْإِنْسَانُ يَهْطُ : أَيِ انْخَلَزَ مِنْ صُعُودٍ فِي هُبُوطٍ .

وَالْهَبْطَةُ : مَا تَطَامَنُ مِنَ الْأَرْضِ هَبْطاً أَرْضٌ كَذَا : نَزَلْنَاهَا .

وَالْهَبُوطُ : اسْمٌ كَالْحَنُوطِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُهْبِطُكَ فِيهِ مِنْ أَعْلَى إِلَى

أَسْفَلَ .

وَالْهَبُوطُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ هَبَطَ يَهْطُ هَبْطاً .

---

(٢٠) وَصَّى عَلَى سَكُونِ الْهَاءِ فِي الْمَحْكَمِ .

(٢١) الْمَشْطُور - بِلا عَرَبٍ - فِي الْعَيْنِ وَالنَّهْنِيبِ وَالْعِيَابِ وَالنَّاسِ وَالنَّجَاحِ وَنُورِي (مِنْ أَكَلِهَا الْبَهْطُ  
بِالْأَرْضِ) كَمَا فِي الصَّحاحِ وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

(٢٢) مِنْ قَوْلِهِ : (بِاللَّيْنِ وَاللِّسَانِ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (الْأَمْسَ) سَطَطَ مِنْ كَ



والهَيْبُطُ : الضامِرُ .  
 والهَابِطُ من نَعَتِ الدُّوَابِّ : الذي كَانَ حَقِيصًا فَانْحَطَّ سِمْنُهُ ، من قَوْلِهِمْ :  
 حَبَطَ الْمَرَضُ فُلَانًا : حَطَّهُ .  
 وَهَبَطَهُ قَطَطًا : ضَرَبَهُ .

● طهَبَ :  
 مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٣) .  
 الخَارِزْنَجِيُّ : الطُّهْتُ : من أسماء الأشجارِ الصُّغَارِ ، وليس بِشَيْءٍ .

### الهاء والطاء والميم

● طهَمَ :  
 الْفَرَسُ الْمُطَهَّمُ : الْجَهِيْرُ الْحَمَالِرُ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
 وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ : (أَمْسَ بِالْمُطَهَّمِ) (٢٤) ، وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ اللَّوْنُ إِلَى  
 السَّوَادِ .

وَمَا فِي الطُّهْمِ مِثْلُهُ : أَيِ مَا فِي الْخَلْقِ  
 وَتَطَهَّمُ فُلَانٌ وَتَطَطَّسَ : بِمَعْنَى . وَهُوَ الْمُطَهَّمَةُ مِنْ لُخَيْلٍ لِأَنَّهَا أُعْرِتْ  
 مِنْ أَنْ تُذَالَ .

وَأَمْرَأَةٌ طَهْمَةٌ (٢٥) : قَلِيلَةٌ لَحْمِ الرَّوْحَةِ

● هَمَطَ :  
 الْهَمَطُ : الْخَلَطُ مِنَ الْبَاطِلِ وَالطُّلَمِ ، يَهْمَطُ وَيَحْلِطُ ، هَمَطًا وَخَلَطًا .

(٢٣) وَاسْتَدْرَكَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ  
 (٢٤) وَرَدَ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَصْحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَبَعَثَ ٣٧٦/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ  
 (٢٥) هَكَذَا صُغِّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ يَفْتَحُ فَكُسِرَ فِي التَّكْمِلَةِ وَفِي بَعْضِ الْقَامُوسِ



وَاهْتَمَطَ فُلَانٌ بِرُغْصٍ فُلَانٍ : أَي تَنَقَّصَهُ وَشَتَمَهُ .  
وَاهْتَمَطَ الْمَالُ وَالطَّعَامُ وَغَيْرُهُمَا : أَحَذَّ مَرَّةً (٢٦) ثُمَّ مَرَّةً مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ .  
وَأَصْلُ الْهَمَطِ : الظُّلْمُ .

● مَطَه :

مُهْمَلٌ عَنْده (٢٧) .

الْحَارِزْنَجِيُّ : مَطَهَ فِي الْأَرْضِ مَطَوَهَا : ذَهَبَ فِيهَا .



---

(٢٦) سقطت كلمة (مرة) من ك

(٢٧) واستُدرِك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .



## [ باب الهاء والذال ]<sup>(١)</sup>

### الهاء [ ١٠٤ / أ ] والذال والطاء

#### ● تهد<sup>(٢)</sup>:

التَّوَهُدُ: الحَسِيمُ التَّامُّ وَحَارِيَّةٌ تَوَهُدَةٌ بَاعِمَةٌ . وَتَهَوْدُ مِمَعَاه .

### الهاء والذال والراء

#### ● هذر:

الْهَذَرُ . مَا يَطْلُ ، هَذَرْتُهُ يَهْذِرُ هَذَرًا ، وَأَهْذَرْتَاهُ إِهْذَارًا .

وَهَذَرَ الْعَصِيرُ يَهْذِرُ هَذَرًا وَهَذِيرًا

وَالْحَمَامَةُ تَهْذِرُ

وَالْأَرْضُ الْهَادِرَةُ . وَالْعُشْبُ الْهَادِرُ الْكَثِيرُ .

وَالْهَذَرُ : الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ عَرَقَةٌ مِنْ حُمَقٍ ، نَيْنُ الْهَذَارَةِ . وَهُوَ - أَيْضًا - :

الْمِنْطِيقُ ، وَيُجْمَعُ هَذَرَةً . وَالثَّقِيلُ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ الْهَذَرَةُ .

(١) سقط العنوان من الأصلين فأنشأه .

(٢) أهمل الخليل هذا التركيب، ولم يُشير المؤلف إلى ذلك ، وورد في الصلح والمحكم والتكملة

واللسان والقاموس والتاج



والأَهْدَرُ : المُتَفِخُ

والمَهْدَرَةُ : ما صَعُرَ من الثِّديا ، وهي المَهَادِرُ . والشَّعْبُ يُمِسُّ الماءَ .  
وكلُّ ما هَدَرَ فيه السَّيْلُ هَدِيرَ الحِمَامِ ، وهي المَهِيرَةُ .

وَإِذَا انشَقَّ كَافُورُ السُّخْلِ قِيلَ : هَدَرَ .  
وَضَرَبَتْهُ فَهَدَرَ : أَي سَقَطَ ، هُنُورًا .  
وَقَوْلُهُمْ (٣) : أَنْتَ كَالْمُهَدِّرِ فِي لَعْنَةٍ .  
وَإِذَا حَثَرَ أَعْلَى اللَّبَنِ وَأَسْفَلَهُ رَفِيقٌ فَهُوَ هَادِرٌ .

● دهر :

الدَّهْرُ . الأَبَدُ المَمْدُودُ ، رَجُلٌ (٤) دَهْرِيٌّ وَدَهْرِيُونَ . أَي يَقُولُونَ : ﴿ مَا  
يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ ﴾ (٥) . والدَّهَارِيُّ أَوَّلُ الدَّهْرِ . وَدَهْرٌ دَهِيرٌ : طَوِيلٌ .

وَكَانَ ذَلِكَ فِي قَعْرِ النُّجْمِ : أَي جَيْتَرِ بَطْنِ (٦)  
وَالدَّهْرُ : النَّارَةُ ، دَهَرَهُمْ أَمْرٌ : أَي نَزَلَ بِهِمْ مَكْرُوهٌ  
وَمَا دَهْرِي بِكَذَا . أَي مَا هَتِي وَغَابَتِي .  
وَالدَّهْوَرَةُ : جَمْعُ الشَّيْءِ وَقَدْ هِيَ فِي مَهْوَاةٍ .  
وَالدُّهْدَرُ : البَاطِلُ

وَيَقُولُونَ : دُهُرَانِ لَا يُغَيِّبُ عَنْكَ شَيْئًا (٧) ، وَدُهُرَتَيْنِ سَعَدَ الْقَوْنِ (٨)

(٣) ذكر في التهذيب أن هذا القول مثل ، وورد في الصحاح والأساس والقاموس ، وضبط (المهدر)  
فيها بكسر الدال المشددة وفي ك (كالمدهر) .

(٤) كلمة (رجل) سقطت من ك

(٥) سورة الجاثية / ٢٤

(٦) وفي الأساس وكان ذلك دهر النجم حين خلق الله المجرم تريد في قول الرمان ولي القديم .

(٧) ورد هذا القول في التاج وسماء مثلاً

(٨) وهذه الجملة مثل أيضاً ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٨٣ والصحاح ومجمع الأمثال : ٢٧٧/١ .  
والقاموس .



يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْكَذَّابِ الَّذِي يَحِيءُ بِلَوْبِيٍّ مِنَ اللَّوْنِ أَسْوَدَ وَأَبْيَضَ وَذَا مَا لَا يَكُونُ .  
وَالذُّهْنُورُ : الْكَذَّابُ .

وَالذُّهْدَرَةُ : تَحْرِيكُ الْأَسْتِ .  
وَأَنَّهَا لَذَاهِرَةُ الطُّولِ أَي طَوِيلَةٌ جِدًّا  
وَأَنَّهُ لَذَهْوَرِيٌّ <sup>(٩)</sup> الصُّوتُ بِمَعْنَى جَهْوَرِيٍّ ، وَجَمْعُهُ ذَهْوَرِيُونَ .

● رَهْد :

الرَّهْيْدُ : السَّاعِمُ ، وَالْفِعْلُ : الرَّفْدَةُ <sup>(١٠)</sup> ، وَهُوَ مِنَ الرُّخَاصَةِ ، فَتَاءُ  
رَهْيْلَةٍ : رَحْصَةٌ

وَأَمْرٌ مَرْهُودٌ <sup>(١١)</sup> . لَمْ يُعْكَمَ بَعْدُ وَتَرَكْتَهُمْ مَرْهُودِينَ <sup>(١٢)</sup> : أَي غَيْرَ عَازِمِينَ  
عَلَى أَمْرٍ .

وَالرَّهْوْدَةُ : سِرٌّ لَتَيْنٍ رِخْوُ .

● هَرْد :

الْهَرْدِيَّةُ <sup>(١٣)</sup> قَصَبَاتٌ تُصَمِّمُ مَلْبُورَةً بِطَاقَاتِ الْكُرُومِ يُرْسَلُ عَلَيْهَا الْكُرُومُ .  
وَالْهَرْدِيُّ : نَبْتٌ .

وَالْهَرْدُ صِنْعٌ أَصْفَرٌ . وَيُقَالُ : طِينٌ أَحْمَرٌ  
وَتَوْبٌ مَهْرُودٌ وَهَرِيدٌ : أَي مُشَقَّقٌ .  
وَهَرْدٌ <sup>(١٤)</sup> فَلَانٌ عَرَضَ فَلَانٌ : عَابَةٌ .

(٩) يرى الأزهري أنه تصحيف جهوري

(١٠) في ك . الرهاد .

(١١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس ، ولكنها في التكملة بضم ففتح فسكون ففتح

(١٢) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة ، ومثله في التكملة ولكن بفتح الواو ، وفي القاموس بفتح فسكون

لفضم

(١٣) وقال الأزهري : والذي حفظناه عن أئمتنا في النصب . الْهَرْدِيُّ بِالْحَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ هَدَهُمُ بِالْهَاءِ

(١٤) هكذا ضبط العمل في الأصلين ، وهو ثلاثي كضرب في المقاييس والمصباح والمحكم والنسب

والقاموس .



وهو أَهْرَدُ الشُّدْقِ : بمعنى أَهْرَتَ .  
وَلَحْمٌ هَرْدٌ وَطَعَامٌ هَرْدٌ : أي يَشَانُزُ . وَأَنْصَجَهُ حَتَّى أَهْرَدَهُ .

وَرَجُلٌ هَرْدٌ : سَاقِطٌ .  
وَالْهَرْدُ : النُّعَامَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ .  
وَيَقُولُونَ : هَرَادَةٌ يَهْرِئُهُ : بمعنى أَرَادَهُ .

● رده :

الرَّدَّةُ<sup>(١٥)</sup> : شَيْءٌ أَكَامَ حَبْنَةً كَثِيرَةً الْحَجَارَةَ ، الْوَاحِدَةُ رَذَّةٌ . وَهِيَ -  
أَيْضاً - : حَفِيرٌ يُحْفَرُ فِي الْقَفِّ وَخِلْقَةٌ فِيهِ .

وَالْبِرْدَاةُ<sup>(١٦)</sup> : الْبِرْدَاسُ وَهُوَ الْحَجَرُ .  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٧)</sup> فِي الْأَمْتِنَاءِ عَنْ خُتِّ الْإِنْسَانِ عَلَى خَطِّهِ : وَإِذَا جَعَلْتَ  
الغَيْرَ إِلَى حَبِّ الرَّدَّةِ فَلَا تَقُلْ لَهُ سَاءً .

● دره :

الدَّرَّةُ : أُمِّيَتْ مَعْلُهُ إِلَّا قَوْلُهُمْ مِدْرَةٌ خَرْبٌ ، وَمِدْرَةُ الْقَوْمِ : وَهُوَ الدَّافِعُ  
عَنْهُمْ الرَّئِيسُ فِيهِمْ . وَهُوَ دَرِيَّةُ الْقَوْمِ . أي كَبِيرُهُمْ<sup>(١٨)</sup> .  
وَالدَّرَوَةُ : الطَّلُوعُ<sup>(١٩)</sup> عَلَى الْقَوْمِ .

---

(١٥) هذا هو ضبط الأصلين وبعض المعجمات ، ومن في اللسان على التحريك ، ولعل الوجهين صواب

(١٦) كذا في الأصلين ، وهي بالهاء في النكمة وهو مقتضى التركيب

(١٧) ورد المثل في الصحاح ومجمع الأمثال ١/٢ واللسان والتاج ، والنص فيها قُرْبُ الْحِمَارِ مِنَ الرَّدَّةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَاءً .

(١٨) في ك . وهو دَرِيَّةُ الْقَوْمِ وهو الدافع عنهم أي كبيرهم

(١٩) سقطت كلمة (الطلوع) من ك .



والدَّارَةُ : الطُّفَيْلِيُّ . والرُّسُولُ ايضاً .

وأنه لَذُو تُذَرِّهِمْ فِي الْحَرْبِ .

وَدَرَّه : أَي تَنَكَّرَ لَهُ .

وَدَرَّةٌ (٢٠) عَلَى الْمَاءَةِ : أَشْرَفَ عَلَيْهَا .

وَدَرَّهْتُ بِالْمِعْزَى : دَعَوْتُهَا إِلَى الْمَاءِ .

### الهاء والذال واللام

ذَكَرَ الْخَلِيلُ : الْمَلَّةُ : التُّرْبُ ؛ فِي هَذَا الْبَابِ (٢١) . وَلَيْسَ ذَا مَوْضِعِهِ

● هَدَل :

هَذَلَتِ الْحَمَامَةُ تَهْدِلُ هَدِيلاً ، وَالْعُلَامُ صَوْتُ . وَهَدَيْلُهَا : قَرْخُهَا وَهُوَ  
الْمَذْكُورُ مِنَ الْحَمَامِ ايضاً .

وَالْهَذَلُ : اسْتِرْحَاءُ الْمِشْفَرِ ، وَشَقْرُ هَادِلٍ وَأَهْدَلُ . وَشَمَةٌ هَذَلَاءُ

وَالْتَهْدَلُ : اسْتِرْحَاءُ جِلْدَةِ الْحَصِيَّةِ .

وَهَذَلْتُ الشَّيْءَ أَهْدِلُهُ أَوْ مَلَّتُهُ إِلَى اسْتِعْلٍ .

وَالْهَذَالُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

وَكُلُّ غُصْنٍ يَبْتَثُ مُسْتَقِيماً فِي أَرَاكِ أَوْ طَلْحَةٍ هِيَ . هَذَالَةٌ .

وَرَأَيْتُ هَذَالَةً مِنَ النَّاسِ : أَيِ جَمَاعَةٍ

وَيُقَالُ لِلْعَمْرِ إِذَا دُعِيَتْ لِلْعَلَبِ : أَهْدِ هَذَلَةً (٢٢) أُبَيِّ سَيَّالَةً .

● دَهَل :

لَا دَهْلَ - بِالنُّبْطِيَّةِ - : لَا تَخَفْ .

(٢٠) وَضَبْتُ الْفِعْلَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَهِيَ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ

(٢١) لَمْ يَرَدْ ذَلِكَ فِي سَجْعِ الْعَيْنِ الْوَاصِلَةِ إِلَيْنَا .

(٢٢) فِي لُكْ : لَدَالَةٌ وَهِيَ الْقَامُوسُ أَهْدِي هَذَالَةً أُبَيِّ سَيَّالَةً



وَمَضَى فَعَلَ مِنَ اللَّيْلِ : أَي سَاعَةً مِنْهُ .

● دله :

الدَّهْلُ : ذَهَابُ الْمَزَادِ مِنْ هَمٍّ كَمَا تُذَلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا إِذَا فَقَدَتْهُ (٢٣) .  
دَلَّه تَذْلِيلُهَا فَهُوَ مَذْلَّةٌ .

● لهد :

اللَّهْدُ : الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الصَّوْرِ . وَالْدَّفْعُ . وَرَجُلٌ مَلْهَدٌ : يُدْفَعُ كَثِيرًا  
مِنْ دَلَّةٍ

وَالْهَدْتُ بِالرَّجُلِ : أَغْرَيْتُ بِهِ وَأَعَيْتُ عَلَيْهِ وَطَلَمْتُهُ  
وَالْبَعِيرُ اللَّهَيْدُ : الَّذِي أَصَابَتْ (٢٤) حَبَّه ضَمْعَةً فَأَفْسَدَتْ رَشَّه ، فَهُوَ  
مَلْهُودٌ .

وَالْمَلْهَدُ إِلَى الْأَرْضِ : الْمُتَثَايِلُ الَّذِي يَقْعُدُ وَلَا يَقُومُ  
وَلَهْدَ دَائِهِ وَحَدَهَا بِمَعْنَى  
وَاللَّهْدُ : الْوَزْمُ ، وَجَمْعُهُ الْهَادُ  
وَاللَّهَادُ : الْمَوَاقُ  
وَاللَّهْيَدَةُ : الرُّخْوَةُ مِنَ الْغَضَاءِ بِد

● هلد :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٥) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : هَذَا الْوَعَكُ النَّاسُ : أَي أَحَدَهُمْ وَعَمُّهُمْ .

---

(٢٣) فِي الْأَصْلَيْنِ أَفْعَلْتَهُ . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ لَمِيزٍ وَالْمَحْكَمُ وَاللِّسَانُ

(٢٤) فِي كِ اصْصَاب

(٢٥) وَاسْتَبْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ



## الهاء والذال والنون

### ● هـن :

المَهْدَنَةُ : من الهُدنة ، هَدَنْتُ أَهْدُنْ (٢٦) هُنُونًا وَمَهْدَنَةً : وهو الصُّلْحُ والسُّكُونُ ، وفي الحديث (٢٧) : «هُدْنَةٌ عَلَى دُخْنٍ» أي صُلْحٌ عَلَى فُسَادٍ.

وَأَنْتَ عَنْهُ لَهَيْدَانُ : أي تَهَابُهُ (٢٨) .

وَالْهَدْنُ وَالْهُدْنَةُ : مَضَرُّ الْهَدَانِ وهو التَّلِيدُ الذي يُرْصِيهِ الْكَلَامُ دُونَ الْفِعْلِ وَهُدِنَ (٢٩) عَنْكَ فُلَانٌ .

وفي لِسَانِهِ هَدْنَةٌ : أي ثَقُلَ وَفَتَرَهُ .

وَالْتَهْدِيرُ : الرَّيْثُ وَالطُّءُ

وَالْهُدُونُ . الْقَتْلُ [ ١٠٤ / ب ] وَالذُّفْرُ ، هَدَنْتُ الْمَيْتَ

وَالْهُودَنَاتُ . النُّوقُ

وَالْهَدْنُ . الْجَفْصُ

وَأَهْدَنْتُ الْحَيْلَ : أَصْغَرْتُهَا .

وَفَرَسٌ مُهْدَنٌ (٣٠) : كَسَمَ جَرِيًّا لَمْ يُظْهَرِ .

### ● دهن :

الذُّهْنُ : الْأَسْمُ . وَالذُّهْنُ : الْعَمَلُ الْمُجَاوِزُ (٣١) ، دَهَنَ وَادَّهَنَ .

(٢٦) هكذا ضبط العمل بالأصلين وضبط بكسر الدال في المعجمات.

(٢٧) ورد ذلك في العين وغريب أبي عبيد . ٢٦١/٢ والتهديب والصالح (ولم يسمه الجوهري حديثاً) والعائق : ٩٥/٤ واللسان والتاج .

(٢٨) في ك : يهابه .

(٢٩) هكذا ضبط العمل في الأصل وفي اللسان ، وضبط بفتح الهاء في ك .

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي بكسر الدال في التكملة ، ويص على الكسر في القاموس .

(٣١) في الأصلين : المجاوز ، والتصويب من العين والتهديب واللسان والتاج .



وَالذَّهَانُ : جَمْعُ دَهْنٍ .

وَنَاقَةُ دِهَيْنٍ . قَلِيلَةُ اللَّبَنِ جَدًّا يُعْرَى ضَرْعُهَا فَلَا تَدْرُقُ قَطْرَةً .

وَالدَّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ : قَدْرُ مَا يَثُلُ وَجْهَ الْأَرْضِ .

وَالْإِذْهَانُ : اللَّيْنُ وَالْمُصَانَعَةُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَذُؤَا لُؤْثِهِنَّ

فَيَذْهَبُونَ ﴾ (٣٢) .

وَالْمَذْهَنُ : أَصْلُهُ الْبَذْهَنُ .

وَكُلُّ مَوْضِعٍ خُفِرَ أَوْ سِيلٍ (٣٣) فَهُوَ مَذْهَنٌ (٣٤)

وَالذَّهْنَاءُ : مَوْضِعُ رَمْلٍ ، وَالسَّتُّ إِلَيْهِ ذَهَابُوِيٌّ وَذَهَبِيٌّ .

وَالذَّهْدُنُ : الْبَاطِلُ .

وَدَهَنَ الرَّحْلُ دَهْنًا . أَيِ ضَعُفَ . وَالذَّهْنُ الضَّعْفُ ، وَالْحَقُّقُ أَيْضًا .

وَدَهَنَتْ بِالْعَصَا : صَرَبَتْ بِهَا

وَالذَّهْنُ الدَّوَارُ يَأْخُذُ (٣٥) الْبَحِيرَ ، أَيْ قَدْ هَلَكَ فَهُوَ مَذْهَنٌ

وَالدَّهْنُ مِنَ الشَّجَرِ : مَا يُقْتَلُ بِهِ السَّيَّاحُ وَتُصَادُ وَهُوَ أَيْضًا : الْكَبِيرُ مِنَ

الْأَشْجَارِ

وَالدَّهْنُ مِنَ الْغَيْشِ : الشَّفَقُ لِقَلِيلٍ

وَاذْهَبْتُ فِي أَمْرِهِ . قَضَرْتُ .

وَفِيهِ دَهْنٌ : أَيِ زَحَاوَةٍ وَلَيْثٍ

وَالذَّهَيْنُ : الْأَدِيمُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَالذَّهَانُ (٣٦) : مِنَ الْأَطْعَامِ وَالْمَكَانِ لِرَيْثٍ .

(٣٢) سورة القلم / ٩

(٣٣) كذا في الأصول، ولعل الصوت كل موضع خفره سيل، كما في اللسان وغيره

(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وصيغ في ك منح الميم والهاء، وهي المعجمات بصم

الميم والهاء

(٣٥) في ك : ويأخذ.

(٣٦) في ك : والذبان



● نهذ :

النَّهْذُ فِي نَعْتِ الْخَيْلِ . الْجَبِينُ الْمُشْرِفُ ، هُوَ نَهْذُ الْقَصِيرِ .  
وَالنَّهْذُ (٣٧) : إِخْرَاجُ الْقَوْمِ تَفْقَاتِهِمْ فِي الرُّفْقَةِ عَلَى قَلْبٍ ، تَنَاهَتْوا . وَهُوَ فِي  
اللُّبَنِ - أَيْضاً - بَيْنَ نِسَاءِ الْحَيِّ .

وَالْمُنَاهَذَةُ فِي الْحَرْبِ : أَنْ يَنْهَذَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ أَيْ يَنْهَضُ .  
وَالنَّهْيَةُ : الزُّسَّةُ الضَّخْمَةُ الْعَبِيْطَةُ ، وَإِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً : نَهْيَةٌ . وَهِيَ  
الْعَصِيْدَةُ مِنْ لُبَابِ الْهَيْبِ .

وَالنَّهْدَاءُ مِنَ الرَّمْلِ : كَالرَّابِيَةِ الْمُتَلَنِّبَةِ ؛ وَهِيَ كَرِيْمَةٌ تَنْبُتُ الشَّجَرِ .  
وَنَهَذَ الثَّلْثِيُّ نَهْوداً : إِذَا انْتَبَرَ وَكُمِبَ ، وَهُوَ نَاهِدٌ  
وَعُغْلَامٌ نَاهِدٌ : وَهُوَ الْمَرَاهِقُ .  
وَأَنَاءُ نَهْدَانُ : أَيُّ قَرْنَانِ مَاءٍ  
وَهُوَ نَهْذُ الْمَائَةِ وَنَهَادُهَا  
وَأَنَهَذْتُ الْحَوْصَ إِنهَاداً : إِذَا حَلَلْتَهُ - وَحَوْصُ نَهْدَانُ مَاءٌ  
وَنَهَذْتُ الْقِرْبَةَ لِلْإِمْتِلَاءِ ، قَارَبْتُ .

● هند :

هُنْدَةٌ : مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وَحَمَمُهَا هُنْدَاتٌ وَهُودٌ .  
وَهَنَدَتْ امْرَأَةٌ فُلَاناً . أَيُّ أَوْرَثَتْهُ بِالْمُعَادِلَةِ عَشْقاً ، قَالَ :  
عَرَّكَ مِنْ هَادَةِ التَّهْيِيدِ (٣٨)

(٣٧) فِي ك . وَالْهَدَى

(٣٨) وَرَدَ الْمَشْطُورُ - بِلَا هَرَوٍ - فِي الْمَبْنِيِّ وَالصَّحَائِحِ وَاللَّسَانِ وَالْبَاحِ ، كَمَا وَرَدَ فِي التَّهْنِيبِ فِي التَّرْكِيبِ  
بَعْدَ مَرَّتَيْنِ أَوَّلَاهُمَا بَعْضُ الْأَصْلِ وَثَانِيَتُهُمَا بِرَوَايَةِ (رَأَيْتُكَ مِنْ الْح) وَفِي ك عَرَّ وَجَلَّ ، بَدَلُ  
عَرَّكَ



● نذة :

النَّذَةُ : الزُّجْرُ عن المَعْرُوضِ وغيره  
وَالنَّذَةُ فِي الْمَالِ : الْكَثْرَةُ ، وَكَذَلِكَ النَّذَةُ (٣٩) . وَأَنْذَهُ لِي مِنْ مَالِهِ : أَكْثَرَ .  
وَأَسْتَنْذَهْتَ (٤٠) الْإِبِلُ : اسْتَوْسَفْتَ .  
وَيَقُولُونَ (٤١) . أَذْهَبِي فَلَا أُنْذِ سَرَّيْكَ : أَي لَا أَرُدُّكِ عَنْ وَجْهِكَ فِي  
الطَّلَاقِ .

### الهاء والذال والفاء

● هدف :

الْهَدَفُ : الْعَرَضُ . وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ : الْجَبِيثُ الطَّوِيلُ الْعُتْقِ الْغَرِيضُ  
الْأَلْوَحِ .

وَرَكِبْتُ مُسْتَهْدَفٌ

وَأَهْدَفْتُ لَكَ السُّحَابَ وَالْمُنَى : انْتَصَمَ .

وَالْهَدَفَةُ : حَمَاعَةٌ مِنَ الْبَاسِ يَقِيمُونَ فِي مَوَاصِعِهِمْ ، وَكَذَلِكَ الْهَادِفَةُ

وَهَدَفُوا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا : رَحَلُوا إِلَيْهِ .

وَأَسْتَهْدَفْتُ هَذَا الْمَوْضِعَ مَكَانَ كَذَا : أَي اسْتَقْبَلْتُهُ

وَأَهْدَفْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ : أَي لَجَأْتُ إِلَيْهِمْ

وَهَدَفْتُ لِلْحُمُسِيِّينَ . أَي قَارَنَهَا

وَهَدَفَ يَهْدِفُ . كَسَلَ وَصَغُفَ .

وَالْأَهْدَافُ : حَيُودٌ مِنَ الرُّمْلِ تُشْرِفُ ، وَاجِدُهَا هَدَفٌ .

وَتُدْعَى النُّعْجَةُ لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ : هَدَفَ هَدَفٌ .

(٣٩) فِي ك . النَهْلَةُ

(٤٠) فِي ك . وَاسْتَنْهَدْتُ

(٤١) يَرُدُّ هَذَا الْقَوْلُ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّسَائِ وَالْمُتَاجِ



● فهد :

الْفَهْدُ وَالْفُهُودُ، وثلاثة أَفْهَدٍ.  
وَفَهْدَ الرَّجُلِ. نَامَ وَتَغَافَلَ، يَفْهَدُ فَهْدًا<sup>(٤٢)</sup>. ويقولون<sup>(٤٣)</sup>: «أَنُومَ مِنْ فَهْدٍ».   
وَعُغْلَامٌ فَوَهْدٌ وَجَارِيَةٌ فَوْهَنَةٌ: تَلَمَّ الْخَلْقُ سَمِينٌ وَدَاهَقَ الْحُلَمُ. وَعُغْلَامٌ   
أَفْهُودٌ: مِثْلُهُ.

وَالْفَهْدَتَانِ<sup>(٤٤)</sup>: اللَّحْمُ السَّائِيءُ مِنْ صَنِيرِ الْفَرَسِ، وَيُجْمَعُ فَهْدَاتٍ   
وَفُهُودًا.  
وَالْفَهْدُ: يَسْمَارُ فِي الرَّحْلِ.

## الهاء والذال والباء

● هذب :

الْهَذْتُ - حَزَمْتُ -: حَزَمْتُ مِنَ الْحَطَبِ، هَذَبَ الْعَالِبُ يَهْدِبُ هَذْبًا.  
وَالْهَذْبُ: أَحْصَانُ الْأَرْضِ وَتَحْوِيهِ بِهَا لَا وَرَقَ لَهُ، وَالْجَمِيعُ الْأَهْذَابُ،   
وَالوَاحِدَةُ هَذْبَةٌ وَشَجَرَةٌ هَذْبَاءُ.

وَرَجُلٌ أَهَذْتُ: طَوِيلُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ كَثِيرُهَا.  
وَالْهَذِبُ: الْمُسْتَرْسِلُ الَّذِي كَانَ لَهُ هَذْبًا.  
وَالْهَذَابُ: اسْمٌ يَجْمَعُ هَذَبُ الثَّوْبِ وَالْأَرْضِ<sup>(٤٥)</sup>

(٤٢) هكذا ضبط الفعل والمصدر في الأصلين، وضبط الفعل بكسر الهاء والمصدر بالفتح في

المعجمات، وبعض على ذلك في القاموس

(٤٣) هذا القول مثله، وقد ورد في مثال أبي عبيد ٣٦١ والمحكم والأساس ومجمع الأمثال.

٣١٧/٢ واللسان والتاج.

(٤٤) ضبطت الكلمة بكسر الهاء في الأصل، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ك والمقاييس والصحاح

والمحكم والأساس واللسان والقاموس

(٤٥) كلمة (والأرض) سقطت من ك.



وَهَيْدَبٌ<sup>(٤٦)</sup> السُّحَابُ : تَسْلُسُهُ لِلْوَقْدِ وَأَنْصِبَابُهُ كَأَنَّهُ خُيُوطٌ مُتَّصِلَةٌ ،  
وَكَذَلِكَ هَيْدَبُ الدَّمْعِ .

وَاللَّبْدُ إِذَا طَالَ زَيْبُهُ . أَخَذْتُ  
وَالْهَيْدَبُ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَلْبَابِ ، وَكَذَلِكَ الْهَيْدَابُ .  
وَبَقِيَّةُ هَيْدَبُ : أَيُّ عَمَشٍ وَعَشَى  
وَالْهَيْدَبُ . الصَّخْمُ الْجَافِي الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .  
وَأَمَّةٌ هَيْدَانَةٌ : سَوْدَاءُ . وَمِنْهُ اسْمُ أَبِي هَيْدَابَةَ<sup>(٤٧)</sup> الشَّاعِرِ

وَرَجُلٌ هَيْدَبِي الْكَلَامِ وَهَيْدَنُ : أَيُّ كَثِيرِهِ وَجَشْبُهُ . وَهِيَ السَّرْعَةُ أَيْضاً فِي  
السَّيْرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَسٌ هَلَبٌ وَهَذَابٌ<sup>(٤٨)</sup> : سَرِيعٌ .  
وَهَذَبَ ثَمَرَ الثَّحْلَةِ : احْتَرَفَهَا ، وَالْفَقَّةَ : احْتَلَبَهَا

● بده :

الْبَذَةُ : أَنْ تَسْتَقْبِلَ الْأَطْسَانَ بِالْأَمْرِ وَالْإِسْمُ الْبَذِيَّةُ وَيَذْهِي مَذْهَأً .  
وَيَذْهِي مَبَادِئَهُ . أَيُّ بَاعَثِي مَبَادِئَهُ .

وَالْبَذَاهَةُ وَالْبَذِيَّةُ . فِي أَوَّلِ خَرِيْرِ الْفَرَسِ ، وَكَذَلِكَ الْبَذَاهَةُ - بِالْفَتْحِ -

● هيد :

الْهَيْدُ : كَسْرُكَ الْهَيْدِ وَهُوَ الْحَسْطَلُ ، يُقَالُ مِنْهُ : تَهَيْدَ الرَّجُلُ : أَخَذَهُ مِنْ  
شَجَرِهِ .

---

(٤٦) فِي ك . وَيَهْدِبُ السُّحَابُ

(٤٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ أَبُو هَيْدَابَةَ فِي السَّكَلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : هَيْدَابَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ

سَوْدَاءُ . وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ ابْنُ الْهَيْدَبِيِّ وَقَالَ هُوَ شَاعِرٌ

(٤٨) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَصَبَّطَتْ فِي كَ بَعَثَ الْهَاءُ



وَقَبُودٌ: اسْمُ رَجُلٍ (٤٩) .

● يَهْد :

مُهْمَلٌ عَنْده (٥٠) .

الخارزنجي: البَوَاهِدُ: النَوامي .

## الهاء والبدال والميم

● هَم :

الْهَذْمُ: قَلَعَ الْمَذِرَ مِنَ الْيُوتِ . وَالْهَذْمُ: مَا انْهَضَ مِنَ الْحَوْضِ وَجَوَانِيهِ .

وَالْهَيْئُ: الْخَلْقُ الْبَالِي، وَالْجَمِيعُ الْأَهْدَمُ  
وَهَذَمَ الثُّوبَ: رَقَعَهُ .

وَالنَّاقَةُ [ ١/١٠٥ ] الْهَيْئَةُ: الصَّبِيغَةُ السَّرِيعَةُ إِلَى الْمَحَلِّ، وَأَهْذَمَتِ النَّاقَةُ  
وَهَيْمَتْ . وَفِي النِّسَاءِ كَذَلِكَ .

وَالنَّابُ الْمُتَهَيِّئَةُ - وَالْعَجُوزُ كَذَلِكَ - : رَهْمَا الشَّدِيدَةُ الصَّنْعَةِ . وَقِيلَ  
الْفَائِيَةُ الْهَرْمَةُ

وَالْهَذْمَةُ: الْمَطْرَةُ الْخَفِيفَةُ، وَجَمْعُهَا هَذَمٌ وَهَذَامٌ، وَأَرْضٌ مَهْذُومَةٌ.

وَالْمَهْذُومَةُ مِنَ الْأَلْبَانِ: الرُّثِيئَةُ .

وَالْهَذْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَبِ .

وَقِيلَ هَذَمَ مَالٌ: خَسَّ الْقِيَامُ عَلَيْهِ .

وَالْهَذْمُ: الْبَادُ الْهَيْئَةُ، وَالْهَلِيمُ يَمْشِي

---

(٤٩) أو اسم فرس، أو اسم موضع، وكل هذه المعاني في النكلمة والقاموس

(٥٠) واستندرك عليه في المعجم والنكلمة واللسان والقاموس والنسخ



ورأيت هذا من الناس : أي كثرة .  
وتَهَنَّم عليه من الغضب .  
وتَهَنَّم<sup>(٥١)</sup> عَلَيَّ بالكلام : تَهَوَّن<sup>(٥٢)</sup> .

● دهم :

الأَذْمُ : الأسود . وبه دُعْمَةٌ شديدة . وأذهام الرُّزْعُ : علاه السَّوادُ رِيًّا .  
وأذهامتِ الرُّؤُوسَةُ ، وأذهمت مثله .

والدُّهْمَةُ : النُّعْجَةُ الحمراء<sup>(٥٣)</sup> .  
والدُّهْمُ<sup>(٥٤)</sup> : الجماعةُ الكثيرةُ ، دَهْمُونًا<sup>(٥٥)</sup> .  
وما أترى أيَّ الدُّهْمِ هُوَ ، وأيُّ دُهمٍ الله هُوَ ؟  
ودَهَمَهُمْ أمرٌ : أي غَشِيَهُمْ .

والدُّهْمِيُّمُ . الداهيةُ ، والدُّهْمِيُّمُ مَثَلُهُ واسمُ باقية حُمِلَ عليها إخوةُ قُتِلُوا  
وقيل<sup>(٥٦)</sup> : «أشأم من الدُّهْمِ» .

والوُطْأَةُ الدُّهْمَاءُ : الجديزةُ ، والعِزْرَةُ . الدارِسةُ . وقيل : الدُّهْمَاءُ الدارِسةُ ؛  
لأنها أذهامت بطلْمَةٍ على مَنْ يَطْلُبُها

والدُّهْمَاءُ . سَحْنَةُ الرَّجُلِ وَهَيْتُهُ . ولِقْدَرُ أَيْضًا . وَلَيْلَةُ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ من  
الشَّهْرِ .

(٥١) كلمة (وتهنم) سقطت من ك .

(٥٢) كذا في الأصلين ، وفي الناح تهوَّن

(٥٣) وهي الدهماء في الصحاح واللسان والقاموس .

(٥٤) هذا هو ضبط الأصل واللسان ، ويضم الدال في الأساس ، ويضم الدال والهاء في ك

(٥٥) هكذا ضبط العمل في الأصلين ، وضبط بفتح الهاء في بعض المعجمات ، وكلاهما في  
الصحاح .

(٥٦) هذا القول مثل ، وقد ورد في الصحاح والأسس واللسان والقاموس .



وَالْأَذْمُ: الْقَيْدُ الثَّقِيلُ، وَجَمْعُهُ أَذَاهِمُ .

وَتَذَهَّمُ الْبَيَاءُ: تَهَلَّمَ .

وَالذُّهْمُ (٥٧): الْأَحْمَقُ .

وَالذُّهْمَاءُ مِنَ الْبُقُولِ وَالْأَشْجَارِ: شَجَرَةٌ حَضْرَاءُ عَرِيضَةُ الْوَرَقِ يُذْبَغُ بِهَا

وَضَرْبٌ مِنَ الْأَغْنَامِ يُقَالُ لَهَا: ذَهْمٌ، الْوَاحِدَةُ ذُهْمَةٌ (٥٨)

#### ● همد :

الهُمُودُ: الْمَوْتُ .

وَرَمَادٌ هَامِدٌ: قَدْ تَلَبَّدَ وَتَغَيَّرَ، وَهَمِيدٌ

وَشَمَرَةٌ هَامِدَةٌ: عَفِنَتْ

وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ: مُقَشَّعَةٌ وَهُوَ مِنَ الشَّجَرِ: الْيَاسُ .

وَالْإِهْمَادُ: السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ

وَهَمْدَانٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَهَمِيدُ الثَّوْبِ يَهْمِدُ: يَلْيَ، وَثِيَابٌ هَمْدٌ، الْوَاحِدُ هَامِدٌ

#### ● مهد :

الْمَهْدُ: لِلصَّبِيِّ، وَكَذَلِكَ الْمَوْصِعُ إِذَا مَهَّدَ وَوُطِّئَ . وَالْمَهَادُ: اسْمُ أَجْمَعٍ

مِنَ الْمَهْدِ، وَجَمْعُهُ مَهْدٌ، وَثَلَاثَةُ أَمَهْدَةٍ .

وَالْمَهْدُ مِنَ الْأَرْضِ: الشَّرُّ، وَلِجَمِيعِ مَهْدَةٍ وَأَمَهَادٍ وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ

الْخُقُوضُ مِنَ الرَّمْلِ .

وَالْأَمَهُودُ: الْقُرْمُوضُ لِصَيْدٍ أَوْ خَيْزٍ

(٥٧) هذا هو صبط الأصل، ولكنه يفتح الدال وكسر الهاء وسكون الياء في ك، ويضم الدال ويفتح الهاء

وسكون الياء في القاموس

(٥٨) هكذا صيغت المفردة في الأصل، وفتح الدال من جمعها في ك، ولم نجد لها في المعجمات.



وماء مُمَهَّدٌ : لا باردٌ ولا سَخْنٌ .

وما اُمْتَهَدَ فلانٌ عِندِي مَهْدَ ذَاكَ . يُقَالُ ذَلِكْ عِنْدَ طَلَبِ الْمَعْرُوفِ لَا يَدِ  
سَلَفَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ

● مله :

المَدَّةُ : كَالْمَذْحِ ؛ إِلَّا أَنَّ الْمَدَّةَ فِي نَعْتِ الْحِمَالِ وَالْهَيْئَةِ ، وَذَاكَ عَامٌّ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ .

والتَّمَدُّدُ : التَّيَمُّسُ الْمَذْحِ .

● دمه :

الدِّمَّةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ  
وَأَذْمُومَةُ الرَّجُلِ غُثْبِي عَلَيْهِ .



## باب الهاء والتاء

### الهاء والتاء والتاء

مُهْمَلٌ عَنْده<sup>(١)</sup> .

● [ تَهت ]<sup>(٢)</sup>

الْحَارِزْنَجِيُّ : التَّهَاتُ . الدُّعْلَةُ تَهَتْ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ ، وَالتَّاهَتْ : الدَّاعِي ،  
وَالْمَثْهَوْتُ الْمَذْعُورُ . وَمَا أَسَتْ بِالتَّاهِيَةِ وَلَا الْمَثْهَوْتُ .  
وَالتَّاهِيَةُ : الْحَلْقُ يُخْرِجُ مِنْهُ الصَّوْتُ

### الهاء والتاء والراء

● هتر :

الْهَتَرُ : مَزَقَ الْعِرْضَ .

وَرَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ<sup>(١)</sup> : لَا يُبَالِي بِمَا قِيلَ لَهُ .

---

(١) واستترك عليه في التهذيب والمحكم والنكمة واللسان والقاموس

(٢) حوّن سقط من الأصلين فزدناه

(٣) هكذا ضبط العمل في الأصلين ومطبوع الصحاح ، وصحط بكسر الهاء في المحكم واللسان ،  
ونصّ على الكسر في القاموس

(٤) هذا هو ضبط الأصلين للكلمة ، ومنه في العفانيس ، ولكنه يفتح التاء في الصحاح والمحكم  
واللسان ، ونصّ على الفتح في القاموس .



وَأَهْتَرِ الرَّجُلُ : إِذَا فَقَدَ عَقْلَهُ مِنْ كِبَرٍ ، وَاسْتَهْتَرَ  
وَرَجُلٌ مُهْتَرٌ : لَا يُبَالِي (٥) .

وَالْتَهْتَارُ : مِنَ الْحُمُقِ وَالْجَهْلِ . وَرَجُلٌ هَتَرَ كَثِيرُ الْكَلَامِ فِي حُمُقٍ وَسَفَطٍ ،  
وَجَمَعَهُ هِتْرَةٌ .

وَيَقُولُونَ فِي الرَّحْلِ الدَّاهِيَةِ (٦) . وَإِنَّ لَهُتْرَ أَهْتَارٍ .  
وَالْتَهَاتَرُ : الشَّهَادَاتُ الَّتِي يُكْذِبُ بِعَظْمِهَا بَعْضُهَا ، وَتَهَاتَرُ الرُّجُلَانِ .  
● هَرَتْ

الْهَرْتُ : هَرَّتْكَ الشُّدْقُ نَحْوَ الْأَذْنِ . أَسَدٌ أَهَرْتُ وَهَرَيْتُ الشُّدْقَ وَمَهْرُوتٌ  
وَمُنْهَرْتُ .

وَالْمَهْرْتُ : تَوْسِيعُ الشَّيْءِ وَتَشْفِيقُهُ .  
وَالْهَرَيْتُ مِنَ السَّاءِ الْمُفْصَاةِ وَمِنْ الرُّجَالِ الَّتِي لَا يَكْتُمُ مَسْرَهُ وَيَتَكَلَّمُ  
بِالْفُحْشِ .

وَهَرَتْ عَرَصٌ أَحِبَّهُ : وَقَعَ فِيهِ ، يَهْرَتُهُ (٧)

● تَرَه

الْتَرَهَاتُ : الْبَاطِلُ ، وَاجْدَتْهَا تَرَهَةٌ وَهِيَ الْمَقَاوِرُ - أَيْضاً - وَالصُّحَارِي  
وَالرِّيَاحُ أَيْضاً . وَالدَّوَاهِي ، وَجَمَعُهَا تَرَارِيَةٌ . وَالسَّحَابُ .

وَالْتَرَهَةُ (٨) : دَوِيَّةٌ فِي الرَّمْلِ .

(٥) كلمة (لا يبالي) لم ترد في ك

(٦) هذا القول مثل ، وقد ورد في أمثال أبي حنيفة ٩٩ والصحيح والاساس ومجمع الأمثال ٢٩/١  
واللسان

(٧) في ك . وهرت عرصة اخيه بهرته وقع فيه .

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، وهي مفتحة التاء وتشديد الراء المفتوحة في التكملة  
والقاموس .



● تهر (٩) :

التَّيْهُورُ: مَا بَيْنَ أَعْلَى شَفِيرِ الْوَاجِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ . وَكَذَلِكَ فِي الْجَلِّ .  
والتَّوْهَرِيُّ: السَّامُ الطَّوِيلُ .  
والتَّاهُورُ: السُّحَابُ، وَجَمْعُهُ تَوَاهِيرٌ .

### الهاء والتاء واللام

● هتل :

الهَتْلُ: مِثْلُ الْهَتَنِ فِي تَتَابُعِ الْمَطَرِ

● تله :

فَلَاةٌ مُتْلَهَةٌ (١٠) . بِمَعْنَى مُتْلَفَةٍ . وَالتُّنَةُ: لُغَةٌ هِيَ التَّلْفُ . وَأَتْلَهَ الْمَرْصُ .

وَرَحُلٌ مُتْلَوَةُ الْعَقْلِ وَتَالِهَةٌ: أَيُّ ذَاهِبَةٍ .

● هلت :

مُهَلِّلٌ صِدْهُ (١١) .

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْهَلَاتَةُ: غُسَالَةُ السُّحُلَةِ السُّودَاءِ مِنْ غُرْمِهِ، وَالْجَمِيعُ الْهَلَاتَاتُ .

وَهَلَّتْهُ وَسَلَّتْهُ: أَيُّ حَتَّتْهُ وَقَشَرَتْهُ .

وَالْهَلَّتِيُّ: نَبْتُ، وَاجْذَتْهَا هَلَّتَةٌ . وَقَدْ قِيلَ بِالنَّاءِ (١٢)، وَهُوَ بِالنَّاءِ أَعْرَفُ .

---

(٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن المؤلف والأزهري في التهذيب لم يشعرا إلى ذلك.

(١٠) في الأصل: فَلَانٌ مُتْلَهَةٌ، وفي كـ فلان متلهة، والتصويب من العين والتهذيب والمحكم

والتكملة واللان والنلج

(١١) واستترك عليه في التهذيب والمقاييس والمصاحح والمحكم والتكملة واللسان والقلموس

(١٢) في كـ بالناء



● نهـل :

هو الصَّلَاةُ ابنُ تَهْلُلٍ <sup>(١٣)</sup> - بالناء - . لسا طِل . ويُقال بالناء أيضاً .

الهاء والتاء والنون

● نهـت :

النُّهَيْتُ <sup>(١٤)</sup> : صَوْتُ الْأَسَدِ إِذَا هَمَّهِمْ ، إِنَّهُ لَيَنْهَيْتُ <sup>(١٥)</sup> .  
والتُّهَيْتُ والتُّهَاتُ : الصَّبَاحُ ، جَمَارُ تَهَاتُ .

● هنـن :

هَنَنْ : لَعْنَةٌ فِي هَنْلٍ

الهاء والتاء والفاء

● هـتف :

الْهَتَفُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ، هَتَفَ يَهْتَفُ هَتَافًا . وَالْخَمَامَةُ تَهْتَفُ .  
وَقَوْسٌ هَتَفَى : تَهْتَفُ بِالْوَتْرِ ، أَشَدُّ لِأَبِي النَّجْمِ .

أَنْحَى شِمَالًا هَمَزَى نَضُوحًا وَهَمَزَى مُعْطِيبَةً طَرُوحًا <sup>(١٦)</sup>

(١٣) هكذا ورد في الأصلين ، وسببني في تهـل بالناء وهو الوارد في المعجمات ، كما ورد بالناء وبالفاء ، والجملة مثَّل كما يأتي

(١٤) في ك : النهـت

(١٥) ضبط العمل في الأصلين بفتح الهاء ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وما مضى عليه في اللسان والقاموس .

(١٦) المشطوران لأبي النجم في التهذيب ١٦٥/٦ وتركيب (هـتف) في العباب واللسان والتاج .

وأولهما له في التهذيب : ٢١٤/٤ وثانيهما به : ١٠٢/٣ ، ولولهما - بلا هـو - في المخصص :

٤١/٦ وثانيهما فيه : ٤٨/٦ .



● هفت :

الَهْفْتُ : تَسَاقَطُ الشَّيْءُ بِطَعَةٍ بَعْدَ قِطْعَةٍ .  
وَتَهَافَّتَ الْقَوْمُ : تَسَاقَطُوا مَوْتًا ، وَالثُّوبُ إِذَا بَلِيَ . وَالْفَرَّاشُ فِي النَّارِ .  
وَالْهَفْتُ : مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا تَنْصَبُ<sup>(١٧)</sup> فِيهِ وَلَا تَشْعُرُ ، وَحَمَمُهُ هَفُوتٌ .  
وَالْمَهْفُوتُ : الْمُتَحَيِّرُ .

● نفه :

نَفَى الشَّيْءُ نَفْيًا ، وَنَفَى يَنْفِيهِ [ ١٠٥ / ب ] نَفَوْهَا ، فَهُوَ نَافِيَةٌ : قَلِيلٌ وَنَحْ .  
وَالرَّجُلُ يَنْفِي نَفْيًا نَفَوْهَا ، نَافِيَةُ الْعَقْلِ : أَحْمَقُ . وَهُوَ - أَيْضًا - : الْمَجْهُودُ مِنَ  
الْمَرَضِ وَالْإِعْيَاءِ .

وَتَفَهَّتْ نَفْسُهُ : ضَعُفَتْ .

وَنَاقَةٌ مُتَفَهَّةٌ : ذَلُولٌ .

● فهِت :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٨)</sup> .

الْمَخَارِزُ نَجِيٌّ : الْمَقْهُوتُ<sup>(١٩)</sup> : الْمَبْهُوتُ .

## الهاء والتاء والياء

● هبت :

الْهَبْتُ : الْحُمُقُ وَالتُّذْلِيَّةُ<sup>(٢٠)</sup> ، هُبْتُ فَهُوَ مَهْبُوتٌ ، وَهِيَ هَبْتَةٌ .

(١٧) فِي ك : يَنْصَبُ .

(١٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) فِي ك : الْمَهْفُوتُ .

(٢٠) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّينَ بِغَطْنَيْنِ عَلَى الْهَاءِ وَكَانَتْهَا مِنَ الْمَفْعَلِ (فَلَى) ، وَالصَّوَابُ مَا أَهْبَتَاهُ .



وَهَبَتْ مِنْ قَلْبِهِ عَقْلَهُ . أَيِ خَطِّهِ . وَامْرَأَةً هُنْتَاءُ . عَلَى وَزْنِ نَفْسَاءُ . : نَاقِصَةٌ  
العقل .

وَهَبَتْهُ بِالسُّيْفِ هَتَاتٍ . أَيِ صَرَبَهُ ، وَبِهِ هَنْتٌ  
وَرَجُلٌ مَهْوُوتٌ التَّرَاقِي . مُتَطَايِمُهَا  
وَأَصْحَحَ الْمَالَ مُتَهَاتًا : صَغَاغًا

● بهت .

الْبَهْتُ . اسْتِقْبَالُكَ أَخِيكَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ . وَهُوَ الْحَيْرَةُ أَيْضًا . وَالتَّعَجُّبُ ،  
وَبَهْتَ الرَّجُلُ وَبَهْتَ

وَفِي الْمَثَلِ : «رَمَاهُ بِالْبَهِيَّةِ» أَيِ السُّهْتَانِ وَالتَّكْذِيبِ وَيَقُولُونَ . يَا لَلْبَهِيَّةِ وَيَا  
لِلْأَفْيَكَةِ (٢١)

وَالْمُبَاهَاةُ . الْمُسَاغَاةُ فِي الْمَحَاةِ .

● به :

التَّابَةُ . الْكِبَرُ ، تَابَهَتْ . وَلَيْسَ هَذَا مُرْصِعُهُ ، وَهُوَ مِنْ آيَةِ

الهَاءِ وَالتَّاءِ وَالْمِيمِ

● هم :

الْهَتْمُ . كَسْرُ (٢٢) الْثِيَةِ مِنَ الْأَصْلِ ، وَالتَّهْتُ (٢٣) أَهْتَمْتُ وَهْتَمَاءُ . وَهْتَمْتُ  
الرَّجُلُ وَأَهْتَمَّتْهُ .

---

(٢١) أشار في الأصل إلى جواز فتح اللام الأولى وكسرها ، وقال في الصحاح بكسر اللام وهو

استعانة ، وفتحت اللام في المقاييس والأساس وفي ك . باللهتية وبالأفيغة

(٢٢) في ك : كثر .

(٢٣) في ك : والنهت .



وَالْهَتَامَةُ : مَا تَهْتَمُّ عَنِ الشَّيْءِ فَانْكَسَرَ .  
وَالْهَيْيَمَةُ مِنَ الْحُمْضِ : الصُّغِيرَةُ مِنْهُ .  
وَمَا زِلْتُ أَهْتَمُّ بِالضَّرْبِ تَهْنِئَةً : أَيِ أضعفه .  
وَتَهَاتَمَ الرَّجُلَانِ : تَهَاتَرَا

### ● تهم :

التَّهْمُ : النَّائِمُ .  
وَتِهَامَةٌ : اسْمُ مَكَّةَ . وَتَهَمَ (٢٤) الْقَوْمُ : تَزَلُّوا تِهَامَةً . وَالْأَتَهَمُ : التَّهَامِيُّ .  
وَأَهْلُ التَّهْمَةِ (٢٥) : يَعْنِي الْبَلَدَةَ . وَقَوْمُ تَهَمٍ وَتَهْمَةٌ .  
وَتِهَمَ التَّجِيرُ تَهْمًا : دَخَلَهُ حَرٌّ . وَالتَّهْمَةُ : الْحَرُّ .  
وَتِهَمَ التَّجِيرُ : اسْتَكْتَرَّ مِنَ الْمَرْعَى (٢٦) فَلَا يَسْتَمْرِي .  
وَلَحِمَ تِهَمٌ ، وَقَدْ تِهَمَ تِهَامَةً : أَيِ تَغَيَّرَ .  
وَرَحَلَ تِهَمٌ (٢٧) وَتِهَمٌ : أَيِ هَنِئَ .  
وَأَتَهَمَ (٢٨) الرَّجُلُ : أَتَى مَا يَتِهَمُ النَّاسَ عَلَيْهِ .  
وَالْتِهَاتَمَ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَتَّصُونَ إِلَى الْبَحْرِ .

### ● تمة :

تِمَةُ الشَّيْءِ يَتِمُّ تَمًّا وَتِمَامَةً ، فَهُوَ تِمَةٌ : مُتَغَيَّرُ الطَّعْمِ .  
وَشَاءَ مِتِمَاءً : يَتِمُّ لِبَنَاهَا رَيْثٌ يُحَبَّبُ . وَالتَّمَةُ فِي اللَّبَنِ : كَالنُّعْسِ فِي  
اللَّحْمِ .

(٢٤) فِي الْأَصْلَيْنِ : تَاهَمَ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَتَكْمِلَةُ الْقَامُوسِ .

(٢٥) هَذَا هُوَ صِبْطُكَ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَصَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْهَاءِ

(٢٦) كَلِمًا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ ' اسْتَكْرَ الْمَرْعَى ، كَمَا فِي التَّهْلِيهِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ .

(٢٧) هَكَذَا اخْتُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي كَ ، وَبَكَرَ التَّاءُ وَهَمَّالٌ فَبَدَأَ الْهَاءُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٨) فِي كَ : وَارْتَهَمَ



● مته .

الْمَتَةُ: التَّمَتُّةُ فِي الْبَطَالَةِ وَالْمَقَاوِيَةِ وَهُوَ التَّقَاتُمُ، تَمَاتَهُ بِي الْأَمْرُ: تَبَاعَدَ بِي (٢٩) .

وَالْمُتَمَتَّةُ (٣٠): الَّذِي يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ . وَتَمَتَّتْ مَا لَيْسَ فِيهِ: أَيِ يَتَمَلَّحُ .  
وَرَجُلٌ مَمْتُوَةٌ مِنَ الْعَظْمَةِ

● همت (٣١) .

أَهْمَتُوا الضَّحْكَ وَالْكَلامَ بَيْنَهُمْ: أَحَقَوْهُ .  
وَهَمَّتِ الطَّعَامُ الْمَثْرُودُ: قَوَارِي فِي الدَّسَمِ .

---

(٢٩) فِي الْأَصْلَيْنِ . تَبَاعَدَنِي ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَتَيْتَهُ

(٣٠) فِي ك : وَالْمُتَمَتَّةُ .

(٣١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَرَبِ كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ مِثْلُ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ



## باب الهاء والظاء

### الهاء والظاء والراء

● ظهر :

الظُهُرُ : خلاف النطري ورَجُلٌ مُظَهَّرٌ شديد الظُهر وشَيْخٌ ظُهُيرٌ يشتكي

ظُهُره.

والظُهُرُ من الأرض : ما غَطَّى وارتفع ، وكظهِرة مثله . والركابُ التي تحمل

الأنقال

وهي نسي فلانٍ ظهيرةً وظَهَرَ : أي إبلٌ جَيَّادُ الظُهور .

والنَجِيرُ الظُّهْرِيُّ : العُدَّةُ للحاجة إليه ، ويُجْمَعُ ظُهَارِيٌّ وِظْهَارِيٌّ<sup>(١)</sup> .

وطَرِيقُ الظُّهْرِ : طريقُ البرِّ

وقَلْبَتُ الأمرِ ظُهُراً لِبَطْنٍ : أي دَثَرَتْه .

والظُّهْرُ : ساعةُ الروال والظُّهيرةُ : خُدُّ انتِصافِ<sup>(٢)</sup> النهار . ويُعَبِّرُ مَظْهَرُ .

مَجْمَعَتُهُ الظُّهيرةُ . وظَهَرْتُ تَظْهيراً<sup>(٣)</sup> وأَظْهَرْتُ : من الظُّهيرة .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل بكسر الهمزة ، وهي بمنحها مي ك والاساس

(٢) في ك : انتصاف

(٣) كلمة (تظهيرا) لم ترد في ك .



وَالظُّهَيْرُ: البعير القوي العنبر الصحيح، والفعل: ظَهَرَ ظَهَارَةً. وَيُظْهِرُهُ: أي يَتَّبِعُهُ.

وَالظُّهَيْرُ: العَوْنُ يُظَاهِرُكَ، وهما يَتَظَاهَرَانِ. وَالظُّهْرَةُ: ظَهَرُ الرَّجُلِ وَأَنْصَارُهُ. وَلَيْسَتْ لَهُ ظَهْرَةٌ: أي مَنَعَةٌ. وَفُلَانٌ ظُهْرِيٌّ فُلَانٍ: أي مُعِيْنُهُ.

وَالظُّهُورُ: بُدُو الشَّيْءِ الْخَفِيِّ إِذَا ظَهَرَ.  
وَالظُّهُورُ: الظُّمْرُ بِالشَّيْءِ وَالْإِطْلَاقُ عَلَيْهِ.  
وَوَظَّهَرَ الْغَيْبَ: مَا غَابَ عَنْكَ.

وَالْإِسْطِظْهَارُ: أَنْ تَقْرَأَ الشَّيْءَ ظَاهِرًا. وَظَهَرْتُ عَلَى الْقُرْآنِ وَأُظْهِرْتُهُ: بمعنى.

وَالطَّاهِرَةُ: الْعَيْنُ الْحَاجِظَةُ وَهِيَ خِلَافُ الْغَائِثَةِ  
وَالطَّاهِرَةُ: الظُّهَارُ مِنَ الْقُرْشِ وَالْأَقْيَةِ، لَهُ طَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ، وَظَهَارَةٌ وَبِطَانَةٌ.  
وَوَظَّهَرْتُهُ تَطْهِيرًا، جَعَلْتُ لَهُ ظَهَارَةً.

وَالْمُطَاهَرَةُ وَالظُّهَارُ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لَامْرَأَتِهِ: أَنْتِ عَلَيَّ كَظْهَرِ أُمِّي. وَتُظْهِرُ فُلَانٌ مِنْ أَمْرَاتِهِ.

وَالظُّهَارُ مِنَ الرِّيشِ: الَّذِي يَظْهَرُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ، وَالْجَمِيعُ الطُّهْرَانُ.  
وَالظُّهَارُ: الْجَمَاعَةُ، الْوَاحِدُ ظَهْرٌ.  
وَالظُّهْرِيُّ الشَّيْءُ تَسَاهَى وَتَغْفَلُ عَنْهُ، وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظُهْرِيًّا﴾ (٤).

---

(٤) سورة هود / ٩٢.



وَأَظْهَرْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتَهُ وَزَاءَ ظَهَرِي . وَظَهَرْتُ بِهِ وَأَظْهَرْتُ بِهِ : بِمَعْنَى .  
وَإِذَا نَسَبْتَ رَجُلًا إِلَى ظَهْرٍ (٥) الْكُوفَةُ قُتَتْ : ظَهَرِي .  
وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ وَظَهْرِيهِمْ .

وَأَنَا بَيْنَ الظُّهْرَانِيَيْنِ : أَي مَسْدُ شَهْرٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَلَقِيْتُهُ بَيْنَ الظُّهْرَانِيَيْنِ (٦) :  
أَي فِي الْيَوْمَيْنِ . وَأَنَا ظَاهِرًا : أَي كُلَّ يَوْمٍ .

وَشَرِبَ الْفَرَسُ ظَاهِرَةً . أَي كُلَّ يَوْمٍ يَصِفُ النَّهَارَ ، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ .  
وَيَقُولُونَ : لَأَضْرِبَنَّكَ عِشَّ الْحِمَارِ وَظَاهِرَةً لِلْفَرَسِ .

وَيُقَالُ لِمَتَاعِ النَّبْتِ : ظَهْرَةٌ وَأَهْرَةٌ . وَقِيلَ . هِيَ مُؤَحَّرُ النَّبْتِ الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ  
الْأَنْصَادُ (٧) وَكَذَلِكَ هَيْئَةُ الرَّجُلِ وَخَيْرُ الشَّيْءِ وَكَثَرَتْهُ . وَكَذَلِكَ : الظُّهْرُ مِنَ  
النَّاسِ يَجَارُهُمْ .

وَقَدَّرَ ظَهْرٌ وَقُدُّورُ ظُهُورٍ أَي قَبِيحَةٌ  
وَهُوَ اسْمُ غَمٍّ ظَهْرًا أَي قَبِيحًا (٨)  
وَأَصْبَحْتُ مِنْ فُلَانٍ مَطَرٌ ظَهْرٌ : أَي خَيْرًا كَثِيرًا  
وَسَأَلَ الْوَادِي ظَهْرًا (٩) : أَي مِنْ قُرْبٍ  
وَلِصُّ عَادِي (١٠) ظَهْرٌ أَي عَدَا فِي ظَهْرٍ فَسَرَقَهُ .  
وَأَقْرَأَ الظُّهْرُ : الَّذِينَ يَجِئُونَ مِنْ وَرَثَتِكَ وَيُعِيثُونَكَ . وَأَقْرَأَ الظُّهُورُ أَيْضًا .

(٥) فِي ك . إِذَا ظَهَرَ .

(٦) كَلِمَةُ (الظُّهْرَانِيَيْنِ) مَقْطَعَةٌ مِنْ ك

(٧) فِي ك . الْأَنْصَارُ .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَاللَّانُ وَتَجْ هُوَ اسْمُ غَمٍّ دَبَّاءٌ ، إِذَا تَبَاعَدَ فَهُوَ بَيْنَ غَمٍّ ظَهْرًا .

(٩) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَحْسَبُ ظَهْرًا - بِالضَّمِّ - أَجْوَدَ .

(١٠) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَفِي ك . عَارِي .



والظُّهَارِيَّةُ من أَخَذِ الصُّرَاعَ : أَنْ تَصْرَعَهُ عَلَى الظُّهْرِ . وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ  
أَيْضاً .

وَالظُّهْرَةُ : السَّلْحَفَةُ [ ١٠٦ / ١ ] .

وَيَقُولُونَ : ظَهَرَ عَنْهُ الْعَارُ . أَيِ زَالَ وَذَهَبَ <sup>(١١)</sup> . وَعَلَى ذَا قُسْرٍ :

وَتِلْكَ شِكَاةٌ قَدِهرٌ عَنْكَ عَارُهَا <sup>(١٢)</sup>

وَيَقُولُونَ : ذَلِكَ عَلَى ظَهْرِ الْعُسْرِ : أَيِ أَنَّهُ ظَاهِرٌ وَاصِحٌ ، كَقَوْلِهِمْ : عَلَى  
رَأْسِ الشَّامِ .

### الهاء والظاء والباء

● بهظ :

نَهْطِي الْأَمْرَ : ثَقُلَ عَلَيَّ وَبَلَغَ مِنِّي مُشَقَّةٌ .

---

(١١) كلمة (ودهب) لم ترد في ك

(١٢) عَجْرُ بَيْتٍ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَدَلِي ، وَقَدْ يَرَدُّ فِي دِيْوَانِ الْهَدَلِيِّ ٢١/١ ، وَصَلَتْهُ فِيهِ (وَعَيَّرَهَا  
الْوَاشُونَ أَنَّهُ أَحْبَبَهَا) ، وَحَرَاهُ فِي الصَّحَاحِ لِكَثْرَةِ وَلَمْ يَرَدِّ فِي دِيْوَانِهِ .



## باب الهاء والذال<sup>(١)</sup>

### الهاء والذال والراء

● هلر :

الَهْلَرُ : كثرة الكلام ، هَلَرٌ يَهْلَرُ وَيَهْلِرُ . وَرَجُلٌ هَلِرٌ : كثير الكلام ، ومَهْدَارٌ وَهْلَرِيَانٌ وَهَيْدَارَةٌ وَمَهْدَارَةٌ .

### الهاء والذال واللام

● هذل :

الَهَذَايِلُّ : ما اُرتَفَعَ من الأرض من تلالٍ صغارٍ ، الواجِدُ هُذْلُولٌ . وهو من الخَيْلِ : الطَوِيلُ الصُّلْبُ .

وَهَذَيْلٌ : اسمُ قَبِيلَةٍ ، والنسبةُ إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup> : هُذَيْلِيٌّ وَهَذَلِيٌّ  
وَالِهَذَايِلُّ من المَطَرِ : التي يُرى<sup>(٣)</sup> من بعيدٍ

---

(١) في ك : باب الهاء والذال واللام هذل

(٢) في الأصلين . إليه ، وفي هامش الأصل (ديها) وإلى جانبها كلمة (صح)

(٣) كذا في الأصل ، وكأن الضمير عائد على المطر



وهَذَا الْيَلُّ<sup>(٤)</sup> اللَّيْلُ : أَوَّلُهُ . وَهِيَ مَسَائِلُ الْمَاءِ أَيْضاً وَمَا تَفَرَّقَ مِنَ الرِّيحِ  
فَتَطَيَّرَهَا وَتَقَلَّبَهَا .

وَذَهَبَ ثَوْبُهُ هَذَا الْيَلُّ : أَيِ بَقَعاً  
وَالْهُذُلُوتُ مِنَ الرُّجَالِ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ ، وَكَذَلِكَ الْهُذُلُّ .  
وَالْهُوذَلَّةُ وَالْهُذُولَةُ : بَيْنَ الْإِحْضَارِ وَالْمُسِي . وَأَهْدَلَ الرَّجُلُ مُسْرِعاً .  
وَالْهُوذَلَّةُ : الْأَضْطِرَابُ . وَتَمَحَّضُ السَّقَاءُ .  
وَهُوَ ذَلَّ بِسَلْبِهِ : زَمَنَ بِهِ .  
وَالْهُوذَلَّةُ<sup>(٥)</sup> : الصُّعْفُ فِي الْجَمَاعِ .  
وَالْهُذُلُوتُ : الْعَرْمَةُ مِنَ الْكُدْسِ وَالْآفَةِ .

● ذَهَل :

دُخِلَ : حَيَانٍ مِنْ رَبِيعَةٍ .  
وَالذُّهْلُ . تَرَكَّكَ الشَّيْءُ تَشَاءَ عَلَى غَيْرِهِ دَخَلْتُ عَنْهُ ، وَأَذْهَنْتِي كَذَا  
وَالذُّهْلُ . شَجَرَةُ الْبَشَامِ .  
وَالذُّهْلُوتُ : الْخَفِيفُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَجَمَعَهُ ذَهَائِلُ . وَكَذَلِكَ الْعَرَسُ  
الْخَفِيفُ .

وَرَجُلٌ ذَاهِلٌ : لَا يَعْصِي بِالزَّيْنَةِ وَالْأَدَهَانِ .

## الهَاءُ وَالذَّالُ وَالنُّونُ

● ذَهَن :

الذُّهْنُ : الْحِفْظُ ، وَرَجُلٌ مَذْهُونٌ وَقَدْ ذَهِنَ : أَيِ فَاتَهُ الذُّهْنُ . وَالْعَقْلُ .

---

(٤) من قوله : (من المعطى) إلى قوله هنا : (وهذا اليل) سقط من ك  
(٥) من قوله : (والهذولة بين الاحضار) إلى قوله هنا : (والهذولة) ساقط من ك



والمُسْتَذِهِنُ<sup>(٦)</sup> : الذي يَذْهَبُ بِالذَّهْنِ وَالْعَقْلِ .

وما رأيتُ بالإبلِ دِهْنًا : أي شحماً وقُوَّةً .

● نهذ<sup>(٧)</sup> :

الزُّهْرَةُ تُسَمَّى : اناهِيدً .

### الهاء والذال والفاء

● هذف :

مُهْتَلٌ عَنْده<sup>(٨)</sup>

المخارزنجي - سائق هَذَا مَرِيْعٌ ، هَدَفَ يَهْدِفُ هُدُوماً . وَفَرَسٌ هَلِيفٌ :

سَرِيْعٌ .

● ذهف<sup>(٩)</sup> :

إِبِلٌ ذَاهِفَةٌ : أي مُعْيَةٌ .

### الهمزة والذال والياء

● ذهب :

الذَّهَبُ : التُّبْرُ ، وَالْفِطْعَةُ : دَهَنٌ . وَيُؤَسُّ الذَّهَبُ وَيَذْكُرُ . وَجُمُعُهُ أَذْهَابٌ .

والمُذْهَبُ : الشَّيْءُ الْمُطْلِيُّ بِالذَّهَبِ وَذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَبًا . تَحَيَّرَ فِي الذَّهَبِ

والمَعْدِنِ .

---

(٦) جملة (والمستذهن) - إلى - والعقل) سقطت من ك

(٧) لم يرد هذا التركيب في النص ولم يُشير المؤلف إلى ذلك . وورد في التكملة والقاموس .

(٨) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٩) وهو مهمل عند التحليل أيضاً ، وورد انتركيب في التكملة وقال بالبدال غير معجمة ، كما ورد في

القاموس وقال لفة في الدال



وَالْمَذَاهِبُ : جُلُودٌ تَذْهَبُ ، وَاجِدُهَا مُذْهَبٌ . وَهِيَ الْبُرُودُ الْمُوشَاةُ أَيْضاً .  
وَالْمُذْهَبُ : شَيْءٌ يُكْتَبُ فِيهِ .

وَالذَّهَابُ وَالذُّهُوبُ : لُغَتَانِ وَالْمَذْهَبُ . مَصْدَرُ الذَّهَابِ ، وَاسْمٌ لِلْمَوْضِعِ ،  
وَوَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ ، وَالْمُتَوَضُّعُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِجَازِ . وَالذَّهْبَةُ : الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ  
الذَّهَابِ . وَيَقُولُونَ : ذَهَبَ لِدَفْعِهِ : أَيِ لِمَذْهَبِهِ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ .

وَجَرَى الْفَرَسُ مُذْهِباً : أَيِ سَرِيعاً .  
وَالذَّهْبَةُ : الْمَطَرَةُ الْجَوْدُ ، وَالْجَمِيعُ الذَّهَابُ .  
وَالذَّهَبُ : مِثْكَالٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَذْهَابِ ثُمَّ عَلَى الْأَذَاهِبِ .

#### ● هـ ب :

الْإِهْذَابُ : السَّرْعَةُ فِي الْعَنُودِ وَالطَّيْرَانِ .

وَالْمُهْذَبُ<sup>(١٠)</sup> : الَّذِي هُذِبَ مِنْ خُبْرِهِ ، وَالْهَذَبُ مِثْلُهُ . وَهُوَ أَيْضاً .  
الْمُهْدَبُ السَّرِيعُ .

وَالْهَيْذَبِيُّ : مِنَ الْإِهْذَابِ  
وَهَذَبَ الْقَوْمُ : كَثُرَ لَعْنُهُمْ وَجَبَاحُهُمْ .  
وَهَذَبْتُ الْحُطْلَ : أَيِ طَيَّيْتُ طَعْمَهُ بِعِلَاجٍ .  
وَهَذَبْتُ<sup>(١١)</sup> الشَّيْءَ : قَطَعْتَهُ .

#### ● ه ب د :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٢)</sup> .

---

(١٠) فِي ك : وَالصَّهْبُ .

(١١) هَكَذَا ضُبُطَ الْعَمَلُ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِيِّ ، وَهُوَ بِالتَّخْفِيفِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(١٢) هَكَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ ، وَلَكِنَّ التَّرَكِيبَ مَوْجُودٌ فِي الْعَمِ ، وَدَوِّي هُنَّ الْعَمِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَقَالِيسِ  
وَالْتَّكْمَلَةِ



الخارزنجي : أَهَيْدَ فِي الْمَشْيِ . بِمَعْنَى اغْدَبَ . وَاهْتَدَى السَّرْعَةُ ، مَرَّيْهْدٌ وَيَهْتِيدُ .

### الهاء والذال والميم

● هذم :

الْهَذْمُ : الْأَكْلُ . وَالْقَطْعُ ، وَصَيَّفَ مِنْهَذَمٌ  
وَالْهَيْدَامُ : الشُّجَاعُ مِنَ الرُّجَالِ . وَالْأَكْوُولُ أَيْضاً .

● همد :

الْهَمَادِيُّ : السَّرْعَةُ فِي الْحَرْيِ  
وَالْهَمْدَانُ : الرُّسَمَانُ فِي الشَّيْرِ ، اُفْهَمَ بِهِ  
وَالْهَمْدَانِيُّ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَهُوَ مِنَ الْمَشْيِ اخْتِلَاطُ نَوْعٍ بِنَوْعٍ .



## باب الهاء والشاء

### الهاء والشاء والراء<sup>(١)</sup>

● هـ رث :

مهملاً عنده<sup>(٢)</sup> .

الحارزنجي . الهـ رث . الخلق من الثياب .

### الهاء والشاء واللام

● لهـ :

اللّهـ : لهـ<sup>(٣)</sup> الكلب عبد الإعياء وشدة الحر  
واللهـ : حر العطش في الجوف<sup>(٤)</sup> ، تقول : لهـت ولهـت .  
ولهـت الموت : شدته

● نهـ :

نهـ : اسم جبل بالادية . وبه سمي نهـان .

---

(١) سقط هذا العنوان وما ورد فيه من ك

(٢) واستلوك عليه في التكملة والقلموس

(٣) هكذا ضبطت كلمة ( اللهـ ) في الأصلين وفي المحكم ، وهي يسكون الهاء في المعجمات ، وربما

يُستظهر من اللسان أن اللهـ ( يسكون الهاء ) لنكتب ( ويالتحريك ) للإنسان

(٤) في الأصلين : ( الحوف ) ، والتصويب من المحكم واللسان والتاج .



وه الضَّلَالُ بْنُ ثَهْلٍ، وَثَهْلٌ<sup>(٥)</sup>.

● هَلَتْ :

الَهْلَاءُ - مَمْدُودٌ - جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ غَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ . وَجَاءَ فِي هَلْتَاءِ<sup>(٦)</sup>  
مِنْ أَصْحَابِهِ وَهَلْتَاةٍ<sup>(٧)</sup> ، وَتَجَمُّعُ هَلَالِي

وَالِهَلِيَّاتُ<sup>(٨)</sup> . مِنْ غَرِيبِ الثَّمَرِ

الِهَاءُ وَالشَّاءُ وَالْبَاءُ

● هَيْث :

الْهَيْثُ : وَلَدُ النَّفِيِّ .

وَهَيْثَةٌ مِنْ سُلَيْمٍ تَقْطُنُ مِنْهُمْ .

وَالْهَيْثُ : الْبِشْرُ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ ، تَأْتِي إِلَيْهِ وَتَهْتِ

● هَيْث :

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>

الْحَارِ رَجِي . الْهَيْثُ : التَّشْدِيدُ ، هَيْثُ عَالَا وَالْمُهَيْثَةُ مِنْهُ .

الِهَاءُ وَالشَّاءُ وَالْمِيمُ

● هَيْث :

الْهَيْثُ الْعُقَابُ . وَالرَّمْلُ الْأَخْمَرُ وَضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . وَاسْمُ بَلَدٍ . وَفَرْخُ

مِنْ النَّسْرِ .

(٥) هَذَا هُوَ مَثَلٌ وَارِدٌ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَّادٍ ٨٤ (بَرْوَيْتِي : فَهْلٌ وَثَهْلٌ) وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٥٩/٢٠

(وَفِيهِ : يَهْلٌ وَثَهْلٌ وَفَهْلٌ) ، وَبَعْضُ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ عَلَى أَنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَقَالَ فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ مَمْدُودٌ مَوْزُونٌ

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَرَوَى ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ فِي الْمَحْكَمِ ، وَهِيَ كَذَلِكَ فِي إِحْدَى نُسَخِ التَّهْدِيبِ ،

وَلَكِنْ الْوَارِدُ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ : هَيْثَاةٌ .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ : الْهَيْثُ . بِالْهَاءِ الْمَوْحُوَّةِ .

(٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .



## باب الهاء والراء

[ الهاء والراء ]<sup>(١)</sup> واللام

● هرل :

هَرَوَلُ الرَّجُلُ هَرَوَلَةً : وهو يمشي المشي والعدو .

● رهل :

الرَّهْلُ : شَيْءٌ قَدِمَ لَيْسَ مِنْهَا وَلَكِنْ رَحَاوَةٌ مِنْ بَيْمٍ ، فَرَسٌ رَهْلٌ الصَّخْر .

والرَّهْلُ [ ١٠٦ / ب ] : الماء الأصفر يكون في السُّحْد .

## الهاء والراء والنون

● رهن :

الرَّهْنُ معروفٌ ، رَهَنْتُ الشَّيْءَ رَهْنًا وهو مَرَهُونٌ . وَارَهَنْتُهُ أَيْضًا . وكذلك إذا عَرَضْتَهُ لِلرَّهْنِ . وَأَنَا لَكَ رَهْنٌ بِكَذَا : أي ضامنٌ . وَارَهَنْتُهُ : أَخَذَهُ رَهْنًا .

وَالرُّهْنُ : جَمْعُ رَهَانٍ . وَالرُّهَانُ<sup>(٢)</sup> : مُرَاحَةٌ الْقَوْمِ عَلَى سِبَاقِ الْخَيْلِ .

(١) رواية لم ترد في الأصلين .

(٢) سقطت كلمة (والرهان) من ك



وهو الجَرِيُّ الشَّدِيدُ أيضاً. وفي المثل (٣) : «هُمَا كَفَرَسِي رَهَانٍ» .

وَأَزْهَنَّتْهُ نَوْباً .

وَأَزْهَنَّتْ الْمَيِّتَ قَبْراً .

وَأَزْهَنَ اللَّهُ قُوَّتَهُ : أَيِ أَوْهَنَهُ .

والرَّاهِنُ من الإبل والسَّاسِ : المَهْرُؤُل . وكذلك الْمُعْصِي ، وَهَنْ (٤) يَرْهَنُ -  
بِالضَّمِّ (٥) .

وإِبِلٌ رَاهِنَةٌ : لَا تَرْعَى الْحُمْضَ

وَالرَّاهِنُ : الْمُقِيمُ بِالْمَكَانِ وَالِدَائِمُ أَيْضاً ، أَزْهَنَتْ لَهُمُ الشَّرَابُ : أَيِ  
أَذْنَتْ .

وَقَلَانٌ رَهْنٌ مَالٍ وَرَهْنُهُ .

وَأَزْهَنْتُ فِي كَذَا : اسْلَقْتُ فِيهِ

وَأَزْهَنْتُ مَالِي : اسْخَرْتُ .

وَالرَّاهِنَةُ فِي ظَاهِرِ نَظَرِ الْقَرَسِ : الْمَشْرَةُ وَمَا حَوْلَهَا .

وَالْإِرْهَانُ : سَيْرٌ يُشَدُّ عَلَى وَسْطِ الْبَيْرِ لِلَّذِي عَلَى الثَّوَرَيْنِ .

● نَهْر :

النَّهْرُ وَالنَّهْرُ : لُغَتَانِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْهَارُ وَالنَّهْرُ . وَاسْتَنْهَرَ النَّهْرُ : أَحَدَ لِمَجْرَاهِ

مَوْضِعاً . وَالْمَنْهَرُ : مَوْضِعُ النَّهْرِ وَسُمِّيَ النَّهْرُ لَا تَسَاجِعَهُ .

وَالْمَنْهَرُ (٦) : فَضَاءٌ (٧) بَيْنَ بَيْتَيْ الْحَيِّ يُنْقَرُونَ فِيهِ كُنَاسَتَهُمْ .

(٣) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٤ ومجمع الأمثال ٣٥٤/٢ والأساس .

(٤) في ك . وذهبي .

(٥) كذا نص المؤلف ، والمعل بفتح الهاء في المحكم واللسان ، وهن على الفتح في القاموس .

(٦) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات . الْمَنْهَرَةُ

(٧) في ك : قِصَاء



والتَّهَارُ: ضِيَاءُ مَا يَتَنَ طُلُوعُ الْفَجْرِ إِلَى وَقْتِ غُرُوبِ الشَّمْسِ<sup>(٨)</sup>، لَا يُجْمَعُ<sup>(٩)</sup>. وَرَحُلُ نَهْرٍ: صَاحِبُ نَهَارٍ. وَسُيَّهْرٌ: جَمْعُ النَّهَارِ

والتَّهَارُ: قَرْخُ الْحَبَارَى وَالْقَطَا، وَأَذَى الْعَنْدِ: أَنْهَرُهُ.  
وَالنَّهْرُ مِنْ الْإِنْتِهَارِ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ كَلَامٌ قَرَّجَهُ عَنْ شَرِّهِ.  
وَضَرْبَتُهُ ضَرْبَةً<sup>(١٠)</sup> أَنْهَرَتْ فَتَقَهَا، أَيْ وَسَعَتْهَا

وَأَنْهَرَتْ فِي الْعَذْوِ: أَبْطَأَتْ فِيهِ.  
وَحَمَرَتْ حَتَّى نَهَرَتْ<sup>(١١)</sup> أَنْهَرُ، أَيْ انْتَهَيْتَ إِلَى الْمَاءِ.  
وَأَنْهَرْتُ: لَمْ أَصِبْ خَيْرًا  
وَأَنْهَرْتُ الْمَرْأَةَ: سَبَيْتُ.

#### ● هنر

الْهَنْزَةُ: قُبَّةُ الْأُذُنِ<sup>(١٢)</sup>  
وَهَسَارُ الثَّوْبِ وَأَنَارُهُ: وَاجِدٌ، يُهَنْزِرُ هَنْزَةً

#### ● هرن

الْهَرَنْوِيُّ: نَبْتُ.  
وَهَارُونُ: اسْمُ الْبَذْرِ، إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ فَاعُولٌ.  
وَهَرُونُ: اسْمُ الرَّجُلِ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ مِنْ هَارَانَ.

(٨) لم ي ك : إلى وقت الغروب

(٩) كذا قال المؤلف، وسيدكر الجمع بعد قليل وفي الصحاح ولا يُجْمَعُ كما لا يُجْمَعُ الْعَذَابُ وَالسَّرَابُ، فَإِنْ جَمَعْتَهُ قُلْتَ لِي قَلِيلُهُ نَهْرٌ.

(١٠) سقطت كلمة (ضربة) من ك.

(١١) وضبط الفعل في اللسان بكسر الهاء.

(١٢) كذا في الأصلين ومطبوع المحكم، وهي الهرة - بسكون الهمزة - في مطبوع العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس، وهي وَقَّةُ الْأُذُنِ - لاقية - في المعجمات المذكورة.



## الهاء والراء والفاء

### ● حرف (١٣):

الهِرْفُ: شِبْهُ الْهَذْيَانِ مِنَ الْإِعْجَابِ بِالشَّيْءِ .  
وَالسَّبَاعُ تَهْرِفٌ لِكثْرَةِ صَوْتِهِ  
ويقولون<sup>(١٤)</sup>: لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ، الْهَرَفُ: الْإِطْنَابُ فِي الْمَذْحِ.

### ● رهف:

الرَّهْفُ: مُصَدَّرُ الشَّيْءِ الرَّهِيْبِ وَهُوَ اللَّعِيفُ الدَّقِيقُ، وَالْفِعْلُ: رَهَفَ  
رَهَافَةً. وَرَجُلٌ مَرَهَفٌ الْجِسْمِ.

وَالشَّيْءُ الْمُرَهَفُ: الْمُحَلَّدُ، أَرَهَفْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا مُرَهِفٌ.  
وَالرَّهِيْفُ: الْحَدِيدُ.

وَسَنَّهُمْ مَرَهُوفٌ وَمُرَهَفٌ. مَرَقَقَ

### ● فره:

فَرَّةُ الشَّيْءِ فَرَاةٌ، فَهوَ عَارِيٌّ، بَيْنَ الْفَرَاةِ وَالْفَرَاهِيَةِ، وَالْجَمِيعُ الْفَوَارَةُ وَالْفَرَّةُ  
وَالْفَرَّةُ<sup>(١٥)</sup> - نَحْوُ صَاحِبٍ وَصَحْبَةٍ - .

وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَّ: ﴿فَرِهَيْنَ﴾<sup>(١٦)</sup> أَيِ أَشِيرَيْنَ، وَ﴿فَارِهَيْنَ﴾: حَلَّزَيْنَ .  
وَفَرَّةٌ يَفَرَّةُ: نَشِطٌ. وَالْفَارَةُ وَالْفَرَّةُ: الشَّبِيطُ.

(١٣) سقط العنوان (حرف) من ك.

(١٤) هو مَثَلٌ، وقد ورد بمنزلة الأصل في أمثال أبي عبيد ٤٦ والمقاييس والمصالح والمحكم  
والأساس ومجمع الأمثال: ١٦٩/٢ واللسان والقاموس، وينص (لا تهرف حتى تعرف) في العين،

وينص (لا تهرف قبل أن تعرف) في أمثال أبي عبيد. ٦٧ والتهذيب

(١٥) وقال في المحكم . وَأَمَّا فَرَّةٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عَدَّ سَيَرِهِ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ، لَأَنَّهُ فَاجِلٌ لَيْسَ مِمَّا  
يَكْتَسِرُ عَلَى فُعْلَةٍ

(١٦) سورة الشعراء/ ١٤٩، والقراءة المتداولة. عدرهين



● رَفَه:

رَفَهُ عَيْشَهُ رَفَاهَةً وَرَفَاهِيَةً وَرَفْهَةً<sup>(١٧)</sup> . أَي رَغِدَ، وَرَجُلٌ رَافَهُ .  
 وَرَفَّهْتُ عَنْ فُلَانٍ . نَفَّسْتُ عَنْهُ وَرَفَّقْتُ بِهِ .  
 وَبَيَّنَّا وَبَيَّنَّهُمْ ثَلَاثَ لَيَالٍ رَوَافَهُ : أَي يُسَارِعُهُنَّ سَيْرًا لَيًّا .  
 وَالرَّفْهَةُ : السُّكُونُ . وَوَرْدُؤُهُ الْإِثْلَ كُرُّ يَوْمٍ . وَأَرْفَعَهُ الْقَوْمُ وَهُمْ مُرَفِّهُونَ . وَإِثْلٌ  
 رَوَافَهُ : تَشْرِبُ<sup>(١٨)</sup> رَفْهًا .  
 وَالرَّفَقَةُ : الصَّغَارُ مِنَ الشَّحْلِ .  
 وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ<sup>(١٩)</sup> ﷺ عَنِ الْإِرْفَاءِ . وَفُسِّرَ عَلَى التَّذَهُّنِ فِي كُلِّ يَوْمٍ .  
 وَقِيلَ : الذَّخَةُ وَالسَّعَةُ .  
 وَالرَّفْقَانُ : الْمُشْتَرِيحُ بَعْدَ الْكَلَالِ وَالتَّغَبِ ، رِفَةً<sup>(٢٠)</sup> يَرْفُهُ رُفُوهًا فَهُوَ رَفْقَانٌ ،  
 وَالْجَمِيعُ رِفَاءً وَرِفَاهِيً

● فَهْرُ

الْمَهْرُ الْحَجَرُ ، يُؤْتَى<sup>(٢١)</sup> وَتُصَغِّرُهَا فَهْرَةً .  
 وَفَهْرُ بْنُ عَالِبٍ<sup>(٢٢)</sup> مِنْ قُرَيْشٍ .  
 وَأَوَّلُ نَقْصَابٍ خُصِرَ الْمَرْسُ التَّرَادُ ثُمَّ يَفْتَوَرُ ثُمَّ التَّهْمِيرُ  
 وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ<sup>(٢٣)</sup> ﷺ عَنِ الْفَهْرِ . وَهُوَ أَنْ يُجَامَعَ الرَّجُلُ جَارِيَةً ثُمَّ

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ لِرَفْهِيَّةٍ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٨) فِي ك : يَشْرَبُ ، وَلَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمَصَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ

(١٩) وَرَدَ الْمَهْيُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَمِيْرٍ ١٠٧/٢ وَتَهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالصَّائِقِ ٧١/٢  
 وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢٠) هَكَذَا صَبَّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ كَمَنْعٍ

(٢١) وَدَوِيَ فِي التَّهْدِيبِ عَنِ الْفَرَادِ أَنَّهُ يَذْكُرُ وَيُؤْتَى

(٢٢) وَفِي الصَّحَاحِ وَالتَّاجِ . فَهْرُ بْنُ مَالِكٍ .

(٢٣) وَرَدَ النَّهْيُ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالصَّائِقِ ١٤٨/٣ وَاللِّسَانِ  
 وَالْقَامُوسِ .



يَتَحَوَّلُ عَنْهَا إِلَى أُخْرَى فَيَنْزِلُ.

وَأَفْهَرَتِ الْحَارِيَّةُ: خُجِبَتْ

وَتَقَهَّرَ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ: تَوَسَّعَ فِيهِ.

وَنَاقَةُ فَيْهَرَةٍ: حُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ.

## الهاء والراء والباء

### ● هرب :

الْهَرَبُ: الْفِرَارُ. وَجَاءَ مُهْرِبًا: أَيِ فِرْعًا هَارِبًا. وَهُوَ لَنَا مُهْرَبٌ وَهَرَبَ

هَرَمَانًا: بِمَعْنَاهُ. وَدَمَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ<sup>(٢٤)</sup>، أَيِ شَيْءٍ يَهْرَبُ مِنْهُ.

وَأَهْرَبَ فِي الْأَمْرِ: أَغْرَقَ فِيهِ.

وَالْمُهْرَبُ: الْجَادُّ فِي الْأَمْرِ.

وَالْمُهْرَبُ: الْحَشَّةُ الَّتِي يُقْبَلُ بِهَا الزَّرْعُ وَيُنْذِرُ

وَالهَارِبِيَّةُ. مُوَيْهَةٌ لَبِي هَارِبَةٍ مِنْ دُبَابٍ

### ● رهب :

رَهَبْتُ الشَّيْءَ رَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهَبَةً<sup>(٢٥)</sup>: أَيِ جَفْتَهُ. وَأَرْهَبْتُ فَلَانًا.

وَالرُّهْبَاءُ: اسْمٌ مِنَ الرُّهْبِ.

وَالْإِرْهَابُ: الرُّدُّ. أَرْهَبْتُ عَنْكَ لِإِبْلِ: أَيِ<sup>(٢٦)</sup> رُدُّهَا.

وَالرُّهْبَانُ: الرُّهْبَةُ، وَالرُّهْبَوْتُ بِمِثْلِهِ. وَيَقُولُونَ: «رُهْبَانُكَ خَيْرٌ مِنْ رُعْبَانِكَ»<sup>(٢٧)</sup>.

(٢٤) هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٨٨ وتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم

والأساس ومجمع الأمثال: ٢٢٣/٢ والتكملة واللسان والتاج

(٢٥) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَقَدْ أَلْتَمَسْتُ أَنْفَعْتُ عَلَيْهِ الْمَمَجَمَاتِ

(٢٦) كَلِمَةُ (أَيِ) لَمْ تَرُدْ فِي ك

(٢٧) هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٠٩ وتهذيب ومجمع الأمثال: ٣١٠/١

والتكملة واللسان والتاج



وَأَرْهَبُونِي خَيْرٌ مِنْ رَحْمَتِي (٢٨). وَالرَّهْنَةُ الرَّهْبَانُ.

وَالرَّهْبُ: التَّعَبُّدُ، وَالْحَمِيعُ الرَّهْدَانُ وَالرَّهَائِيَّةُ مَصْدَرُ الرَّاهِبِ.

وَالرَّهَابَةُ: عَظْمٌ مُشْرِفٌ عَلَى النَّطْرِ.

وَالرَّهْبُ: الْجَمَلُ الَّذِي قَدْ اسْتَعْمِلَ فِي السَّفَرِ وَكُلُّ، وَالْأَنْثَى رَهْبَةٌ. وَهِيَ الْمَهْزُوزَةُ أَيْضاً.

وَرَهَبَ الرَّجُلُ: أَغْيَا. وَبَاقَةُ رَهْبِي. مُعْيِيَةٌ.

وَيَعِيرُ رَهَبٌ: عَظِيمٌ غَرِيبٌ الْبَطَانِ مَشْبُوحُ الْحَلَقِ.

وَرَهْبِي: مَوْضِعٌ.

وَالرَّهَابُ: الرُّقَاقُ مِنَ النَّصَابِ وَقَدْ رَهَبَ: أَيِ دُلَّ.

● بهر:

نَهَرْتُ فَلَاناً: عَالَجْتُهُ حَتَّى يَنْهَرُ، وَلَا سَمُ النَّهْرِ.

وَأَمْرَأَةٌ نَهِيرَةٌ (٢٩): وَهِيَ الصَّغِيرَةُ لِذِلَّةِ الْجِلْفَةِ الضَّعِيفَةِ [١/١٠٧] فِي

الْمَشْيِ

وَيَنْهَرُهَا مَكْذَا أَيِ قَذَفَهَا بِهَيْئَتَيْنِ.

وَالْأَبْهَرَانِ: عِرْقَانِ مُكْتَبِعَا الصُّبِّ مِنَ الْحَابِثَيْنِ وَقِيلَ: هُمُ الْاِتِّحَالَانِ

فِي (٣٠) الْحَدِيثِ (٣١).

وَالْبَاهِرُ: عِرْقٌ يَنْعُدُ شَوَاةَ الرَّأْسِ إِلَى الْيَافُوحِ

وَالْأَبَاهِرُ: الْجَانِبُ الْأَقْصَرُ مِنَ الرِّيشِ وَمِنَ الْقَوْسِ: تَوْنُ الطَّائِفِ وَهُوَ

عُمُودُ الْبَيْتِ أَيْضاً.

(٢٨) هَذِهِ الْفَقْرَةُ مَثَلٌ أَيْضاً، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٠٠/١ وَالْقَامُوسِ

(٢٩) وَقَالَ فِي التَّهْلِيلِ: هَذَا تَصْحِيفٌ بِهَيْئَةٍ.

(٣٠) فِي ك. وَفِي.

(٣١) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي حَبِيدٍ ٧٣/١ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَبِالْفَائِقِ ٥٠/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.



والبَهَارُ - بالقِطِيَّةِ -: ثلاثمائة رطل .

وَمَتَاعُ الْبَحْرِ - أيضاً -: بُهَارُ .

والبَهَارُ<sup>(٣٢)</sup> : شَيْءٌ مِنَ الْإِبْرَةِ<sup>(٣٣)</sup> كَالْإِبْرِيقِ . وَالْمَخْلُوجُ مِنَ الْقُطَنِ . وَهُوَ مِنْ

نَبَاتِ الرَّبِيعِ .

وَالْبَرْبَهَارُ : نَبْتُ طَبِّبٍ .

وَبَهْرَاءُ : خِيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

وَابْهَارُ اللَّيْلِ : انْتَصَفَ ، وَبَهْرَةُ الشَّيْءِ : وَسْطُهُ ، وَقِيلَ : ابْهَارُهُ طُلُوعُ نَجْمِهِ

وَذَهَابُ فَحْمَتِهِ حِينَ بَهَرَتْ نُجُومُهُ سِوَاهُ .

وَالْبَاهِرُ : الْغَالِبُ ضَوْءاً . وَالْقَمَرُ لَيْلَةَ الْبَلْرِ : بَاهِرٌ ؛ لِأَنَّهُ يَبْهَرُ النُّجُومَ .

وَبَهْرَهُ : أَيَّ طَالَهُ .

وَبَهْرًا لَكُمْ : أَيَّ حُبًّا . وَقِيلَ : تَبًّا وَتَعْسًا

وَالْمُتَهَسِّرُ : الْمَمْلُوءُ ، يَهْرَنِي الْأَمْسِرُ . وَهُوَ - أَيْضًا - : النَّائِمُ عَلَى مَا

خَلَّيْتُ<sup>(٣٤)</sup>

وَبَهْرًا لَهُ مَا أَسْخَاهُ . أَيَّ مَقِيًّا لَهُ .

وَدَقَبَ بَهْرًا : أَيَّ بَاطِلًا . وَيُقَالُ : عَجَبًا .

وَبَهَرْتُ السَّيْفَ : إِذَا أَكْرَفْتَهُ عَلَى الصَّرِيَّةِ فَلَا يُجِيئُكَ ، أَبْهَرُهُ بَهْرًا . وَأَبْهَرَ

السَّيْفُ : انْكَسَرَ يَنْصُفَيْنِ

وَالْبَاهِرَاتُ : السُّفُرُ ؛ لِشَقِّهَا الْمَاءَ بِصُدُورِهَا .

---

(٣٢) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالْأَيَّةُ هِيَ (الْبَهَارُ) بِصَمِّ الْبَاءِ فِي الْهَيْئِ وَالْتِهْلِيلِ وَالْمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَالْقُطَنِ الْمَخْلُوجُ بِصَمِّ الْبَاءِ أَيْضًا فِي التَّكْمَلَةِ وَنَحْوِ عَلَى الْفُضْمِ فِي  
الْقَامُوسِ .

(٣٣) فِي ك. الْإِبْرَةِ .

(٣٤) الْمَمْلُوءُ هُوَ الْمُتَبَهِّرُ فِي التَّكْمَلَةِ وَكَالْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ ، وَالنَّائِمُ هُوَ الْمُبْتَهَرُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .



وَضَرِيحٌ أَبْهَرُ: يَابِسٌ، وَهُوَ يَبْسُ الْعَشِيرَ.  
وَالْبَهْرُ فِي عَلِيٍّ الْبَرُّ: أَنْ يُضَيَّقَ فَمَهَا بِخَشَبٍ مِنْ جَوَانِبِهَا.  
وَالْإِبْتِهَارُ بِالذَّنْبِ: أَنْ يَقُولَ فَعَلْتُ كَذَا وَلَمْ يَفْعَلْهُ.  
وَابْتَهَرَ الشَّاعِرُ الْجَارِيَةَ: ذَكَرَهَا فِي شِعْرِهِ.  
وَبُهْرَةٌ (٣٥) الصَّدْرُ: مَا غَسِمَ الصَّدْرُ مِنَ الرُّوْرِ، وَجَمَعَهَا بُهْرٌ.  
وَيَقُولُونَ: مِنْ أَيِّ بُهْرَةٍ (٣٦) أَنْتَ: أَيُّ مِنْ أَيِّ بَلَدٍ.

● هـ:

هَوَيْرٌ (٣٧): اسْمُ رَجُلٍ.  
وَالْهَبْرُ: الْقَطْعُ فِي اللَّحْمِ وَالْهَرَّةُ: تَضَعُ لَحْمَ لَا عَظْمَ فِيهَا. وَمِائَةٌ  
مُهَوَّرةٌ وَهَبْرَةٌ: لِلْكَبِيرَةِ الْهَبْرُ، وَإِذَا خَرَّتْ.  
وَالْهَبْرُ: مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ، وَاجْدُهَا هَبِيرٌ.  
وَالْهَبْرِيَّةُ: مَا طَارَ مِنَ الرَّعْبِ الرَّفِيقِ مِنَ الْقَطْرِ وَهُوَ الْحَزَازُ فِي الرَّأْسِ.  
وَمِنَ الْبَرْدِيِّ وَالْهَبْرِيَّةُ مِثْلُهَا.  
وَرِيحٌ هَبَارِيَّةٌ (٣٨): تُطِيرُ الْأَشْيَاءَ وَتُثِيرُهَا لِشِدَّتِهَا.  
وَالْمُهَوَّرةُ (٣٩) مِنَ الْأَذَانِ: الَّتِي يَخْشَى جَوْفَهَا وَتَرَأَى لَيْسَ فِيهِ شَعْرٌ  
وَالْهَوَيْرُ: جَرُّو الْعَهْدِ، وَالْأَشْيُ هَبْرَةٌ وَهُوَ السُّوسُ الْأَحْمَرُ.  
وَالْهَبِيرُ: الْفَرْجُ.

(٣٥) لَمْ تُضَبَّطْ هَاءُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ كَمَا أَنْتَ فِي كَ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ  
(٣٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي النُّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ بَهْرٌ - بِلَا هَاءٍ -  
(٣٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهُوَ بِالتَّوِينِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ  
(٣٨) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ بِتَخْفِيفِ الْهَاءِ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَبَعْضُ عَنِ تَشْدِيدِهَا فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.  
(٣٩) هَذَا هُوَ صَبَّطَ الْأَصْلَ لِلْكَلِمَةِ، وَبَعْضُ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّجَاحِ وَهِيَ بِعِنَجِ الْبَاءِ فِي كَ وَأَجَازَهُ فِي  
الْقَامُوسِ



والهَبْرَةُ: هَبْرَةٌ كَانَتْ النِّسَاءُ تُؤْخِذُ بِهَا الرُّجَالَ.  
والهَبْرُ فِي الْقِرَاءَةِ مَكْرُوهٌ، وَهُوَ أَنْ يَقِفَ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ.  
وَفِي الْمَثَلِ فِي قَوْلِ اللَّفَاءِ: «لَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بَنَ سَعْدٍ»<sup>(٤٠)</sup> وَ«أَلَوْهَ بَنَ هَبِيرَةٍ»<sup>(٤١)</sup>، أَيْ  
أَبْدَأَ.

● بِرَّة:   
الْبَرَّةُ هَرَّةٌ: الْبَيْضَاءُ، وَبَرَّهَا: تَرَارَتْهَا وَبَضَّاسَتْهَا، وَتَصَغِيرُهَا بُرِّيَّةٌ  
وَبُرِّيَّةٌ.

وَالْبُرَّةُ: جَيْشٌ مِنَ النَّحْرِ طَوِيلٌ، وَيُمْنَعُ الْبَاءُ.  
وَالْبَرَّهَانُ: بَيَانُ الْحُجَّةِ وَابْضَاحُهَا.  
وَالْبَرَّةُ: اسْمُ أَبِي يَكْسُومَ الْحَبِشِيِّ مَلِكِ الْيَمَنِ.

### الهَاءُ وَالْوَاءُ وَالْمِيمُ

● هَرَمٌ:   
هَرَمٌ يَهْرَمُ هَرَمًا وَهَرَمًا<sup>(٤٢)</sup>. وَهَرَمٌ هَرَمِيٌّ وَهَرَمَاتٌ. وَابْنُ هَرَمَةَ وَابْنُ هَجْرَةَ:  
أَخِيرُ وَلَدِ الرَّجُلِ.  
وَالْهَرَمُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ فِيهِ مُلَوَّحَةٌ، الْوَاحِدَةُ هَرَمَةٌ. وَفِي مَثَلٍ<sup>(٤٣)</sup>: «أَذَلُّ  
مِنْ هَرَمَةٍ». وَابِلٌ هَوَارِمٌ: قَوْحَى الْهَرَمِ.

(٤٠) وَرَدَ الْمَثَلُ بِهَذَا النِّصِّ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَدٍ ٣٨٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَاسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ  
وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَهُوَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٦٣/٢ لَا آتِيكَ حَتَّى يَأْزُبَ هَبِيرَةٌ بَنَ

سَعْدٍ

(٤١) وَرَدَ الْمَثَلُ بِهَذَا النِّصِّ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَهُوَ فِي الْمُسْتَفْصَى:  
٢٥١/٢: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَلَوْهَ بَنَ هَبِيرَةٍ.

(٤٢) فِي لُكٍّ. وَهَرَمًا

(٤٣) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَفْصَى ١٣٦/٢ وَاللِّسَانِ  
وَالنَّجَاحِ.



وَهَرَمٌ بَنِ مَيْتَانِ: صَاحِبُ الْحَمَلَاتِ.

وَالْهَرْمَانُ: الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ.

وَمَا عِنْدَكَ مَهْرَمٌ وَلَا هَرْمَانَةٌ: أَي مَطْمَعٌ

وَهَرِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ: أَي عَظِفْتُ عَلَيْكَ.

وَالْمَهْرَمُ: الْمُعْظَمُ لِلشَّيْءِ.

وَالْهَرَمِيُّ مِنَ الْحَطَبِ: الَّذِي لَيْسَ لَهُ دُخَانٌ مِنْ يَتَبِهِ، وَفِي كَلَامِ الرَّائِدِ:

وَجَدْتُ خُشْبًا هَرَمِي وَعُشْبًا شَرَمِي. هَكَذَا رَوَاهُ، وَهُوَ بِالتَّنْوِينِ.

وَأَمْرَأَةٌ هَرُومٌ وَبِسُوءِ هَرَمٍ: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ خَبِيثَةٌ.

وَيَقُولُونَ: لَا تَنْدِرِي بِمَا يُؤْلَعُ هَرِمُكَ<sup>(٤٤)</sup>، وَهُوَ شَيْءٌ الطَّمَعُ.

● رَهْمٌ.

الرَّهْمَةُ: الْمَطْرَةُ الصَّغِيرَةُ الْفَطِيرُ الدَّائِمَةُ، وَالْجَمِيعُ الرَّهَامُ وَالرَّهْمُ. وَرَوْضَةٌ

مَرْهُومَةٌ. وَأَرْهَمَتِ السَّمَاءُ وَهِيَ مَرْهِمَةٌ.

وَالرَّهَامُ مِنَ الْعَنَمِ: الضَّعِيفَةُ الْمَهْزُولَةُ، وَشَاةٌ رَهُومٌ. وَهُوَ مِنَ السَّحَابِ:

الَّذِي قَرَعَ مَاءَهُ.

وَالرَّهَامُ: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

وَرَجُلٌ رَهُومٌ. ضَعِيفٌ الْعُظْمُ يَرْتَكُ الْعُظْمُ، وَهُوَ الرَّهْمَانُ أَيْضًا. وَهُوَ فِي سَبْرِ

الْإِبِلِ<sup>(٤٥)</sup>: تَحَامِلٌ وَتَمَائِلٌ.

وَالرَّهَامُ مِنَ الطَّيْرِ: الْغُرْنُوقُ<sup>(٤٦)</sup>.

(٤٤) وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاحِ: لَا تَنْدِرِي بِمَا يُؤْلَعُ هَرِمُكَ، وَفِي الْمُحْكَمِ: لَا تَنْدِرِي بِمِ الْهَرَمِ،

وَفِي الْمُسْتَقْصَى: ٣١٩/٢ مَا تَنْدِرِي بِمِ الْهَرَمِ، وَفِي الْأَسَاسِ مَا تَنْدِرِي بِمِ الْهَرَمِ.

(٤٥) سَبْرُ الْإِبِلِ هُوَ الرَّهْمَانُ - بِالتَّحْرِيكِ - فِي النُّكْمَةِ، وَبَعْضُ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الْقَامُوسِ

(٤٦) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيكِ وَالْمُحْكَمِ الرَّهْمُ مِنَ الطَّيْرِ كُلِّ شَيْءٍ لَا يُصْطَادُ. وَلَكِنَّهُ بِكُسْرِ الرَّاءِ فِي الْعَيْنِ،

وَيُضَمُّهَا فِي الْآخِرِينَ



● مهر :

المَهْرُ: الصَّدَاقُ، مَهَرْتُهَا مَهْرًا. وَامْتَهَرْتُ الْمَرْأَةَ فِيهِ مَهْرَةً: غَالِيَةً الْمَهْرَ، وَإِذَا زَوَّجْتَهَا مِنْ رَجُلٍ عَلَى مَهْرٍ. وَفِي الْمَثَلِ: «مَنْ يَتَكَبَّرِ الْخَسَنَةُ يُعْطِ مَهْرَهَا»<sup>(٤٧)</sup>. وَ: «كَالْمَهْزُورَةِ مِنْ مَالِ أَبِيهَا»<sup>(٤٨)</sup> وَ: «كَالْمَهْزُورَةِ إِحْدَى خَلَعَتَيْهَا»<sup>(٤٩)</sup>.

ويقولون: لِي عِنْدَهُ حَقٌّ وَمَهْرَةٌ<sup>(٥٠)</sup>. بِمَعْنَى

وَالْمَهْرَةُ<sup>(٥١)</sup>: أَنْ لَا تَأْتِيَ الْأَمْرَ مِنْ جِهَتِهِ.

وَالْمَهْرُ: وَلَدُ الرِّمَكَةِ، وَالْأُنْثَى مَهْرَةٌ<sup>(٥٢)</sup>، وَالْجَمِيعُ الْمَهَارُ وَالْمِهَارَةُ وَالْمَهْرَاتُ<sup>(٥٣)</sup> وَالْأَمْهَارُ. وَالتَّمْهِيرُ: اتِّخَاذُ الْمَهْرِ. وَيُقَالُ لِأَوْلَادِ الْحُمَيْرِ: أَمْهَارٌ، لِمَكَانِ الْحَوَافِرِ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥٤)</sup>: «لَا يَغْدُمُ شَقِيٌّ مَهْرًا». وَقَرَسُ مُمَهَّرٍ: ذَاتُ مَهْرٍ.

وَالْمَاهِرُ: الْحَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ، وَخَاصَّةً السَّاحِ الْمَجِيدُ. وَمَهَرْتُ بِالْأَمْرِ أَمَهْرًا بِهِ مَهَارَةً وَمِهَارَةً وَمُهُورًا وَمَهْرًا.

وَيُقَالُ لِشَرِّ الْخَطَلِ: الْمِهْرَةُ، وَاجِدُهَا مَهْرٌ. وَكَذَلِكَ فِرَاحُ الْحَمَامِ الَّذِي يُشَبِّهُ الْوَرَشَانَ.

(٤٧) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٢٤٣ (وليه . يخط مهراً) ومجمع الأمثال ٢٥٦/٢.

(٤٨) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٦٧٠ ومجمع الأمثال: ١١٢/٢ والقاموس.

(٤٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٦٧ والنهيب والصحاح والمعجم والاساس ومجمع الأمثال: ١١٢/٢ واللسان والقاموس.

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهي يسكون الهاء في ك، ولم سجلها في المعجمات.

(٥١) هذا هو ضبط الأصل للكلمة، ويفتح الهاء في ك، ويكسر الميم وفتح الهاء والراء في التهذيب والمعجم واللسان ونحو على ذلك في القاموس، ويفتح الميم والراء وينهما هاء مكسورة في النكلمة.

(٥٢) لم تُضبط الهاء في الأصل، وما ثبتناه من ك، والهاء ساكنة في الصحاح واللسان.

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ويسكون الهاء في ك، ويمتح الهاء في الصحاح واللسان.

(٥٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ١٢٧ وتهذيب ومجمع الأمثال: ١٦٩/٢ واللسان.



وَمُهْرَةُ الزَّوْدِ: الْكَرْبُورَةُ.  
وَالْمُهْرَةُ: خَرَزَةٌ<sup>(٥٥)</sup> كَانَتْ السَّاءُ يَتَحَيَّنُ بِهَا.  
وَالْمِهَارُ: الْعَوْدُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي أَنْفِ السَّحْتِي  
وَتُسَمَّى السَّحَّةُ: الْمَاهِرُ، وَتُدْعَى فَيُقَالُ: مَاهِرٌ مَاهِرٌ.

#### ● همر:

الْهَمَرُ: صَبُّ الدَّمْعِ وَالْمَطَرِ. وَهَمَرُ الْمَاءِ: هُوَ هَامِرٌ وَمُتَهَمِرٌ  
وَالْفَرَسُ يَهْمِرُ الْأَرْضَ هَمْرًا وَهُوَ شَيْءٌ صَرِيحٌ بِخَوَافِرِهِ الْأَرْضَ.  
وَرَقْلٌ هَمِرٌ يَهْمُورُ [١٠٧/ب].  
وَالْهَمَارُ: النَّعَامُ<sup>(٥٦)</sup>.  
وَالْمِهْمَارُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ.  
وَالْهَمَرُ وَالْمُهْرَةُ: مِنَ خَرَزَاتِ الْقَرَبِ.  
وَالْمِهْمَرَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا انْحَسَتْ عِنْدَ الْحَيْطِ وَهِيَ الْهَمُورُ.  
وَهَمَرْتُهُ فَانْهَمَرَ أَيَّ هَلَمْتُهُ فَانْهَمَتْ.  
وَعَلِيَّةٌ هَمِرٌ<sup>(٥٧)</sup>: سَبْطَةُ الْجِسْمِ.

#### ● مره:

الْمَرْهَاءُ: خِلَافُ الْكَحْلَاءِ.  
وَسَرَابٌ<sup>(٥٨)</sup> أَمْرَةٌ: لَيْسَ فِيهِ مِنَ السَّوَادِ شَيْءٌ.  
وَرَجُلٌ مَرَهُ الْفَوَادِ: أَيَّ سَقَمَتْهُ ذَاهِبُهُ.

(٥٥) كلمة (خرزة) سقطت من ك.

(٥٦) وذكر في التهذيب أن ذلك تصحيف الهمار - بالراء -

(٥٧) وهي هومر في المحكم والتكملة والقاموس

(٥٨) كذا في الأصلي وفي القاموس، وهو سراب - بالسين المهملة - في التهذيب والمحكم والتكملة

واللسان، وفي المقاييس: سراب أو شراب، وفي تنج: الصواب سراب



وَالْمَرْهَةُ<sup>(٥٩)</sup> : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مِلَّةُ السَّمَاءِ .

● ومه :

مُهْمَلٌ عَنْده<sup>(٦٠)</sup> .

الْمَخَارِزُ نَجِيٌّ : رَمِيَّةٌ يَوْمُنَا رَمَاهَا<sup>(٦١)</sup> : إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ .

---

(٥٩) كَلَامٌ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَخُضِبَتْ بِطَمِ الْمِيمِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٠) وَاسْتُذِرِكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّنَاجِ .

(٦١) وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ : وَالزَّايُ أَهْلِي .



## باب الهاء واللام

### الهاء واللام والنون

#### ● نهل :

أَنهَلْتُ الإِسْلَ وهو أوَّلُ مَقِيَّتِكُمْ وَنَهَلْتُ : شَرَنْتُ حَتَّى زَوَيْتُ وَالْأَسْمُ  
النَّهْلُ . وَالْمَوْرَدُ : الْمَنْهَلُ وَالْمَنْهَلُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالِ . وَإِسْلُ نَهْلَةٌ وَنُهُولٌ  
وَالنَّوَاهِلُ : الْجِياعُ أَيْضاً .  
وَالسَّاهِلُ الْعَطَشَانُ . وَالرَّيَاءُ جَمِيعاً . وَجَمَعَهُ بِهَالٍ .  
وَأَنهَلَ الْقَوْمُ : نَهَلَتْ إِبِلُهُمْ  
وَأَنهَلْتُ الرَّجُلَ : اغْصَبْتَهُ .  
وَالْمَنْهَالُ : أَرْضٌ <sup>(١)</sup> . وَاسْمُ رَجُلٍ  
وَأَنهَلَ آلُ فُلَانٍ <sup>(٢)</sup> وهو أَنْ يُرْسِلُوا الْمَاءَ بَعْدَ فَرَاغِهِمْ مِنَ الْبَذْرِ فَيَمَّا بَلَرُوا .

#### ● لهن :

اللُّهْنَةُ : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْعَدَاءِ يُشْلَعُ بِهِ ، نَقُولُ : التَّهْنَتُ مِنْهُ .  
وَاللُّهْنَةُ مِنَ النَّبَاتِ : مِثْلُ الْعُلْفَةِ ، وَجَمَعُهَا اللَّهْنُ

(١) سقطت كلمة (أرض) من ك .

(٢) في ك : وَأَنهَلَ فُلَانٍ



● هَلَنٌ<sup>(٣)</sup> :  
الهِلْيُونُ : شَجَرَةٌ

## الهاء واللام والفاء

● هَلَفَ :

الهِلْوَفَةُ : الْعَجُوزُ .  
وَالْيَوْمُ الَّذِي فِيهِ مَحَابٌّ . هَلُوفٌ<sup>(١)</sup>  
وَرَجُلٌ هَلْفُوفٌ<sup>(٥)</sup> : كَثِيرُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ .

● لَهَفَ :

اللَّهْفُ : التَّلَهُّفُ عَلَى شَيْءٍ فَاتٌ قَدْ كُنْتَ أَشْرَفْتَ عَلَيْهِ . وَتَلَهَّفَتْ نَفْسُهُ وَأُمُّهُ  
قَالَ : وَالْهَفَاءُ وَالْهَفُ أُمَاءٌ ، وَقِيلَ : وَالْهَفْتَاءُ وَالْهَفَيْتَاءُ<sup>(٦)</sup> . وَرَجُلٌ لَهْفَانٌ : شَدِيدُ  
اللَّهْفِ . وَامْرَأَةٌ لَهْمَى ، وَنِسْوَةٌ لَهَامَى وَلَهَافٌ<sup>(٧)</sup> وَيَقُولُونَ : امْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلاهِفَةٌ . وَفِي  
الْمَثَلِ<sup>(٧)</sup> : «إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ اللَّهْمَانُ» .

وَالْمَلْهُوفُ : الْمَظْلُومُ يَسْتَعِيْثُ .  
وَاللَّهْوَفُ : الطَّوِيلُ . وَالْغَلِيْطُ أَيْضاً .  
وَالْإِلْهَافُ : الْحِرْصُ وَالشَّرُّ .  
وَالْتَهَفَ : بِمَعْنَى التَّهَبَّ .

- 
- (٣) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يُشِرْ إِلَى ذَلِكَ فِي الْأَصْلِ . وَلَكِنَّهُ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَوَضَعَهُ فِي الْمَحْكَمِ فِي الثَّلَاثِي الْمَحْتَلِّ .  
(٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي بَكْرِ الْهَاءِ وَضَعِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ فِي الْقَامُوسِ .  
(٥) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَرَجُلٌ هَلْفُوفٌ) مِنْ ك .  
(٦) هَلَا هُوَ ضَبُطَ الْأَصْلَيْنِ لِلْكَلِمَةِ ، وَفِي (وَالْهَفَيْتَاءِ) فِي الْمَمَجَّجَاتِ بِكسر التاء أَوْ قَصَحَهَا .  
(٧) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَلِ أَبِي صَيْدٍ : ١٨٠ وَالتَّهْنِيبِ وَاسْلَسَ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢٤/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .



● هَلْ:

مُتَهَمٌ عِنْدَهُ (٨).

الخارزنجي: «هو الضَّلَالُ بنُ قَهْشَر» (٩)، أي الباطِلُ.

## الهاء والباء واللام

● هَلَب:

الْهَلَبُ: مَا غُلِطَ مِنَ الشَّعْرِ، وَزُحِلَ أَهْلَبُ

وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ وَقَدْ هُلِبَ ذَنْبُهُ . اسْتَوْصِلَ جَرَأً .

وَعَلَيْتُهُمُ السَّمَاءُ . نَلَّتْهُمْ بَشْيَةٌ مِنْ نَدَى .

وَالْهَلَابُ: الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ .

وَلَيْلَةٌ هَالِيَةٌ وَهَلَايَةٌ أَي بَارِدَةٌ .

وَأَتَيْتُهُ فِي هَلِيَةِ الشِّتَاءِ . أَي شِدَّتِهِ . وَيُضَمُّ اللَّامُ .

وَالْأَهْلُوبُ مِنَ الْعَدُوِّ: قَنْ مَهْ ، وَالْجَمِيعُ أَهْلَائِبُ

وَهَلَّتْهُ يَلَسَامِي: إِذَا يَلَتْ مِنْهُ نَيْلًا شَدِيدًا

● لَهَب:

الْلَّهَبُ: اشْتِعَالُ النَّارِ الَّذِي تَخْلُصُ مِنَ الدُّخَانِ . وَالْلَّهَبَانُ: تَوَقُّدُ الْجَمْرِ بِعَمِيرٍ

ضِرَامٍ .

وَرَجُلٌ لَهَبَانٌ وَقَوْمٌ لَهَابٌ . عِمْدَشُ جِدَاءٍ ، وَالْمَرْأَةُ لَهْيٌ .

وَالْهَيْتُ النَّارُ فَالْتَهَيْتُ وَتَلَهَّيْتُ .

وَالْلَّهَبُ: وَجْهُ مِنَ الْجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْهَابُ

---

(٨) واستدرك عليه في التهذيب والصاحح والمحكم والمسانيد والقاموس والناج .

(٩) هذه الجملة مثل ، وذكر عند من المعجمين أن (قَهشَر) لا ينصرف ، ودوى في الناج عن شيعة رفضه القول بمنه من الصرف ، وراجع تعليقنا على هذا المثل في تركيب (هَلْ)



وَلِهَبَةٌ وَلُهَبٌ. وكذلك لِهَبٌ أَقْبَى السَّمَاءِ، والجميع اللُّهُوبُ.

ويُقال للفرسِ الشديدة الجريِ المثير للغبار: مُلْهَبٌ، وله اللُّهُوبُ.  
واللُّهَبُ: الغبارُ الساطعُ.  
والثُّوبُ المُلْهَبُ: الذي لم يُشْتَعْ بِحُمْرَةٍ.  
واللُّهَبَانُ: كاللُّهْمَانِ.

● بهل :

بَاهَلْتُ فَلَانًا : إِذَا دَعَوْتُمَا اللَّهَ عَلَى الظَّالِمِ مِنْكُمْ.  
وَبَهَلْتُ : لَمَعْتُ.

وَابْتَهَلَ فِي الدُّعَاءِ : اجْتَهِدَ وَجَدَّ.

وَامْرَأَةٌ بَهِيلَةٌ : لُغَةٌ فِي بَهْمَةٍ.

وَالْأَبْهَلُ : خَمَلُ شَجَرٍ.

وَالْبَاهِلُ : الْمُتَرَدِّدُ بِلَا عَمَلٍ. وَالرَّاحِي بِلَا عَصَا. وَالنَّاقَةُ لَا بِيَمَةَ عَلَيْهَا .

وَإِذَا لَمْ تَصُرْ مِنْ أَحْلَامِ السَّاقَةِ شَيْئًا قِيلَ : أَبْهَلُهَا. وَأَبْهَلَ الرَّاحِي لِإِلَّهِ :

تَرَكَهَا مِنَ الْحَلَبِ . وَاسْتَبْهَلَهَا فَصَبَّلَهَا : انْتَرَعَ أَحْزَنُهَا لِيَرْضَعَهَا.

وَالْبُهْلُ : الْإِمْلُ لَارْخَاءَ لَهَا.

وَامْرَأَةٌ بَاهِلَةٌ : لَا زَوْجَ لَهَا.

وَلِبْلُ بُهْلٍ .

وَدَجَلُ بُهْلَوْنَ : حَيٍّ كَرِيمٍ، وَامْرَأَةٌ بُهْلَوْنَ، بَيْنَ الْبَهْلَلَةِ، وَجَمْعُهُ بَهَالِيلٌ،

سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَتَبَهَّلُونَ بِالْعَطَاءِ تَبَهَّلَ الْغَيْوُثُ بِالْمَطَرِ، وَهُوَ تَفَجُّرُهَا بِهِ.

وَأَعْطَاهُ قَلِيلًا بَهَلًا، وَلَا يُجْمَعُ.

وَالْإِبْهَالُ فِي الزَّرْعِ : أَنْ يَفْرَعَ الْقَوْمُ مِنَ الْبَلِّ وَيُرْمِلُوا<sup>(١١)</sup> الْمَاءَ فِيمَا

يَذُرُّوهُ.

(١١) فِي ك : يَوْمِلُ.



وفلان بهل مال: أي مُستَرْمِل إليه.  
 ويقولون: إنه لمَكْبِي مُهْوَلٌ، لدحر. فأما العند فَمُيَهَلٌ<sup>(١١)</sup>.  
 وهو الضالُّ بنُ بهلٍ وبُهَلٍ<sup>(١٢)</sup>: أي لا يُدرى مَنْ هو.  
 ويقولون: مهلاً وبهلاً - إتباعاً -: أي لا تفعل.  
 وبهَل - في معنى بلة -: أي دغ.

### ● هبل

رَجُلٌ مُهَلٌ: قيل له هبلته أمه وهبلت.  
 والهَلُّ: مَنَعُ فَرَجِ الْمَرْأَةِ.  
 والهَوَلُ من النساء: البَقَلَاتُ.  
 والمُهَلُّ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُتَوَرِّمِ.  
 والهَالُ: الْمُحْتَالُ<sup>(١٣)</sup>، وكذلك المُهَبِّلُ. والصَّيَادُ يَهَبِّلُ الصَّبْدَ: أي  
 يَغْتَنِمُهُ. وسميت كلمة هاهنبلتها  
 ويُقال للذئب: هبلٌ<sup>(١٤)</sup> لأختراله وهو من الجمال: السَّريخُ.  
 والمَهَابِلُ: جَمْعُ المَهْبِلِ وهو مَهْوَةٌ ماءٌ بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ. ويُنِي وَيُنْهَمُ  
 مَهْلٌ أي بَعْدُ.  
 وما بَيْنَ الحُصْيَةِ إلى الأَسْبِ: مَهْلٌ.  
 والهَيْلَى في المشي: التَّحَنُّرُ.

(١١) أشار في الأصل إلى جواز فتح الباء وتشديد لهاء المفتوحة ؛ كَمُعْظَم ، ولكنه في التكملة والقاموس كما أثبتنا.

(١٢) يراجع ما علقناه على تركبي (هول) و (هبل).

(١٣) في ك. المحتال.

(١٤) هكذا صُغت الكلمة في الأصل، وهي بكسر الهاء والياء وتشديد اللام في المقاييس والصحاح واللسان، وهي على ذلك في القاموس



وجاء مُهَيَّلًا : أي مُسْرِعًا  
 وعَلَانٌ هَيَّلٌ مالٌ : أي خائله .  
 والهَيَّالَةُ : الطَّلَبُ .  
 وهَابِيلٌ : أَخُو قَابِيلَ  
 وهَيْلٌ : اسْمٌ صَنَمٍ لِقُرَيْشٍ .  
 ● يله :

الْبَلَّةُ : الْعَقْلَةُ عَنِ الشَّرِّ . وفي الحديث (١٥) : «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبَلَّةُ» .  
 وَالتَّبَلَّةُ : تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ .  
 وَبَلَّةٌ : كَلِمَةٌ فِي مَعْنَى كَيْفٍ . وفي معنى فَضْلٍ [١٠٨/أ] . وَدَعُ . وَعَلَى .  
 وفي المثل (١٦) : «تُحْرِقُكَ السَّارُ أَنْ تَرَاهَا بَلَّةً» (١٧) أَنْ تُصْلَاهَا .  
 وفي فلانٍ مُلَهِيَّةٌ : أي بَلَّةٌ وَرُعُونَةٌ وَلُؤُنٌ زَائِدَةٌ .  
 وَبُلَهِيَّةُ الْعَيْشِ : طَيِّبَةٌ وَغَفِيَّةٌ

### الهاء واللام والميم

#### ● هلم :

هَلُمُّ : كَلِمَةٌ دَعْوَةٌ إِلَى شَيْءٍ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْأَثْنَانِ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ  
 وَالتَّأْنِيثُ ، إِلَّا فِي لُغَةِ نِسِي سَعْدٍ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ : هَلُمَّا وَهَلُمُوا . وهي في الأصل :  
 هَلْ أَوْمٌ . وإذا قيل هَلُمَّ قَالَ : لَا أَهْلِمُ وَإِلَى مَ أَهْلُمُ (١٨) .

وَالْهَلَامُ (١٩) : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ عَجَلٍ بِجِلْدِهِ .

(١٥) ورد الحديث في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمائق . ١٢٨/١ واللسان والتاج .

(١٦) ورد في المحكم واللسان

(١٧) كلمة (بله) سقطت من ك .

(١٨) هكذا ضبطت الأفعال في الأصل ، وفي المعجمات عدة أقوال في ضبطها

(١٩) ضبطت الكلمة في الأصلين بفتح الهاء كما اثبتا ، ومثل ذلك في المحكم واللسان ، ولكنها

بضم الهاء في التهذيب والتكملة ، ونصَّ على الصم في القاموس .



والهَيْمَانُ: الشيء الكثير، وجاء بالهَيْل والهَيْمَان (٢٠).  
والهَيْمُ: الرَّجُلُ المُسْتَرْخِي، وامرأة هَيْمَةٌ، وهَيْمُونَ وهَيْمَاتٌ وهَلَائِمٌ.  
ولا يَمُرُّ بشيءٍ إلا اِهْتَلَمَهُ: أي سَرَقَهُ وَذَهَبَ بِهِ.

● لهم:

أَلْهَمَهُ اللهُ الْخَيْرَ: أي لَقَّنَهُ لِيَأْهُ.  
وَلَهْمَتْ الشَّيْءَ وَالتَّهَمْتُهُ: وهو اِثْلَاعُكَ الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ. وَرَجُلٌ لَهُوْمٌ:  
أَكُوْلٌ.

وَجَيْشٌ لَهُامٌ: يَغْتَبِرُ مَنْ يَدْخُلُهُ فَلَا يَطْهَرُ.  
وَرَجُلٌ لَهُمٌ: يَمْلُؤُ الْحُصُونُ، وَلَهُمٌ. وَلَهُمٌ مُخَفَّفُ الْجِيمِ.  
وَأُمُّ اللَّهْمِ: الْحُمَى. وَالْمَوْتُ لِأَنَّهُ يَلْتَهُمْ كُلُّ أَحَدٍ.  
وَقَرَسٌ لَهُمٌ: سَابِقٌ، لِأَنَّهُ يَهَابُهُ الْأَرْضُ، وَالْجَمِيعُ اللَّهَامِيَّةُ (٢١).  
وَيُقَالُ لِلْمَسِينِ مِنَ الْأَوْعَالِ: لَهُمٌ، وَجَمْعُهُ لَهُوْمٌ.  
وَاللَّهُمُوْمُ: جَهَازُ الْمَرَأَةِ.  
وَالْتَهُمَ لَوْنُهُ: أي التَّيَمُّ.  
وَلَهُمَةٌ مِنْ طَجِييٍ وَسَوِيْقٍ: هي السُّفَّةُ  
وَبَقِيَ عَلَيْنَا مِنَ الشِّتَاءِ لَهُمٌ.  
وَاللَّهُمُّ: الْوَاسِعَةُ مِنَ الْقُدُورِ  
وَيُقَالُ: يَا لَاهُمٌ: بِمَعْنَى اللَّهُمٌ.

● مهل:

الْمَهْلُ - مَجْزُومٌ -: السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ، مَهْلًا يَا فَلانُ: أي رِفْقًا لَا تَعْجَلْ،  
وَمَهْلًا.

(٢٠) هذه الجملة مثل، وقد ورد في أمثال أبي حنبل ١٨٧ والتهذيب والصالح ومجمع الأمثال:

١٧٥/١ واللسان والتاج، وفيها جميعاً، (ولهيمان)

(٢١) اللهاميم: جمع لهووم وهو بمعنى اللهووم.



وَأَمَّهُتَهُ : أَي أَنْظَرْتَهُ . وَمَهَّتَهُ . أَجْنَتَهُ .  
وَالْمُهْلُ : خُشَارَةُ الزَّيْتِ . وَالْخَاسُ الذَّائِبُ<sup>(٢٢)</sup> . وَالصَّدِيدُ . وَالْقَيْحُ .  
وَالْمَهْلَةُ أَيْضاً .

وَالْمَهْلَةُ : صَدِيدُ الْمَيِّتِ - يَفْتَحَتَيْنِ - . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٣)</sup> : «إِنَّمَا هُوَ لِلْمَهْلَةِ  
وَالْتُّرَابِ» .

### ● حمل :

الْهَمْلُ : السُّدَى . وَالْإِبِلُ الْهَوَامِلُ : الَّتِي لَا تُرْعَى وَلَا تُسْتَعْمَلُ . وَأَمْرُ  
مُهْمَلٌ : مَثْرُوكٌ وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٤)</sup> : «اخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ» .  
وَالْهَيْلُ<sup>(٢٥)</sup> : الْبَرْجُودُ مِنْ بَرَّاجِدِ الْأَعْرَابِ وَالْيَيْتُ الْحَلَقُ مِنْ يَيْتِ الشَّعْرِ .  
وَالثُّوبُ الْمُرْقَعُ .  
وَالْهَمَائِيلُ : الْبَقَايَا مِنَ الْكَلِمِ وَالصُّغَائِفُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ .

### ● مله :

مُهْمَلٌ عَنْدهُ<sup>(٢٦)</sup> .

(٢٢) فِي ك : الذَّائِبُ .

(٢٣) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي حَبِيدٍ ٢١٧/٣ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَائِقِ ٣٩٥/٣  
وَالْتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِيهَا الْمَهْلُ أَوْ الْمَهْلَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْهَاءِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ بَعْدَ  
ذَلِكَ : «وَيُخَرَّكُ ، وَهَذِهِ مِنْ بَنِي حَبَادٍ» .

(٢٤) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي إِسْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ٢٩٨ (وَفِيهِ : الْمَرْعِيُّ مِنْهَا) وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَشْيَاءِ : ٢٤٨/١  
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهِيَ الْهَيْلُ بِكَسْرِ فَسُكُونِ وَلامٍ مُخَفَّفَةٍ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَعَانِي  
فِي التَّكْمَلَةِ وَالْفَهْرَسُوسِ ، وَكَأَنَّ الْأَصْلَ بِمِثْلِ لُكَاةِ الْحَلَقِ ، فِي اللِّسَانِ ، وَيُفْتَحُ الْهَاءُ وَالْمِيمُ  
وَتَشْدِيدُ اللَّامِ لِلْيَيْتِ الصَّغِيرِ فِي اللِّسَانِ أَيْضاً .

(٢٦) وَاسْتَشْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقْلَبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْفَهْرَسُوسِ وَالتَّاجِ .



الخارزنجي : أمَلَّهْتُ (٢٧) في كذا : أي بالَغْتُ .  
وَرَجُلٌ مُمْتَلَهُ الْعَقْلُ : أي ذَاهِبُهُ .  
وَالْمَلِيَّةُ وَالْمَلِيخُ - وَاحِدٌ - لِمَا لَا طَعْمَ لَهُ (٢٨) .

[ بهذا ينتهي الجزء الثالث من مجزئتنا للكتاب .  
ويليه الرابع - إن شاء الله -  
وأولُه ( باب الهاء والنون ) من الثلاثي الصحيح ] .

---

(٢٧) مي ك : أمهلته .

(٢٨) مي ك : لما طعم له



فهرس  
المواد اللغوية







مکتبہ اسلامیہ



[ا]

البحر  
البحر  
البحر  
البحر  
البحر  
البحر  
البحر  
البحر  
البحر  
البحر

بحر	
بحر	٢٤٢
بحر	١٨٣
بحر	٢١٨
بحر	٢٤٢
بحر	١٧١
بحر	٢١٨
بحر	٢٤٢

[ب]

بحر  
بحر  
بحر  
بحر  
بحر  
بحر  
بحر  
بحر  
بحر  
بحر

بحر	٥٦
بحر	٢٨٥
بحر	٧٧
بحر	٢٩١
بحر	٢٩٢
بحر	٢٩٢
بحر	٢٨٢
بحر	٢٨٣
بحر	٩١

٢٨٥  
٢٥٨  
٢٧٤  
٢٦٦  
٢٧٠  
٢٨٧  
٢٧٤  
١٢٧  
٢٥١  
٢٢٨  
٤٤  
٤٥٠  
٧٠  
٨٧  
٢٥٠  
٤٨٣  
٢٩  
١١٣  
٢٨٣



بلطخ

بلدح

بله

به

بها

بها

بج

بد

بهر

بهر

بهي

بهي

بهي

بها

بها

بها

بها

بج

بج

تبه

تبه

تبا

تبا

تبا

تبا

تبا

تبا

٢٨٠

٣٠٠

٤٩٣

٣٢٧

٤٦٠

٤٧٣

٣٨٣

٤٥١

٤٨٠

٤٢٧

٤١٨

٣٩٥

٤٠٨

٤٣٦

٤٦٦

٣٤٩

٤٩١

٢٢٥

٢٢٦

٤٦٠

٣٧٢

٥٤

٥٧

٥٠

٤٥٦

٥٦

٤٥٩

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

تبه

[ث]

[ج]

[ت]

٤٥٧

٤٦١

٣١٨

٤٥٧

٤٥٨

٤٦١

١٨٥

١٨٥

٧٦

٤٥٥

٤٣٩

٤٧٢

٣٨٣

٢٥٨

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٥٨

٢٦١

٢٥٦

٢٥٦

٢٥٦

٢٥٩

٢٦١

٢٦٢



٢٨٤	جهم	٢٩٨	جهمرش
٢٨١	جهن	٢٥٦	جهمش
١٤٣	جھوج	٢٥٩	جھمظ
١٤٤	جيج	٢٦٢	جھنب
		٢٩٩	جھنبر
		٢٥٦	جھش
٢٣٧	جأأ	٢٩٩	جھشل
١٨٩	جأ	١٤٤	جھو
٢٢٥	جأ	٢٧١	جھه
٢٨٥	جبر	٢٩٨	جردحل
٢٤٩	جبق	٢٧٦	جره
٢٥٣	جبتك	٢٦٢	جلج
٧٧	جبت	٢٦٢	جلجب
٢٦٠	جبحر	٢٥٨	جلبر
٧١	جبد	٢٥٩	جلبظ
٨٩	جبر	٢٦٢	جلج
٢٨٥	جبرت	٢٩٩	جللج
٢٦١	جبح	٢٧٩	جله
٢٩٧	جبرقس	٢٥٩	جھظ
٢٩٧	جبرقص	٢٦٢	جھل
٢٥٤	جبرك	٢٦٢	جھج
٢٩٨	جبركل	٢٨١	جھه
٢٤٥	جشق	٢١١	جھه
٢٨	جبط	٢٦٩	جھد
٢٥٤	جبر	٢٧٤	جھر
٢٥٥	جبركل	٢٦٨	جھر
١٠٨	جبل	٢٦٥	جھش
٢٧٤	جبلس	٢٦٦	جھض
٢٥١	جبلق	٢٧٧	جھل

[ح]



٢٦٠	ححرف	١٢٥	حجین
١٤٠	حجو	٣٠١	حجتر
١٧٩	حدأ	٢٩٩	حجسحر
٤٥	حذب	٢٨١	حبط
٢٨٢	حطبر	٢٢٤	حبر
٢٤٩	حطيق	٢٢٥	حبی
٣٣	حطث	١٨٤	حفا
٣٥	حطر	٣٣	حتد
٢٥٨	حطرج	٤٩	حتر
٢٤٨	حطقل	٢٨٥	حترب
٣٩	حطل	٢٦٤	حترش
٢٤٨	حطلق	٥٤	حتف
٤٦	حطم	٥١	حتل
١٧٩	حتو	٥٦	حنم
٦٥	حذر	٥٣	حنی
٢٨٩	حطرف	١٨٤	حتو
٣٠٠	حطرفت	١٨٤	حنی
٢٨٩	حطرم	٧٤	حتر
٦٩	حتف	٢٩١	حترب
٢٨٩	حتفر	٢٨٢	حترد
٦٧	حتل	٢٩١	حترف
٢٥٠	حتلق	٢٩٢	حترم
٢٨٩	حتلم	٧٦	حتف
٧١	حدم	٢٩١	حتمر
٢٨٩	حطمر	٢٩٢	حتمل
٦٨	حتف	٧٥	حتل
١٨٨	حتو	٢٩٢	حتلب
١٨٩	حتی	٢٧	حنم
٨٥	حرب	١٩٢	حنی



٢٥٠	حرفم	٢٩١	حربث
٢٥٣	حركت	٢٦٠	حرج
٢٥٤	حرکل	٢٧٢	حربس
٩٣	حرم	٢٦٦	حربش
٢٨٢	حرمه	٢٦٩	حربص
٢٧٥	حرممر	٢٨٧	حربط
٢٧٣	حرمس	٥٠	حروت
٨٠	حرون	٢٥٣	حرونك
٢٩٣	حرب	٧٣	حروث
٢٩٩	حرجم	٢٦٠	حرجف
٢٩٩	حرجشم	٢٥٩	حرجل
٣٠٠	حرجمر	٢٦١	حرجم
٢٩٩	حرجمش	٣٧	حرد
١٩٤	حرو	٢٨٢	حردب
١٩٤	حری	٢٨٣	حردم
١٥	حرب	٢٨٩	حردن
٢٧٥	حربو	٧	حور
٢٧٧	حربس	٢٤٦	حورق
٦	حرد	٢٧٢	حوس
٢٤٦	حورق	٢٦٥	حوشف
٢٧٥	حورم	٢٦٥	حوشل
٢٧٥	حورمر	٢٦٩	حورص
٢٤٧	حورقل	٨٢	حورف
٢٥٢	حورکل	٢٨٩	حورفلد
٩	حورل	٢٦٥	حورفش
٢٤٧	حورلق	٢٦٧	حورفض
١٦	حورم	٢٤٨	حورفله
٢٧٥	حورمر	٢٤٥	حورفص
٢٧٦	حورمل	٢٥٠	حورقف



٦٢	حطب	١٠	حرد
٥٩	حظرو	٢٧٦	حزب
٢٨٧	حظرب	٣٠٠	حزبيل
٦٠	حظلل	٢٩٨	حزبقف
٢٨٧	حظلب	١٦٩	حزو
٢٨٨	حطب	١٧١	حزى
١٨٦	حظلو	٢٧٣	حضل
٥٦	حمت	٢٥٢	حسكل
٢٨٥	حمتز	١٦٤	حسو
٧٦	حمت	١٦٧	حسى
٤٢	حمد	٢٦٦	حشيل
٨٤	حمر	٢٥٦	حشرح
١٤	حمر	١٤٥	حشو
٢٥٧	حصح	٢٦٩	حصرب
٦١	حط	٢٦٩	حصرم
١٠٧	حطل	٢٧٠	حصلب
٢٦١	حقلع	١٦٢	حصو
٢٥٠	حقلو	١٦٠	حصى
٢٥٥	حملك	١٥٢	حصا
١٢٤	حمر	٢٥٧	حصجر
٢٨٦	حمت	٢٥٧	حصجم
٢٦٢	حصح	٢٦٧	حظرب
٢٧٤	حصى	٢٦٧	حصرم
٢٥٥	حملك	١٧٤	حطا
٢١٩	حزو	٢٨	حطب
٢٤٩	حقلد	٢١	حطر
١٣٣	حقو	٣٠	حطلم
١٣٧	حكا	٢٧٩	حطلمز
١٣٨	حكور	٢٦	حطن



٢٦٢	جلج	١٣٧	حكي
٢٥١	جللق	٢٠٧	حلا
١٢٨	عن	١١١	حلب
٢٢٩	حو	٢٨٣	حلبد
٢٣٠	حي	٢٧٣	حلبس
١٢٥	حب	٢٨٠	حلبط
٢٦٢	حبج	٥١	حلت
٢٩٣	حبر	٢٨٦	حلتب
٣٠١	حبرت	١٠	حله
٢٦٦	حنش	٢٧٤	حلسم
٢٧٠	حنص	٢٤	حلف
٢٩٤	حنبل	١٠٤	حلف
٥٤	حنت	٢٧٣	حنفس
٢٨٥	حتر	٢٥١	حلقم
٢٨٦	حنف	٢٥٠	حنفر
٣٠٠	حنفر	٢٥٥	حنكم
٢٨٥	حنل	١٢١	حلم
٢٨٦	حسم	٢٥٥	حلمك
٧٥	حنث	٢٩٨	حلمك
٢٩١	حشر	٢٠٥	حلو
٢٩٢	حنل	٥٧	حنث
٢٦٣	حنجب	٤٧	حد
٢٥٩	حمد	٩٧	حمر
٢٦٠ و ٢٥٩	حجر	٢٨٣	حرد
٢٦٢	حنف	١٨	حمر
٢٦١	حنل	٣٢	حط
٢٥٨	حنلج	٢٧٩	حطر
٢٨٢	حنلر	٦٤	حظ
٢٧٢	حنلس	١١٤	حل



١٩٢	حوت	٢٤٩	حديق
١٤٢	حوج	٢٨٣	حنادل
٢٠٠	حور	٣٠٠	حنانلس
١٧٢	حور	٢٨٤	حنانم
١٦٦	حوس	٦٨	حنل
١٤٧	حوش	٨٠	حصر
١٥٨	حوص	٢٧٦	حزرب
١٥٦	حوص	٢٩٧	حزقر
١٧٥	حوط	٢٦٦	حنشل
٢٢١	حوف	٢٦٩	حصمر
١٣٤	حوق	٢٦٩	حنصل
١٣٦	حوك	٢٥٧	حصح
٢٠٨	حول	٢٦٧	حصل
٢٣٢	حوم	٢٥	حط
٢٣٩	حوى	٢٧٨	حنطر
١٩٢	حيث	٦١	حط
١٤٤	حيج	٢٨٧	حظب
١٧٨	حيد	٢٨٧	حظل
١٩١	حيد	١٢٣	حطب
٢٠٣	حبر	٢٧٤	حنفس
١٧٠	حبر	٢٦٦	حنفش
١٦٨	حييس	٢٧٠	حنفص
١٥١	حيش	٢٤٧	حنفظ
١٦٢	حيص	٢٥٤	حكث
١٥٧	حيص	٢٥٢	حكش
٢٢٢	حيف	٢٥٥	حنكل
١٣٥	حيق	٢١٤	حنو
١٣٧	حيك	٢٢٦	حوب
٢١٣	حيل	١٨٥	حوت



٤١	دبح °	٢١٦	حین
٤٤٤	دله	٢٣٧	حی
٤٨	دمع		
٢٧٢	دمعس		[د]
٢٤٩	دمق	٤٣	دبح
٢٨٤	دمل	٤٦	دحب
٢٨٤	دمع	٣٤	دحت
٤٥٤	دم	٣٥	دحر
٢٨٤	دبع	٢٥٨	دحرج
٢٨٤	دعب	٢٦٧	دحرص
٣١٧	د	٥	دحرز
٢٧٢	دمع	٢٧٢	دحسم
٤٤٠	دعر	٢٤٩	دحفت
٤١١	دعس	٢٤٩	دحفل
٣٨٩	دعش	٢٤٩	دحقم
٤٠٠	دعس	٢٠	دحل
٣٤٠	دعق	٢٨٤	دحلن
٣٥٤	دعك	٤٧	دحم
٤٤٣	دمل	٢٨٣	دحر
٤٥٢	دمم	٢٧٢	دمس
٤٤٥	دمر	٢٨٤	دمل
١٨١	دوج	٤٢	دحر
		٢٥٩	دحنج
		١٨٠	دحر
		١٨٠	دحی
٧٠	دبح	٢٨٣ و ٢٨٢	دربج
٦٧	دحل		دردح
٢٧٨	دحلط	٣٩	درد
٢٩٠	دحلم	٤٤٢	درد
١٩٠	دحر	٢٨٣	دلج

[د]



٤٤١	رهد	١٩١	دحي
٤٢٣	رهز	٦٦	فرح
٤١٣	رهس	٦٧	فلح
٣٩١	رهش	٤٦٩	دعب
٤٠٧	رهص	٤٣١	دمط
٤٣٢	رھط	٤٦٩	دعف
٤٧٧	رھب	٤٦٨	ذمل
٣٤٣	رهق	٤٦٨	ذمن
٣٥٦	رھك	١٩٠	دوح
٤٧٤	رھل		
٤٨٤	رھم		[ر]
٤٧٤	رھن	٨٩	ربح
١٩٦	روح	٢٧٤ و ٢٩٣	ربحل
		٣٦٠	رحص
		٨٦	رحب
١٦	رحب	٧٨	رحل
•	رحو	٩٥	رحم
١٣	رحف	١٩٥	رحي
٨	رحل	٣٧	ردح
٢٧٥ و ٢٤٧	رحلف	٤٤٢	رده
٢٤٧	رحلق	٦	دريح
٢٥٢	رحلك	٤٧٨	رھ
١٨	رحم	٩٧	رمح
٢٧٥	رحو	٤٨٧	رھ
١١	رحي	٢٦٠	ربجج
٨	دريح	٨٠	رنح
٩	رلح	٣٢١	رھ
٢٧٦	رلح	٤٧٩	رھب
٢٧٦ و ٢٧٥	رلح	٣٧٦	رھج

[ز]



٢٩٨	سحكك	٣٠٠	زلفح
١٦٤	سحو	٤٢٤	زله
٢٧٣	سرحب	١٨	زمع
٢٧٢	سرحل	١٢	ريج
٢٧١	سردغ	٢٧٦	زنحف
٤١٦	سفه	٣١٥	ره
٢٧٣	سلحب	٤٢٨	زهب
٢٧٢	سلحت	٣٦٩	رهبج
٢٧٣	سلحف	٤٢١	رهد
٢٨٠ و ٢٧١	سطح	٤٢٢	رهر
٢٩٩	سلطح	٤٢٦	رهم
٤١٤	سه	٣٣٨	زهن
٢٥٧	سمجج	٣٥٣	رهمك
٢٤٥	سمحن	٤٢٤	رهل
٤١٩	سمه	٤٢٨	زهم
٢٧١	سمنطح	١٧١	ريج
٤١٥	سه		
٣١٤	سه	٢٧٤	سجل
٤١٦	سهب	٣٠٠	سجحل
٣٦٧	سجج	٢٧٢	سجبح
٤١٠	سهد	٤١٧	سه
٤١٢	سهر	٤١١	سه
٤١٥	سهب	٢٧٤	سجبل
٣٣٨	سهن	٢٧٢	سجئب
٣٥٢	سهك	٢٥٧	سججل
٤١٤	سهن	٢٧١	سجدل
٤١٨	سهم	٢٥٧	سجنج
٤١٥	سهن	٣٠٠	سجطر
١٦٧	سجج	٣٠٠	سجضر

[س]



## [ش]

## [ص]

۱۵۸	صحو	۳۹۶	شبه
۲۶۸	صردخ	۲۶۴	شعزر
۲۹۹	صرمخ	۲۹۹	شعزور
۲۶۹	صلحف	۲۹۹	شعنظر
۲۶۸	صلدح	۱۴۹	شحو
۲۶۸	صلطح	۱۴۹	شحي
۲۶۹	صلنخ	۳۸۹	شده
۲۷۰	صلنخ	۲۶۴	شدحف
۲۹۹	صلنخ	۲۶۵	شرحف
۲۹۹	صلندخ	۲۶۶	شرمخ
۲۹۹	صلنخ	۲۹۹	شرمخ
۲۶۸	صلحف	۳۹۲	شره
۲۶۸	صلدخ	۲۶۶	شمالخ
۲۷۰	صلحف	۳۹۱	شده
۲۶۸	صلدخ	۲۹۷	شفحفط
۳۱۴	ص	۳۳۷	شقه
۴۰۸	صهب	۳۵۲	شكه
۳۶۷	صلج	۲۶۴	شمحفط
۴۰۵	صهد	۲۶۶	شحف
۴۰۶	صهر	۳۱۲	شه
۳۵۲	صهك	۳۹۴	شهف
۴۰۷	صهل	۳۸۸	شهد
۴۰۹	صهم	۳۹۰	شهر
۱۶۰	صرح	۳۳۷	شهز
۱۶۱	صرج	۳۹۲	شهل
		۳۹۷	شهم
	صجر	۱۵۰	شج

## [ض]

۲۵۷



٢٨٠	طلح	٢٥٧	صحر
٢٨٠	طلح	١٥٢	صحر
٢٨٠	طلح	٢٦٧	صحر
٣٠٠	طلح	٣١٣	ص
٤٣٤	طه	٤٠٣	صه
٣١	طه	٣٦٦	صه
٢٧٩	طهر	٣٩٩	صه
٣١٥	طه	٤٠٠	صه
٤٣٧	طه	٣٩٩	صه
٤٣١	طهر	٤٠١	صه
٤١٠	طهر	١٥٦	صه
٣٨٨	طهر		[ط]
٤٣٥	طه	٢٧٨	طهر
٤٣٤	طه	٢٠	طهر
٤٣٧	طه	٢٧٨	طهر
١٧٩	طرح	٢٧٩	طهر
١٧٧	طرح	٢٢	طه
		٢٨٠	طه
٤٦٣	طهر	٣١	طه
		٢٧٨	طهر
٢٣٥	ع	٢٤	طه
٢٣٥	ع	١٧٤	طه
٢٣٤	ع	٢١	طرح
٢٣٦	ع	٢٧٩	طرح
		٢٦٤	طرح
		٢٧٩	طرح
٥٤	فتح	٢٧	طرح
١٠٦	فتح	٢٢	طرح
١٣٠	فتح	٢٨٠	طرح

[ظ]

[غ]

[ف]



[ق]

		٢٢٠	فحو
٢٤٦	فحو	٢٢٣	فحي
٢٤٧	فحرم	٤٣	فلح
٢٤٧	فحزون	٨٣	فوح
٢٤٨	فحطوب	٢٦٠	فوحج
٢٤٧	فحطر	٢٦٥	فوشع
٢٤٧	فحصر	٢٧٨	فوطح
٢٩٨	فحصار	٤٧٧	فوه
٢٤٦	فحار	٢٧٤	فصحم
١٣٤	فحو	٢٧	فطح
٢٤٨	فطحر	٢٧٩	فطحل
٢٤٩ و ٢٤٨	فطحر	٤٣٥	فطه
٢٤٨	فردح	٢٥١	ففحل
٢٤٦	فروزح	٢٤٧	ففه
٢٩٧	فروزحل	٣٦٠	فكه
٢٤٥	فروشح	٤٠٩	فلح
٢٩٨	فروشح	٢٧٣	فلحم
٣٤٢	فوه	٢٨٠	فلطح
٢٤٦	فرحل	٢٥٠	فلقح
٢٩٨	فلحدم	٣٢٦	فله
٢٤٦	فلحر	٤٥٩	فلهت
٢٤٥	فلحم	٣٨٢	فلهج
٢٥١	فلحم	٤٤٩	فلهد
٢٥٠	فلصح	٤٧٨	فلهر
٣٤٥	فله	٤٠٢	فلص
٢٤٩	فلحد	٣٤٧	فلق
٣٥٠	فله	٤٩٠	فلهل
٢٥٠	فلحل	٢٢١	فلوح
٢٩٨	فللحر	٢٢١	فليج



٢٥٣	كتنج	٣٠٧	هـ
٢٥٥	كتحب	٣٤٨	قهد
٢٥٢	كسج	٣٤٠	قهد
٣٥٩	كه	٣٤١	قهر
٣٠٨	كه	٣٣٩	قهر
٣٦١	كهپ	٣٣٨	قهرس
٣٥٣	كهپ	٣٤٤	قهل
٣٥٥	كهپ	٣٤٩	قهم
٣٦١	كهپ	٣٤٦	قهر
٣٥٧	كهپ	١٣٥	قوح
٣٦٤	كهپ	١٣٥	قوج
٣٥٩	كهپ		
١٣٦	كوح	٢٥٤	كتحم
١٣٨	كوج	٢٥٣	ككشل
		٣٥٤	ككه
٥٠	لج	٢٥٥	كوج
١١٣	لحب	٢٥٣	كوج
٥٢	لحت	٢٥٢	كوج
٤١	لحد	٢٥١	كوج
٩	لحر	٢٥٥	كوج
٢٤	لخط	٣٥٥	كزه
٦٠	لخط	٢٥٢	كسحب
١٠٤	لخا	٢٥٣	كتنج
١١٩	لخم	٢٥٥	كلحب
١٠٢	لخم	٢٥٥	كلحم
٢٠٧	لخم	٢٥٣	كلدح
٤٤٣	لده	٢٥٥	كلمح
٩	لرح	٣٦٣	كده
٢٣	لطح	٢٥٣	كتنج

[ك]

[ل]



لفح  
لمح  
له  
لب  
لث  
لج  
لد  
لذ  
لفس  
لظ  
لف  
لفق  
لم  
لمس  
لوح  
متح  
مته  
محت  
محر  
محر  
مخط  
مخط  
محل  
مس  
محر  
ملح  
ملح  
ملحج

[م]

مرح	١٠٦
مرا	١١٦
مرح	٣٢٤
مصحل	٤٩٠
مطح	٤٧٢
مطه	٣٧٨
مفه	٤٤٤
مطح	٤٢٤
مله	٤١٤
مطح	٤٣٤
م	٤٨٩
مطح	٣٤٥
مهد	٤٩٤
مهر	٤٨٨
مهصر	٢١٢
مهن	
مهلك	٥٧
مهمل	٤٦٢
مرح	٥٨
مرح	١٠٠
	١٩
مرح	٣١
مرح	٦٤
مرح	١١٦
مرح	١٢٩
مرح	٢٣١
مرح	٤٧
مرح	٧٢
مرح	٢٥٩

[ن]

٩٦  
٤٨٦  
١٨  
٢٦٧  
٣٢  
٤٣٨  
٣٤٩  
١١٧  
٤٩٥  
١٢٨  
٣٣٠  
٣٨٦  
٤٥٣  
٤٨٥  
٤٠٩  
٣٥٠  
٣٦٢  
٤٩٤  
٢٣٤  
٢٣٢  
  
١٢٦  
٥٣  
٣٨١  
١٢٦  
٥٢  
٨١  
١٢  
٢٥







۳۷۵	هرج	۳۷۲	هجر
۳۳۱	هرح	۳۶۷	هجس
۴۴۱	هرد	۳۶۵	هجش
۴۲۳	هرز	۳۸۲	هجف
۴۱۲	هرس	۳۷۷	هجل
۳۹۱	هرش	۳۸۵	هجم
۴۰۷	هرص	۳۷۹	هجن
۴۰۰	هرض	۳۰۷	هخ
۴۳۲	هرط	۳۱۶	هد
۴۷۷	هرف	۴۴۹	هدب
۳۴۲	هرق	۳۷۱	هدج
۴۷۴	هرل	۴۳۹	هدر
۴۸۳	هرم	۳۸۹	هدش
۴۷۶	هرن	۳۳۴	هدغ
۳۱۴	هز	۴۴۸	هدف
۴۲۷	هزب	۳۵۴	هدك
۳۶۸	هزج	۴۴۳	هدل
۴۲۱	هزر	۴۵۱	هدم
۴۲۶	هزف	۴۴۵	هدن
۳۳۹	هزق	۳۱۸	هذ
۴۲۳	هزل	۴۷۰	هدب
۴۲۹	هزم	۴۶۷	هذر
۴۲۶	هزن	۴۶۹	هذف
۳۱۴	هس	۴۶۷	هذل
۴۱۳	هسر	۴۷۱	هذم
۴۲۰	هسم	۳۱۹	هر
۳۱۱	هش	۴۷۹	هرب
۳۹۰	هشر	۴۵۶	هرت
۳۹۳	هشل	۴۷۲	هرث



٣٥٧	مكر	٣٩٧	مشم
٣٦١	مكف	٣١٣	مض
٣٥٧	مكل	٤٠٦	مصر
٣٦٤	مكم	٤٠٩	مضم
٣٦٠	مكن	٣١٢	مض
٣٢١	مل	٤٠٢	مضب
٤٩٠	ملب	٣٦٧	مضج
٤٥٧	ملت	٤٠٠	مضل
٤٧٣	ملت	٤٠٣	مضم
٣٧٩	ملج	٣١٦	مط
٤٤٤	ملد	٤٣١	مطر
٤٢٤	ملز	٤١٠	مطس
٤١٣	ملس	٤٣٥	مطف
٤٠١	ملض	٤٣٣	مطل
٣٣٥	ملغ	٣٠٧	مغ
٤٨٩	ملف	٣٢٥	مف
٣٤٥	ملق	٤٥٩	مفت
٣٥٨	ملك	٣٣٥	مفع
٤٩٣	ملم	٣٦١	مفك
٤٨٩	ملن	٣٠٨	من
٣٢٧	مم	٣٤٨	مقب
٤٦٢	ممت	٣٤٢	مقر
٣٨٦	ممج	٣٣٨	مقص
٤٥٣	ممد	٣٤٠	مقط
٤٧١	ممد	٣٤٨	مقف
٤٨٦	ممر	٣٤٤	مقل
٤٣٠	ممز	٣٤٩	مقم
٤١٩	ممس	٣٤٦	مقن
٣٩٨	ممش	٣٠٨	مك



١٨١	وحد	٤٠٩	همص
٢٠٠	وحر	٤٣٧	همط
١٤٨	وحش	٣٣٦	همنغ
١٦٣	وحصر	٣٥٠	همنق
٢٢٣	وحف	٣٦٢	همك
٢١٣	وحل	١٩٥	همل
٢٣٣	وحم	٣٢٤	هن
٢٤١	وحوح	٣٨٢	همنج
٢٤١	وحى	٤٤٧	هنا
١٨٢	ودح	٤٧٦	هنر
١٩٠	وذح	٣٩٤	هنش
١٤٩	وشح	٣٣٥	همنغ
١٥٤	وضح	٣٤٧	هنق
١٧٧	وطح	[و]	رنح
١٣٥	رنح		
١٣٨	ركح	١٤٣	رجح
٢١٣	ولح	٢٧٨	رحب
٢٤١	ربح	١٤٤	رجج

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم، إن شاء الله تعالى.